СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы
VI Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
г. Липецк, 23-24 апреля 2025 года





Липецк
2025

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛИПЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием
Липецк, 23-24 апреля 2025 года

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

Липецк
2025

УДК 373.21+ 373.3
ББК 74.14+ 74.24
С56

Рекомендовано к печати кафедрой
дошкольного и начального образования
ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского.
Протокол № 9 от 18.03. 2025 г.

С56 Современные ориентиры и проблемы дошкольного и начального образования: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Липецк, 23-24 апреля 2025 года. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2025. – 519 с.

ISBN 978-5-907989-21-4

В материалах VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Современные ориентиры и проблемы дошкольного и начального образования» отражены актуальные проблемы педагогической теории и практики дошкольного и начального образования.

Материалы конференции адресованы работникам сферы дошкольного и начального образования, а также будут интересны и полезны широкому кругу читателей, интересующихся проблемами современного дошкольного и начального образования.

УДК 373.21+ 373.3
ББК 74.14+ 74.24
С56

Ответственный редактор:
Н.В. Федина, канд. пед. наук, доцент,
ректор ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

Редакционная коллегия:
М.В. Лазарева, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой ДиНО ИПиО
ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского;
Т.В. Тарасенко, канд. пед. наук, доцент кафедры ДиНО ИПиО
ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

Рецензенты:
Л.М. Тафинцева, кандидат педагогических наук, директор института психологии и образования, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»;
И.В. Чернышов, кандидат педагогических наук,
заведующий МАДОУ № 2 г. Липецка.

ISBN 978-5-907989-21-4

© ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Абдурахманова Б.А. Гражданско-патриотическое воспитание как ключевое направление формирования личности детей дошкольного и младшего школьного возраста в контексте Года защитника Отечества 9
Абрамова И.А. Организация взаимодействия педагогов дошкольного образовательного учреждения с родителями воспитанников в условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования 13
Алимпиева А.А. Любовь к родному краю на уроках русского языка в начальной школе 18
Анадикт И.В. Реализация регионального компонента в процессе организации игровой деятельности в дошкольном и младшем школьном возрасте посредством настольно-печатной игры «Путешествие по Алтайскому краю» 22
Андреева Е.Н., Борзенкова О.А. Методические условия формирования математических представлений старших дошкольников 26
Артемьева О.В., Тарасенко Т.В., Голотвина Н.С. Использование сенсорного чемодана или «Чемоданчика сокровищ» в условиях тренировочных эвакуаций у детей с аутоподобным типом адаптации 31
Асташова А.Н. Гражданско-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения их к национальной культуре и культурному наследию родного края 36
Ачинович Е.С. Использование инновационной здоровьесберегающей технологии «нейрогимнастика» в развитии интеллектуальных способностей детей раннего дошкольного возраста 43
Багаманова Л.И. Создание виртуальной экскурсии в образовательных целях 47
Бажина Е.А., Дерябина Е.В., Калягина О.Е. Семейный клуб как форма взаимодействия ДОУ и семьи в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста 51
Бакиева А.В., Бикбова Р.Х. Опыт реализации технологии патриотического воспитания старших дошкольников «Юные орлята» в условиях родительского просвещения 55
Бибарсова Н.Р. Текстоцентрический подход на уроках русского языка в школах Таджикистана 59
Богославец Л.Г. Методическое сопровождение формирования читательской компетенции педагогов дошкольной образовательной организации 63
Борисенко Н.А., Раковец А.А. Формирование метапредметных компетенций учащихся по литературному чтению на текстоориентированной основе 68
Бородина Е.Р. Опыт работы по патриотическому воспитанию учащихся МБОУ СШ №68 города Липецка 73
Бочкарева Т.В., Атемаскина Ю.В. Движение первых: особая территория для диалога детей, родителей, педагогов в дошкольной организации 77

Бурова Л.А. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе культурных практик 81
Вдовина Т.И., Иваненко Н.А. Специфика формирования нравственных ценностей у детей дошкольного возраста 86
Вербенец А.М. Историческая фотография как средство развития у старших дошкольников интереса к истории и культуре родного города 90
Владимирова О.А. Методы работы с детьми дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием 95
Власенко Ю.Р. Современные подходы к формированию игровой компетентности педагога дошкольной образовательной организации 99
Воронцова А.С. Формирование активной жизненной и гражданской позиции у старших дошкольников средствами волонтерского движения 103
Гальцова Е.С., Терещенко А.Н., Ерова Т.П. Реализация программы воспитания детей дошкольного возраста в инклюзивном детском саду в рамках проекта «Время родителей» 108
Голешевич Б.О. Эвристическая сущность музыкально-педагогического проектирования художественного творчества младших школьников 112
Городова С.В., Живоглазова М.В., Ситникова А.Ю. Методические аспекты реализации индивидуальных маршрутов развития воспитанников инклюзивного детского сада 118
Горшкова Е.В. Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста в рамках проекта «Русская изба» 122
Грибкова Н.Ю. Векторы проектирования воспитательной работы в ДОУ в контексте реализации ФОП ДО 126
Григорьева К.В., Самигуллина Р.Р. Философствование над сказками: знакомство с семейными ценностями в дошкольном возрасте 131
Гринишина Е.В. Коррекция речевых нарушений дошкольников путем использования многофункционального дидактического пособия «Ладошки-ножки – 4 цвета» в группах компенсирующей направленности 137
Давыдова О.И. Взаимодействие двух сред – семьи и образовательной организации при подготовке ребёнка к обучению в школе 139
Демина Е.С. Реализация интегрированного подхода в процессе формирования математических и экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста 144
Денисова Ю.С., Григорова Е.И., Ларионова Р.П. Многоуровневая психологическая поддержка семей особого ребенка в дошкольном возрасте 148
Дронова И.Н. Гражданско-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в условиях конкурсного движения 152
Дюжакова М.В. Педагогический инструментарий формирования личности ребенка дошкольного возраста 158
Ефремова Ю.С., Косыгина Е.А. Развитие связной речи дошкольников с нарушением речи средствами мнемотехники 163
Зайнуллина Э.А., Акчулпанова А.А. Психолого-педагогические условия подготовки детей к школе в дошкольной организации 168

Звезда Л.М. Воспитывающая среда вуза как фактор становления гражданственности и патриотизма будущих педагогов в образовательном пространстве высшей школы 172
Звезда Л.М., Калиберда Е.В. Интерактивная воспитывающая среда в совместной деятельности с детьми и родителями 177
Зобнина Г.А. Возможности внеурочной деятельности в профессиональной ориентации младших школьников 182
Исламова Ю.А., Гончарова И.В., Иванова Т.Д. Взаимодействие с родителями в процессе образования ребёнка: роль семьи в дошкольном воспитании 187
Казаручик Г.Н. Особенности развития грамматического строя языка у детей старшего дошкольного возраста с нерезко выраженным общим недоразвитием речи 192
Кириллова М.С., Мясникова Е.К., Павлова Т.В. Календарь народных праздников как средство воспитания гражданско-патриотических чувств у старших дошкольников 197
Клюкина И.А., Гулиева Э.А., Переславцева Н.А. Аспекты создания инклюзивной образовательной среды детского сада 202
Коробкова Н.Г. Экотуризм как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста 206
Королькова О.Н. Совершенствование моторных и графических навыков при подготовке к письму дошкольников с общим недоразвитием речи 210
Куйдина Т.А. Роль дидактических игр в развитии тактильного восприятия и сенсорики у детей раннего возраста 214
Кучина Е.И., Козлова О.А. Меры и мероприятия по профилактике общего недоразвития речи у детей раннего и младшего дошкольного возраста 218
Лазарева М.В. Концепция профессиональной подготовки будущих педагогов дошкольного образования в вузе в исследованиях профессора Веры Иосифовны Ядэшко 225
Леонова А.В., Яковлева Н.А. Арт-технология как средство развития детей раннего возраста в детском саду 229
Логинова Е.А. Социальное сетевое взаимодействие в структуре организации безопасной жизнедеятельности воспитанников дошкольной образовательной организации 234
Магомедова З.Ш. Особенности ранней психолого-педагогической помощи детям с особенностями психофизического развития 240
Малетина В.А. Дидактические игры как средство гражданско-патриотического воспитания дошкольников 243
Миронец О.Ю. Коррекция фонематического анализа и синтеза у старших дошкольников с дислалией 248
Молодцова Т.Л., Шевченко А.В. Познавательно-исследовательский проект «Семейный агрохолдинг» 253
Морозова Е.В., Кудинова Ю.С. Развитие синтаксического строя речи у младших школьников с особыми образовательными потребностями на логопедических занятиях 257

Моторина Е.А. Формирование звуко-буквенного анализа у детей с ОНР 261
Мочалина В.В. Сравнительные особенности формирования образной речи детей с ОНР 265
Мукина К.В. Роль искусственного интеллекта в развитии познавательного интереса и речи дошкольника 269
Намозова Е.А. Квест-игра как современная технология в патриотическом воспитании дошкольников 273
Насибуллина З.М., Боронилова И.Г. Актуальность музыкального воспитания дошкольников в современной России 277
Наумова Н.Н. Предметно-пространственная среда как комплексное условие реализации ФОП ДО 282
Некрасова М.А., Воробьева Л.А. Agile-методология и система целеполагания OKR в системе дошкольного образования 288
Нестерова Н.В., Мельникова Е.Б. Трудовое воспитание младших дошкольников посредством игровых ситуаций 294
Новикова О.М. Развивающие игровые технологии как средство интеллектуального развития старших дошкольников 298
Нурмагамбетова А.Е. Педагогическое партнерство с семьей в гражданско-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста 301
Нурмухамбетова К.М., Енсебаева А.Е. Реализация программы Біртұтас тәрбие в дошкольных учреждениях Казахстана 306
Орлова Г.В. Формирование субъектности младшего школьника в контексте личностно развивающего образования 309
Орлова О.А., Лебедева Е.Е., Борисенко Ю.М. Гражданско–патриотическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе ознакомления с героическими подвигами жителей родного края 314
Пашкевич Л.М., Переверзева Н.А. Патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного образовательного учреждения 318
Побойкина Е.В., Лаппо Е.В., Исакова Ю.В. Современные технологии, используемые в работе с детьми раннего возраста 323
Плотникова Н.А. Фактор развода родителей и его влияние на эмоциональное благополучие детей старшего дошкольного возраста 327
Пономарева В.С. Развитие креативного мышления детей дошкольного возраста посредством инновационных технологий 333
Прокопичева Т.В. Современные технологии обучения детей-билингвов дошкольного возраста 337
Пушкина Н.В. Семейное волонтерство в современном ДОУ: опыт, вызовы и перспективы 340
Рахманкулова З.Ю. Проблемы обучения детей–билингвов в современной начальной школе 344
Рогожина П.Ю. Малая родина в патриотическом воспитании дошкольников 349
Савченко Т.В. Развитие творческих и интеллектуальных способностей детей средствами детского экспериментирования 353

Саетова О.А., Батищева Т.А. Использование воспитательного потенциала музейной педагогики в работе с дошкольниками на примере организации музейного пространства «Дорогами памяти» 356
Сазонова Н.П., Авдеева Н.А., Красовская Е.Ю. Взаимодействие в системе «семья – дошкольная образовательная организация» в реализации ФОП ДО 363
Сазонова Н.П., Онуфрийчук Т.С., Миляева Л.В. Музыкальные сюжетно-ролевые игры как средство воспитания и знакомства старших дошкольников с миром профессий искусства и культуры 368
Сазонова Н.П., Шаянова М.А. Управление формированием готовности педагогов к реализации задач интеллектуального развития детей в дошкольной образовательной организации 374
Салмиярова В.А. Технологическая карта как инструмент подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте 380
Серёгина Т.В. Взгляды зарубежных и отечественных ученых на развитие и коррекцию детей с ОВЗ посредством интеграции видов искусств 385
Сивоченко Т.В., Швец Ю.В., Энгельман Л.А. Воспитание у детей старшего дошкольного возраста основ гражданственности и патриотизма 391
Сидорович М.М., Никитина М.П., Лапа У.В. Патриотическое воспитание подрастающего поколения в условиях современной системы образования 396
Смолина Д.А. Формирование умения различать изобразительно-выразительные средства как важное условие литературного развития младших школьников 400
Соловьева Н.А., Суханова Н.С., Гора Е.И. Использование мнемотехники для развития связной речи младших дошкольников в проекте «Говорящие картинки» 405
Солуня И.А. Муниципальная ассоциация старших воспитателей – одна из форм организации методической работы дошкольных образовательных учреждений города Омска 409
Стрельцова Е.А., Гасумова М.В. Роль духовно-нравственного и культурного воспитания в формировании личности дошкольника 414
Тарачкова И.В., Уланова С.Н. Формирование этнокультурной компетентности дошкольников в условиях взаимодействия образовательной организации и учреждения культуры (библиотеки) 418
Тарханова А.А. Личностное взаимодействие в педагогическом процессе в дошкольном учреждении 424
Терехова Н.А., Пахомова Е.М. Взаимодействие детского сада с социальными партнерами: единая траектория патриотического и духовно-нравственного воспитания детей 429
Тигрова И.В., Полянских А.А. Обучение младших школьников моделированию на уроках математики 433
Тигрова И.В., Шабанова Е.С. Элементы геймификации в обучении младших школьников 438

Токарева М.А. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи в экологическом воспитании детей дошкольного возраста 443
Толкачева Г.Н., Волобуева Л.М. Ядэшко Вера Иосифовна и ее ученики: научные идеи и их реализация в процессе подготовки педагогов дошкольного образования 447
Тропынина В.И., Кулешова Т.В. Речевое развитие как предпосылка формирования функциональной грамотности у детей дошкольного возраста 456
Усова К.Ю., Трофимова Е.В. Работа с семьей как основа патриотического воспитания дошкольников 460
Филиппова Е.В. Развитие у младших школьников интереса к чтению природоведческой книги 464
Холоденко Т.В. Формирование грамматических средств языка у дошкольников с общим недоразвитием речи 468
Хрипункова О.В. Особенности дистанционной работы педагога-психолога ДОУ с детьми дошкольного возраста с ОВЗ 472
Чербаева М.В. Психолого-педагогическое сопровождение проявлений расстройств аутистического спектра у мальчиков и девочек в дошкольном возрасте 477
Чистякова М.В. Системно-деятельностный подход к трудовому воспитанию младших школьников 483
Шаталова Е.Е. Уклад дошкольной образовательной организации в контексте традиционных национальных ценностей 487
Шуберт О.Ю., Пичурина О.А., Гудкова А.С. Психофизическое развитие дошкольников методом кинезиологии 492
Шубина Т.В. Актуальные направления организации работы по методическому сопровождению молодых педагогов в условиях введения ФОП ДО 496
Элмуродова С.Х., Хучамуйдинова М. Использование игровых технологий при изучении русского языка в начальных классах республики Таджикистан 501
Эрданова Г.Ф. Проектно-исследовательская работа на уроках русского языка в начальных классах с детьми-билингвами 504
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ 509

Б.А. Абдурахманова

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК КЛЮЧЕВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ ГОДА ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Аннотация. В статье исследуется гражданско-патриотическое воспитание как одна из важнейших задач современного дошкольного и начального образования в России. Рассматривается актуальность формирования у детей чувства любви к Родине, уважения к историческим и культурным традициям, национальным героям и событийной памяти, особенно в контексте Года защитника Отечества. Выявлены основные подходы и методы реализации гражданско-патриотического воспитания в дошкольных образовательных организациях и начальной школе, представлены примеры интеграции воспитательных мероприятий в образовательный процесс и междисциплинарные методики. Освещён механизм взаимодействия семьи, образовательного учреждения и социума в данном процессе. Особое внимание уделено проблемам реализации гражданско-патриотического воспитания в современных условиях, предложены возможные пути их преодоления.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, формирование личности, дошкольное образование, младший школьный возраст, Год защитника Отечества, уважение к традициям, воспитание патриотизма

B.A. Abdurakhmanova

CIVIC AND PATRIOTIC EDUCATION AS A KEY DIRECTION OF PERSONALITY FORMATION OF PRESCHOOL AND PRIMARY SCHOOL AGE CHILDREN IN THE CONTEXT OF THE DEFENDER OF THE FATHERLAND YEAR

Abstract. The article examines civic and patriotic education as one of the most important tasks of modern preschool and primary education in Russia. The article considers the relevance of the formation of children's feelings of love for the Motherland, respect for historical and cultural traditions, national heroes and event memory, especially in the context of the Defender of the Fatherland Year. The main approaches and methods of implementing civic and patriotic education in preschool educational organizations and primary schools are identified, examples of the integration of educational activities into the educational process and interdisciplinary methods are presented. The mechanism of interaction of the family, educational institution and society in this process is highlighted. Special attention is paid to the problems of implementing civic and patriotic education in modern conditions, and possible ways to overcome them are proposed.

Key words: civic and patriotic education, personality formation, preschool education, primary school age, Defender of the Fatherland Year, respect for traditions, education of patriotism

Современное образование в России рассматривается как важный инструмент формирования личности в условиях глобальных изменений, культурной модернизации и укрепления национальной идентичности. Одной из ключевых задач образовательных учреждений является гражданско-патриотическое воспитание, которое актуализирует чувство национальной гордости, уважения к исторической памяти и готовности к защите Родины [2, с. 58].

В контексте объявленного в России Года защитника Отечества особое значение приобретают инициативы по воспитанию у детей дошкольного и младшего школьного возраста основ патриотизма, которые становятся базой для дальнейшего личностного, гражданского и социального становления. Согласно ФГОС дошкольного и начального общего образования гражданское воспитание должно быть встроено в образовательный процесс на всех его этапах [7].

Однако, несмотря на существующий теоретический и методологический базис, практика реализации гражданско-патриотического воспитания в образовательных учреждениях зачастую сталкивается с рядом проблем: недостатком материально-технического и методического обеспечения, слабой вовлечённостью родителей в процесс воспитания, дефицитом времени в рамках образовательных программ. Целью настоящей статьи является определение ключевых направлений и подходов к организации гражданско-патриотического воспитания детей младшего возраста, выявление существующих проблем и разработка рекомендаций для их решения.

Гражданско-патриотическое воспитание – это процесс формирования у детей позитивной гражданской идентичности через воспитание любви к Родине, уважения к её истории и традициям [3, с. 9]. Его эффективность зависит от раннего начала воспитательной работы, так как именно в дошкольном и младшем школьном возрасте закладываются основы восприятия ценностей и формируется мировоззрение.

В рамках гражданско-патриотического воспитания важно не только передавать информацию, но и создавать практический опыт участия детей в социальных и культурных событиях. Например, участие в праздниках, посвящённых Дню России, 9 Мая, или Году защитника Отечества, способствует формированию у ребёнка эмоциональной привязанности к родной стране и её истории.

На этапе дошкольного воспитания дети впервые сталкиваются с идеями патриотизма через различные формы образовательной активности: тематические занятия, игры, чтение художественной литературы, творческие мастер-классы, занятия по ознакомлению с окружающим миром. На данном этапе формируются базовые образы, ассоциирующиеся с родной страной: знакомство с государственными символами, праздниками, традициями и культурными атрибутами.

В младшем школьном возрасте формы деятельности приобретают более целенаправленный и осмысленный характер, основываясь на когнитивных способностях ребенка. Уроки окружающего мира, литературы, искусства и истории играют ключевую роль в приобщении учеников к богатству национальной культуры. Основное внимание уделяется таким элементам, как развитие чувства гордости за достижения предков, изучение героических эпизодов отечественной истории, участие в школьных мероприятиях, посвященных государственным праздникам (особенно Дню защитника Отечества и празднованию Великой Победы).

Для эффективной реализации гражданско-патриотического воспитания используются следующие методы [4, с. 68]:

1. Игровые технологии: тематические ролевые игры на основе исторических сюжетов, мини-театрализованные представления, настольные игры с

гражданско-патриотической тематикой. Например, в рамках тематической недели «Герои Родины» дети младшего возраста могут разыгрывать сцены из жизни великих полководцев, изучать традиции народов России через игры.

2. Культурно-просветительская работа: экскурсии, посещение музеев, участие в школьных музеях и выставках патриотической направленности. Для дошкольников, например, идеально подходят интерактивные экскурсии в музеи боевой славы.

3. Использование художественной литературы: чтение и обсуждение литературных произведений, таких как рассказы о героях Великой Отечественной войны или сказки с гражданско-патриотическими мотивами.

4. Проектная деятельность: создание семейных альбомов, посвящённых героическому прошлому страны, участие в конкурсах рисунков или творческих проектов.

Тематический проект «Герои нашей Родины» может быть использован в дошкольной группе или младших классах [5, с. 73]. Структура проекта представлена в таблице.

Таблица – Структура тематического проекта «Герои нашей Родины»

Этап	**Деятельность детей и педагогов**	**Ожидаемые результаты**
Вводный этап	Беседа о значении Года защитника Отечества	Развитие у детей интереса к теме
Основной этап	Чтение рассказов, создание рисунков, мини-спектакли	Закрепление знаний о героях и событиях
Заключительный этап	Выставка работ, проведение классного часа	Формирование личного отношения к теме

Анализ структуры тематического проекта «Герои нашей Родины» позволяет сделать вывод о его высокой образовательной и воспитательной значимости, достигнутой посредством поэтапной организации работы с детьми.

На вводном этапе основное внимание уделено привлечению интереса детей к теме через беседы о значении Года защитника Отечества. Это создает основу для формирования осознанного отношения к теме героизма и патриотизма, что особенно важно для младшего возраста.

Основной этап предполагает активное применение различных воспитательных и образовательных мероприятий, таких как чтение рассказов, создание рисунков и инсценировка мини-спектаклей. Такой подход способствует не только закреплению знаний о героях и ключевых исторических событиях, но и развитию эмоциональной вовлеченности детей в изучаемую проблему, что позволяет привить чувство сопричастности к истории родной страны.

На заключительном этапе акцент сделан на творческую активность детей и представленность результатов их работы в форме выставок, а также проведение классного часа. Это обеспечивает формирование личного отношения воспитанников к теме, закрепление нравственных ценностей и развитие навыков презентации собственного труда.

Таким образом, проектная деятельность, основанная на последовательном содержательном взаимодействии детей и педагогов на каждом из этапов, содействует комплексному гражданско-патриотическому воспитанию, что имеет

ключевое значение в формировании личности детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Несмотря на значимость гражданско-патриотического воспитания, его повсеместная реализация сопряжена с рядом трудностей [1, с. 265]:

1. Недостаток материальных ресурсов. Не во всех образовательных учреждениях есть доступ к качественным методическим и дидактическим материалам, специализированным на гражданско-патриотической тематике.

2. Слабая включённость родителей в процесс воспитания. Родители зачастую не осознают свою важную роль в формировании патриотизма у детей.

3. Дефицит времени в образовательной программе. Гражданско-патриотическое воспитание порой отодвигается на второй план из-за ориентации на академические результаты.

4. Недостаток кадровых ресурсов. Не во всех учреждениях есть педагоги, прошедшие специальную подготовку в сфере гражданско-патриотического воспитания.

Для устранения выявленных трудностей предлагается внедрить следующие рекомендации:

1. Разработать дополнительные методические пособия и мультимедийные ресурсы, позволяющие педагогам более эффективно внедрять элементы гражданско-патриотического воспитания в образовательный процесс.

2. Активно привлекать родителей к воспитательным мероприятиям через семейные проекты, совместные праздники и экскурсии.

3. Проводить регулярные мастер-классы и курсы повышения квалификации для педагогов по вопросам гражданского воспитания.

4. Интегрировать гражданско-патриотическую тематику в различные дисциплины, такие как ИЗО, музыка, русский язык, что позволит детям усваивать ценности на межпредметном уровне [6, с. 206].

Гражданско-патриотическое воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса, направленного на формирование социально ответственной, нравственной и духовно богатой личности. В условиях Года защитника Отечества акцент на воспитание патриотизма приобретает особую значимость, позволяя воссоздать преемственность поколений и связать модернизированное гражданское сознание с исторической памятью. Решение обозначенных проблем потребует объединённых усилий семьи, школы и общества, однако положительные результаты этой работы будут способствовать воспитанию любящих свою Родину и готовых её защищать граждан.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Георгян А.Р. Психолого-педагогические условия патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста // Воспитание как стратегический национальный приоритет: Международный научно-образовательный форум. – Екатеринбург. – 2021. – № 7. – С. 263-268.
2. Кадук Л.В. Патриотическое воспитание личности в дошкольной образовательной организации // Педагогическое образование и наука. – 2020. – № 4. – С. 54-60.
3. Малыгина Т.С. Патриотическое воспитание в дошкольной образовательной организации: Метод. пособие для педагогов дошкольных учрежд. / Т.С. Малыгина. – Армавир, 2023 – 59 с.
4. Слюсаренко Э.Е., Аванесова Р.Р. Современные аспекты патриотического воспитания младших школьников // Образование и проблемы развития общества. – 2023. – №2 (23). – С. 67-72.

