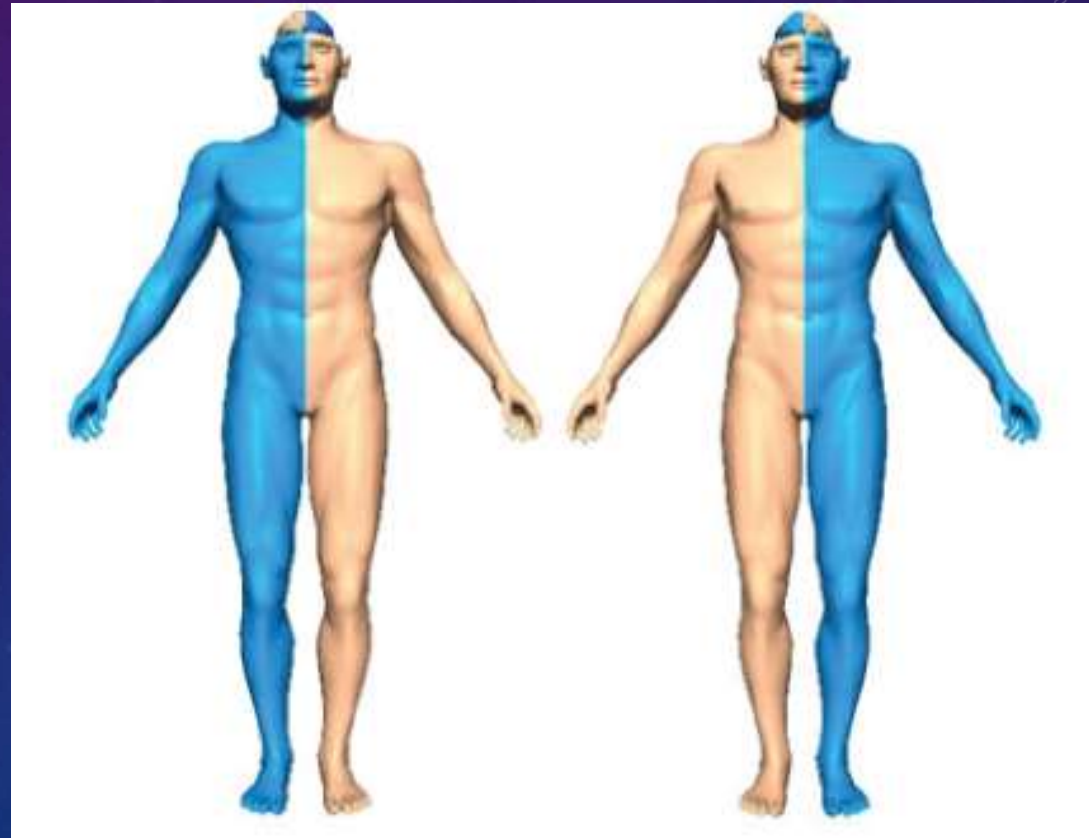


Применение технологий в работе с детьми инвалидами и ОВЗ в МБДОУ «Детский сад №85»

ЖИДКОВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА – ИНСТРУКТОР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Гемипарез является последствием повреждения нейронов головного или спинного мозга.



Технологии, применяемые в работе с детьми с ОВЗ и инвалидами



Материал подготовила
Жидкова Светлана Владимировна
Инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад №85»

Примерные занятия для ребенка 6 лет с особыми потребностями (Левосторонний спастический гемипарез)

Спастический гемипарез возникает при поражении головы или шейного отдела, и вызывает скованность мышц с противоположной стороны тела, в данном случае, левой и является проявлением патологии нервной системы, в которой произошло повреждение двигательного центра или проводящих путей.

Чаще всего у детей гемипарез внешне проявляется в тонусе мышц рук, которые отвечают за сгибание, и наоборот, тонус в ногах приходится на мышцы, отвечающие за разгибание, наблюдается походка Вернике-Манна

Со стороны педагогического коллектива, в штате которого нет необходимых специалистов для непосредственного дефектологического, психологического сопровождения, основной тезис работы с ребенком инвалидом «Не навреди!»