5. Тарасенко Т.В. Воспитание патриотизма у дошкольников в современных условиях // Журнал педагогических исследований. – 2024. – Том 9. – № 2. – С. 71-76.
6. Филипьева Е.С., Дмитриева У.М. Система патриотического воспитания в дошкольной образовательной организации // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2023. – №4. – С. 204-207.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) [Электронный ресурс]. – URL: https://fgosreestr.ru (дата обращения 04.02.2025)

И.А. Абрамова
*Научный руководитель – **О.И. Давыдова,***
канд. пед. наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются ключевые аспекты взаимодействия педагогов и родителей в рамках работы дошкольного образовательного учреждения в условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО); отмечается важность создания эффективной коммуникации для успешного воспитания и развития детей; рассматриваются различные методы, такие как ведение портфолио и выставки, которые способствуют взаимодействию родителей с детьми и педагогами. Также акцентируется внимание на значении сотрудничества и совместных инициатив, которые помогают создать доверительную атмосферу и обеспечивают полноценное участие родителей в образовательном процессе.

Ключевые слова: организация работы, взаимодействие, дошкольное образование, федеральная образовательная программа дошкольного образования, родители, воспитанники

I.A. Abramova
*Scientific supervisor – **O.I. Davydova,***
candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Altai State Pedagogical University

ORGANIZATION OF INTERACTION OF TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS WITH PARENTS OF PUPILS IN THE CONTEXT OF THE IMPLEMENTATION OF THE FEDERAL EDUCATIONAL PROGRAM OF PRESCHOOL EDUCATION

Abstract. The article examines the key aspects of interaction between teachers and parents within the framework of the Preschool Educational Institution in the context of the implementation of the Federal Educational Program for Preschool Education (hereinafter referred to as the FOP DO); the importance of creating effective communication for the successful upbringing and development of children is noted; various methods such as portfolio management and exhibitions that promote the interaction of parents with children and teachers are considered. Attention is also focused on the importance of cooperation and joint initiatives that help create a trusting atmosphere and ensure the full participation of parents in the educational process.

Key words: organization of work, interaction, preschool education, federal educational program of preschool education, parents, pupils

Пребывание ребёнка в дошкольном образовательном учреждении (далее – ДОУ) является значимым этапом как для самих детей, так и для родителей. То, как пройдёт это время, как будут развиваться отношения между родителями и педагогами, существенно влияет на будущее ребёнка, его физическое и психологическое здоровье, а также на полноценное личностное развитие.

Анализ практики показывает, что в современном мире ощущается недостаток эмоционального контакта и понимания. Дети часто проводят время за телевизором или компьютером, что ограничивает их общение с ровесниками и взрослыми. Занятость родителей и неудовлетворительные жилищные условия уменьшают время, проведённое с детьми. Современная жизнь способствует тому, что взрослые все больше удаляются от условий, способствующих психическому развитию детей, углубляя их изоляцию и недостаток общения с взрослыми. Это негативно сказывается на доверительных отношениях и эмоциональной безопасности в семье, мешает родителям заботиться о своих детях и создавать атмосферу радости и совместного времяпрепровождения. Многие родители стремятся найти «волшебный» рецепт воспитания умных и общительных детей, но такого универсального решения не существует. Воспитание – это сложный процесс, в который вовлечены не только родители, но и сами дети со своими характером, темпераментом и индивидуальными особенностями.

Тесное взаимодействие между детьми и родителями – важный аспект семейного общения и полноценного развития ребёнка. Для гармоничного формирования личности важно воспитание в ДОУ. Именно там ребёнок начинает взаимодействовать с ровесниками и учится быть частью группы. Ни семья, ни детский сад не могут полностью заменить друг друга. Ключевыми являются их преемственность и содержательное сотрудничество.

В Законе Российской Федерации № 273-ФЗ утверждается, что родители являются первыми педагогами своих детей. Они обязаны заложить фундамент физического, нравственного и интеллектуального развития ребёнка в раннем возрасте [1]. В.А. Сухомлинский отмечает, что «влияние детства и тех, кто сопровождал ребёнка в его первых шагах, значительно определяет, каким человеком он станет в будущем» [2, с.101].

Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания требует нового подхода к взаимодействию образовательных учреждений с семьями. Семья и детский сад должны стремиться к созданию продуктивного единого образовательного пространства. Только в таких условиях возможно достичь положительного результата, который базируется на сотрудничестве между педагогами дошкольного учреждения и родителями в течение всего периода дошкольного детства.

С последними изменениями в системе дошкольного образования взаимодействие детского сада с семьями получает новый уровень. ФОП ДО требует от дошкольных учреждений выполнения новых требований, направленных на обеспечение качественного и доступного дошкольного образования для каждого ребёнка, а также на укрепление сотрудничества между педагогами и родителями.

Эффективное сотрудничество с родителями создаёт благоприятную атмосферу в детском саду, что положительно влияет на эмоциональное состояние и

личностное развитие детей. Кроме того, это взаимодействие предоставляет возможность информировать родителей о различных аспектах деятельности ДОУ, таких как развитие ребёнка, методы обучения и особенности адаптации к детскому саду, ознакомление с разделами ФОП ДО.

Регулярное общение с родителями способствует укреплению доверительных отношений и созданию атмосферы сотрудничества между образовательным учреждением и семьёй [3, с.75].

ФОП ДО выделяет три направления взаимодействия с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста:

1. Диагностико-аналитическое направление. Это направление подразумевает, что педагогическая деятельность основывается на диагностическом подходе. Важно понимать, что в каждой семье своя воспитательная практика. Некоторые родители могут быть компетентными, в то время как другие испытывают трудности с воспитанием и нуждаются в информации и поддержке. Взаимодействие с каждым родителем должно строиться на основе их уникального опыта и потребностей.

В начале учебного года педагоги ДОУ продумывают, какие вопросы будут задаваться родителям, и составляют удобные для ответа анкеты. Главное – это не только систематизировать информацию, но и продемонстрировать родителям, какие изменения в работе детского сада происходят за счёт их отзывов и мнений.

2. Просветительское направление. Это направление предполагает, что педагог выполняет роль просветителя, помогая родителям в сложных вопросах воспитания. В современном контексте просвещение является не просто передачей информации, но и важным элементом государственной поддержки семей, ориентированным на формирование осознанного, компетентного и ответственного родительства [4].

В целом, эффективное взаимодействие с родителями способствует созданию атмосферы доверия и сотрудничества, что, в свою очередь, положительно влияет на развитие детей, их эмоциональное состояние в ДОУ.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ определяет просветительскую деятельность как важный аспект работы педагогов. Такая деятельность, выходящая за рамки образовательных программ и направленная на распространение знаний, умений, навыков и ценностей, способствует разным аспектам развития человека [1].

Важным моментом является то, что педагоги могут планировать формы просветительской деятельности в зависимости от содержания и готовности к взаимодействию; индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников; интересов и потребностей родителей; образовательных задач; имеющихся возможностей учреждения.

Родители чаще всего предпочитают краткие форматы общения и используют для этого цифровые технологии и социальные сети. Поэтому педагоги уделяют внимание «обратной связи» и учитывают образовательные потребности родителей, а также анализируют их воспитательную практику и вовлекают их в совместный диалог. Общение должно быть персонифицированным и индивидуализированным, иначе оно может стать формальным и неэффективным.

Важно помнить, что информирование родителей по вопросам здоровья, воспитания и образования – это лишь одна часть просветительской деятельности. Гораздо важнее – помочь родителям осознать их собственную воспитательную практику, выявить её сильные и слабые стороны, предоставить «банк» методов и приёмов для решения задач воспитания в семье, а также создать условия для получения положительного опыта и обратной связи.

3. Консультирование является важным инструментом работы специалистов ДОУ: педагогов, психологов, логопедов и социальных педагогов. С появлением консультационных центров акценты в этой деятельности изменились. Педагоги ближе узнают жизнь семей воспитанников, оказывая помощь там, где это наиболее необходимо; родители начинают больше интересоваться своими детьми и осознают, что в детском саду могут получить поддержку и советы.

Ключевым принципом работы с семьями в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 231», Индустриального района города Барнаула Алтайского края является индивидуальный подход. Педагоги изучают особенности воспитания в каждой семье, интересуются традициями и увлечениями, информируют родителей об успехах и трудностях их детей, что позволяет выработать общие принципы воспитания.

Для эффективного взаимодействия с родителями используются традиционные формы (индивидуальные беседы, консультации, анкетирование, родительские собрания) и инновационные методы: интервьюирование родителей; подготовка родительского эссе на тему «Мой ребенок-дошкольник»; вечера интересных встреч; родительские посиделки; творческие конкурсы в детском саду; интерактивные методы общения с обратной связью на сайте ДОУ. Родителям вручаются благодарственные письма, активных родителей приглашают участвовать в образовательной деятельности. Активно применяется формат «Мастер-классы от родителей»; большой популярностью пользуются творческие выставки «Дорога глазами детей», «Что нам осень принесла», «Мой оберег», а также фотовыставки: «Ах, лето», «Мой родной Барнаул». Проводятся конкурсы «Лучшая новогодняя сказка» и «Мы спортсмены».

Для привлечения родителей к активному участию в жизни детского сада используется метод проектов. Темы проектов часто инициированы самими родителями или детьми, например, «Вмести мы одна семья», «Мой домашний питомец», «Ах ты, масленица!» другие. В рамках проектов организуются выходы в библиотеку, музеи, парки, на природу, что способствует партнёрству детей, родителей и педагогов.

Стало доброй традицией проводить народные обрядовые праздники с участием родителей: «Колядки» и «Масленица». Вместе с родителями педагоги рассказывают детям о народных играх и песнях, связанных с этими праздниками. После празднования в музыкальном зале проходят совместные чаепития с традиционными угощениями, которые родители и дети готовят дома.

Активно используются электронные средства общения с родителями. На сайте ДОУ размещается информация для родителей о событиях и новостях жизни детского сада; ведётся страничка в VKонтакте, с новостями, советами от логопеда, инструктора по физкультуре и других специалистов.

Особой популярностью пользуется технология создания портфолио (портфолио дошкольника, воспитателя и группы). Эта технология активно применяется в дошкольном образовании и имеет несколько важных значений:

– способствует взаимодействию всех участников образовательного процесса: детей, педагогов и родителей, которые вместе создают творческий продукт.

– портфолио помогает повысить качество образовательного процесса, так как фиксирует достижения каждого участника – как ребёнка, так и педагога.

Создание портфолио приносит радость и детям, и родителям, ведь это способ запечатлеть и накопить успешные моменты за определённый период. Портфолио становится показателем творческих достижений и позволяет акцентировать внимание на положительных результатах, что особенно важно для формирования уверенности и мотивации.

Портфолио – это действительно уникальное «досье успеха», которое отражает важные моменты в жизни ребёнка или всей группы. Работа над созданием портфолио не только фиксирует достижения, но и служит мощным стимулом для участников образовательного процесса.

Портфолио группы позволяет педагогам продемонстрировать родителям результаты работы и прогресс детей, начиная от их навыков и заканчивая творчеством. Это также помогает сблизить всех участников: родителей, педагогов и детей.

Раздел о семье, как правило, становится самым интересным и объёмным. Дети с радостью участвуют в создании рассказа о своих родных. Важно, чтобы в этом разделе не только упоминались все участники семьи, но и раскрывались связи между ними: чем они занимаются вместе, какие у них характеры.

Добавление генеалогического дерева и фотографий делает портфолио более личным и наглядным. Это помогает детям лучше понять свои корни и укрепляет связь с семьёй. Создание портфолио становится не только образовательным, но и семейным процессом, который объединяет всех участников.

Таким образом, продуктивная организация взаимодействия педагогов ДОУ и семьи помогает сделать образовательный процесс более открытым и доступным, а также способствует выработке единой линии в воспитании и развитии ребёнка. Важно продолжать поиск новых направлений сотрудничества с родителями, чтобы качественно улучшить этот процесс.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: https:/ /www.consultant.ru/ document/cons_doc_LAW_51040/ (дата обращения: 19.02.2025)

2. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: Педагогика, 1985. – 192 с.

3. Юревич С.Н., Санникова Л.Н., Левшина Н.И. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи: учебное пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2020. – 181 с. – (Высшее образование).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) [Электронный ресурс]. Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: http:// publication.pravo. gov.ru/ Document/View/0001202212280044 (дата обращения: 19.02.2025).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (зарегистрирован 06.02.2023 № 72264) [Электронный ресурс]. Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/ View/0001202302060059 (дата обращения: 19.02.2025).
6. Арнаутова Е.П. Инновационные технологии в образовании. – Екатеринбург: Научный мир, 2019. – 320 с.

А.А. Алимпиева
Научный руководитель – ***Е.П. Иванян,***
доктор филологических наук, профессор,
ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

ЛЮБОВЬ К РОДНОМУ КРАЮ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье содержится характеристика возможных заданий по русскому языку при изучении морфемики в начальных классах, учитывающих воспитание любви к родному краю, патриотизму. Показано, как можно учителю сочетать работу по формированию лингвистических знаний, умения делать морфемный анализ слова с решением воспитательных задач любви к родному краю на уроке русского языка в третьем классе. В качестве краеведческого материала предложен сборник прозаических и стихотворных текстов о Самарском крае.

Ключевые слова: воспитание, любовь к родному краю, патриотизм, задания по русскому языку, младшие школьники

A.A. Alimpieva
Scientific supervisor – ***E.P. Ivanyan,***
Doctor of Philology, Professor,
Samara State Socio-Pedagogical University

LOVE TO THE NATIVE LAND IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS IN ELEMENTARY SCHOOL

Abstract. The article characterizes possible tasks in Russian language when studying morphemic analysis in primary grades, taking into account the education of love for the native land, patriotism. It shows how the teacher can combine the work on the formation of linguistic knowledge, the ability to make morphemic analysis of the word with the solution of educational tasks of love for the native land in the lesson of Russian language in the third grade. A collection of prose and poem texts about Samara region is offered as a local linguistic material.

Key words: education, love for the native land, patriotism, Russian language tasks, junior schoolchildren

На современном этапе развития общества приоритетной задачей в сфере образования детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях

современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [1]. При этом воспитание понимается как педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию [2, с. 10]. Духовность и нравственность рассматриваются как базовые характеристики личности. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обеспечивает духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся при получении начального общего образования, а также становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества [3].

Мы предлагаем воспитывать патриотизм у младших школьников посредством воспитания любви к родному краю на уроках русского языка. Для этого мы разработали задания на основе краеведческого материала. Покажем эти возможности при изучении раздела «Морфемика» в третьем классе по программе обучения «Школа России». Наши упражнения составлены с ориентацией на методику, изложенную в учебнике «Русского языка» В.П. Канакиной и В.Г. Горецкого [4]. Для содержательного наполнения заданий мы предлагаем обращение к сборнику «Самарский край в стихах и прозе» [5]. Материалом для заданий послужили стихотворения сборника. В этом сборнике стихи иллюстрируются фотографиями старой Самары, что будет познавательным для младших школьников. Перейдем к характеристике составленных нами заданий.

Задание 1. Внимательно прочитайте стихотворение «Самарская губерния» Инессы Дмитриевны Воробьевой. Выполните задания.

САМАРСКАЯ ГУБЕРНИЯ

Войною в годы чёрные
Столицей наречённая
Указом из Кремля.
Ты стойкая, как женщина,
и доблестью отмечена,
Самарская земля!
Достойными заслугами,
Трудами и науками
народы окрыля,
Ты к звёздам устремлённая,
в детей своих влюблённая,
Самарская земля!
Заветам древним верная
Самарская губерния,
раздольные края.
Любовь моя безмерная,
Самарская губерния,
Ты – родина моя.

● Перечитайте внимательно первую строфу стихотворения. Что вам известно об участии нашего города в Великой Отечественной войне? Как раньше назывался наш город? Почему автор называет Самару столицей?

● Приведите примеры однокоренных слов к слову Самарская.

● Выделите в слове Самарская значимую, словообразующую часть слова. От какого слова образовано слово Самарская?

● Почему в стихотворении говорится «народы»?

● Вспомните уроки окружающего мира, ответьте на вопросы: Какие народы Поволжья вы можете назвать? Какие народы Самарского края проживали здесь многие столетия?

Важным считаем сказать о том, что данное стихотворение было выбрано не случайно, т.к. в год 80-летия Победы как никогда необходимо помнить о подвиге героев, которые приближали победу. Использование краеведческого материала для данных целей считаем целесообразным – благодаря стихотворениям или другим литературным жанрам можно показать детям важность памяти о тех страшных днях в истории страны и своей Родины. Включение разнообразных вопросов, бесед с применением краеведческих материалов помогает достичь учителю начальных классов необходимых результатов в понимании обучающимися важности сохранения памяти об истории страны и своей Родины.

Задание 2. Прочитайте стихотворение «Наш город Самара» Людмилы Николаевны Хаустовой. Выполните задания.

НАШ ГОРОД САМАРА

В городе большом многоэтажном
Всё спешит куда-то человек,
Но свернём с проспектов ярких,
Важных, время чуть замедлит быстрый бег…
Где-то здесь смеялось чьё-то детство,
На Казанской, Троицкой, Сенной.
Оглянись: достались нам в наследство
Жигули с Самарскою Лукой
И весь город над широкой Волгой,
Наша школа, улица и класс.
Мы все это будем помнить долго,
И Самара не разлюбит нас.

● Найдите в тексте однокоренное слово к слову «Самара». К слову «Самара» подберите самостоятельно другие однокоренные слова, запишите их в тетрадь.

● ***Историческая справка:*** В процессе чтения стихотворения вам встретились названия, которые носили улицы Самары более 100 лет назад. Тогда улицы назывались по-другому, не так, как сейчас. Посмотрите: Казанской называлась улица, которая сейчас называется улицей Алексея Толстого. Троицкая – это улица Галактионовская, Сенная – это теперь улица Буянова.

● Подчеркните слова, связанные с Самарской областью. Что обозначают эти слова? Что вы знаете об этих местах? Как вы считаете, почему самарцы могут гордиться Волгой и Самарской Лукой?

● Подберите прилагательные к словам «Волга», «Жигули», «Самара».

Задание 3. Прочитайте стихотворение Ирины Семеновны Минкиной «Жигулёвская весна». Выполните задания.

ЖИГУЛЁВСКАЯ ВЕСНА

И снова, и снова весна в Жигулях,
на склонах, в оврагах, в лесах и полях;
И снова нечаянно вроде бы, вдруг
Вскипает цветочная пена вокруг,
И вновь, обретая желанный уют,
Солисты пернатые песни поют.
И сердце опять замирает до слёз
Среди ароматов, под сенью берёз.
И снова на праздник цветенья земли
Радушно встречают гостей Жигули…

● Обратите внимание на слово «Жигули». Как вы думаете, что такое «Жигули»? А какая это часть речи? Примечание: в обыденной речи «Жигули» называют горами. А как правильно называют «Жигули» географы?

● От слова «Жигули» в стихотворении образовано новое слово. С помощью какой значимой части слова оно образовано? Можно ли назвать это слово однокоренным слову «Жигули»? Почему?

Задание 4. Прочитайте стихотворение «Осенняя Самара» Наталии Александровны Гражданкиной. Выполните задания.

ОСЕННЯЯ САМАРА

Пройдусь по улицам Самары,
Листва танцует легкий блюз…
*По **Ленинградской** бродят пары,*
И с плеч моих слетает груз….
Самара – вотчина родная
Над Волгой-матушкой рекой,
Ты распростёрлась вширь без края
И бережёшь земной покой.
Моя осенняя Самара!
Парят над Волгой два крыла,
Огни домов – словно стожары,
В полон ты душу забрала!

● Обратите внимание на слово «Ленинградская». От какого слова оно образовано? А с помощью какой значимой части слова?

● Как вы думаете, почему автор называет реку Волгу «матушкой»?

Е.В. Филиппова отмечает, что «одним из учебных предметов, направленных на патриотическое воспитание детей в школе, является русский язык. Чтобы сформировать у младшего школьника чувство патриотизма, т.е. любовь к своей Родине и своему народу, гордость, уважение к событиям исторического прошлого, необходимо показать богатство и разнообразие языка, на котором он говорит, привить любовь к родному языку, научить детей понимать и анализировать отдельные языковые явления и факты, выработать у них внимание к своей и чужой речи» [6, с. 99].

Воспитание патриотизма через воспитание любви к родному краю у младших школьников необходимо осуществлять на уроках русского языка.

Уроки русского языка в начальной школе вполне подходят для привлечения заданий, построенных на краеведческом материале, который формирует у обучающихся новые знания о своем регионе, воспитывает чувство гордости за родной край. При этом необходимо, чтобы дети не просто усвоили информацию о своем городе, а прониклись ею на глубоком личном уровне. Полученные знания должны стать результатом искренних эмоциональных переживаний и в итоге лечь в основу их поступков и образа жизни. Только пройдя через чувства и размышления, эти знания способны превратиться в истинные жизненные ориентиры для ребёнка.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральная рабочая программа воспитания (является структурным элементом Федеральных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования) [Электронный ресурс] // Институт изучения детства, семьи и воспитания. – URL: https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/index.php?sphrase_id=133737 (дата обращения: 10.03.2025).
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 29 с.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». В редакции от 11.12.2020. Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 №15785 [Электронный ресурс] // Консультант Плюс. – URL: https://base.garant.ru/197127/ (дата обращения: 10.03.2025).
4. Русский язык. 3-й класс: Учебник: в 2 частях / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – 14-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России). Ч.1. – 160 с.
5. Самарский край в стихах и прозе: Сборник произведений писателей Самарской области. – Самара: «Инсома-пресс», 2022. – 280 с.
6. Филиппова Е.В., Одинцова Е.А. Патриотическое воспитание младших школьников в проектной деятельности // Региональная культура как компонент содержания непрерывного образования: Материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной Году педагога и наставника. – Липецк, 2024. – С. 98-102.

И.В. Анадикт

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ И МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ПОСРЕДСТВОМ НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНОЙ ИГРЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО АЛТАЙСКОМУ КРАЮ»

Аннотация. В статье рассматривается опыт внедрения в практическую деятельность авторской настольно-печатной игры «Путешествие по Алтайскому краю» в процессе гражданско-патриотического воспитания детей, а также реализации регионального компонента.

Ключевые слова: региональный компонент, Алтайский край, игровая деятельность

И.V. Anadikt

IMPLEMENTATION OF THE REGIONAL COMPONENT IN THE PROCESS OF ORGANIZING GAMING ACTIVITIES IN PRESCHOOL AND PRIMARY SCHOOL AGE THROUGH A PRINTED BOARD GAME «JOURNEY THROUGH THE ALTAI TERRITORY»

Abstract. The article deals with the experience of implementation of the author's board-printing game «Journey through the Altai Territory» in the process of civic and patriotic education of children, as well as the realization of the regional component.

Key words: regional component, Altai Krai, game activity

Детский возраст – благоприятный период для потенциальных возможностей развития высших нравственно-патриотических чувств. Одной из основных задач педагога детей дошкольного возраста и учителя начальной школы – воспитать подрастающее поколение патриотами своей Родины, научить их любить свою страну и гордиться ею. И прежде всего необходимо дать детям понимание, что великая страна начинается с малой Родины – с того места, где ты родился и живешь. Если ребенок знает историю своего города, интересуется, чем он живет сейчас и хочет стать частью происходящих в нём событий, то он вырастет настоящим патриотом не только малой родины, но и большой, великой страны под названием Россия.

Актуальность нашей деятельности определяется современными нормативно-правовыми документами в области образования. Основу нормативных правовых документов составляет Конституция Российской Федерации. В ней подчеркивается, что «дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России. Государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим».

В соответствии со стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года «приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины». В указе Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. №474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года» тема воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций определена в качестве национального приоритета в развитии государства [1].

Перед нами стояла цель – определение педагогических условий, которые будут реализовывать идеи развития социально ответственной личности с приоритетами патриотизма и гражданственности при реализации регионального компонента. В данном случае в качестве конкретного инструмента с учетом ве-

дущего вида деятельности, возраста и интереса детей выступает настольно-печатная игра «Путешествие по Алтайскому краю».

В процессе разработки и реализации игры мы:

- исследовали культурное, природное, архитектурное и археологическое наследие Алтайского края для создания интересного и познавательного игрового контента;
- разработали правила и механику игры, способствующую активному вовлечению участников в изучение региональных особенностей;
- подготовили наглядные материалы, такие как карта края, изображения достопримечательностей и описание различных объектов региона;
- организовали тестирование игры с целью получения отзывов и рекомендаций по совершенствованию игрового процесса;
- оценили эффективность игры и ее влияние на интерес детей и их родителей к региону, а также формирование у них чувства патриотизма и любви к Алтайскому краю.

Ожидаемые результаты от внедрения авторской настольно-печатной игры в практическую деятельность дошкольных и школьных образовательных учреждений:

- повышение уровня знаний участников проекта о культурном и природном наследии Алтайского края;
- интеграция материала игры «Путешествие по Алтайскому краю» в образовательный процесс, что повысит интерес к изучению родного края;
- создание благоприятных условий для формирования межличностного взаимодействия, коммуникативных навыков.

В начале разработки игры мы организовали исследование, чтобы определить уровень знаний участников проекта о достопримечательностях Алтайского края. В исследовании приняли участие родители и педагоги в возрасте от 19 до 66 лет. Конечно, уровень сформированных представлений разнился. Так, например, точное количество городов и регионов знает 24% анкетируемых, в среднем участники бывали в 5-6 районах и городах Алтайского края, 85 % могут вспомнить более 10-12 районов региона и только 50% опрашиваемых знают о некоторых достопримечательностях в тех местах, в которых бывали. Можно сделать вывод, что для жителей Алтайского края наша территория мало изведана. Также мы опросили детей, знания которых в основном очерчиваются информацией о городе Барнауле. Некоторые вспомнили озеро Белое, памятник на горе Пикет В.М. Шукшину.

Наша игра предлагает игрокам возможность погрузиться в богатство и разнообразие природы, культуры и истории одного из самых красивых уголков России. Основная идея игры заключается в том, чтобы познакомить участников с живописными ландшафтами, удивительными достопримечательностями Алтайского края, а механика игры – пройти по игровому полю, которое представлено границами районов края, открывая для себя новые места региона, собирая знания о флоре и фауне региона, архитектурных, археологических и культурных достопримечательностях края.

Таким образом, «Путешествие по Алтайскому краю» совмещает в себе элементы образовательного процесса и увлекательного досуга, способствуя развитию интереса к географии и культуре родной страны, а также созданию незабываемых впечатлений о совместном времяпрепровождении. Игра универсальна, может использоваться в процессе ознакомления с окружающим, во внеурочной деятельности, например, «Разговорах о важном», а также для семейного досуга.

Механика игры. Игра имеет вид настольно-печатной по типу бродилки. Основная идея заключается в том, чтобы открывать новые районы края и собирать их в «копилку» своей команды или свою личную. Преимущество данной игры – отсутствие строгих правил игры. Есть определенная механика или же конструкция игры, а количество игроков, фишек, районов, которые можно открыть, зависит от желания и целей, которые преследуют игроки.

Один из вариантов игры в двух командах: игрок бросает кубик, ему выпадает число, он выбирает, какие районы края он хочет «посетить» и собрать интересные факты в свою «копилку». Игрок может посетить районы, находящиеся рядом друг с другом за один ход. Сложность заключается в том, что противник может преградить дорогу и придётся начинать с другой стороны карты. Также в игре присутствует элемент удачи: все карточки районов с достопримечательностями обозначены определенным цветом (белый, синий, зеленый), которые приносят баллы своей команде.

В процессе игровой деятельности развиваются не только патриотические чувства, но и логическое, стратегическое мышление, память, формируется командный дух и коммуникативные навыки.

Во время «путешествия» участников сопровождают 2 героя: Кудай и Эрлик. Несмотря на то что в истории Алтайский край как субъект образован в 1937 году, а алтайский народ добровольно вошел в состав Российского государства при правлении Елизаветы Петровны в 1756 году, почти 270 лет назад, он имеет долгую и богатейшую историю, которая переплетена традиционным алтайским этносом.

Миропонимание и философия любого народа раскрывается через его мифологию и устное народное творчество. В мифологии алтайцев существуют два основных бога, два брата – Эрлик и Кудай. Братья дополняют друг друга, не являясь при этом воплощением абсолютного зла и абсолютного добра.

По мифу алтайцев, когда творец Кудай заснул, его брат Эрлик схватил горсть земли и побежал. Там, где он прыгнул, появилась гора, где наступил – ложбина, земля стала неровной. Кудай согласился дать Эрлику землю размером с конец его костыля, Эрлик провалился в эту дыру, из нее вышли животные и насекомые. Наш великий земляк писатель и режиссер Василий Макарович Шукшин родился и вырос в этом месте, где степь встречается с горами [2].

Эрлик старше и мудрее Кудая, но превратился в хозяина подземного мира не по своей воле, а из-за хитрости брата. Они находятся в состоянии вечного спора, и из этого спора рождается жизнь. Так с погружения в мифологию начинается путешествие.

Настольная игра «Путешествие по Алтайскому краю» продолжает апробацию в образовательных учреждениях города Барнаула, и на данный момент мы получили положительные отзывы от участников.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года: Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 747 [Электронный ресурс] // Гарант. Ру – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74304210/?ysclid=m8d19racai904250608 (дата обращения: 25.02.2023).
2. Темир Трояков. Эрлик, Кудай и Василий Макарович [Электронный ресурс] //Литературная газета. – 2007. – URL: Эрлик, Кудай и Василий Макарович / Литературная газета (дата обращения: 12.12.2024)

Е.Н. Андреева, О.А. Борзенкова

МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья демонстрирует авторский подход к проблеме обоснования методических условий формирования математических представлений у детей 6-7 лет. Авторы рассматривают игровые технологии как результативное средство формирования таких представлений у детей; исследуют структуру игры, прописывают условия использования игровых технологий в дошкольной организации, демонстрируют примеры дидактических игр, намечают перспективу исследования.

Ключевые слова: старший дошкольник, игровые технологии, особенности игры, дидактические игры, математические представления, задания

E.N. Andreeva, O.A. Borzenkova

METHODICAL CONDITIONS OF THE MATHEMATICAL CONCEPTS DEVELOPMENT OF SENIOR PRESCHOOLERS

Abstract. The article demonstrates the author's approach to the problem of substantiating the methodological conditions for the formation of mathematical representations in children aged 6-7 years. The authors consider game technologies as an effective means of forming such ideas in children; they explore the structure of the game, prescribe the conditions for using game technologies in preschool organizations, demonstrate examples of didactic games, and outline the research perspective.

Key words: senior preschooler, game technologies, features of the game, didactic games, mathematical concepts, tasks

Предпосылки формирования учебной деятельности закладываются в дошкольном возрасте средствами использования специальных результативных ресурсов и технологий. Причем любая деятельность формируется на определенном содержании. Значимость формирования элементарных представлений дошкольников подтверждена Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, где рассматривается образовательная область «Познавательное развитие», важный компонент которой – формирование элементарных математических представлений дошкольников разных возрастных

групп [4]. Таким образом, математическое содержание является одним из самых благоприятных для формирования предпосылок учебной деятельности.

Анализ литературных источников позволил обосновать взаимосвязь между понятием и представлением [5], результаты сравнения представлены в таблице.

Таблица – Взаимосвязь между понятием и представлением

Параметры сравнения	Представление	Понятие
Детализация (степень абстрактности)	Конкретное (частные детали)	Абстрактное (содержит набор существенных признаков)
Степень обобщенности	Единичное (частное)	Общее
Общность с реальным объектом	Имеет большое сходство с реальным объектом	Обозначается словом (не напоминает реальный объект)

Представление постепенно преобразуется в понятие в процессе изучения реального объекта.

Поиск методических возможностей и дидактических средств формирования предпосылок учебной деятельности обосновывает актуальность исследования. Использование игровых технологий в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) – главное методическое условие формирования математических представлений дошкольников. В рамках игровой деятельности происходит постепенное развитие учебной деятельности детей [2].

Практика показывает: не все педагоги могут проектировать и проводить игры, направленные на формирование математических представлений детей; в образовательном процессе используются репродуктивные задания, ориентированные на формирование предметных знаний. Деятельность дошкольников при этом не всегда активна, значит, и математические представления формируются с меньшей результативностью.

Феномен игры достаточно четко представлен в научной литературе, рассмотрим некоторые теоретические аспекты.

Значительный вклад в разработку теории игры внес Л.С. Выготский. Он одним из первых выделил в особый вид ролевую игру как ведущий род деятельности ребенка. Он утверждал, что игра – это воображаемая, иллюзорная реализация нереализуемых желаний. Важнейшим элементом игры ученый считал мнимую ситуацию, определяющую сознание, то есть действия игры осуществляются не с самими вещами, а с их значением. По определению Л.С. Выготского, игра «создает зону ближайшего развития ребенка, где он всегда выше своего среднего возраста, своего обычного поведения, ... как бы на голову выше самого себя» [1].

Игра – сфера социального и интеллектуального творчества, возможность творческого самовыражения. Такая позиция рассматривается в исследованиях А.Н. Леонтьева [3].

Г.П. Щедровицкий обосновал роль игры в обучении и развитии, считал:

- игра – особое отношение ребёнка к окружающему миру;
- игра – особая деятельность ребёнка, которая изменяется и развёртывается как его субъективная деятельность;
- игра – социально заданный и усвоенный ребёнком вид деятельности;

- игра – деятельность, в ходе которой происходит усвоение самого разнообразного содержания и развитие психики ребёнка;
- игра – социально-педагогическая форма организации всей детской жизни [8].

С.А. Шмаков выделяет в игре четыре главные черты:

– свободную развивающую деятельность, предпринимаемую лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата;

– творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности;

– эмоциональную приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренцию, аттракцию и др.;

– наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития [7].

В структуру игры как деятельности входит: целеполагание ↔ планирование ↔ реализация цели ↔ анализ результатов.

Игра обеспечивает добровольность, возможность выбора, элемент соревнования, получения новых знаний, самоутверждение, самореализацию и др. [9].

Игра становится технологией обучения, если педагог использует ее в образовательной деятельности с дидактической целью (овладение представлениями и понятиями, способами действия, формирование мотивации к учению и др.), четко формулируя предполагаемые образовательные результаты и планируя процесс достижения этих результатов дошкольниками.

Определим условия использования игровых технологий в ДОО:

- задания должны соответствовать возрасту детей;
- в играх должны быть задания как лёгкие, так и сложные, чтобы побудить детей к поиску ответов;
- необходимо проявлять справедливость при принятии обсуждении ответов, причем результаты обсуждения должны быть прозрачны;
- обязательно подводить краткий анализ игры;
- поздравлять победителей и «подбадривать» проигравших.

В процессе формирования элементарных представлений у дошкольников могут использоваться разные типы игр для достижения образовательных результатов (они могут различаться по характеру, длительности, количеству участников, но по цели они являются дидактическими).

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемыми педагогической школой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач; в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности [1]. Указанный тип игры имеет определенную структуру: дидактическая задача ↔ игровая задача ↔ игровые действия ↔ правила игры ↔ подведение результатов.

При проведении игр целесообразно сохранить все структурные элементы, поскольку именно с их помощью решаются дидактические задачи [6].

Приведем примеры дидактических игр по формированию элементарных математических представлений старших дошкольников (по характеру игровой методики являются предметными, соответствуют требованиям ФГОС ДО и основным содержательным направлениям (разделам), имеют определенный игровой сюжет).

Пример 1.

Направление: формирование представлений о цвете объектов.

Название игры «Сравниваем картинки».

Возраст: 6-7 лет.

Цель игры: научить сравнивать объекты по цвету.

Формулировка задания детям. Найдите, чем отличаются рисунки.

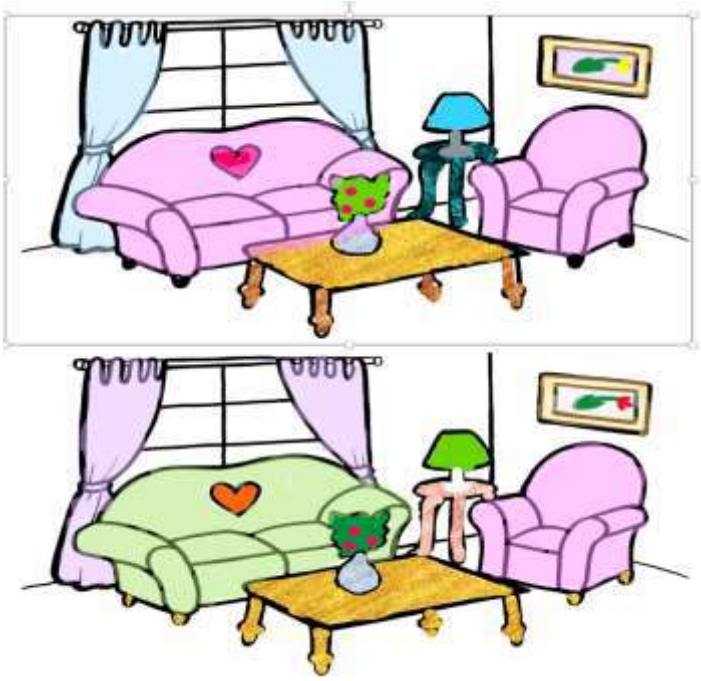


Рисунок – Найди отличие

Итог: выигрывает тот, кто последним назовет отличительный признак.

Пример 2.

Направление: формирование представлений о форме и размере предметов, обучение сравнению по величине; о геометрической форме.

Название игры «Объяснялки».

Возраст: 6-7 лет.

Цель игры: научиться распознавать геометрические фигуры по их существенным свойствам; научиться проводить синтез (отдельные свойства объекта объединять в единое целое и на этой основе формулировать вывод об этом объекте); научиться проводить анализ (выделять существенные признаки объекта, достаточные для его распознавания).

Формулировка задания детям. Педагог предлагает дошкольникам угадать, какую геометрическую фигуру он загадал, по признакам, которые он назовет.

Примечание (пример объяснения).

– Это геометрическая фигура. Она является многоугольником. У этого многоугольника три стороны и три вершины (три угла). Ожидаемый ответ: треугольник.

– Это геометрическая фигура. Она является частью прямой линии. У нее есть два конца. Ожидаемый ответ: отрезок.

– Это геометрическая фигура. У нее 4 угла и все стороны равны. Ожидаемый ответ: ромб.

Итог: сначала педагог сам называет признаки, затем вызывает одного ребенка-ведущего и шепчет ему на ушко название фигуры, признаки которой ему нужно назвать. Если остальные дети угадали фигуру по названным признакам, то ведущий поощряется.

Пример 3.

Направление: развитие пространственных и временных представлений.

Название игры «Составь геометрический ковер».

Возраст: 6-7 лет.

Цель игры: формирование у старших дошкольников умения ориентироваться на плоскости.

Средства: раздаточный материал с геометрическими фигурами.

Формулировка задания детям. Ребята! Белоснежка решила в своей комнате расстелить красивый ковер, а узор на нем выполнить из геометрических фигур. Нам нужно помочь Белоснежке составить такой узор.

Примечание (вопросы для детей):

– Положите на середину парты желтый квадрат.

– Над квадратом положите красный круг.

– Под квадратом положите синий круг.

– Слева от красного круга положите еще один синий круг.

– Справа от красного круга положите еще один синий круг.

– Еще два красных круга положите так, чтобы синий круг снизу оказался между ними.

– Сколько всего фигур выложили?

– Сколько из них квадратов?

– Сколько кругов?

– Сколько синих кругов?

– Сколько красных кругов в верхнем ряду?

– Сколько красных кругов в нижнем ряду?

– Как сделать так, чтобы в каждом ряду были круги одного цвета?

В итоге выигрывают те дети (групповая работа), которые правильно «составили геометрический ковер» по алгоритму.

Целенаправленное использование игровых технологий в образовательном процессе старших дошкольников способствует результативному формированию у них элементарных математических представлений и обеспечивает преемственность с начальной школой.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: Союз, 1997. – 91,[2] с.: ил.; 20 см. – (Психология ребенка).

2. Зиганшина Ю.А., Борзенкова О.А. Использование исследовательских заданий в дошкольной образовательной организации и в начальной школе // Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен: Материалы VII Международной научной конференции. Самара, 24 декабря 2021 года. В рамках проекта «А.З.Б.У.К.А. детства» / Отв. ред. Т.А. Чичканова.– Самара: МБУК г.о. Самара «МДКГ»; ООО «Научно-технический центр», 2022. – 672 с. – С. 255-261. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48066367
3. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование / Ред. В.В. Рубцов, А.А Марголис, В.А. Гуружапов. – 1996. – №3. – С. 19-32. – URL: http://psyjournals.ru/psyedu/1996/n3/Leontev.shtml.
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: ЗАО «Издательство «Питер», 1999. – С. 488-489.
6. Сорокина Ю.П., Борзенкова О.А. Дидактические возможности использования квест-технологий в образовательной деятельности старших дошкольников [Электронный ресурс] // Детство, открытое миру: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (26–27 февраля 2019 г., Омск). – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2019. – 334 с. – С. 39-43. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=37074663
7. Шмаков С.А. Учимся, играя: Методическое пособие. - М.: ЦГЛ, 2004. – 128 с. – мягк. обл. ISBN 5-94916-022-3
8. Щедровицкий Г.П. Методические замечания к педагогическим исследованиям игры // Психология и педагогика игры дошкольников. – М., 1966.
9. Эльконин Д.Б. Психология игры. – 2-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.– 360с. [Электронный ресурс] – URL: https://psychlib.ru/mgppu/EPi-1999/EPI-001.HTM#$p1

О.В. Артемьева, Т.В. Тарасенко, Н.С. Голотвина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕНСОРНОГО ЧЕМОДАНА ИЛИ «ЧЕМОДАНЧИКА СОКРОВИЩ» В УСЛОВИЯХ ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЭВАКУАЦИЙ У ДЕТЕЙ С АУТОПОДОБНЫМ ТИПОМ АДАПТАЦИИ

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам нивелирования факторов стресса при тренировочных эвакуациях у детей с аутоподобным типом адаптации. Описываются цель, задачи, сформулированы алгоритм сбора и даны методические рекомендации по использованию «чемоданчика сокровищ» как средства преодоления стрессовой ситуации у детей с расстройством аутического спектра (РАС).

Ключевые слова: дети с расстройством аутистического спектра (РАС), дошкольная образовательная организация, тренировочные эвакуации

O.V. Artemyeva, T.V. Tarasenko, N.S. Golotvina

USING A SENSORY SUITCASE OR A «TREASURE SUITCASE» DURING TRAINING EVACUATIONS IN CHILDREN WITH AN AUTO-LIKE TYPE OF ADAPTATION

Abstract. The article is devoted to topical issues of leveling stress factors during training evacuations in children with an auto-like type of adaptation. The purpose and objectives are described, the collection algorithm is formulated, and methodological recommendations are given for using the «treasure case» as a means of overcoming a stressful situation in children with autism spectrum disorder (ASD).

***Key words*:** children with autism spectrum disorder (ASD), preschool educational organization, training evacuations

Тренировочные эвакуации стали постоянной частью нашей действительности. Их цель – сформировать правильное автоматизированное поведение людей в условиях чрезвычайных ситуаций для минимизирования негативных последствий. Подобные тренировки являются стрессовыми даже для взрослых людей. Для детей с расстройством аутистического спектра могут стать весьма травматичным для психики событием, спровоцировать социально- и аутоопасное поведение. Это объясняется очень специфическим типом развития ребёнка, которое исследователи называют аутоподобным типом адаптации. Внешнее проявление – странное, неестественное поведение, которое непонятно для большинства окружающих людей.

Уже в 70-е годы ученые предположили, а затем нашли довольно много подтверждений теории нарушения обработки сенсорной информации при расстройстве аутического спектра (РАС). Не только зарубежные, но и отечественные специалисты подчеркивают значимость сенсорных нарушений в клинической картине РАС (В.М. Башина, Н.В. Симашкова).

По мнению И.Л. Шпицберга, «расстройства аутистического спектра (РАС) – группа нарушений развития, общими признаками которых являются нарушения коммуникации и социального взаимодействия, стереотипные, повторяющиеся паттерны поведения, специфические когнитивные особенности, а также нарушения сенсорного восприятия, связанные с гипер- или гипореактивностью к сенсорным раздражителям или особым интересом к определенным сенсорным стимулам» [2, с. 2]. Дети с РАС с самого раннего детства при взаимодействии с внешним миром испытывают ощущения, воспринимаемые ими как избыточные и приносящие дискомфорт.

Не только ученые, но и практики приходят к пониманию модели аутоподобного типа адаптации (АТА), которая хорошо согласуется с современными представлениями о нейробиологических основах восприятия при РАС. На основе многолетнего опыта работы в Центре реабилитации инвалидов детства «Наш солнечный мир» вместе с коллегами доказали, что именно аутоподобный тип адаптации в конечном итоге приводит к ограниченным, стереотипным паттернам поведения и нарушениям социального взаимодействия, характерным для расстройств аутистического спектра.

В первые годы жизни (до полутора-двух лет) у детей формируются механизмы адаптации к внешнему миру. Ребенок учится взаимодействовать с окружающей средой наименее травматичным для себя способом. И в то же время наиболее результативным. Малыш накапливает опыт как успешный, так и неуспешный. И в зависимости от соотношения успеха и неуспеха в процессе взаимодействия с миром формируется направленность активности ребенка, т.е. соотношение навыков исследования и навыков защиты. Другими словами, в алгоритмах адаптации и деятельности в целом будет преобладать либо желание исследовать этот мир, либо потребность от него защищаться.

Типично развивающийся ребенок всё время, все силы тратит на активное исследование мира. Но при условии сохранения необходимого уровня комфорта (ощущение безопасности и вообще приятные ощущения). Ученые предполагают, что дети с РАС с самого раннего детства (с рождения) испытывают слишком сильные и/или избыточные ощущения, идущие от окружающего мира. Это создает дискомфорт, формирует негативный опыт и, естественно, ребенок стремится избегать неприятных ощущений. У него возникает потребность минимизировать интенсивность поступающей информации. У него видоизменяются стратегии восприятия, развиваются механизмы игнорирования внешних сигналов, повышаются пороги реагирования.

Формирование сенсорных систем вынужденно идет нетипичным образом, что приводит к изменению сенсорного поведения. Так, примерно к двухлетнему возрасту становится уже хорошо заметно, какой тип адаптации «выбрал» ребенок – нормотипичный или аутотипичный.

Теория аутоподобного типа адаптации поддерживает гипотезу о врожденной гиперчувствительности большинства детей с РАС. Несмотря на нормальное функционирование рецепторов, сенсорные стимулы воспринимаются ребенком гораздо более интенсивно, чем в норме. До полутора-двух лет, пока у ребенка формируется система адаптации, окружающие взрослые могут и не замечать необычные реакции на обычные вещи. Но сенсорные аномалии, как наиболее яркий и ранний маркер РАС, уже присутствуют.

К полутора-двум годам дети с РАС формируют собственную стратегию сенсорного поведения. Это может быть как гипо- так и гиперреактивность, а также поиск определенных ощущений. В основе такого разного поведения лежит стремление снизить интенсивность восприятия и упорядочить сенсорный поток.

Поясним на примерах. В норме очень много внешних сигналов наш мозг переводит в «фоновый режим», если эти сигналы в данный момент не требуют нашей ответной реакции: мы перестаем слышать шум улицы, не ощущаем надетую на нас одежду, не обращаем внимания на спокойно проходящих мимо людей и т.д. А вот у ребенка с особенностями этот «сенсорный фильтр» функционирует иным образом: рецепторы работают правильно, а обработка поступающей информации искажена. Порой ребенок может не чувствовать каких-то болевых ощущений, но очень бурно реагирует на простое прикосновение. Может не обращать внимание на очень громкую музыку, а звук фена вызовет у него негативную реакцию.

Конечно же, искаженное восприятие не может не повлиять на развитие функций мозга. Те области, которые отвечают за обработку сенсорной информации, испытывают ее недостаток и не могут развиваться должным образом. Ребенок, по сути, живет в условиях фрагментарной реальности. Для него мир состоит из разрозненных паззлов, никак не связанных по смыслу. Именно этим можно объяснить большое внимание детей с РАС к деталям: это попытка запомнить хоть что-то для ориентирования в окружающем мире.

Ребенку с таким типом восприятия надо как-то выживать, приспосабливаться, компенсировать дефициты. И такая ситуация искажает развитие других функций мозга (систематизацию, хранение и использование информации). Поскольку всё это происходит в первые годы жизни, это сильно влияет на формирование мышления и поведения ребенка с РАС.

Резюмируя вышесказанное, отметим, что дети с аутоподобным типом адаптации к окружающей среде даже в спокойной знакомой обстановке испытывают сенсорные перегрузки. В зависимости от сенсорной дисфункции это может быть слишком сильное восприятие света, звуков, прикосновений, запаха. Или, напротив, чувство депривации, нехватка привычных ощущений, которое приводит к дисбалансу в работе нервной системы. В условиях эвакуации (даже тренировочной) факторы стресса возрастают многократно.

Факторами стресса при тренировочных эвакуациях выступают громкие и пронзительные звуки (сирена, крики людей, плач окружающих и т.д.); быстрое передвижение в укрытие; слишком яркий специфический свет (фонарики, флуоресцентное освещение в укрытии, мигающий (мерцающий) свет); отсутствие света; вынужденное нахождение в неудобной позе или длительное нахождение в одной и той же позе; холод или жара, сырость, духота; быстрая смена факторов. Факторы меняются, чередуются, действуют одновременно или поочередно; незнакомая обстановка; сенсорная (стимульная) депривация, т.е. длительное частичное лишение человека слуховых, зрительных ощущений, а также лишение подвижности, общения, эмоциональных всплесков.

Тревожный чемоданчик, рекомендованный специалистами по Гражданской обороне и Чрезвычайным ситуациям, помогает минимизировать трудность ситуации. Мы сформировали дополнительный «Чемоданчик сокровищ» (ЧС) для детей с РАС, который помогает воспитанникам преодолеть стрессовую ситуацию. Специалисты группы апробировали «ЧС» в условиях тренировочных эвакуаций в течение двух лет. Применение этого материала оправдали наши ожидания. С его помощью были структурированы условия пребывания в убежище, отрегулировано нежелательное поведение детей, что позволяет сохранить или восстановить спокойное состояние, длительное время занимать себя, находясь в некомфортных условиях убежища. Этот чемоданчик подходит как для детей с ОВЗ, так и для детей с нормотипичным развитием.

«Чемоданчик сокровищ» использовался с целью снятия страха и напряжения у детей во время тренировочных эвакуаций и сохранения спокойного эмоционального состояния детей в стрессовой ситуации. Он помогает снять психоэмоциональное напряжение детей методами сенсорной интеграции; орга-

низовать занятость детей в условиях эвакуации; снизить стимульную (сенсорную) депривацию.

Сам чемодан и все игрушки должны быть изготовлены из прочных безопасных материалов. Должен надежно закрываться (доступ только у педагогов). Важно избегать игрушек и материалов с запахом (в условиях замкнутого пространства).

Педагогами был разработан алгоритм сбора чемоданчика:

1. Количество предметов должно быть в 2 (а лучше в 3) раза больше количества детей.