Ребенок Артём А. 6 лет, посещает все занятия на ряду с другими воспитанниками. Главными принципами в образовательной деятельности для него является доступность, систематичность, наглядность, непрерывность, цикличность. Для него очень важна мотивация, создание ситуации успеха, тогда как даже небольшая критика вызывает агрессию и упадок эмоционального состояния.

Педагогами группы и узкими специалистами разработан индивидуальный образовательный маршрут для ребенка – инвалида по образовательным областям. Родители Артёма активно участвуют в совместных мероприятиях, получают консультации и рекомендации педагогов по интересующим их вопросам.

Педагоги группы ведут индивидуальную работу с применением педагогических технологий: рефлексивная, коллективного творческого дела, технологии ТРИЗ и ИКТ, лично – ориентированные, телесно ориентированные, игровые.

В подготовительной группе Артём может быть активен в непосредственно образовательной деятельности по образовательным областям 15 – 20 минут; на физкультурном занятии в двигательной деятельности 10 - 15 минут, с моторной плотностью около 40 – 50 %.

По взаимной договоренности с Артёмом на занятиях по физической культуре он волен выполнять только те упражнения, которые ему доступны. Кроме того, ему свойственно быстро уставать, поэтому ему необходим частых отдых, в это время он может поработать с мячом-массажером или ручным экспандером или просто полежать на мате.

По физическому развитию для данного ребенка разработан индивидуальный образовательный маршрут, в который включены упражнения для формирования стереотипов двигательной деятельности рук,

ног, стоп акцентируя внимание на работу левой стороны. Применяю здоровьесберегающие технологии, технологию сотрудничества, игровую технологию, музыкотерапию, сказкотерапию, стретчинг, релакс-терапию

І. «Школа футболистов»

Ход занятия.

Мотивация для Артёма, в конце занятия мы будем забивать голы в ворота.

1. Игровое упражнение «Растишка» Из положения стоя, носки и пятки вместе, спина прямая, держась за опору (шведская стенка), перенести центр тяжести на переднюю часть стопы - выполнить подъем на носки, 5-8 секунд и снова опуститься на стопу. (3 повтора)

Инструктор: *Ты расти, расти, Растишка, (подъем на носки)
Озорнишка, Шалунишка (удержаться 5-8 секунд)
Ножки сильные у нас (снова опуститься на стопу)
Молодец, Артёмка! Класс! (отдых)*

2. Ходьба на носках и пятках (по 10 - 15 секунд)

Инструктор: *На носочках мы пойдём, пойдём, пойдём,
С собой уверенность возьмём, вперёд Артём!
На пяточках идём, носочкам отдых мы даём.*

3. Непродолжительный бег в чередовании с ходьбой с дыхательными упражнениями.

Инструктор: *С горочки крутой, бежали мы домой (бег)
Чтобы сил набраться нужно отдышаться. (переход на ходьбу,
вдох носом, руки в стороны, на выдохе - сказать: «Ух!»), руки опустить)*

4. Ходьба «Елочкой». Ходьба с сильно разведенными носками с небольшим шагом.

Игровые упражнения с маленьким мячом (шариком).

5. «Хваста» И.п.: стоя, в левой руке маленький мяч (шарик). Поднять мяч максимально вверх, покрутить кулачком «похвастаться» (5 – 6 раз)

Инструктор и ребенок проговаривают: «Вот какой мячик! Вот какой мячик!»

6. «Дружок» И.п.: стоя, мяч в правой руке. Левую ладонь опустить на мяч и погладить. Повторить с другой рукой. (по 3 повтора)

Инструктор и ребенок проговаривают: «Я поглажу мяч рукой, чтобы был всегда со мной, быстрый, легкий, как пушок, ты не убегай, дружок!»

7. «Потягушки» Сидя на полу, мяч в правой руке. Потянуться мячом к левой ноге, поменять руку, потянуться мячом к правой ноге.