2. Подобрать игрушки/предметы с учетом сенсорных потребностей каждого воспитанника. Заранее провести диагностику и составить сенсорный профиль воспитанников, выяснить предпочтения, какие виды сенсорного воздействия успокаивают ребенка, а какие возбуждают.

3. Научить играть в подобные игры всех детей (индивидуально) в спокойной, привычной обстановке. Необходимо сформировать паттерны саморегулирующего поведения у детей.

4. В чемодане должны быть как знакомые игрушки (чувство стабильности очень важно для детей!), так и новые, но того же типа.

5. Предпочтение нужно отдать многофункциональным предметам/игрушкам для вариативности.

6. Все педагоги, работающие с детьми, должны изучить варианты работы с чемоданом. Важно! Чтобы регулировать собственное эмоциональное состояние и находиться в ресурсном состоянии длительное время, педагоги должны овладеть методами саморегуляции с помощью сенсорных методов, сформировать у себя паттерны саморегуляционного поведения.

7. Предпочтение отдать игрушкам тактильным как наиболее востребованным в подобных ситуациях.

8. Звучащие игрушки выбирать с тихими звуками.

9. Избегать игрушек и материалов с запахом (в условиях замкнутого пространства – это не лучший вариант).

10. Игрушки могут быть фабричного изготовления и самодельные.

11. На поверхности (сразу под крышкой чемодана) расположить успокаивающие игрушки.

12. Запастись игрушками, стимулирующими внимание, так как после длительного нахождения в замкнутом пространстве, при ограничении движений, малом количестве света у детей может начаться угнетение нервной системы и процессы депривации.

Виды игр (активностей) с сенсорным чемоданом могут быть активные (ребенок играет сам с минимальной помощью взрослого; взрослый может инициировать игру) и пассивные (нужна активная помощь/действия взрослого). Есть также универсальные игры, которые можно использовать со всеми предметами/игрушками: «Угадай наощупь», «Что пропало (спряталось)?», «Прикосновения» (закрой глаза и отгадай, чем прикоснулись: кусочки меха, бумага, игрушки и т.д.), массаж (успокаивающее действие).

Варианты наполнения «Чемоданчика сокровищ» могут быть очень разными. Важно, чтобы присутствовали предметы/игрушки разных типов воздействия: уменьшающие внешнее воздействие (шумопоглощающие наушники, покрывала (полупрозрачные и блэкаут), солнцезащитные очки); снимающие депривацию (утяжелители на руки и ноги, утяжеленные воротники и одеяла, массажеры механические и на батарейках, фонарики (по возможности с линзами разных цветов) и для снятия внутреннего напряжения, для сохранения психического равновесия, для самозанятости (игрушки-антистрессы (мялки), в том числе, и для полости рта, кинетический (космический) песок, мягкие ручные мячики, слаймы, колючие шарики су-джок, природный материал (шишки, каштаны, ракушки, камешки), шнуровки, калейдоскоп, магнитные игрушки, спиннеры, игрушки-забавы).

Наиболее востребованными оказываются игрушки, которые дети могут длительное время перебирать (мять, вращать, сжимать) в руках. В идеале в чемоданчик сокровищ нужно положить 1-2 игрушки такого типа для каждого ребенка.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Башина В.М., Симашкова Н.В. К особенностям коррекции речевых расстройств у больных с ранним детским аутизмом // Альманах «Исцеление». – М., 1993.

2. Шпицберг И.Л., Криворучко С.О., Варламов А.А. Аутоподобный тип адаптации, феноменология процесса развития и адаптации человека, имеющего расстройства аутистического спектра [Электронный ресурс] // Сибирский психологический журнал. –2022. –№ 84. – С. 6–26. – URL: https:// solnechnymir.ru/ upload/files/An% 20Autistic%20Way%202022%20.pdf (дата обращения: 15.03.2025).

А.Н. Асташова

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ ИХ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ И КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РОДНОГО КРАЯ

Аннотация. В статье рассмотрена специфика приобщения детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре и культурному наследию родного края в процессе осуществления их гражданско-патриотического воспитания. Анализируются методы, приёмы и формы их реализации в условиях учреждения дошкольного образования, выявлена специфика принципов гражданско-патриотического воспитания в Республике Беларусь. Обозначены некоторые направления гражданско-патриотического воспитания в системе занятий в учреждении дошкольного образования.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, национальная культура, культурное наследие, родной край, дети старшего дошкольного возраста

A.N. Astashova

CIVIC-PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE BY INTRODUCING THEM TO THE NATIONAL CULTURE AND CULTURAL HERITAGE OF THEIR NATIVE REGION

Abstract. The article examines the specifics of introducing senior preschool children to the national culture and cultural heritage of their native land in the process of implementing their civic-patriotic education. The methods, techniques and forms of their implementation in the conditions of a preschool education institution are analyzed, the specifics of the principles of civic-patriotic education in the Republic of Belarus are revealed. Some areas of civic-patriotic education in the system of classes in a preschool education institution are designated.

Key words: civic-patriotic education, national culture, cultural heritage, native land, senior preschool children

На современном этапе во всём мировом сообществе прослеживается интерес к вопросам гражданско-патриотического воспитания как одного из приоритетных направлений современного образования, что напрямую связано с формированием гражданско-патриотических ценностей у нового поколения с учётом культурного фона нации и его национально-специфических черт.

По мнению Е.В. Петушковой: «Задача современного образования и воспитания – сформировать подлинных субъектов культуры мира с высоким творческим потенциалом, в какой бы сфере деятельности воспитанники не реализовывали себя» [2, с. 31]. Реализация данной задачи представляет собой сложную педагогическую проблему, решение которой связано с поиском неиспользованных резервов в работе учреждений дошкольного образования.

Гражданственность и патриотизм теснейшим образом связаны между собой, выступают в органическом единстве и определяют нравственную значимость личности [3, с. 349]. Эффективность формирования элементов гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста будет зависеть, прежде всего, от методов, приёмов и форм, используемых воспитателем в своей профессиональной деятельности.

Патриотическое воспитание в учреждении дошкольного образования основывается на планомерной и последовательной передаче ребёнку исторического и социального опыта белорусского народа, воспитании уважения к государственным символам страны.

Интерес воспитанников к изучению объёмного материала в значительной мере зависит от содержания образовательного процесса. При его планировании вместе с традиционными подходами педагоги учитывают педагогические идеи предыдущих поколений, в основе которых – культ человека высокой морали, красоты и доброты. Всё это усиливает эмоционально-познавательные впечатления ребёнка, дополнительно мотивирует его к овладению родным языком, соблюдению народных и государственных традиций, приобщению к белорусской культуре.

Воспитание чувства патриотизма у воспитанников – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохно-

вения. Это весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по следующим направлениям: воспитание любви к близким, к учреждению дошкольного образования, к родному городу, к своей стране.

Содержание патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста реализуется в ходе трёхэтапного познавательного процесса: узнавание, понимание, осознание. На протяжении одного учебного года каждое из направлений постепенно проходит через все образовательные области: от младшей до старшей группы содержание каждого направления обогащается, т.к. решаются задачи не только патриотического, но и умственного, трудового, эстетического и физического воспитания посредством различных методов и форм.

В своей работе педагоги могут использовать следующие методы:

1. Рассказ, объяснения воспитателя в сочетании с показом иллюстраций, аудио- и видеозаписей; нужных объектов и непосредственными наблюдениями детей.

2. Беседы с детьми о стране, родном городе (деревне).

3. Разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок, чтение сказок и других фольклорных произведений, прослушивание музыкальных произведений.

4. Знакомство воспитанников с произведениями народного творчества (роспись, скульптура, вышивка, соломоплетение, ткачество, гончарство и т.д.);

5. Привлечение детей к посильному общественно-полезному труду.

С этой целью применяются различные формы работы: целевые прогулки, экскурсии, беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, праздники, развлечения, совместные вечера досуга с родителями, викторины и, конечно же, основная форма работы – непосредственно образовательная деятельность (занятие).

Решая задачи гражданско-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей дошкольного возраста, учитывая следующие принципы:

– «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребёнка данного возраста);

– непрерывность и преемственность педагогического процесса;

– дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов;

– развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Для более эффективной работы по воспитанию патриотизма детей дошкольного возраста необходимо создавать педагогическое условие – тесное сотрудничество воспитателей учреждения дошкольного образования с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма детей. Сотрудничество воспитателей учреждения дошкольного образования с членами семьи выражается в установлении доверительных деловых контактов с семьями воспитанников; обеспечении родителей минимумом психолого-педагогической информации, обучении их способам общения с ребенком;

вовлечении членов семьи в образовательный процесс; создании в учреждении дошкольного образования и семье предметной развивающей среды.

Воспитание положительных чувств, уважения к Родине осуществляется постепенно. Начинаем с воспитания уважительного отношения к своей семье – матери, отцу, бабушке, сестричке. У ребенка появляется чувство, что он не один, его любят, заботятся о нем и от него ждут соответствующих чувств. Для этого во время бесед с детьми подчеркиваем заботливое отношение родителей к ребенку, находим возможность обратить внимание на профессионализм, умения родителей, положительные черты их характера. Подталкиваем детей к разговору об их семьях, уточняем, что они знают о профессиональной деятельности родителей.

Советуем родителям показать награды, которые имеются в семье («Награды моего прадедушки»), фотографии, грамоты, трудовые отличия и рассказать, за что они получены.

Углубляем знания воспитанников о семейных отношениях, своей родословной («Моя родословная»).

Изучению народных традиций, их влиянию на уровень воспитанности детей старшего дошкольного возраста особое внимание уделено в работах и исследованиях белорусских учёных В.С. Болбаса, А.А. Гримотя, С.П. Жлобы, А.П. Орловой, Л.В. Раковой и др. Авторы указывают, что незнание родителями позитивных семейных традиций не способствует развитию духовных семейных ценностей у воспитанников. Поэтому одним из важных условий развития их культуры является использование народных традиций, которые заложены в устном творчестве людей, их трудовой деятельности, а также в обычаях и обрядах.

В этой связи для нас представляют интерес приёмы, влияющие на патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с устным народным творчеством, предложенные Р. Халиковой:

– образное восприятие пословиц, сказок углубляется, если одновременно идет ознакомление детей с декоративными изделиями народного быта, национальным костюмом русского народа и народа других национальностей;

– включение в беседу по сказкам вопросов, ответы на которые требуют акцентирования на нравственных качествах героя;

– использование метода сравнения национальных фольклорных произведений, что дает возможность не только формировать определенные представления о характерных национальных особенностях устного творчества, но и воспитывать глубокий интерес к анализу этих особенностей, понимание ценности фольклора каждого народа; детей следует подводить к пониманию того, что разные народы в сказках одинаково оценивают поступки персонажей;

– использование метода сравнения современной жизни с изображенной в сказках.

После занятий необходимо создать условия для разнообразной творческой деятельности воспитанников, отражающей впечатления, полученные от восприятия фольклорных произведений. Одним из таких видов деятельности будет игра: «Я начну, а ты продолжишь» (придумывание сказок, загадок), «Сказка, оживи» (рисование на темы любимых сказок, их драматизация).

С целью знакомства воспитанников с бытом наших предков можно создать мини-музей «Хатка беларуская». В мини-музее могут быть собраны и представлены предметы народного быта, труда, национальная одежда, а также подборка малых фольклорных произведений, сценарии фольклорных праздников, картотека белорусских народных подвижных игр и т.д. Воспитанники с удовольствием будут посещать белорусский уголок, рассматривать его экспонаты, выступать в роли экскурсоводов.

Следует отметить, что патриотическое воспитание – это один из сложных вопросов. Ребёнок как можно раньше должен знакомиться с культурой своего народа и культурой других стран через народный фольклор (потешки, пословицы, сказки); произведения народного декоративного искусства; знание народных примет, народных игрушек и народных игр, праздников и традиций, особенностей быта и труда белорусский людей в древности и сейчас и т.д. Очень важно привить детям дошкольного возраста чувство любви и уважения к культурным ценностям, традициям и обрядам родной страны. Прежде чем знакомить ребёнка со своей страной, необходимо, чтобы сложилось патриотическое чувство к Родине. Приобщать детей старшей группы к культуре своего народа необходимо в игровой деятельности через использование устного народного творчества, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь [1, с. 43]. Устное народное творчество становится ценным средством по формированию основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста.

Основой формирования у воспитанников любви к ценностям родного края следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе (селе), усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек («Люблю тебя, мой край родной»). Современные дети зачастую равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю, практически не проявляют интерес к истории родного края, его традициям и обычаям, у них недостаточный запас природоведческих, географических, социальных сведений.

С этой целью необходимо знакомить детей с историей своего города. Чтобы они могли узнавать о происхождении его названия, названия улиц («Биография моей улицы»), знакомить с тем, какие организации и учреждения находятся на его территории, а также с памятными местами. Одновременно вести знакомство детей с профессиями во время бесед с родителями, рассматривания фотоснимков, альбомов, иллюстраций, чтения произведений художественной литературы, экскурсий («Виртуальная экскурсия по достопримечательностям Беларуси»).

Например, виртуальная экскурсия имеет целый ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями. Погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме. У виртуальных экскурсий нет границ. Не покидая здание учреждения дошкольного образования, мы можем посетить и познакомиться с объектами, расположенными за его пределами (Ветковский музей старообрядчества и белорусских традиций имени Ф.Г.

Шклярова; Дворцово-парковый ансамбль в городе Гомель; Брестская крепость в городе Брест; Мемориальный комплекс «Озаричи» и т.д.).

На занятиях дети знакомятся со своей страной – Республикой Беларусь, ее символикой (в каждой группе созданы уголки национальной символики и народной культуры), городами, животным и растительным миром, историческими местами, людьми, которые прославили нашу Родину. Хочется заметить, что 2018-2020 годы в нашей стране прошли именно под знаком Малой родины. Поэтому развитие у воспитанников бережного и уважительного отношения к своей Родине, несомненно, должно стать частью гражданского и патриотического воспитания.

Важно приобщать ребёнка к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию формирует терпимость и уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Ведь, изучив самобытность, историю своего народа, осознав себя частью, можно в полной мере говорить о воспитании уважительного отношения к культурным традициям других народов.

Необходимо понимать, что у детей старшего дошкольного возраста ни одно гражданское качество не может быть сформировано окончательно – все лишь зарождается: и гуманизм, и трудолюбие, и чувство собственного достоинства, и патриотизм.

Гражданско-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста имеет определенную специфику, которую необходимо учитывать. Возрастные особенности детей дошкольного возраста диктуют обращение не к абстрактно-логической, а к их эмоциональной сфере. Учитывается тот факт, что в учреждении дошкольного образования игровая деятельность занимает ведущую позицию, не меняя при этом те черты, которые принципиально отличают её от других видов детской деятельности, – добровольность, инициативность, протекание в определённых пространственных и временных рамках, непредсказуемость развития и результата, креативный характер. Желание обучаться и играть у детей старшей группы мирно сосуществуют. На базе ГУО «Детский сад № 26 г. Мозыря» нами внедрён проект-игра «Мой родны кут…». При разработке идейной составляющей проекта мы исходили из общечеловеческих ценностей. Человек защищает только то, что любит: мать, свою семью, детей из группы, воспитателя, родную природу, родной город, национальную культуру. Поэтому воспитание любви ко всему окружающему необходимо начинать как можно раньше. В соответствии с этим в программе разработанного проекта-игры «Мой родны кут…» нами было выделено несколько направлений гражданско-патриотического воспитания:

– «Пусть всегда будет семья» (воспитание любви к родителям, бабушкам и дедушкам, семейное воспитание как часть патриотического воспитания);

– «С чего начинается Родина?» (патриотическое воспитание на занятиях по развитию речи);

– «То берёзка, то рябинка…» (воспитание любви к родной природе, экологическое воспитание в ходе экскурсий, на занятиях по ознакомлению с природой, в ходе экологических акций);

– «Мозырь-городок, ты Беларуси уголок» (воспитание любви к «малой родине», её истории);

– «Там белорусский дух…» (знакомство с фольклором, обрядами, народными промыслами Полесья, воспитание интереса и любви к национальной культуре);

– «Я гражданин своей страны» (воспитание гражданского самосознания);

– «Чужой боли не бывает» (воспитание толерантности, чувства товарищества, взаимопомощи).

Гражданско-патриотическое воспитание средствами культурной среды родного края – это сложный образовательный процесс, и доля участия в этом процессе родителей воспитанников, несомненно, велика. Поэтому в перспективе необходимо совершенствовать начатую систему работы по взаимодействию с родителями в данном направлении. Целесообразна разработка семинара-практикума по краеведению, проведение игр-конкурсов совместного творчества воспитанников и родителей «Мой город – город будущего», создание детско-родительских мини-проектов «Мы родом из Беларуси», оформление семейных презентаций на темы: «Один день из жизни нашей семьи», «Поездка по памятным местам моей малой родины» и др. Всё это должно способствовать приобщению их к сохранению культурно-исторических ценностей своего города, области и страны в целом.

Таким образом, можно считать, что гражданско-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами народной культуры в игровой деятельности – это взаимодействие родителей, воспитателя с воспитанниками с целью передачи и усвоения представлений и знаний о культурных ценностях, воплощенных в народных традициях, обычаях, обрядах; развитие их эмоционально-чувственной сферы.

Предложенное направление гражданско-патриотического воспитания детей старшей группы посредством приобщения их к национальной культуре и культурному наследию родного края через проект-игру не только расширит представления о национальной культуре, народных традициях у воспитанников, но и закрепит те ценности, которые уже сформированы в их семьях.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Просвещение, 2008. – 67 с.
2. Петушкова Е.В. Культура мира как предмет воспитания // Праблемы выхавання. – 1998. – № 4. – С. 31-37.
3. Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб. пособие. – 4-е изд. – М.: Гардарики, 2005. – 520 с.

Е.С. Ачинович

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ «НЕЙРОГИМНАСТИКА» В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается использование инновационной здоровьесберегающей технологии «нейрогимнастика» как инструмента для развития интеллектуальных способностей детей раннего дошкольного возраста. Обосновывается значимость нейрогимнастики в контексте гармоничного развития когнитивных функций, эмоциональной устойчивости и физического здоровья детей. Анализируются методические подходы, примеры практического применения нейрогимнастики и нейротренажёров в образовательных учреждениях, а также результаты эмпирических исследований, подтверждающих ее эффективность. Подчеркивается необходимость внедрения нейрогимнастики , нейротренажёров в систему дошкольного образования.

Ключевые слова: нейрогимнастика, нейротренажёр, здоровье, интеллектуальные способности, ранний дошкольный возраст, инновационные технологии, когнитивное развитие

E.S. Achinovich

USING THE INNOVATIVE HEALTH-SAVING TECHNOLOGY «NEUROHYMNASTICS» IN THE DEVELOPMENT OF INTELLECTUAL ABILITIES OF EARLY PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article discusses the use of the innovative health-saving technology «neurohymnastics» as a tool for developing the intellectual abilities of early preschool children. The importance of neurohymnastics in the context of the harmonious development of cognitive functions, emotional stability and physical health of children is substantiated. The article analyzes methodological approaches, examples of practical application of neurohymnastics and neurotraining in educational institutions, as well as the results of empirical studies confirming its effectiveness. The need to introduce neurohymnastics and neurotrainers into the preschool education system is emphasized.

Key words: neurohymnastics, neurotraining, health, intellectual abilities, early preschool age, innovative technologies, cognitive development

Дети – это цветы жизни, говорим мы, но вот все ли задумывались, что нужно для их роста и развития? Педагог выступает в роли садовника и, конечно, знает, что необходимо для развития «росточков». Для развития детей раннего дошкольного возраста необходимо обеспечить разнообразную и всестороннюю деятельность, которая включает разные аспекты, но в первую очередь это физическое и интеллектуальное развитие.

Время не стоит на месте, для того чтобы удивить, заинтересовать детей, нужно приложить множество усилий. Превращать обычное занятие в увлекательную игру. Для это существует уникальная современная технология.

«Нейрогимнастика» является инновационной здоровьесберегающей технологией, которая направленна на развитие когнитивных функций через специальные упражнения, тренажёры, активирующие работу головного мозга. Учитывая важность раннего развития, нейрогимнастика становится актуальным ин-

струментом для педагогов и родителей.

«Нейрогимнастика» – это методика, основанная на научных принципах, направленная на активацию и развитие нейронных связей через физические упражнения и творческую деятельность.

Эта технология сочетает в себе элементы моторной активности – это упражнения для развития координации движений и гибкости, когнитивных задач – игровые задания, направленные на развитие внимания, памяти и логического мышления. А также элементы эмоциональной поддержки для укрепления доверительных отношений между педагогами и детьми: ребёнок и родитель, педагог и родитель (законный представитель).

Нейрогимнастика способствует:

- ✓ Улучшению когнитивных функций: исследования показывают, что физическая активность стимулирует создание новых нейронных связей, что способствует формированию более сложной когнитивной структуры.
- ✓ Развитию внимания и памяти: элементы гимнастики направлены на вовлечение всех сенсорных систем, что важно для раннего обучения. Упражнения с ритмикой и движением помогают детям сосредоточиться и запомнить информацию.
- ✓ Снижению психоэмоционального напряжения: нейрогимнастика включает дыхательные практики и расслабляющие упражнения, которые помогают детям регулировать свои эмоции и поведение, создавая тем самым оптимальные условия для обучения.

Нейрогимнастика включает в себя несколько ключевых принципов:

- ✓ Игровая форма обучения: игры и взаимодействия, способствующие активному вовлечению детей.
- ✓ Индивидуальный подход: упражнения выбираются с учётом потребностей и возможностей каждого ребенка.

Основной принцип нейроупражнений – давать возможность мозгу решать привычные задачи нестандартным образом.

Систематическое внедрение упражнений нейрогимнастики в различные формы работы с детьми раннего возраста, в перерывах между занятиями, в комплексы утренней оздоровительной гимнастики, в физкультурные занятия способствует улучшению памяти, концентрации внимания и усвоению новых знаний. «Умная гимнастика» состоит из двадцати шести упражнений, каждое из которых направлено на восстановление, активацию, тренировку различных сенсомоторных навыков, оптимальное состояние которых непосредственно влияет на высшие когнитивные способности.

Представленная система упражнений, разработанная специалистами в области нейропсихологии, кинезиологии, дефектологии и логопедии разделены на четыре группы, каждая из которых способствует развитию ключевых сенсомоторных навыков. Её основная цель – гармоничное развитие и улучшение работы головного мозга через целенаправленное воздействие на тело посредством игрового оборудования – нейротрнажёров.

Это инновационный подход, который позволит эффективно влиять на различные аспекты когнитивного и психоэмоционального состояния. Первая

группа упражнений направлена на пересечение средней линии тела, упражнения способствуют одновременной работе двух глаз, рук, ног, ушей, интеграции двух полушарий мозга и включают механизм «единства мысли и движения». Вторая группа упражнений направлена на растяжение мышц, третья и четвёртая – на повышение энергии тела и настроения [2, с. 20].

Нейротренажёр – это игровое оборудование, улучшающее работу мозга через воздействие на тело. Занятия с нейротренажёрами способствуют развитию межполушарного взаимодействия; мозжечковой стимуляции; развитию сенсорных систем; расширению поля зрения; снятию эмоционального напряжения.

Нейрогимнастика и нейротренажёры полезны не только детям, но и взрослым; однако наиболее эффективно начинать практику нейроупражнений в раннем возрасте, когда активно развивается речь, формируются межполушарные связи и закладывается основа интеллекта. Поэтому игры и упражнения для крупной и мелкой моторики и правильной артикуляции важны уже в этом возрасте, если они проводятся в игровой форме и с ярким для детей оборудованием.

Нейроупражнения активно применяются и в работе с детьми с различными нарушениями в развитии: по наблюдениям педагогов, занимающихся с детьми с ОВЗ, регулярные занятия помогают добиться положительной динамики в развитии речи, самоконтроля, ощущении собственного тела и пространства вокруг.

Коррекционно развивающая работа направлена от движения к мышлению, а не наоборот. Многие педагоги, родители (законные представители) задумываются о приобретении развивающих игрушек, которые будут не только интересны и безопасны, но и благоприятно влиять на интеллект ребенка. Именно такое воздействие оказывают нейротренажеры – игровые устройства, оборудования, стимулирующие и улучшающие работу мозга, концентрацию внимания, память и т.д. Какие же существуют нейротренажеры?

Нейротренажёры можно условно разделить на следующие группы.

Балансир для рук: нейровосьмерки-лабиринты, где шарик катается по траектории восьмёрки.

Балансир для ног: балансборд – это лишённая устойчивости доска, на которой нужно удерживать равновесие.

Межполушарные тренажёры: межполушарные доски – это доски с двумя зеркально нанесёнными лабиринтами для одновременного прохождения правой и левой рукой; пальчиковый нейротренажер – это тренажер для развития и совершенствования движений кистей и пальцев рук; нейроладошки – нейрожесты – это деревянные ладошки с разным положением пальцев для развития пальцевого праксиса.

Сенсорные тренажёры: тактильные сенсорные панели, кинезиомешочки – это мешочки из ткани, наполненные разными тактильными наполнителями. Способствуют развитию мелкой моторики и тактильной чувствительности, массажные коврики, которые выстраиваются в массажные дорожки – это дорожки с различной тактильной поверхностью и рельефами. Способствуют стимулированию кровотока, правильному формированию свода стопы и развитию сенсорной чувствительности у детей.

Занятия на нейротренажёрах полезны для всех детей. Для них это весёлый и увлекательный процесс, когда они могут соревноваться в ловкости и умениях. И одновременно идёт развитие их физических и умственных навыков.

На занятия не нужно тратить много времени – всего 10-15 минут в день в течение месяца уже принесут хорошие результаты. А также продолжительность занятий зависит от особенностей и утомляемости ребенка [3, с.12-16].

Современные нейротренажеры до того увлекательные, что не только дети, но и их родители с удовольствием играют с ними. На основании интереса детей, родителей в нашем образовательном учреждении появились нейротренажёры, которые мы применяем на занятиях по физической культуре и в групповом помещении, музыкальном зале.

Мы изготовили уникальные тренажёры своими руками при помощи формулы здоровья. Обычные предметы + фантазия = уникальная находка.

С помощью данного оборудования идёт активное формирование мозговых структур и развивается интеллект.

«Координационный квадрат» – это вариант координационной лестницы, с помощью такого тренажёра, можно успешно решить ряд задач по всем образовательным областям. Цель использования координационного квадрата заключается в создании условий для развития пространственных представлений и практических ориентировок у детей дошкольного возраста через организацию напольных игр с элементами спорта, способствует физическому развитию и укреплению координации, развивает внимание, межполушарное взаимодействие. Пол помещения используется как ещё одно образовательное развивающее измерение. Нейротренажёр применяется для закрепления счёта, развития речи при закреплении звуков. Разучиваются различные шаги, прыжки, повороты, танцевальные связки. Представленный вид тренажёра вариативный, трансформируемый, доступный, безопасный и отвечает всем требованиям развивающей предметно-пространственной среды.

«Цветные стопы и ладошки» – пособие, основанное на нейропсихологическом подходе и являющееся здоровьесберегающей и игровой технологией. Данный подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др., эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. Карточки «Цветные стопы и ладошки» обучают детей равновесию, развивают внимательность и логическое мышление. Игр существует множество, но самое главное, – дети, включаясь в игру, придумывают самостоятельно задания, что способствует физическому развитию и укреплению координации.

«Цветные сундучки» для подвижных и малоподвижных игр, а также для познавательных занятий по закреплению цвета в раннем возрасте. Данное оборудование позволяет развивать цветовосприятие, а также умение выделять нужный цвет, способствует развитию мыслительной деятельности, вниманию и скорости реакции.

Внедрение нейрогимнастики и нейротренажёров как инновационной здоровьесберегающей технологии в образовательные учреждения раннего дошкольного возраста имеет высокий потенциал для развития интеллектуальных способностей детей. Интеграция нейрогимнастических упражнений в учебный

процесс создает гармоничную образовательную среду, способствующую формированию крепкого здоровья и успешных когнитивных навыков. Необходимы дальнейшие исследования для оценки долгосрочных эффектов нейрогимнастики и ее роли в системе дошкольного образования.

Представленная здоровьесберегающая технология позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга. «Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ
1. Деннисон П. Гимнастика мозга / перевод С.М. Масгутовой. – М.: Частное образовательное учреждение психологической помощи «Восхождение», 1997.
2. Марычева О.И., Габараева К.А. Гимнастика для ума: Сборник упражнений для активизации умственной деятельности / под ред. О.А. Рябовой. – Карпогоры, 2020. – 20 с.
3. Пеняева С.М. Влияние физических нагрузок на умственную деятельность // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – № 2-1. – С. 12-16.
4. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – М., АРКТИ, 2009.

Л.И. Багаманова
Научный руководитель ***– И.Г. Боронилова,***
канд. пед. наук, доцент, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СОЗДАНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ

Аннотация. В статье рассматриваются два способа создания виртуальной экскурсии для использования в образовательных учреждениях. Описан алгоритм создания виртуальной экскурсии. Выявлена и обоснована эффективность использования виртуальных экскурсий на уроках в школе.

Ключевые слова: виртуальная экскурсия, образование, инновации, форма обучения, программа Panoweaver, программа Microsoft PowerPoint, интерактивность

L.I. Bagamanova
Scientific supervisor – ***I.G. Boronilova,***
candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
BSPU named after M. Akmulla

CREATION OF A VIRTUAL EXCURSION FOR EDUCATIONAL PURPOSES

Abstract. The article regards two methods of a virtual excursion creation for application. An algorithm of a virtual excursion creation is described. The effectiveness of using virtual excursions in the lessons at school has been identified and justified.

Key words: virtual excursion, education, innovation, form of training, Panoweaver, Microsoft PowerPoint, interactivity

Наше образование не стоит на месте, создаются и усовершенствуются новые технологии работы с детьми. В педагогический процесс внедряются инновационные формы работы. Одной из такой форм является виртуальная экскурсия.

Е.Ф. Козина пишет, что виртуальные экскурсии – это новый эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная демонстрация любого реального места широкой общественности, будь то страна, город, национальный парк, музей, курорт, производственный объект и т.д. [1, с. 68].

Тем самым из определения Е.Ф. Козиной мы видим, что виртуальные экскурсии могут широко использоваться в школьной практике на уроках окружающего мира и не только. Виртуальные экскурсии являются эффективной формой обучения, так как материал предоставляется наглядно, отображение соответствует реально существующим объектам. Ученикам открывается возможность рассмотреть со всех сторон достопримечательности другого города и даже страны, не выходя из класса.

На сегодняшний день существует огромное количество уже готовых виртуальных экскурсий, их можно найти на сайте проекта Airpano, где представлены съемки самых интересных уголков планеты [2]. На сайте проекта «Культура.РФ» представлены виртуальные экскурсии по главным достопримечательностям городов России [3]. Таких сайтов в сети Интернет множество.

Создание виртуальной экскурсии также стало возможным с помощью программы Panoweaver [4]. Первым шагом нужно скачать программу из сети Интернет. Она бесплатно скачивается и устанавливается на компьютер. Следующий шаг потребует от учителя фантазии, нужно продумать будущую виртуальную экскурсию от начала и до конца. Далее нужно поехать на место и сделать панорамные фотографии хорошего качества каждой точки остановки виртуальной экскурсии. Фотографии следует обработать и вставить в программу. В программе требуется редактирование изображений, компоновка и сшивка. После можно опубликовать свою панораму или сохранить ее себе на компьютере.

Более простым способом создания виртуальной экскурсии является ее создание в программе Microsoft PowerPoint. PowerPoint. Программа для создания и просмотра презентации в школьной практике используется уже давно, и многие учителя оперируют знаниями по пользованию этой программой. Но не все учителя умеют создавать виртуальные экскурсии в этой программе. Разберемся с этим вопросом более подробно.

Алгоритм создания виртуальной экскурсии: определить тему, цели и задачи виртуальной экскурсии; собрать информацию; составить маршрут (маршрут должен быть логичным и последовательным); создание презентации в PowerPoint [5, с. 3].

Для того чтобы виртуальная экскурсия в программе PowerPoint стала интерактивной, нужно использовать следующие настройки:

- гиперссылку – это кнопка, по которой можно перейти на заданный слайд. Для того чтобы ее настроить, нужно выделить объект, выбрать команду меню «вставка/гиперссылка» и в появившемся окне «добавление гиперссылки» выбрать документ, с которым будет связанна гиперссылка;
- анимационные эффекты: для начала нужно выделить объект, далее

открываем вкладку «анимация» и выбираем «добавить анимацию»;

• триггер – объект на слайде, при нажатии на который включается анимация, музыка или видео. После выбора анимационного эффекта нужно настроить триггер. Открываем вкладку «анимация» и выбираем «триггер»;

• кнопка управления – кнопка, при нажатии на которую осуществляется переход на другой слайд или объект. Для создания такой кнопки нужно открыть вкладку «вставка» и выбрать «фигуры», далее найти подзаголовок «управляющие кнопки» и выбрать нужную [6, с. 49-50].

При создании виртуальной экскурсии в программе PowerPoint нужно помнить про основные правила наглядности. Должен быть хорошо виден текст, фон презентации должен быть светлым и без ярких рисунков, картинки и фотографии не должны перекрывать друг друга.

Важным достоинством использования информационных технологий в дошкольном образовательном процессе является возможность совершенствования способов и средств организации детской деятельности, обеспечивающей всестороннее и более полноценное развитие личности ребёнка-дошкольника.

В связи с этим можно говорить о том, что использование ИК-технологий в дошкольных учреждениях является эффективным средством стимулирования познавательной и исследовательской активности современных дошкольников, результатом чего в последующем выступит человек, всесторонне подготовленный к жизни в информационном обществе.

Говоря об активном и массовом внедрении интерактивных технологий в систему дошкольного образования, стоит отметить главную цель этого процесса – создание единого информационного пространства образовательного учреждения, системы, в которую могут вовлекаться все участники воспитательно-образовательного процесса: педагоги, воспитанники и их родители [1]. Одно из направлений использования компьютерных технологий в ДОУ успешно реализуется через создание и применение виртуальных экскурсий. Виртуальной экскурсией можно назвать специально организационную форму образовательной деятельности, при которой реализуется возможность присутствовать на месте расположения изучаемых объектов, а также организовывать изучение различных предметов и явлений в естественных условиях, не покидая стен дошкольной организации [3].

Для организации и проведения виртуальной экскурсии необходимо выполнять последовательный алгоритм действий: постановку цели и задач экскурсии; выбор темы; изучение литературы по данному вопросу; отбор и изучение экскурсионных объектов; оцифровку фото и иллюстраций; составление маршрута экскурсии на основе видеоряда; подготовку речи экскурсовода; составление плана ведения экскурсии; показ экскурсии. Целесообразно не просто знакомить дошкольников с материалами виртуального путешествия, но и активно включать их в этот процесс путём стимулирования самостоятельной поисковой активности [4].

Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией, также получением определённых занимательных и творческих

заданий в процессе путешествия. Заканчивать проведение виртуальной экскурсии следует итоговым обсуждением, рефлексией, в ходе которой дошкольник сможет обобщать и систематизировать полученные знания. Необходимо также отметить следующие достоинства использования виртуальных экскурсий в работе с дошкольниками:

- данная технология позволяет педагогу поддерживать активный интерес детей на протяжении всего занятия;
- использование новых приёмов объяснения и закрепления, особенно в интерактивной форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное;
- высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей;
- имеется возможность одновременно использовать графическую, текстовую и аудиовизуальную информацию.

Создание виртуальной экскурсии по желанию педагогов может осуществляться в индивидуальной деятельности, парной, групповой или коллективной, главное, чтобы работа приносила удовольствие и способствовала качественному, продуктивному освоению материала, создавала ситуацию успеха для всех участвовавших в создании творческого продукта. Есть педагоги, которые любят работать от начала и до конца самостоятельно, они легко используют в своей деятельности современные компьютерные технологии, имея изначально качественную компьютерную подготовку. Другие педагоги (особенно, молодые специалисты) чувствуют неуверенность на начальном этапе вхождения в подобную деятельность и им более комфортно, когда есть кто-то рядом, более разбирающийся в решении поставленной задачи, поэтому они любят работать в группе. Для высокой продуктивности работы это не является камнем преткновения. Важно, чтобы все без исключения педагоги имели возможность поучаствовать в создании виртуальных экскурсионных проектов. Внутри групп участники проекта достаточно легко делят между собой обязанности. Каждый несет ответственность за свой участок работы и одновременно за всю работу в целом.

Этот опыт работы можно использовать и в дальнейшем как самим (введение нового материала, закрепление старого, контроль знаний, на родительских собраниях), так и другими воспитателями ДОУ. Создавая проекты виртуальных экскурсий по тем или иным темам, педагоги углубляют знания, полученные в процессе самообразования, расширяют навыки поиска необходимой информации, используя все возможные пути как традиционно из книг, так и с помощью интернет-сайтов. Все это ведет к расширению художественно-эстетического пространства. Таким образом, подготовка и проведение виртуальных экскурсий для дошкольников, использование медиаматериалов успешно ведут к повышению компетентности педагогов ДОУ. Привлечение родителей к проекту позволит заинтересовать их и активно включить в воспитательно-образовательный процесс.

Т.В. Тарасенко отмечает, что «послеэкскурсионная работа направлена на расширение, уточнение, систематизацию знаний посредством обращения к ху-

дожественным произведениям (книга, репродукция, предметы декоративно-прикладного искусства, песни, музыка), с помощью которых усиливаются впечатления от экскурсии» [7, с. 21].

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий делает процесс обучения более интересным, качественным, результативным. Виртуальная экскурсия развивает у детей потребность в получении информации, повышает мотивацию к познанию и исследованию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире. Также экскурсии позволяют значительно обогатить социальный опыт ребёнка и возможность использовать полученный опыт в практической деятельности, что, в свою очередь, способствует росту ключевых компетентностей дошкольников [4].

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Инишева А.А. Виртуальные экскурсии как средство развивающего обучения при формировании знаний в школьном курсе по биологии: выпускная квалификационная работа. – Екатеринбург, 2019. – 61 с.
2. Козина Е.Ф. Методика преподавания естествознания: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 496 с.
3. Культура. РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.culture.ru/ (дата обращения: 20.09.2019).
4. Культура. РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://soft-file.ru/easypano-panoweaver/ (дата обращения: 22.09.2019).
5. Порываев А.В. Виртуальные экскурсии геоэкологического содержания: методический аспект [Электронный ресурс] // «Вестник Мининского университета». Журнал «Трибуна ученого» Выпуск 10/ 2019. – URL: http://tribune-scientists.ru Нижний Новгород: НГПУ им. К. Минина (Мининский университет), 2015. – № 2. – С. 6.
6. Airpano [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.airpano.ru/ (дата обращения: 20.09.2019).
7. Тарасенко Т.В. Теория и методика развития речи детей в дошкольных образовательных организациях. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023. – 80 с. – ISBN 978-5-907655-37-9. – EDN NGKISV.

Е.А. Бажина, Е.В. Дерябина, О.Е. Калягина

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются организация и работа семейного клуба, который направлен на взаимодействие дошкольного образовательного учреждение и семьи в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: семья, семейный клуб, нравственно-патриотическое воспитание, взаимодействие ДОУ и семьи

E.A. Bazhina, E.V. Deryabina, O.E. Kalyagina

FAMILY CLUB AS A FORM OF INTERACTION BETWEEN PRESCHOOL INSTITUTIONS AND FAMILIES IN MATTERS OF MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article discusses the organization and work of a family club, which is aimed at the interaction of preschool educational institutions and families in matters of moral and patriotic education of preschool children.

Key words: family, family club, moral and patriotic education, interaction of preschool institutions and families

Семейный институт есть институт эмоциональных отношений. Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от своих родных и близких ему людей (матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата) безоговорочной любви: его любят не за хорошее поведение и оценки, а просто так и таким, какой он есть, и за то, что он просто есть [1].

Развитие личности ребенка во многом зависит от взаимодействия семьи и детского сада. Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир [2].

Наш детский сад открылся недавно, и перед педагогами возникла проблема создания единого пространства развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство.

В предыдущем детском саду у воспитанников остались друзья, знакомые игрушки и воспитатели. Ребёнок пришел в новый коллектив, и ему необходимо адаптироваться к незнакомой атмосфере. У родителей сформировались привычки, традиции и устои в прошлом детском саду.

В связи с этим возникла необходимость по-иному взглянуть на проблему взаимодействия детского сада с родителями с целью создания партнерских отношений «семья - детский сад» в совместном воспитании дошкольников.

Для того чтобы родители (законные представители) могли не только узнавать о том, чем занимается их ребенок в детском саду, но и непосредственно участвовать в совместной деятельности с ним, а также получать комплексную поддержку и помощь в вопросах воспитания и развития детей, мы организовали семейный клуб «Сундучок».

Начиная работу клуба с небольшим количеством родителей (8 - 10 человек), мы отметили, что если привлекать детей, то и посещаемость родителей увеличивается. Поэтому часто устраиваются встречи с участием родителей и их детей.

Работа в клубе ведется по проектам, в которые включены все педагоги детского сада: педагог-психолог, воспитатели, инструктор по физической культуре,

музыкальный руководитель, старший воспитатель. Тематика проектов выбирается с учетом особенностей, трудностей и потребностей семей, исходя из возникающих по ходу воспитательно-образовательного процесса проблем [4].

Музыкальным руководителем разработан долгосрочный проект «Россия – Родина моя» с целью формирования у дошкольников патриотизма как интегративного качества личности, гражданской ответственности, уважения к старшим и сохранения исторической преемственности поколений.

В рамках проекта на первом мероприятии «Россия звонкая. Россия нежная», дошкольники знакомились с историей песни на Руси и культурой России. Активное участие принимали родители, они пели частушки, колыбельные, играли с воспитанниками в заводной хоровод. В рамках подготовки к мероприятию родители с детьми посетили Алтайский государственный краеведческий музей. Воспитатели провели консультацию «Песенное народное творчество Руси» и беседу «Значение колыбельной песни в жизни ребенка». Репетиции номеров проходили совместно с музыкальным руководителем и воспитателями.

Следующее мероприятие «Таланты и ремесло России безграничны» проходило в виде ярмарки. Родители были в роли продавцов товаров, рассказывали историю товара, его название. Воспитанники подготовительной группы познакомились с необыкновенными узорами Хохломы, Дымки и Гжели, вспомнили пословицы и поговорки по теме. Родители совместно с воспитанниками воспроизвели сцены русского быта и поиграли в русские народные игры.

«День мудрости, доброты и тепла» – именно так мы назвали наше мероприятие, посвящённое Дню пожилого человека. Чтобы лучше узнать традиции и уклады семей нашего детского сада, была организована тематическая выставка «Семейные реликвии». Семьи представили свои реликвии, и воспитанники с гордостью рассказывали о них своим одногруппникам. Бабушки и дедушки были активными участниками: играли на музыкальных инструментах, пели песни, танцевали и даже инсценировали сказку «Курочка Ряба на новый лад», чем вызвали восторг у своих внуков. Мамы воспитанников тоже не могли оставить своих мам без сюрприза и исполнили трогательную песню для них. В завершение встречи был организован мастер-класс, где старшее поколение поделилось своим опытом и знаниями. Такие мероприятия помогают в вопросах формирования культа семьи, ценностного отношения к представителям старшего поколения, повышения их активности в вопросах воспитания.

В детском саду большое внимание уделяется сказкам: их читают, рассказывают, делают театральные постановки. В рамках мероприятия «Сказка к нам приходит» родители каждой возрастной группы самостоятельно готовили постановки для своих детей. Перед началом совместной деятельности с родителями была проведена предварительная работа, а именно: беседы о значимости театральной деятельности в жизни ребенка, консультации «Значение театрализованной деятельности на развитие речи ребенка», «Театрализованная деятельность в детском саду», «Театр дома» и т.д., о влиянии театра на развитие ребенка.

Также родители приняли активное участие в изготовлении новых декораций и костюмов для театра. После нескольких репетиций, когда родители были уже основательно подготовлены, состоялся показ сказок. Увидев родителей в

роли героев сказки, дети пришли в восторг, у них загорелись глаза, некоторые из них даже не сразу узнали своих родителей. Родители так воодушевились данной деятельностью, что в дальнейшем мы с родителями планируем продолжить начатую традицию, но уже совместно с детьми.

На мероприятии «Мы помним! Мы гордимся!» присутствовали более 200 родителей. Они были ведущими, исполняли песни военных лет под гитару, воспитанники читали стихи о ВОВ, старшие дошкольники под песню «День Победы» торжественно внесли 20-тиметровую георгиевскую ленту. После торжественной части воспитанники совместно с родителями разошлись по тематическим центрам, организованным на территории детского сада. В центре «Видеохроника ВОВ» родителями была представлена презентация «Никто не забыт и ничто не забыто» для обогащения представлений детей о Великой Отечественной войне, о героях, тружениках тыла, ветеранах войны. В центре «Выставка семейных макетов» были представлены макеты, изготовленные семьями воспитанников: военная техника, вечный огонь, поле боя и т.д. На творческих мастер-классах, организованных родителями каждой возрастной группы на своей прогулочной веранде, изготавливали голубя мира, вечный огонь, письма военных лет и т.д. Данное мероприятие формирует у дошкольников чувство патриотизма как интегративного качества личности, гражданской ответственности, уважения к старшим и сохранения исторической преемственности поколений.

В дальнейшем работа по проекту будет направлена на формирование культа семьи, ценностного отношения к представителям старшего поколения, повышения их активности в вопросах воспитания. Запланированы следующие мероприятия: физкультурно-музыкальное развлечение с бабушками и дедушками «В здоровом теле здоровый дух», видеоэкскурсия с родителями «Прогулки по улицам нашего города», мастер-классы «Профессии наших бабушек и дедушек», игровая программа с бабушками и дедушками «Хоровод и танцует, и поет», мастер-класс «Мастерская бабушки» и др.

В современном мире, полном цифровых развлечений и стремительного потока информации, все чаще поднимается тревожный вопрос: **читают ли дети?** И, что особенно важно, **читают ли дети в семье?** К сожалению, статистика и наблюдения показывают, что чтение теряет свою популярность, уступая место экранам гаджетов и социальным сетям. Эта тенденция несет в себе серьезные последствия для развития личности и интеллектуального потенциала подрастающего поколения [3].

Для решения этих проблем в детском саду реализуется проект «Книголюб». Проект начали реализовывать в группе старшего возраста «Бригантина». Ознакомили детей и родителей с целями и задачами проекта. Семьи воспитанников охотно поддержали идею создания в группе библиотеки, и в течение недели было оформлено пространство групповой мини-библиотеки. В торжественной обстановке детям были вручены читательские билеты и оформлены формуляры читателей. В целях пополнения книжного фонда была проведена акция «Подари книгу библиотеке», в которой приняли участие все семьи воспитанников группы.

Одна из задач проекта – активизировать работу родителей по пропаганде и развитию чтения в семье, а также способствовать поддержанию традиций семейного чтения, обогащения домашней библиотеки. Для решения этой задачи проведена выставка «Книги наших бабушек» и акция «Самая читающая семья», подготовлена папка-передвижка «Домашняя библиотека» и консультация для родителей «Роль книги в жизни ребёнка».

Совместно с родителями был организован поход в МБУ ЦБС города Барнаула библиотека-филиал № 37, где для детей была проведена экскурсия. Экскурсия оказалась настоящим приключением! Ребята с интересом рассматривали красочные книжные полки, узнали, как обращаться с книгами и даже поучаствовали в играх и подготовке выставки. Дети с удивлением узнали, что и у книг бывают дни рождения. Так в нашей мини-библиотеке была организована выставка «Книги-юбиляры 2025 года».

Работа по проекту «Книголюб» продолжается, запланировано еще много интересных мероприятий с детьми: выставка книг «А. Барто – пишу детям», литературная викторина «Знатоки сказок», игра – путешествие по сказкам К.И. Чуковского, ситуативный разговор «Отмечаем Международный день детской книги», аппликация «Закладки – друзья книги», выставка книжек-самоделок, оформление газеты «Папа, мама, я – читающая семья», создание альбома «Сказочная страна глазами детей» [5].

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Давыдова О.И., Богословец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ. – М., 2005.
2. Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2012.
3. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет: Метод. пособие для воспитателей / О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева. – М.: Просвещение, 2011.
4. Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
5. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

А.В. Бакиева, Р.Х. Бикбова
*Научный руководитель – **Г.Ф. Шабаева,***
канд. пед. наук, доцент, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ ПАТРИОТИЧЕКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЮНЫЕ ОРЛЯТА» В УСЛОВИЯХ РОДИТЕЛЬСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, использование технологии патриотического воспитания старших дошкольников «Юные Орлята»; организация сотрудничества детского сада и семьи по патриотическому воспитанию детей.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, старший дошкольник, технология патриотического воспитания «Юные Орлята», педагоги, родители, семья

A.V. Bakieva, R.H. Bikbova
Scientific supervisor – ***G.F. Shabaeva,***
candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
BSPU named after M. Akmulla

THE EXPERIENCE OF IMPLEMENTING THE TECHNOLOGY OF PATRIOTIC EDUCATION OF SENIOR PRESCHOOLERS «YOUNG EAGLETS» IN THE CONTEXT OF PARENTAL EDUCATION

Abstract. The article discusses the issues of patriotic education of older preschool children, the use of the technology of patriotic education of older preschoolers «Young Eaglets»; the organization of cooperation between kindergarten and family on patriotic education of children.

Key words: patriotic education, senior preschooler, technology of patriotic education «Young Eaglets», teachers, parents, family

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста является актуальной задачей в современных условиях. Оно играет важную роль в формировании личности ребенка, его гражданской позиции и чувства принадлежности к своей стране.

Проблема патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста является многогранной и включает в себя различные аспекты, которые могут затруднять эффективное формирование патриотических чувств у детей. В своей работе по патриотическому воспитанию детей педагоги сталкиваются с рядом трудностей. К таким трудностям можно отнести неопределенность концепции патриотизма для первой ступени образования, отсутствие инновационных методических материалов, неустановленное сотрудничество между семьей и образовательным организациями и другое.