Инструктор и ребенок проговаривают: «Правой к левой не робей, наклоняйся поскорей, левой к правой не робей, наклоняйся поскорей; потянись, не ленись!»

8. «Покатушки» Сидя на полу, мяч под левой ладонью. Круговые прокатывание ладонью по кругу, меняя направление движения (вправо, влево, назад, вперед)

Инструктор и ребенок проговаривают: «Мячик мой со мной играет, круг за кругом нагоняет»

9. «К далеким берегам» И.п.: лежа на животе, руки перед собой. Поднять верхнюю часть туловища и выполнять круговые вращения руками, стараясь описывать полный круг. (5 – 6 раз).

Инструктор и ребенок проговаривают: «Буль, буль, буль...» (акцентирую внимание на вдох перед словом)

10. «Футболист» И.п.: сидя на стуле, мяч под стопой. Прокатывание мяча стопой вперед, назад, круговые движения стопой, не теряя мяч. (по 3 – 4 проката на каждую ногу)

Игра «Попади в ворота»

Игровое упражнение «Гусеница». Из положения, сидя на стуле, широко расставив ноги, приближайте и отдаляйте от себя стопы по полу при помощи сгибания и разгибания пальцев ног, имитируя движения тела гусеницы.

II. Комплекс «Сказка, как аист на Алтае побывал»

Применяемые технологии: сказкотерапия, стретчинг, музыкотерапия, технологии расслабления и релаксации.

Ход занятия.

I часть (под музыкальное сопровождение, ритмичная музыка)

Корректирующая ходьба с танцевальными элементами, бег.

II часть

Однажды прилетел степной **АИСТ** (И.п.: сомкнутая стойка, руки опущены вдоль туловища. 1 — согнуть правую (левую) ногу и, помогая себе одной или обеими руками, поставить правую (левую) стопу пальцами вниз на внутреннюю поверхность левого (правого) бедра как можно выше; 2 — развести руки в стороны на уровне плеч, потянуться ими в стороны. Удерживать равновесие.) в край, в котором раньше не бывал. Осмотрелся по сторонам – все ему не знакомо и загадочно. Видит, большую раскидистую **ЕЛЬ** (И.п.: стоя, ноги вместе, руки вдоль туловища. 1 — развести носки врозь; 2 — вытянуть позвоночник вверх, руки развести слегка в стороны вниз, ладони направлены в пол (вдох); 3—4 — полуприсед, пятки от пола не отрывать (выдох).

Никогда прежде он не видел такого **ДЕРЕВА** (И.п.: узкая стойка, 1 — на выдохе поднять руки над головой; 2 — и.п.)

Начал он оглядывать окрестности, чтобы увидеть ещё дива этого края! А посмотреть было на что! Здесь и великие, могучие кедры, повисли на **ГОРАХ** (И.п.: лежа на спине, ноги согнуты, стопы стоят на полу, руки лежат вдоль туловища. 1 — оторвать бедра и таз от пола, не прогибаясь в талии, поднять таз выше живота (вдох); 2 — выдох, опуститься в и.п.). Переливаются под нежным солнечным светом разными оттенками бирюзового **ВОЛНЫ** (И.п.: лечь на спину, ноги вместе, руки вдоль туловища. 1 — на выдохе согнуть правую (левую) ногу и прижать ее к туловищу, вытянутая левая нога на полу. Следить за тем, чтобы нижняя часть спины была прижата к полу; 2 — и.п.), горной быстрой реки.

«Какое богатство кругом, - подумал аист, - но нет здесь болот, где же мне кормится! Как бы здесь не было красиво, отправлюсь дальше».

СОЛНЫШКО (И.п.: широкая стойка, стопы параллельно, руки опущены вдоль туловища. 1 — вытянуть руки в стороны ладонями вниз; вдох — плечи не поднимать, грудную клетку «раскрыть», голова прямо; 2 — руки опустить (выдох), расслабиться) улыбнулось в след улетающему аисту. С тех пор аисты только прилетают полюбоваться красотой и богатством Алтайского края, но жить не остаются.