Решение указанных проблем требует комплексного подхода, включающего сотрудничество между воспитателями, родителями (законными представителями) и обществом, а также разработку и внедрение эффективных образовательных технологий, направленных на патриотическое воспитание детей. Вопросы патриотического воспитания освещены в трудах Е.В. Бондаревской, Н.Ф. Виноградовой, Р.И. Жуковской, С.А. Козловой, М.Д. Маханевой, М.Ю. Новицкой и др. Авторы считают, что патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды детской деятельности, осуществляться в повседневной жизни и на занятиях по ознакомлению с окружающим. От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребенок, о чем он спрашивает. По мнению исследователей, в ДОО реализацией технологий патриотического воспитания должны заниматься педагоги. От них зависит качество образовательного процесса и характер уклада жизни детского сада. Воспитатель должен не только обладать гражданскими компетентностями, но и уметь создавать условия для становления гражданской компетентности и соответствующих ценностей у своих воспитанников. Мы считаем, что необходимо организованно подключать родительское сообщество в процесс в соответствии с ФГОС и ФОП дошкольного образования, Указом Президента Российской Фе-

дерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» в части создания к 2030 году условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

Представим краткую характеристику основных технологий патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, реализуемых нами на базе МДОБУ д/с «Ласточка», с. Жуково Республики Башкортостан в условиях реализации проекта «Орлята России» в формате преемственности ДО и НОО, которые помогают формировать у детей чувство любви к Родине, уважения к её культуре, истории и традициям. Например, развитие социальной активности в условиях реализации трека «Юный орленок-доброволец»: освоение правил и норм поведения, взаимовыручки «Дерево дорого плодами, а человек – делами». Для первичных проявлений социальной активности средствами авторского пособия «Важные сказки» [1, 6] организовывается нами совместная деятельность с воспитанниками и значимыми для дошкольников взрослыми (родители, дедушки и бабушки, педагоги) – уметь ставить цель и находить для себя место в коллективе в совместной деятельности, помогать и приходить на взаимовыручку. Педагогами и родителями создаются условия для совместных положительных переживаний, опоры на собственную активность и инициативность, речевого развития детей и др. При поддержании игровой инициативы и права выбора использование игровых технологий в процессе патриотического воспитания подразумевает внедрение в деятельность детей совокупности разнообразных методов, средств и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр. Дети могут участвовать в ролевых играх, представляя различные исторические события или культурные традиции. Помогает лучше понять значимость этих событий создание небольших театрализованных постановок, посвященных важным датам из истории страны или жизни известных личностей.

Технологии проектной деятельности подразумевают создание проектов от идеи до реализации и ожидаемого результата в условиях ранней профориентации «Старт в профессию» [6]. Дошкольники совместно с воспитателями и родителями разрабатывают проекты на темы, связанные с патриотизмом. Например, «Моя любимая страна», «Мое любимое село Жуково. Моя Республика Башкортостан», «Мой любимый город Уфа», «Традиции моего народа» и др. Во время организации выставок детских работ воспитанники могут продемонстрировать выполненные своими руками изделия, связанные с культурой и традициями страны. Экскурсионные технологии включают в себя патриотические экскурсии, в том числе, виртуальные. Организация выездов на памятные места, в исторические и культурные учреждения помогает детям узнать о героических событиях и личностях, оставивших след в истории страны.

К картинно-словесным технологиям можно отнести литературные чтения, в ходе которых происходит чтение и обсуждение произведений отечественных авторов, которые раскрывают темы патриотизма, любви к Родине, дружбы и единства. В своей практике мы применяем технологию продуктивного чтения-слушания. Технологии культурно-образовательного окружения подразумевают

интеграцию культуры, то есть обогащение образовательного процесса элементами народного творчества (музыка, танцы, фольклор) и знакомство с традициями своего народа. Помимо этого, осуществляется организация событийных мероприятий, таких как праздники и мероприятия, приуроченные к значимым датам («День Победы», «День России», «День РБ» и другое), где дети, родители (законные представители) могут участвовать в концертах, спортивных соревнованиях и конкурсах. Информационно-коммуникационные технологии характеризуются использованием мультимедиа, применением видеоматериалов, презентаций и интерактивных игр, которые помогает детям увидеть и узнать о героических поступках людей, внесших вклад в историю страны созданием образовательного блога или сайта, где публикуются материалы о патриотических мероприятиях, достижениях детей, о значимости различных исторических событий. Еще одним эффективным методом патриотического воспитания можно считать совместную деятельность с семьями воспитанников. Сотрудничество с родителями часто происходит за счет организации семейных мероприятий, где родители могут рассказать детям о своей семье, традициях и исторических личностях, важных для их семей. Стоит отметить, что открытое обсуждение патриотических ценностей в семье, вовлечение родителей в обсуждение понятия патриотизма, ценностей и традиций, чтобы создать единую образовательную среду, также благотворно влияют на патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Рассмотренные технологии могут быть использованы в рамках образовательного процесса для создания комплексного подхода к патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Важно, чтобы воспитатели были энтузиастами и хорошо подготовленными к реализации этих методов, а также чтобы их поддерживали родители и общество.

Таким образом, патриотическое воспитание станет неотъемлемой частью жизни детей, помогая им вырасти сознательными и ответственно относящимися к своей стране.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Бакиева А.В., Склизкова А.А., Шабаева Г.Ф. Актуальные вопросы патриотического воспитания дошкольников // Традиции и инновации в национальных системах образования: материалы Международной научно-практической конференции в рамках Национального педагогического форума (г. Уфа, 29 ноября – 01 декабря 2024 г.). / – Уфа: Издательство БГПУ, 2024. – Том II. – 212 с. – ISBN 978-5-00251-020-7 – с. 21 23.
2. Богомолова М.И. Межнациональное воспитание детей. – М.: Флинта, НОУ ВПО МПСИ, 2021.
3. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край: Пособие для воспитателей дет. сада / под ред. С.А. Козловой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2015. – 238 с.
4. Ковалева И.И. Патриотизм как смыслообразующая детерминанта основ гражданской позиции // Pedagogical Journal. – 2024. – Vol. 14. – С. 268-274.
5. Козлова А.А. О патриотизме и гражданственности: Учебное пособие для студентов, работников сферы молодеж. политики и педагогов. – СПб.: Элексис Принт, 2015. – 227 с.
6. Бызова Е.П., Чинаева З.М., Мишина И.А. и др. Профориентационный марафон для дошкольников и их родителей «Старт в профессию» в полилингвальной среде // Традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы Международной научно-практической конференции в рамках Национального педагогического форума (г. Уфа, 29 ноября – 01 декабря 2024 г.). – Уфа: Издательство БГПУ, 2024. – Том II. – 212 с. – С. 32 – 35.

Н.Р. Бибарсова
Научный руководитель – ***М.А. Винокурова,***
канд. филол. наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»

ТЕКСТОЦЕНТРИЧЕСКИЙ ПОДХОД НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛАХ ТАДЖИКИСТАНА

Аннотация. В статье рассматривается текстоцентрический подход как эффективная методика обучения русскому языку в школах Таджикистана; важность этого подхода в условиях многоязычия и культурного разнообразия. В статье анализируются основные трудности, с которыми сталкиваются ученики, изучающие русский язык: применение текста в разных формах (чтение, пересказ, обсуждение) и использование фрагментов произведений русской и таджикской литературы на уроках.

Ключевые слова: текстоцентрический подход, русский язык, билингвизм, полилингвизм, работа с текстами, многоязычие, критическое мышление, языковая среда, межкультурная коммуникация, образование Таджикистана, методы обучения, традиции, литература

N.R. Bibarsova
Scientific supervisor – ***M.A. Vinokurova,***
Candidate of Philological Sciences, Associate Professor,
Altai State Pedagogical University

TEXT-CENTRIC APPROACH IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS IN TAJIK SCHOOLS

Abstract. The article considers the text-centric approach as an effective method of teaching Russian in schools in Tajikistan; the importance of this approach in the context of multilingualism and cultural diversity. Russian Russian language learners' main difficulties are analyzed in the article; the use of text in various forms (reading, retelling, discussion) and the use of fragments of Russian and Tajik literature in the classroom.

Key words: textocentric approach. Russian language, bilingualism, multilingualism, working with texts, multilingualism, critical thinking, language environment, intercultural communication, education in Tajikistan, teaching methods, traditions, literature

В Таджикистане русский язык традиционно занимает важное место в системе образования. Несмотря на то что государственным языком является таджикский, русский остаётся языком межнационального общения, научной и культурной деятельности [1, с. 7].

В условиях многоязычия, глобализации и социально-экономических изменений для детей, изучающих русский как второй язык, важным становится применение эффективных методов обучения. Важно, чтобы процесс овладения языком был не только эффективным, но и учитывал специфику билингвизма. Одним из таких методов является текстоцентрический подход, который способствует лучшему усвоению языка, интеграции в культурную среду и развитию языковых навыков. В этом контексте текстоцентрический подход становится одним из наиболее востребованных и эффективных методов на уроках русского языка для детей билингвов и полилингвов.

Текстоцентрический подход – это метод обучения, при котором основное внимание уделяется текстам как основным единицам обучения [6]. Этот подход основывается на работе с текстами, которые представляют собой живую форму языка. В отличие от традиционного подхода, фокус которого направлен на заучивание грамматических правил и лексики, текстоцентрический подход предполагает, что изучение языка происходит через осознание и анализ реальных текстов, в которых слова и выражения функционируют в контексте, в живых текстах, которые дети могут воспринимать как модель для практического освоения языка.

Русский язык в Таджикистане изучается в качестве второго языка и играет важную роль в межкультурной коммуникации. Однако система обучения русскому языку в школе сталкивается с рядом трудностей, таких как необходимость учитывать особенности билингвизма и полилингвизма, т.к. в Таджикистане большинство учащихся являются носителями таджикского и узбекского языков и им необходимо осваивать русский как второй или третий язык. Это накладывает определенные ограничения, поскольку учащиеся могут испытывать трудности с грамматикой, произношением и пониманием текстов на русском языке.

Отсутствие достаточного погружения в языковую среду, потому что в отличие от стран, где русский язык является родным или широко распространенным, в Таджикистане дети не сталкиваются с русскоязычным окружением в повседневной жизни. Это затрудняет процесс овладения языком, особенно на начальных этапах.

В условиях этих особенностей текстоцентрический подход может стать важным инструментом для улучшения качества преподавания русского языка в таджикских школах.

Рассмотрим преимущества текстоцентрического подхода для таджикских школьников.

Для детей билингвов и полилингвов, осваивающих русский язык, важно не только изучать слова и фразы, но и понимать, как они функционируют в реальной коммуникации [2]. Тексты помогают детям увидеть, как происходит взаимодействие в языковом контексте, как строятся предложения, как используются слова в различных ситуациях. Это способствует более глубокому и осознанному усвоению языка.

Тексты могут быть разнообразными – от рассказов и стихотворений до инструкций и диалогов. Важно, чтобы тексты были интересными, близкими по теме и культурно значимыми для учащихся, что повышает мотивацию и способствует лучшему восприятию материала.

Использование текстов позволяет учащимся не просто заучивать слова и грамматические правила, но и воспринимать их в контексте. Работа с текстами позволяет развивать навыки понимания речи на слух (аудирование), чтения, письма. Через тексты учащиеся могут улучшать свою способность к восприятию и производству речи. Тексты становятся не только источником информации, но и средством для усвоения языковых структур, что особенно важно для билингвов и полилингвов.

Многие школьники в Таджикистане начинают изучать русский язык с ограниченным словарным запасом. Тексты помогают детям понять, как слова и выражения взаимодействуют друг с другом, как строятся фразы и предложения, что способствует лучшему усвоению языка.

Тексты, которые отражают реальные ситуации и культурные особенности русскоязычных стран, могут стать для учащихся не только образовательным, но и культурным опытом. Применение адаптированных текстов, близких и понятных учащимся, способствует большему интересу к урокам и развитию мотивации к изучению языка.

Работая с текстами, дети учат анализировать, интерпретировать и обсуждать информацию. Это способствует развитию критического мышления, улучшает навыки письменной и устной речи, а также помогает учащимся глубже осмысливать изучаемый материал. Важно, что текстоцентрический подход позволяет разнообразить методику преподавания. Можно использовать не только чтение и перевод текстов, но и их анализ, пересказ, сочинение собственных текстов на основе прочитанного.

Применение текстоцентрического подхода в таджикских школах обосновано. Работа с текстами помогает интегрировать изучение грамматики и лексики в контекст. Вместо того чтобы учить грамматические правила и слова отдельно, учащиеся осваивают их через практическое использование в реальных текстах.

Тексты, с которыми работают учащиеся, должны соответствовать их языковому уровню и интересам. Это могут быть адаптированные рассказы, статьи, стихи, диалоги или фрагменты из художественной литературы. Тексты должны быть понятны детям, но в то же время содержать новые слова и выражения, которые учащиеся смогут освоить. Необходимо развивать умение понимать не только прямой смысл текста, но и его подтекст, выявлять скрытые смыслы и нюансы.

Для детей билингвов и полилингвов ключевым является создание связей между языком и культурой. Тексты, с которыми работают учащиеся, должны отражать реалии и традиции своего народа и русскоязычных стран. Это поможет детям не только узнать новое о культуре и традициях Таджикистана, но и изучить культуру, традиции и ценности народов России, что немаловажно для интеграции в русскоязычное сообщество.

Важно соблюдать принцип постепенности, начиная с коротких и простых текстов и переходя к более сложным. Это помогает детям не испытывать перегрузки и поддерживать интерес к обучению.

Эффективная работа с текстом требует поэтапного подхода. Сначала учащиеся могут ознакомиться с текстом, затем прочитать его вслух, обсудить его содержание и разобрать сложные слова и фразы. После этого можно предложить задания, направленные на понимание текста, использование новых слов в различных контекстах, а также выполнение письменных упражнений.

Важным элементом текстоцентрического подхода является разнообразие форм работы с текстами. Это может быть чтение с пониманием, пересказ про-

читанного, создание творческих заданий на основе текста (например, написание продолжения истории), а также обсуждение прочитанного в группе.

Современные технологии позволяют работать с текстами не только на бумаге, но и в цифровом формате. Мультимедийные материалы, такие как видеоролики, аудиофайлы и электронные книги, могут стать дополнительными ресурсами для работы с текстами, что поможет создать более насыщенную языковую среду для учеников.

Приведем примеры применения текстоцентрического подхода. Начать работу с текста можно с его чтения вслух, с последующим обсуждением содержания и трудных слов. Во время работы с текстом можно выделять новые слова и выражения, анализировать их значения и формы [3, с. 27]. Это даёт возможность расширить активный словарный запас и лучше освоить грамматические конструкции. Тексты могут служить основой для создания реальных ситуаций общения. Например, после прочтения текста учащиеся могут создать диалоги или небольшие сцены, в которых будут использовать новые слова и конструкции.

Работа с фрагментами произведений русской и таджикской литературы позволяет учащимся сравнивать и контрастировать культурные особенности, традиции, ценности и взгляды на мир. Это расширяет кругозор и способствует лучшему пониманию других народов. Через фрагменты произведений можно рассматривать особенности литературы каждой страны, её развитие, а также влияние на другие культуры. Например, изучая произведения А.С. Пушкина или С. Айни, ученики могут анализировать характеры персонажей, языковые средства, используемые автором, и особенности построения текста. Это помогает не только освоить русский язык, но и познакомиться с культурой и историей этих стран.

В рамках работы с текстами можно организовывать проектные задания, которые предполагают создание собственных текстов, или проведение исследований по теме, представленной в прочитанном материале. Это может быть исследование по произведению, создание презентаций, написание эссе или проведение интервью с одноклассниками по теме текста.

Текстоцентрический подход на уроках русского языка в таджикских школах представляет собой эффективную методику, которая помогает школьникам развивать все необходимые языковые навыки через анализ и использование текстов. Он позволяет детям не только овладеть грамматическими и лексическими знаниями, но и получить более глубокое понимание языка и культуры, что способствует успешному изучению русского языка в условиях многоязычного общества и является важным аспектом в билингвальном обучении.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Система обучения русскому языку и на русском языке в Республике Таджикистан: коллективная монография / Е.А. Аввакумова, М.А. Винокурова, И.Ю. Кочешкова [и др.]; под научной редакцией И.Ю. Кочешковой. – Барнаул: АлтГПУ, 2022. – 97 с.
2. Бердичевский А.Л. Никитенко З.Н., Хамраева Е.А. Методика преподавания русского языка детям-билингвам. – М.: Билингва, 2019. – 216 с.
3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 1981.

4. Кулагина Т.А. Русский язык как второй: проблемы и перспективы преподавания в странах СНГ. – Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2009.
5. Максимова С.Ю. Многоязычие и межкультурная коммуникация в школьном обучении: теория и практика. – Ташкент: Издательство «Навоий», 2008.
6. Якубович А.И. Текстоцентрический подход в преподавании иностранного языка в школьном обучении. – Тверь: Издательство ТвГУ, 2014.

Л.Г. Богославец

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье рассматриваются методы и приемы формирования читательской компетентности педагогов дошкольной образовательной организации (далее ДОО); анализируются понятия «читательская грамотность», «читательская компетентность»; приводятся показатели уровня понимания текста литературного произведения на основе его функций по итогам интервью с педагогами.

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, читательская компетентность, читательская грамотность, формирование, методы и приемы

L.G. Bogoslavets

METHODOLOGICAL SUPPORT FOR THE FORMATION OF THE READING COMPETENCE OF TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Abstract. The article discusses methods and techniques for the formation of reading competence of teachers of preschool educational organizations (hereinafter referred to as preschool educational institutions); analyzes the concepts of "reading literacy", "reading competence"; provides indicators of the level of understanding of the text of a literary work based on its functions based on interviews with teachers.

Key words: preschool educational organization, reading competence, reading literacy, formation, methods and techniques

Методическое сопровождение профессионального развития педагогов дошкольного образования рассматривается как целенаправленная динамика решения актуальных проблем профессиональной деятельности и восполнения профессиональных дефицитов.

Изменения образовательных векторов в работе педагога способствует содержательному обновлению деятельности методических служб ДОО.

Разнообразие модельных решений реализации методического сопровождения процесса формирования читательской компетенции педагогов ДОО детерминируется способом систематизации, конкретизации активных методов и приемов, технологий, ориентированных на повышение возможностей непрерывного внутрикорпоративного обучения педагогов в структуре методической работы ДОО.

Процесс формирования читательской компетенции как педагогически управляемой процедуры в условиях ДОО рассматривается с точки зрения основных характеристик самого понятия.

Сегодня это понятие отражает обширный спектр новых навыков и умений, включающих понимание письменных текстов, их использование в работе с детьми, при взаимодействии с родителями воспитанников, в формате саморазвития и самообразования.

В перечне профессиональных способностей XXI века читательская компетентность и читательская грамотность считаются значимыми. Именно формирование данного вида компетенции у педагогов взаимосвязано со структурированием, систематизацией и применением информации в образовательном процессе.

Чтение – «это технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Без чтения невозможно интеллектуальное развитие самообразования, которое продолжается в течение всей жизни. Содержание текста всегда имеет множество степеней свободы: разные люди понимают один и тот же текст по-разному в силу своих индивидуальных особенностей и жизненного опыта», – отмечал Л. Выготский [2].

В своей работе «Педагогическая модель формирования основ читательской компетенции младших школьников» Н.Е. Колганова даёт следующее определение читательской компетенции: «Читательская компетентность – это интегрированное качество личности, характеризующееся: ценностным отношением к чтению и знанию, получаемому посредством чтения литературы, доступным по содержанию и форме (зачем читать?); наличием читательского кругозора и литературоведческих представлений; знанием круга чтения в его жанрово - тематическом разнообразии (что читать? о чём читать?); умением выполнять необходимые читательские действия в работе с книгой и произведением с целью формирования и развития потребности в чтении; наличием продуктивных способов чтения, качественного навыка чтения (как читать?)» [2]

На основе анализа теоретической литературы уточним отличие читательской грамотности от читательской компетентности, которая заключается в том, что читательская грамотность – «это способность человека понимать, использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни», – отмечает И.А Зимняя [3].

Содержание термина «читательская грамотность» объединяет понимание прочитанного, рефлексию (размышление о содержании текста, перенос на себя, в область личного сознания и восприятия) и использование информации прочитанного.

Читательская компетентность включает ценностное отношение к чтению, присутствие читательского интереса, кругозора и литературоведческих представлений, умений выполнять необходимые читательские действия в ходе чтения.

Для оптимальной читательской деятельности педагоги закрепляют, совершенствуют такие читательские умения, как умения найти и извлечь инфор-

мацию из текста, ее интегрировать и использовать в профессиональной деятельности.

Таким образом, основное отличие читательской грамотности от читательской компетентности заключается в том, что читательская грамотность подразумевает способность человека не только понимать и использовать письменные тексты, но и размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, в то время как читательская компетентность – это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, интерпретировать информацию, представленную в тексте [2; 4; 5; 6].

Мы полагаем, что чтение литературных произведений, профессиональных периодических изданий и журналов («Управление ДОУ»; «Логопед ДОУ»; «Воспитатель ДОУ» и др.) выступает значимым механизмом профессионального совершенствования педагога, включающим пользование культурой чтения, преодоление дидактических ошибок, которые создают у воспитанников нежелание читать, общаться с книгой, рассматривать ее иллюстрации.

На базе педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад № 56» города Барнаула Алтайского края, который входит в состав инновационного образовательного кластера «Детские сады – маршруты развития» стажировочных площадок в АлтГПУ мы провели анкетирование, в котором приняли участие 35 педагогов с целью выявления использования в работе материалов литературных произведений, профессионально-педагогических изданий. Более 70% респондентов считают формат ее использования и применения продуктивным для личностно-профессионального саморазвития и самообразования.

В ходе организации мероприятий методического сопровождения данного вида деятельности в работе с педагогами ДОО мы обозначили активные формы и методы, направленные на формирование читательской компетенции педагогов:

– создание викторин на педагогических советах, методических митапах, КВН, квестов по литературным произведениям для детей и педагогов;

– составление синквейна к художественным произведениям, который используется как средство актуализации знаний педагогов в какой–либо области профессиональной жизнедеятельности, как рефлексивный метод итогов методических мероприятий. Например, синквейн к произведениям – А. де С. Экзюпери «Маленький принц», Е.И. Чарушина «Удивительные приключения маленького охотника», А.С. Макаренко «Педагогическая поэма»;

– прием «Логическая цепочка» – пользуясь текстом художественного произведения, смоделировать события произведения в логической последовательности, например, Л.А. Чарская «Ради семьи», К.С. Станиславский «Моя жизнь в искусстве»;

– прием «Тонкие и толстые вопросы» – педагоги однозначно отвечают на вопросы по тексту художественного произведения, сказки (тонкие вопросы) и более развернуто, раскрывая проблему произведения, действия его героев (толстые вопросы); классификация вопросов помогает педагогу-читателю осмыслить текст, способствует развитию креативности мышления при его восприятии (например, Пущин И.И. «Записки о Пушкине», Г.Н. Троепольский «Белый Бим – Черное ухо», Ф.Ф. Конюхов «Как я стал путешественником»);

– «метод мозгового штурма» – педагоги генерируют идеи на предметно-заданную тему с использованием текстов литературных произведений, например, «Знакомство с художниками-иллюстраторами детских книг (Кузнецов Д. «Медведь летит, хвостом вертит, рассказы о художнике Ю. Васнецове»); тема – «Сказки в помощь родителям» – Эрлин К.Й. «Кролик, который хочет уснуть»; Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. «Лабиринт души» «Терапевтические сказки»; тема – «Моя профессия – педагог» – Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям», Амоношвили Ш.А. «Притчи»);

– метод проектов предполагает участие всех субъектов образовательных отношений, в том числе вовлечение родителей воспитанников в активный познавательный процесс сбора информации при нахождении решений проблем проектов.

Интересными мероприятиями в процессе методического сопровождения формирования у педагогов читательской компетентности явились презентации в течение учебного года краткосрочных и долгосрочных (от 3 месяцев) детско-взрослых проектов «Мое любимое литературное произведение»; «На все ваши «что?», «где?», «когда?» умные книги ответят всегда»; «Герои любимых книг»; «Папа, мама, я – читающая семья»; «Сказка ложь, да в ней намек»; «Традиции семейного чтения»; «Девочки и мальчики растут от книжки к книжке»; «Путешествие по Книжкиному государству»;

– «литературные минутки» для педагогов, повышающие их творческую активность, коммуникативные способности, формирующие умения работать с различными информационными источниками, например, «Поэзия Серебряного века», «Перед глазами сорок первый, внезапно прерванный войной» (стихи военных лет); литературные фантазии «Добрый мир Валентина Берестова», «Веселая страна Н. Носова», познавательный калейдоскоп «Обо всем на свете в журнале и газете»;

– метод шести шляп. Де Боно выделил шесть типов мышления и метафорически обозначил их как «шесть шляп»: стратегическое – синяя шляпа, аналитическое – белая; творческое – зеленая; эмоционально-интуитивное – красная; критическое – черная; оптимистическое – желтая шляпа.

В таблице представлены показатели уровня понимания текста художественных произведений (книги) на основе его литературных функций в структуре методического сопровождения формирования читательской компетентности педагогов на основе их интервью «Могу сказать о книге я…».

Педагогический коллектив ДОО мы рассматриваем как профессиональное сообщество, как часть системы методического сопровождения, который может выступать детерминирующим механизмом качественного управления профессиональным развитием педагогов.