Подвижная игра «Полет аиста»

Ход игры: под музыкальное сопровождение передвигаться легким бегом вокруг расставленных ориентиров, выполнять змейку в беге. Когда музыка утихает, нужно остановиться, сделать глубокий вдох носом, на выдох сказать «кур-лы» (имитировать крик аиста).

Повторить игру 2 раза

III часть

Релаксация «Сон в лесу» (музыкальное сопровождение - спокойная мелодичная музыка)

Инструктор: «Удобно располагайся. Закрой глаза и представь себя на чудесной лесной полянке. Вокруг пахнет спелой ягодой земляникой. Пчелы жужжат, садятся на душистые цветы: яркие оранжевые огоньки, темно-синие и розовые тюльпаны, голубые колокольчики, гвоздики, ромашки, белые и желтые лютики. Солнце пригревает твоё расслабленное тело. Тебе легко, уютно. Глубокий вдох носом. Открой глазки, теперь тепло и аромат леса останется с тобой, подарит хорошее настроение и здоровье.

Пальчиковая гимнастика для ребенка с особыми потребностями

Цветок

Вырос высокий цветок на поляне (*Запястья соединить, ладони развести в стороны, пальцы слегка округлить.*)

Утром весенним раскрыл лепестки (*Развести пальцы рук.*)

Всем лепесткам красоту и питание (*Ритмично двигать пальцами вместе-врозь.*)

Дружно дают под землей корешки (*Ладони опустить вниз, тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести.*)

Дождик капает

Дождик капает,

Дождик капает.

Кап - кап-кап.

Кап-кап-кап. (*Пальчики обеих рук постукивают по столу.*)

Кого встретили в лесу?

Раз, два, три, четыре, пять.

Дети в лес пошли гулять. (*"Шагать" по столу средним и указательным пальцами обеих рук.*)

Там живет лиса. (*Рукой показать хвост за спиной.*)

Там живет олень. (*Пальцы рук разведены в стороны.*)

Там живет барсук. (*Кулачки прижать к подбородку.*)

Там живет медведь. *(Руки опустить вниз, имитировать покачивания медведя.)*

Пять и пять

Пять и пять пошли гулять.

Вместе весело играть. *(Сжимание - разжимание пальцев рук.)*

Повернулись, улыбнулись, *(Вращение кистей рук.)*

В кулачок опять свернулись.

Вот какие молодцы. *(Стучать кулачками.)*

Яблонька

У дороги яблонька стоит, *(Руки сплести над головой, пальцы разжаты).*

На ветке яблочко висит. *(Сложить запястья вместе.)*

Сильно ветку я потряс, *(Руки над головой, движения вперед-назад.)*

Вот и яблочко у нас. *(Ладони перед грудью, имитируют, что держат яблоко.)*

В сладко яблочко вопьюсь, *(Соединить запястья, ладони развести.)*

Ах, какой приятный вкус.

Дружба

Дружа в нашей группе

Девочки и мальчики. *(Соединять пальцы в "замок".)*

С вами мы подружим

Маленькие пальчики. *(Касание кончиков пальцев обеих рук.)*

Раз, два, три, четыре, пять -

Начинай считать опять. *(Парное касание пальцев от мизинцев.)*

Раз, два, три, четыре, пять -

Мы закончили считать. *(Руки вниз, встряхнуть кистями.)*

Прогулка

Пошли пальчики гулять, *(Руки сжаты в кулаки, большие пальцы "бегут" по столу.)*

А вторые догонять. *(По столу "бегут" указательные пальцы.)*

Третьи пальчики бегом, *(Средние пальцы)*

А четвертые пешком *(Безымянные пальцы).*

Пятый пальчик поскакал *(Касаться стола ритмично обоими мизинцами).*

И в конце пути упал. *(Хлопнуть кулаками по столу.)*