Таблица – Показатели уровня понимания текста литературных произведений на основе их функций

Функция литературного произведения «книги»	Уровень понимания текста	Показатели понимания текста	Перечень формируемых умений читательской компетентности	Ответы интервью педагогов
1. Обучающая	Общее понимание	Узнавание, понимание, применение	- определять тему и единую мысль текста; - находить в заголовке текста основную мысль; - отличать основную информацию от второстепенной	«Книга помогает найти ответы»; «Учит чему-либо»; «Является помощником»; «Призывает подумать»; «Помощник в общении»
2. Транслятор идей	Выявление информации	Узнавание, понимание, применение в работе с детьми	- быстро просматривать текст; - отбирать нужную информацию; - находить информацию, перефразированную в вопросе	«Рождает способность быть творческим»; «Можно использовать в работе с родителями воспитанников»
3. Воспитывающая	Интерпретация текста	Анализ, синтез, применение	- делать выводы по содержанию текста; - находить аргументы, подтверждающие мнение / цитату/высказывание	«Имеются образцы практического опыта»; «Книга – педагог наставник»
4. Рефлексивная	Рефлексия относительно содержания	Анализ, синтез, оценка	- различать объективную информацию»; - аргументировать свою точку зрения	«Пересмотреть ценности»; «Понять себя»; «Оценить роль своей профессии в современных условиях»

Таким образом, используя разнообразные активные методы и приемы в процессе методического сопровождения деятельности педагогов, можно формировать и проектировать их профессиональное развитие, совершенствовать профессиональные компетенции.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Белькова А.Е., Чубак П.А. Методические способы формирования читательского интереса // Молодой ученый. – 2018. – С. 11.
2. Выготский Л.С. История развития высших психических функций. – М.: Издательство «Юрайт», 2017. – 359 с.
3. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. – 2002. – № 5. – С. 34-42
4. Калганова Н.Е. Педагогическая модель формирования основ читательской компетентности младших школьников // Вестник Тамбовского государственного университета. – 2013. – выпуск 2 (118). – С. 67.

5. Орлова В.А. Рекомендации по повышению читательской компетенции национальной программы поддержки и развития чтения. – М.: Педагогика, 2008. – 436 с.
6. Самыкина С.В. Оценка уровня развития читательской компетентности младших школьников // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2011. – Т.13. – № 2. – С. 831-836.

Н.А. Борисенко, А.А. Раковец

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА ТЕКСТООРИЕНТИРОВАННОЙ ОСНОВЕ

Аннотация. В статье рассматриваются возможности формирования метапредметных компетенций учащихся начальной школы по литературному чтению на примере работы со связным художественным текстом.

Ключевые слова: образовательный стандарт, начальное образование, текстоориентированная основа, метапредметные компетенции, универсальные, учебные действия

N.A. Barysenka, A.A. Rakovets

FORMATION OF META-SUBJECT COMPETENCIES STUDENTS IN LITERARY READING ON A TEXT-BASED BASIS

Abstract. The article discusses the possibilities of forming the meta-subject skills of elementary school students in literary reading using the example of working with a coherent literary text.

Key words: educational standard, general secondary education, primary education, text-based framework, meta-subject competencies, universal, educational activities

Инновационный путь развития современного общества обусловил новые подходы к реализации образовательной программы начального образования и обозначил важность полноценного развития подрастающего поколения. Процесс обучения приходится выстраивать таким образом, чтобы учащиеся могли не только пересказывать прочитанное или выученное, но и самостоятельно определять учебные цели и достигать их, принимать решения, анализировать, сравнивать, прогнозировать нежелательные события, организовывать себя и свою деятельность, правильно выражать свои мысли, своевременно и адекватно решать практические и теоретические задачи в различных жизненных ситуациях на протяжении всей жизни.

Образовательный стандарт начального образования определяет содержание образовательной программы начального образования с учетом достижений современной науки, приоритетов государственной политики в сфере образования. Одно из направлений стандарта – обеспечение достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов. Методологической основой стандарта является совокупность взглядов и способов проектирования и организации образовательного процесса, в котором системообразующим элементом являются различные виды деятельности. Учащийся как субъект обучения и воспитания занимает активную позицию, а деятельность

является основой, средством и условием развития его личности; обучение и воспитание осуществляются через активизацию деятельности учащегося.

В связи с этим перед педагогом возникает задача подготовить на каждый урок такие методические материалы, которые будут способствовать формированию и дальнейшему развитию метапредметных умений младших школьников в процессе обучения.

Под метапредметными компетенциями понимаются освоенные учащимися знания, которые они способны применить как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Достижение учащимися начальных классов метапредметных результатов содержится в универсальных учебных действиях, а формирование способности и готовности реализовать универсальные учебные действия позволяет повысить эффективность образовательно-воспитательного процесса на первой ступени общего среднего образования [6, с. 92].

Универсальные учебные действия выполняют различные функции. Они обеспечивают возможности обучающихся самостоятельно реализовывать учебную деятельность, ставить учебные цели и находить способы их достижения, контролировать и оценивать результаты деятельности; создают условия для полноценного развития личности и ее самореализации в образовательном процессе; служат для обеспечения успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области [1, с. 64].

Понятие «метапредметность» происходит от слова предмет с добавлением приставки мета- (греч. meta), которая употребляется в значении «следование за чем-либо, после чего-либо», «расположение между чем-либо», «промежуток в пространстве или во времени», «переход из одного места или состояния в другое».

Теперь попробуем понять, что понимается под термином «метапредметное обучение», что содержат в себе понятия «метапредметность», «метапредметные компетенции». В научной и методической литературе существуют многочисленные подходы к определению указанного понятия. Рассмотрим основные из них.

Ценностно-целевой подход к определению указанных понятий подразумевает обучение учащихся основным «жизненным навыкам» (коммуникация в социуме, самостоятельное и совместное принятие решений в различных сферах жизни.

Прагматический подход предусматривает функционализм и инструментализм полученных знаний. Предложенный Дж. Дьюи он определяет, что познание должно быть направлено на создание способов преобразования полученного опыта в интересах человека: нахождение закономерностей, видовых и родовых признаков, включение предметов и явлений в более крупные системы и др. [2; 3; 4, с. 66].

Связь метапредметного обучения с оценкой личностной способности реализовывать поставленную задачу и выбором метода действия для достижения цели и проблемы рассматривает Г.П. Щедровицкий [9, с. 15].

Ситуативный подход рассматривает внепредметность, развитие природных способностей ребенка в ходе обучения.

Содержательный подход основан на особенностях реализации содержания образования [5; 8].

По мнению М.М. Поташника, метапредметные умения необходимо вводить в систему обычных уроков по всем учебным дисциплинам или же осваивать их в рамках специальных занятий [7, с. 42].

Анализ подходов к организации метапредметного обучения, формирования в образовательном процессе метапредметных компетенций дает возможность оценить многоплановость педагогических задач, стоящих перед учителем в условиях инновационного развития системы образования. «Метапредметность» позволяет в процессе обучения осваивать обобщенные способы деятельности, значимой для каждого члена современного общества, для каждой личности в отдельности (познавательной, коммуникативной, рефлексивной). Метапредметное обучение позволяет педагогу расширить рамки предметной области для поиска оптимальных путей получения нового образовательного результата.

Метапредметные компетенции конкретизируют общий смысл метапредметных результатов усвоения основной учебной программы начального образования. Элементы метапредметных компетенций учащихся начальной школы взаимосвязаны и позволяют объединить их в целостную систему, в которой формирование и развитие каждой из компетенций возможно при смежности ее с другими компетенциями и общей спецификой возрастного развития личности младших школьников.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что метапредметные компетенции учащихся начальных классов носят надпредметный характер; обеспечивают взаимосвязь всех этапов образовательного процесса; являются основой организации и развития любой деятельности учащихся независимо от ее специального и предметного содержания; обеспечивают наполняемость периодов освоения учебного материала и формирование психологических способностей учащихся начальных классов; способствуют целостному общекультурному и познавательному развитию, саморазвитию.

Таким образом, метапредметность можно рассматривать как обучение, лежащее над предметами, а метапредметные умения как освоенные способы мыслительной деятельности теоретического, критического, творческого характера и способы переработки информации [3, с. 53].

Литературное образование в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Главной целью обучения литературному чтению прежде всего является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Пристальное внимание на уроках литературного чтения уделяется работе со связным текстом как с высшей формой системной организации, содержащей сообщение о фрагменте мира, созданной по замыслу автора, обладающей композиционным, семантическим, прагматическим единством, обработанной в со-

ответствии со всеми нормами литературного языка. Текст на уроке литературного чтения представляет собой не только графический элемент, он имеет четкую направленность на формирование у учащихся способности применять полученные знания, умения и навыки в учебных и жизненных ситуациях. Текст художественного произведения, как правило, имеет не только чисто учебную направленность – это всегда расширение знаний об окружающем мире, всегда эмоциональная и нравственная составляющая.

Умелое использование педагогом всех составляющих связного художественного текста позволяет добиться от учащихся высоких учебных результатов, сформировать полноценную личность, обладающую не только знаниями об окружающей действительности, но и умениями применить полученные знания в жизни.

Для демонстрации формирования метапредметных компетенций на материале связного текста рассмотрим работу над произведением Г.Я. Снегирева «Михаил».

На предварительном этапе работы предлагаем учащимся самостоятельно перечислить универсальные учебные действия, которые они должны будут освоить в ходе работы над произведением. Ребята становятся лицом друг к другу и перечисляют их, передавая находящемуся напротив участнику клубок ниток, при этом оставляя ниточку себе. Нужно обязательно поднять нити вверх и посмотреть, что произойдет, если ученик на уроке не сможет выделить нужную информацию или воспринять её? Нити ослабевают, нарушаются связи, а значит, и компетентность не формируется. Чтобы этого не происходило, учащиеся делают вывод, что они должны быть внимательными и действовать согласно инструкциям, а учитель, в свою очередь, должен подбирать приёмы развития информационной компетентности, создавая условия для развития её у всех учащихся. Прием «Невидимые связи» можно использовать также на этапе формулирования целей урока.

На этапе мотивации к учебной деятельности используем приём «Водопад», который иначе можно назвать «Бег ассоциаций». Этот приём помогает получить сведения об имеющейся у детей информации по данной теме или проблеме, кроме того, учащиеся без труда формулируют тему и цели урока.

Когда на экране появляется название изучаемого произведения «Михаил», учитель спрашивает: «Какие ассоциации вызывает у вас это слово?», «Это название предмета или имя?», затем поинтересоваться, что произойдет, если добавить ещё одно слово? Дальше выстраивается ассоциативный ряд согласно содержанию произведения, который позволит школьникам предположить, о чем именно будет говориться в тексте: «выпустили Михаила», «страшную рожу скорчил», «лапу кусал от нетерпения», «такая громадина», «надо Михаилу конфету дать».

После работы над произведением важно вернуться к этапу прогнозирования, чтобы определить правильность высказанных предположений. Мозг ребенка в дальнейшем будет запрограммирован на поиск сравнения предположения с содержанием написанного, поэтому будет работать во всю силу.

Организовать работу в группах на основном этапе урока нам позволяет прием шести шляп – «Шляпы Де Боно».

Дети работают в группах по 4–5 человек с учетом того, что они знают алгоритм работы в группе. На выполнение задания отводится 5–10 минут. В начале урока шляпы лежат на столах, и учащиеся могут «примерить» любую роль в соответствии с цветом выбранной шляпы. Цвет шляпы крайне важен, так как за каждой шляпой закреплена отдельная роль: желтая шляпа – оптимист, красная – эмоции, черная – пессимист или критик, синяя – руководитель, зелёная – креатив, белая – ученый.

Задания составляются согласно типу шляпы с учетом содержания изучаемого произведения. Дети делятся на большие группы, разбирают задания. После выполнения задания выбирают выступающего.

«Белая шляпа» работает с фактами. В рассказе дети отвечают на вопросы: Кто такой Михаил. Что он любит? Почему он находится с матросами на корабле? Почему Михаила не взяли на берег? Отчего он рожу скорчил? Что случилось потом? Какие «взятки» давали Михаилу? Как Михаил выбрался на сушу? Кто его привел на корабль? Почему ему было стыдно?

«Зеленая шляпа» ищет альтернативные варианты и безумные решения. Дети находят удивительное в тексте (Михаил любит конфеты и т.д.).

«Черная шляпа» ориентирована на критическое восприятие и поиск опасений. Дети находят в тексте отрицательное воздействие главного героя на окружение.

«Желтая шляпа» ориентирована на поиск полезной и позитивной информации, на поиск нравоучительного или прекрасного. Дети рассуждают о положительной информации в тексте. Они должны указать на положительные качества характера героя (чувство стыда после проступка).

«Красная шляпа» выражает ощущения и эмоции. Дети рассуждают о том, чему научил прочитанный рассказ. Какова его воспитательная ценность. Какой вывод мы можем сделать, проанализировав поступок героя.

«Синяя шляпа» работает в соответствии с приемом «6 вопросов»: «Что?», «Какие…?», «Как…?», «Зачем…?», «Почему…?», «Откуда…?».

Контрольная группа проверяет правильность ответов одноклассников (часть вопросов – простые, другая часть – сложные).

Данный приём способствует не только формированию информационной компетентности, но и развитию метапредметных универсальных учебных действий: владение способами решения учебной задачи поискового характера, владение логическими действиями анализа, синтеза, обобщения, классификации, построения рассуждений; владение действиями, связанными с принятием и удержанием учебных целей, планированием и рефлексией; использование речевых средств, готовность слушать собеседника, сотрудничать.

Последовательность выступления групп будет следующая: белая, красная, черная, жёлтая, зеленая, синяя.

Вместе с приемом «шести шляп» для повышения эффективности работы можно использовать кластеры, чтобы фиксировать получаемую информацию в кластере одним самым важным словом или словосочетанием в прямоугольнике

соответствующего цвета после выступления каждой группы. Данные можно также фиксировать в кластере около предполагаемых ответов.

После выступления всех групп обязательно организовываем самооценку – учащиеся высказывают мнение о проделанной работе и выставляют себе оценки.

Изучив произведение «Михаил», дети не только познакомились с увлекательной историей, рассказанной в тексте, но и приобрели следующие знания: узнали, что Михаилом могут называть не только человека, но и медвежонка; узнали повадки этого зверя; поняли, что он очень сильный и грозный, но испугался оружия, осознавая угрозу для себя.

Таким образом, формирование метапредметных умений младших школьников на материале текста художественного произведения может рассматриваться с позиции как формирования чисто теоретических знаний об окружающем мире, так и овладения учащимися целостной картиной мира.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. – М.: Просвещение, 2017. – 159 с.
2. Громыко Ю.В. Мыследеятельностная педагогика: теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства. – Минск: Технопринт, 2000 – 376 с.
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – СПб.: Питер, 2006. – 251 с.
4. Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления: пер. с англ. – М.: Лабиринт, 1999. – 186 с.
5. Краевский В.В. Предметное и общепредметное в образовательных стандартах // Педагогика. – 2003 – №2. – С. 3–10.
6. Позднякова Е.П. Методические аспекты развития метапознавательных навыков младших школьников средствами интерактивного взаимодействия // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2009. – № 10. – С. 92–98.
7. Поташник М.М. Управление современной школой. – М.: Новая школа, 2007. – 123 с.
8. Хуторской А.В. Современная дидактика. – М.: Высшая школа, 2007. – 639 с.
9. Щедровицкий Г.П. Понимание и интерпретации схемы знания // Педагогика. – 2005. – №3. – С. 13–26.

Е.Р. Бородина
Научный руководитель – ***Т.В. Тарасенко,***
канд. пед. наук, доцент, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ МБОУ СШ № 68 ГОРОДА ЛИПЕЦКА

Аннотация. В статье представлен опыт работы по патриотическому воспитанию учащихся МБОУ СШ №68 города Липецка.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, младшие школьники

E.R. Borodina
Scientific supervisor – ***T.V. Tarasenko,***
candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky

WORK EXPERIENCE IN PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS OF MBOU SECONDARY SCHOOL NO. 68 IN LIPETSK

Abstract. The article presents the experience of work on patriotic education of students of MBOU secondary school No. 68 in Lipetsk.
Key words: patriotism, patriotic education, elementary school students

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские и традиционные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Таким образом, в настоящее время патриотическое воспитание является одним из главных направлений воспитательной работы в начальной школе.

Данную тему изучали такие ученые, как Ю.К. Бабанский, А.С. Макаренко, В.Я. Стоюнин, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и современные педагоги Н.А. Белоусов, В.В. Буткевич, А.Д. Живейко, В.И. Лутовин. Авторы полагали, что воспитывать патриотизм как процесс формирования патриотического сознания необходимо уже с младшего школьного возраста.

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский считал, что «дети в этот период лучше всего поддаются воспитанию, поскольку в это время закладываются основы личности. Знания и умения, накопленные ребенком в этом возрасте, позже становятся основой для формирования устойчивых нравственных привычек и убеждений, высоких жизненных идеалов» [1, с. 101].

В свою очередь Н.Г. Чернышевский и Н.А. Добролюбов, изучая вопросы воспитания детей, выделяли в виде его основной цели подготовку гражданина, любящего свою Родину, принимающего активное участие в общественных делах. Для этого важно дать подрастающему поколению право естественно и без ограничений формироваться, определяя истинные взгляды на жизнь, твердые убеждения о добре, правде, долге, воспитать силу воли, самостоятельность в суждениях, трудолюбие, патриотизм [3, с. 23].

В.А. Аврамов считает, что «детство – самое главное время для формирования патриотизма. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе (селе, поселке), усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. Сегодня как никогда становится ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании нельзя уверенно двигаться вперед, так как наше будущее должно иметь свою духовно-нравственную основу, свой ду-

ховно-нравственный стержень. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Поэтому именно с дошкольного возраста следует воспитывать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрыть им истинные ценности семьи, нации, Родины» [2, с. 16].

В большинстве сложившихся мнений педагогов заложена мысль о том, что основы воспитания патриотических чувств у детей возможно и необходимо формировать в условиях: семьи (А. Ю. Гранкин, В. Н. Гуров, Н. З. Гасанов, С. В. Дармодехин, Н. Филонов и др.); детского дошкольного образовательного учреждения (С. А. Козлова и др.); общеобразовательного учреждения (И.В. Бестужев-Лада, Б. Т. Лихачев и др.).

Из представленных условий наиболее благоприятными для целенаправленной организации процесса воспитания патриотических чувств детей является школа, где данный процесс осуществляется комплексно в рамках различной деятельности, в урочное и внеурочное время.

Несомненно, учитель играет важную роль в процессе патриотического воспитания. Он должен быть компетентен в области истории и культуры своей страны, а также обладать навыками организации патриотических мероприятий. Учитель должен взаимодействовать с учащимися, выслушивать их мнения и поддерживать диалог на патриотические темы.

Работа по патриотическому воспитанию младших школьников в МБОУ СШ №68 города Липецка строится многопланово.

Учителя начальных классов данной школы используют разные формы патриотического воспитания. Перечислим некоторые из них.

– Проведение торжественных церемоний поднятия флага, исполнение государственного гимна России, урок «Разговор о важном».

При подготовке к данному уроку педагоги всегда стараются подобрать интересный материал. На уроках устраивают дискуссии, мозговые штурмы, конкурсы, используют видеоролики и рабочие листы, привлекаются к занятиям специальные гости, включаются элементы игровой деятельности.

– Экскурсии, путешествия, проведение мастер-классов.

Учителя МБОУ СШ № 68 города Липецка с младшими школьниками посещают Центр романовской игрушки, музей живой истории, историко-культурный музей.

Такие мероприятия играют особую роль в патриотическом воспитании младших школьников во внеурочной деятельности. Их организация и проведение знакомят младших школьников с объектами реальной жизни в режиме реального времени, оказывают на сознание младших школьников гораздо большее воздействие, чем обычные беседы или чтение книг.

Кроме того, учителя регулярно устраивают выезды по местам воинской славы Липецкой области.

Проводятся коллективные творческие мероприятия, приуроченные к какому-либо событию, празднику, отличающиеся яркими эмоциями, многообразием деятельности, в которой младшие школьники могут принять участие, единым направлением педагогической работы. Например, в преддверии Дня Побе-

ды 9 мая может быть организован праздник с приглашением ветеранов войны, объявлен конкурс на лучший рисунок, поделку или прочтение стихотворения.

На уроках учителя МБОУ СШ №68 города Липецка стараются рассматривать патриотические ценности. Учителя делятся с младшими школьниками знаниями о природных богатствах России, знакомят с шедеврами культуры, показывают достижения страны в различных областях, вклад в развитие мировой науки и техники, роль в истории, подчеркивают неповторимость и красоту родной земли и ее народа.

Основной проблемой патриотического воспитания младших школьников в современной образовательной среде является тот факт, что дети не только плохо знакомы с историей родного края, своей страны, народными традициями и обычаями, но и зачастую проявляют равнодушие к близким людям, не приучены к проявлению сострадания. Данная проблема связана также с дефицитом работы с родителями, которых также важно приобщать к патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста путем проведения тематических родительских собраний, организации совместной творческой и поисковой деятельности, проведения тренингов, круглых столов, вечеров народных игр, музыкальных гостиных.

Поэтому коллектив МБОУ СШ №68 города Липецка старается ко всем формам работы по патриотическому воспитанию привлекать семьи учащихся. Педагоги выявляют наиболее значимые и интересные семейные традиции, оформляют уголки для родителей, организуют консультации по вопросу значения семейных традиций в патриотическом воспитании детей, подготавливают тематические родительские собрания с участием родителей и детей.

Воспитание патриотической личности младших школьников – это нелегкий, трудоемкий, комплексный процесс, основанный на планируемой деятельности коллектива школы и семьи, обращенный на формирование и совершенствование системы взглядов, нравственных установок и общекультурных ценностей младших школьников.

Т.В. Тарасенко отмечает, что «любовь к родному городу, селу, гордость за свою страну имеет огромное значение для развития личности ребенка. Без любви к Родине и уважения ее истории и культуры, без понимания сущности и значения государственных символов России, без уважительного отношения к ним невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины, сформировать чувство собственного достоинства, положительных качеств личности» [4, с.75].

Патриотическое воспитание в начальной школе играет важную роль в формировании гражданской и патриотической идентичности учащихся. Оно помогает развивать любовь и уважение к своей стране, ее истории, культуре и традициям. Для успешной реализации патриотического воспитания необходимо использовать разнообразные методы и средства, а также активное участие учителя. Патриотическое воспитание должно интегрироваться во все предметные области и способствовать формированию нравственных ценностей учащихся.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ
1. Приходько В. И Актуальность проблемы воспитания патриотизма и готовности молодежи к защите Отечества. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 193 с.
2. Усатова Е.В. Гражданско-патриотическое воспитание. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2021. – 112 с.
3. Шипов К.Л. Воспитание на исторических событиях. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 243 с.
4. Тарасенко Т.В. Воспитание патриотизма у дошкольников в современных условиях // Журнал педагогических исследований. – 2024. – Т. 9. – № 2. – С. 71-76. – DOI 10.12737/2500-3305-2024-9-2-71-76. – EDN ERTFIG.

Т.В. Бочкарева, Ю.В. Атемаскина

ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ: ОСОБАЯ ТЕРРИТОРИЯ ДЛЯ ДИАЛОГА ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье раскрыт потенциал мероприятий и проектов, предлагаемых Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи «Движение Первых» для решения задач, закрепленных в федеральной образовательной программе дошкольного образования, организации эффективного и продуктивного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса в детском саду.

Ключевые слова: воспитание, гражданин, дети, родители, педагоги, Движение Первых, взаимодействие

T.V. Bochkareva, Yu.V. Atemaskina

MOVEMENT OF THE FIRST ONES: A SPECIAL TERRITORY FOR DIALOGUE BETWEEN CHILDREN, PARENTS AND TEACHERS IN A PRESCHOOL ORGANIZATION

Abstract. The article reveals the potential of events and projects proposed by the All-Russian public-state movement of children and youth «Movement of the First Ones» to solve the problems set out in the federal educational program of preschool education, to organize effective and productive interaction between all participants in the educational process in a preschool organization.

Key words: education, citizen, children, parents, teachers, Movement of the First Ones, interaction

В парадигме глобальных вызовов ребенок будущего – это не только желанный ребенок в конкретной семье, но и потенциально правоспособный гражданин, ответственный, с активной позицией носитель традиционных национальных ценностей [2; 3; 4].

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок получает начальные знания об окружающем мире, у него начинает складываться определенное отношение к людям, к труду, формируются навыки и привычки правильного поведения, формируется характер.

Многие педагоги прошлого и настоящего считают наиболее естественной средой воспитания и обучения ребенка семью. В ней дети получают первые впечатления, приобретают элементарные знания, навыки и привычки, развивают свои задатки. Огромную роль в развитии и воспитании личности ребенка играют родители и воспитатели, пример их жизни и поведения. Об этом

писал еще основоположник научной педагогики в России К.Д. Ушинский. В его трудах впервые ярко зазвучала тема необходимости овладения родителями педагогическими компетенциями [6].

В современных условиях главной задачей педагога является правильная организация взаимодействия с родителями, с семьей в целом; включение родителей в образовательный процесс детского сада, оказание семье педагогической помощи с целью обеспечения единства подходов к воспитанию и обучению ребенка в домашних условиях и в дошкольном учреждении.

Большой потенциал создания бесшовного воспитательного пространства заложен в Программу воспитательной работы Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» (далее – Движение Первых) [5]. Она предназначена для реализации во всех первичных отделениях Движения Первых.

Анализ содержания Федеральной образовательной программы дошкольного образования [4] и Программы воспитательной работы «Движения Первых» [5] позволяет заключить, что эти документы имеют единое ценностное основание. Федеральная образовательная программа дошкольного образования предусматривает разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, что соответствует ценностям Движения Первых.

Возраст 5–6 лет – идеальное время для развития социальных навыков и контактов, обучения детей правилам поведения, формирования ответственности за свои поступки, воспитания патриотизма, взаимопомощи, умения дружить. Включение дошкольников в Движение Первых сможет увеличить их возможности для самореализации и раскрытия личностного потенциала.

Данные факты обусловили принятие решения об открытии в нашем детском саду в 2024 г. первичного отделения Движения Первых.

Все форматы деятельности Движения Первых направлены на объединение семей, поколений внутри детско-взрослых коллективов на уровне местных и региональных отделений. Это консолидирует всех в заинтересованные сообщества и формирует воспитательное пространство, соавторами которого выступают дети, молодежь, наставники, коллективные участники движения, родители и иные законные представители детей, общество и государство, социальные партнеры.

Родители (законные представители), семья – важнейший партнер, союзник, единомышленник в воспитательной работе Движения Первых [1]. В связи с этим поддержке образовательных инициатив родителей, разработке и реализации детско-родительских проектов со стороны данной организации уделяется особое внимание.

В течение всего года родители воспитанников нашего детского сада являлись участниками 10 проектов: «Учись и Познавай!» (Образование и знания), «Дерзай и Открывай» (Наука и технологии), «Найди Призвание!» (Труд, профессия и своё дело), «Создавай и Вдохновляй!» (Культура и искусство), «Благо твори!» (Волонтёрство и добровольчество), «Служи Отечеству!» (Патриотизм и

историческая память), «Будь здоров!» (Здоровый образ жизни), «Расскажи и главном!» (Медиа и коммуникации), «Береги планету!» (Экология и охрана природы), «Открывай страну!» (Туризм и путешествия).

Мы стали участниками просветительских мероприятий в рамках Программы просвещения родителей, мастер-классов по оказанию первой помощи, интерактивных игр по основам кибербезопасности, обучающих семинаров, участвовали в клубах Первых.

Партнерство с Движением Первых послужило созданию в детском саду родительских клубов «Нить Первых». Они стали площадками для общения и обмена опытом между родителями обучающихся. Здесь родители делятся своими идеями, участвуют в планировании мероприятий и обсуждают актуальные вопросы дошкольного воспитания. Регулярные встречи способствуют не только развитию социальных связей, но и созданию сообщества, где родители получают поддержку и советы. Тематика клубных встреч отражает двенадцать направлений деятельности Движения Первых, тем самым родители в творческой деятельности погружаются в актуальные аспекты развития детей. Занятия посвящены вопросам здорового образа жизни, экологии, патриотического воспитания, искусству и культуре, а также семейным традициям.

Важным аспектом клубной работы является совместное участие в проектной деятельности. Родители предлагали свои идеи для проектов, которые были интересны детям и полезны для развития дошкольного учреждения. Родителями клуба было предложено создать на базе дошкольного учреждения Центр детских инициатив, в котором воспитанники смогли бы высказывать свои идеи, организовывать выставки творческих работ, а также реализовывать различные социальные инициативы, акции и проекты.

В рамках родительских клубов родители участвовали в творческих мастерских, где они смогли реализовать свои собственные таланты и умения. Занятия рисованием, рукоделием и другими видами творчества способствовали не только развитию личностных качеств родителей, но и сделали атмосферу клуба более дружелюбной и теплой.

Каждый месяц в детском саду проводятся мероприятия, посвященные праздникам и памятным датам. Среди них и те, что включены в федеральный календарный план воспитательной работы в дошкольной образовательной организации (Международный женский день, День защитника Отечества и др.) [4], и те, которые считаются значимыми детско-взрослым сообществом нашего учреждения (Международный день добрых дел, Международный день книгодарения и др.). Они объединяют детей и их родителей, помогают родителям стать частью жизни детского сада и укрепляют семейные традиции. Дети, видя вовлеченность родителей, испытывают гордость и начинают понимать важность совместных активностей.

При планировании воспитательных событий учитывается также календарь юбилейных дат выдающихся деятелей России и календарь значимых дат Движения Первых [5].

Считаем важным проведение для родителей и воспитанников детского сада мастер-классов по оказанию первой помощи и формированию основ без-

опасного поведения. Эти мероприятия от организации Красный Крест и Движения Первых позволили родителям получить не только теоретические знания, но и практические навыки, помогли им интегрировать знания о первой помощи и поведении в экстренных ситуациях в повседневную жизнь. Дети учатся тому, как вести себя в потенциально опасных ситуациях и как обращаться за помощью, если это необходимо. Практика в интерактивной форме с использованием обучающих материалов и симуляций сделала процесс обучения не только полезным, но и увлекательным.

Участие детей и взрослых в социально значимых активностях Движения Первых возможно не только в очном, но и в дистанционном формате, с использованием социальной сети ВКонтакте. Отвечая на вызовы времени, Движение Первых активно действует в виртуальной среде, применяет современные цифровые технологии. Отечественные социальные сети рассматриваются в качестве доминирующего способа коммуникации в интернет-пространстве.

Значимыми очными проектами, в которых приняло участие дошкольное учреждение совместно с родителями, стал фестиваль детства и юности «Фестиваль Первых» и региональный семейный форум «Родные-Любимые». В фестивале была представлена профориентационная составляющая – мастер-класс по программированию, организованный для детей дошкольного возраста при участии родителей, а форум был посвящен семейным ценностям, и дошкольное учреждение представило мастер-класс по исследованию и составлению родословных.

Перед участниками образовательного процесса детского сада Движение Первых открывает возможности присоединиться к волонтерским акциям и добрым делам. Так, они могут погрузиться в различные направления добровольчества:

– патриотическое – сохранение памяти о подвиге народов России в годы Великой Отечественной войны, забота о мемориалах, воинских захоронениях, памятниках «Вечный огонь»;

– научное – добровольная помощь научным коллективам в проведении исследований, сборе и обработке данных;

– экологическое – защита природы, помощь животным;

– образование и просвещение – помощь старших детей младшим в освоении знаний и умений, предусмотренных образовательной программой, популяризация чтения;

– культура – изучение и сохранение культуры народов России.

Еще раз подчеркнем важную роль взрослых в Движении Первых в дошкольном образовании: помочь ребенку создать свой проект и содействовать в его реализации, поддержать детскую инициативу, оказать друг другу поддержку в развитии и воспитании детей.

Таким образом, мероприятия Движения Первых в детском саду играют ключевую роль в формировании позитивной атмосферы взаимодействия между родителями и детьми. Участие родителей в жизни детского сада создает гармоничную среду, способствует развитию навыков социального взаимодействия и укрепляет эмоциональные связи. Это важно не только для детей, но и для самих родителей, которые могут чувствовать себя частью образовательного сообщества.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ
1. О российском движении детей и молодежи: Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ [Электронный ресурс]. – URL: https:// www.consultant.ru/ document/cons_doc_LAW_421798/ (дата обращения: 08.10.2024).
2. О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации: Указ Президента РФ от 2 июля 2021 г. № 400 [Электронный ресурс]. – URL: https:/ /www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/ (дата обращения: 09.10.2024).
3. Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/ (дата обращения: 09.10.2024).
4. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_435832/ (дата обращения: 10.10.2024).
5. Программа воспитательной работы Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» [Электронный ресурс]. — URL: https://прог.будьвдвижении.рф (дата обращения: 10.10.2024).
6. Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы // Педагогические сочинения: в 6 т. / сост. С.Ф. Егоров. – Москва: Педагогика, 1988. – Т. 1. – С. 160–176.

Л.А. Бурова

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Аннотация. В статье раскрывается использование культурных практик как разнообразных, основанных на текущих и перспективных интересах ребёнка видах самостоятельной деятельности, поведения и опыта, ориентированного на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В них педагог создаёт атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и ребенка.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, культурные практики, культура познания, культура деятельности, культура духовного опыта, культура творчества, досуговая деятельность, инициатива, самореализация

L.A. Burova

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN BASED ON CULTURAL PRACTICES

Abstract. The article reveals the use of cultural practices as diverse, based on the current and future interests of the child types of independent activity, behavior and experience, focused on the manifestation of children's independence and creativity in different types of activities. In them, the teacher creates an atmosphere of freedom of choice, creative exchange and self-expression, cooperation between an adult and a child.

Key words: spiritual and moral education, cultural practices, culture of knowledge, culture of activity, culture of spiritual experience, culture of creativity, leisure activities, initiative, self-realization

На сегодняшний день одной из приоритетных задач в Российской Федерации является формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения – одна из сложнейших и актуальных проблем, которая должна решаться педагогами, родителями и всеми неравнодушными людьми, причастными к образованию детей. 1 сентября 2023 г. на территории нашей страны все дошкольные образовательные организации приступили к реализации единой Федеральной образовательной программы, утвержденной Министерством просвещения РФ 25.11.2022 г. приказ № 1028. Согласно пункту 14.2. одной из приоритетных задач остается обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма [3, с. 5-6].

В.А. Сухомлинский считал, что «Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корни, от мощности которых зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».

Дошкольное детство – это важный этап в становлении морального облика человека. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления. Начинает появляться интерес к явлениям общественной жизни. Дети обращаются с вопросами к педагогам, родителям, стремятся больше узнать о своей Родине, крае, месте, где они живут. Каждое учреждение вправе самостоятельно определить формы, методы и приемы организации воспитательно-образовательного процесса, для нас оптимальным выбором стала организация образовательной деятельности на основе разных видов культурных практик. При организации образовательного процесса с целью максимального обогащения детской жизни интересными и полезными специфически детскими видами деятельности мы создали условия для самореализации и проявления их инициативы. Основной формой реализации содержания воспитания духовно-нравственных ценностей стала проектная деятельность, фундаментом которой является подход Натальи Борисовны Крыловой по организации культурных практик.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Н.Б. Крылова определяет такие подходы:

– это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающиеся с первых дней его жизни;

– культурные практики – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать но-

вый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Культурные практики – это обычные для ребенка повседневные и привычные способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и СО-бытия с другими людьми (Н.Б. Крылова [1, с. 132-138].

Содержание культурных практик обеспечивается содержанием основной образовательной программы дошкольного образования. Культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, организуются во второй половине дня. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Чтобы духовно-нравственное воспитание детей стало результативным, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение.

Образовательной программой нашего ДОУ предусмотрено использование в деятельности с детьми следующих культурных практик [2, с. 127-128]:

– культура познания (культурные практики познания и самостоятельного обучения, практики участия в процессах субкультурной коммуникации, культурные практики чтения);

– культура деятельности (обустройство своего культурного пространства, различные виды игр, двигательная активность);

– культура духовного опыта (практики участия в культурно-массовых мероприятиях);

– культура творчества (практики творчества, творческое переосмысление полученного опыта).

Культура познания:

– Акция «Читаем вместе» – гость группы, это значимый взрослый одного из воспитанников, именно он выбирает художественное произведение с учетом возрастных и психологических особенностей детей, на основе рекомендаций педагога. Участниками данной акции стали три семьи.

– Ток-шоу НИИ (невероятно интересные истории) «Сибирь» – это час, в течение которого ребята со своими родителями делятся впечатлениями о путешествиях по нашему родному Сибирскому краю, рассказывают интересные истории, демонстрируют фотоальбомы, видеоролики, презентации. Участниками ток-шоу стали десять семей.

– Атлас «Удивительные путешествия по России» – дети совместно с родителями изготавливают 1 страницу атласа о совместном путешествии по России. Презентация страницы и включение ее в атлас происходит внутри группы уже без участия взрослых, у детей появляется возможность проявить самостоятельность и инициативу.

Культура деятельности:

– Центр «Люби и знай свой родной Сибирский край» появился в ходе реализации проекта по ознакомлению детей с родным краем. В обустройстве со-

держательного наполнения приняли активное участие родители. Они пополнили коллекцию магнитами, статуэтками, книгами, фотоальбомами о природе и истории Сибирского края, изготовили макеты: «Флора и фауна Байкала», «Исторический быт и традиции Бурятского народа», макет-поезд «Богатства Сибирского края».

– Патриотический центр «Моя Родина – Россия» включает в себя музей «История тряпичной куклы» и мини–музей «Предметы старины», которые помогли обогатить родители, благодаря им появились интересные пособия, игры по ознакомлению с краем, страной, государственной символикой. 24 семьи приняли участие в изготовлении и создании коллекции тряпичных кукол и подборе экспонатов предметов старины.

– Челлендж для активных семей «Активные выходные или маршрут выходного дня», на котором на первом этапе сделан информационный вброс на официальной странице ВК, где родители могут познакомиться с условиями проведения челленджа и получить краткую инструкцию по участию в нем. Участниками челленджа стали десять семей. Главная цель челленджа – это пропаганда семейных традиций и ценностей и создание «TRAVELкалендаря», знакомясь с которым, другие родители могут увидеть места, в которых можно провести время с ребёнком с пользой.

Культура духовного опыта:

–Праздники и развлечения в детском саду с организацией разных видов музыкальной деятельности помогают ребёнку знакомиться с культурным и историческим наследием нашей страны и народа, а значит, способствуют духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Поэтому одним из важнейших направлений работы по воспитанию чувства патриотизма, является привлечение детей и их семей к активному участию в культурно-досуговых мероприятиях.

В рамках организации Событий были подготовлен и проведен ряд мероприятий:

– итоговым мероприятием в ходе реализации проекта «Люби и знай свой родной Сибирский край» стало театрализованное представление «Сказки дедушки Байкала. Рождение Сибирячка»;

– тематическая неделя «День Матери» завершилась итоговым мероприятием – театрализованным праздником к «Дню матери» по мотивам русской народной сказки «Гуси – лебеди»;

– в осенний период в группе проводилось тематическое развлечение «Осенины». Цель данного мероприятия – знакомить детей с русскими народными традициями, играми и забавами, с народным календарем и приметами, показать детям красоту русского языка через устное народное творчество (песни, частушки);

– отдельно нужно отметить такой государственный праздник, как День защитника Отечества, который прошел в форме состязаний «Богатырские забавы». На этом мероприятии девочки превратились в русских красавиц, а мальчики в богатырей и совместно с папами прошли различные испытания и игры–эстафеты: «Богатырский конь», «Переправа на берег правый», «Зоркий глаз»,

«Построй крепость», «Перетяни канат», «Меч–кладенец». Дети прониклись уважением к защитникам Родины к истории своей страны;

– важное место в воспитательном процессе занимают мероприятия, посвященные Дню Победы. В мае 2024 г. ребята подготовительной группы выступили в фестивале «Наследники Победы» с композицией «Красные маки», где завоевали Гран-при.

Культура творчества:

– Постер-сессия «Хронологический экспресс» – это коллаж, выполненный детьми совместно с педагогом, с изображением и краткой информацией на определённую тему. В свою очередь тема включает в себя 3 ключевых элемента: «прошлое – настоящее – будущее». **«Прошлое» –** опыт взрослых, который они передают детям. **«Настоящее»** включает в себя совместное накопление опыта в деятельности ребенок – взрослый**. «Будущее» –** пространство детской реализации, которое обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска.

– Книжки-самоделки: первая книжка-малышка была изготовлена по инициативе родителей по мотивам сказки В. Стародумова «Бедовый орешек», затем появилась «Красная книга Иркутской области». В её изготовлении приняли участие уже 3 семьи. Дети совместно с родителями изготовили несколько страниц книги с редким животным или растением. Презентация Красной книги проводили дети самостоятельно, внутри группы уже без участия взрослых.

– Виртуальная выставка «Военная техника» была организована в детском саду в преддверии Дня защитника Отечества. Поделки изготовили родители совместно с детьми из разных материалов (дерево, бумага, бросовый материал) (13 семей). Каждая работа была представлена персонально в официальном сообществе в ВК, затем они были объединены в общий музей военной техники.

Культурные практики позволяют органично совместить образовательный и воспитательный процессы, так как воспитание детей облекается в творческую форму, оно проходит интересно, неназидательно, открывает возможности для формирования внутреннего мира ребенка, повышения его культурного уровня и всестороннего развития.

Таким образом, совместными усилиями коллектива детского сада и родителей осуществляется приобщение детей к народной праздничной культуре, национальным традициям, утверждаются в их сознании фундаментальные патриотические, духовно-нравственные и эстетические ценности.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике // Личность в социокультурном измерении: история и современность: Сб. статей. – М.: Индрик, 2007. – С. 132–138.

2. Образовательная программа дошкольного образования МДОУ № 11 г. Черемхово. – С.128-129.

3. ФОП ДОУ Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – С. 5-6.

Т.И. Вдовина, Н.А. Иваненко

СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается деятельность дошкольного учреждения по формированию понимания обучающимися своей причастности и своего отношения к семье, дошкольному учреждению, государству; развитию интереса к истории страны и своих предков. Раскрываются возможности использования эффективных форм работы по формированию у дошкольников чувства любви и уважения к Родине, развитию ответственности за свои поступки и морально-нравственной позиции дошкольника.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности российского народа, гражданская идентичность, гражданская позиция, патриотическое воспитание

T.I. Vdovina, N.A. Ivanenko

SPECIFICS OF MORAL VALUES FORMATION IN PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article examines the activities of a preschool institution to build students' understanding of their involvement and their attitude to the family, preschool institution, and the state; developing interest in the history of the country and their ancestors. The possibilities of using effective forms of work to create a sense of love and respect for the Motherland among preschoolers are revealed; on the development of responsibility for their actions and the moral and moral position of a preschooler.

Key words: spiritual and moral values of the Russian people, civic identity, civic position, patriotic education

Цель национальной политики в Российской Федерации – обеспечение всех необходимых условий для полноправного национального и культурного развития всех народов России, упрочение общероссийской гражданской и духовно-нравственной общности на основе соблюдения прав человека и народов в составе единого многонационального государства.

Патриотическое воспитание и гражданское становление дошкольника – неотъемлемая составляющая общей культуры государства. Воспитание гражданина – это многогранный процесс, включающий в себя решение целого комплекса задач [1, с. 6].

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому, к своей Родине. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству», – говорил академик Д. С. Лихачев

По мнению многих ученых (Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин, С.Л. Рубинштейн и др.), первые годы жизни – это критически важный период для социального, интеллектуального, нравственного и личностного развития.

Именно в детском возрасте у человека формируется самосознание и закладываются первые представления о самом себе, об окружающем мире, образуются устойчивые формы межличностного взаимодействия, моральные, нравственные и социальные нормы. В этот период жизни ребенка начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо смогут связать его со своим народом, своей страной, со своим регионом и городом и в значительной мере определить последующий путь жизни [2, с. 5].

Детская любознательность детей, познавательная и творческая активность создают благоприятные предпосылки для успешного воспитания следующих качеств личности:

- духовно-нравственных (патриотизм, гуманность, милосердие, толерантность в отношении к социальному и национальному окружению);
- морально-волевых (долг, ответственность, сознательность, достоинство, социальная активность);
- ценностных ориентаций и отношений к ним (ценность Отечества, веры в него, традиции, ценность мира, равенства, справедливости, демократии, ценности достижений, безопасности и др.).

В условиях модернизации образования деятельность дошкольного учреждения должна быть направлена на подготовку высоконравственной личности с четкой гражданской позицией, а также на формирование у воспитанников чувства патриотизма, уважения к Отечеству и своей семье.

На современном этапе дошкольного образования, учитывая возрастные и психологические особенности и возможности дошкольников, их интересы и предпочтения, педагогическому коллективу необходимо уделять особое внимание формированию российской гражданской идентичности личности дошкольников, усвоению гуманистических и демократических норм и ценностей [2, с.6].

Педагоги нашего детского сада в режимных моментах, в образовательной деятельности через различные технологии и формы работы создают условия для развития у детей уважительного отношения к Родине, символам страны, памятным датам. Воспитатели и специалисты поддерживают интерес дошкольников к событиям, происходящим в стране; развивают чувство гордости за достижения страны и Омского региона в области спорта, науки и искусства, за успехи своих родных и близких.

В Основной образовательной программе и Программе развития ДОУ, а также в ежегодных планах воспитательно-образовательной работы учреждения (тематическое планирование, планирование по взаимодействию с семьей и социальными партнерами) включены мероприятия по формированию:

- представлений о родословной своей семьи и генеалогическом дереве своей семьи;
- знаний о разнообразии и уникальности семейных обычаев, традиций в каждой семье;
- знаний о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, праздников и культуры.

Успешное решение поставленной задачи перед коллективом детского сада (воспитание гражданина на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных и семейных традиций) успешно решается с помощью внедрения в образовательный процесс следующих форм работы:

- Ежегодного конкурса чтецов «Под маминым крылом».
- Создания ЛЕПБУКА в группах старшего дошкольного возраста «Моя малая Родина» (2024-2025 гг.).
- Участия воспитанников в окружном фестивале детского творчества «Зажги свою звезду – 2025» – тематика номеров «Мечту пронесите через года и жизнью наполните!»; Региональном фестивале детского творчества «Единство во имя мира» (2022-2024 гг.).
- Ежегодных экскурсий в БДОУ г. Омска «Детский сад № 81 комбинированного вида» (тема «Русская изба»).
- Ежегодного музыкально-спортивного мероприятия «Победа в наших сердцах», совместно с родителями.
- Ежегодной выставки детско-родительского творчества, рисунков «Неизвестному солдату посвящается».
- «Музыкально-литературного вечера «Дружба народов» (2023 год) совместно с родителями.
- Реализации проекта совместно с родителями «Этих дней не смолкнет слава» (омичи-герои войны), 2023 год.
- Акций совместно с родителями «Открытка Защитнику», «Посылка солдату» (2024-2025 гг. для военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации и мобилизованных граждан, участвующих в СВО).
- Ежегодного традиционного «Дня открытых дверей».
- Модернизации РППС групповых помещений детского сада (создание электронного банка методических материалов, развивающих игр и пособий по реализации Программы «Омское Прииртышье).
- Конкурса методических разработок для педагогов по теме «Моя малая Родина», (2022 год).
- Творческих мастерских по созданию изделий своими руками, совместных с детьми и родителями.
- Создания мини-музея «Игрушки наших бабушек и дедушек, созданные своими руками» (2025 год); при непосредственном участии родителей.

Через творческую, познавательную, музыкальную, изобразительную и культурно-досуговую деятельность у детей происходит становление понимания своей причастности и своего отношения к семье, детскому саду, стране. У дошкольников пробуждается интерес к истории страны и своих предков, формируется чувство любви и уважения к Родине, чувство ответственности за свои поступки.

Конечно, мы понимаем, что в первую очередь семья обеспечивает ребенку преемственность национальной культуры, знакомит его с историей и традициями своего народа и семьи. Но нельзя не отметить проблемные зоны совре-

менной семьи: отсутствие свободного времени, тотальная занятость родителей, недостаточная компетентность в вопросах педагогики и психологии.

Популяризация роли старшего поколения как хранителей традиций, ценностей семейного воспитания необходима и в стенах детского сада. За последние десятилетия изменились не только дети, но и их родители. Новое поколение родителей (также и в нашем учреждении) живет в обновленном социокультурном пространстве, является носителем современной коммуникации, всё активнее осваивает ее новые средства, ведет современный образ жизни и при этом очень нуждается в сопровождении и поддержке детского сада.

Каждую семью отличают свои уникальные семейные ценности и традиции, которые служат достоянием потомков, являются предметом гордости и уважения: любовь, верность, доверие, взаимопонимание, уважение, благородство, верность убеждениям, внимание к родным, благодарность и умение прощать. Семья продолжает оставаться социальным институтом. Наш педагогический коллектив пришел к выводу: чтобы семья стала действительно стабильной, главным фундаментом конституционных и национальных ценностей российского общества, необходимо серьезное и всестороннее содействие, помощь и поддержка образовательного учреждения современной молодой семье, дети которой посещают наш детский сад.

Дошкольное учреждение создает условия для активного включения родителей воспитанников в образовательный процесс; поддерживает инициативу семьи, содействует укрепление детско-родительских отношений и установлению глубоких эмоциональных связей детей и их родителей. Родители являются активными и непосредственными участникам мероприятий детского сада; имеют представление о роли семьи в формировании положительных нравственных качеств; интереса к культуре, языку и истории своего народа и государства.

Управленческий проект «Крепкий союз» (2025-2027 гг.) Программы развития детского сада направлен на создание условий для формирования положительного имиджа ДОУ через внедрение современных образовательных технологий, технологии менеджмента, инновационных форм сотрудничества со всеми участниками образовательных отношений (семьями воспитанников и социальными партнерами). В ходе реализации проекта мы ожидаем следующие результаты: расширение форм участия родителей в управлении ДОУ, в образовательном процессе; повышение уровня удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательной деятельности; увеличение процента родителей, активных участников образовательной деятельности детского сада.

В 2025 году дошкольное учреждение подало заявку на участие в конкурсе проекта «Семья – хранитель традиций», предоставление грантов Президента Российской Федерации, реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий. Данный проект ориентирован на укрепление связей между поколениями, сохранение исторической памяти и преемственности поколений, раскрывает ценность семейных отношений и крепкого брака.

При постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями дошкольников, другими субъектами социализации, совместной работе по обмену

опытом педагоги детского сада создают условия для формирования бережного отношения к семейным ценностям, сохранения семейных связей, что обеспечивает передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ
1. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. – М.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» – 2008. – С. 6.
2. Усачева Т.В. Программа патриотического воспитания дошкольников // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2010. – № 4 – С. 5–6.

А.М. Вербенец

ИСТОРИЧЕСКАЯ ФОТОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО ГОРОДА

Аннотация. В статье обсуждается вопрос использования фотографий прошлого в процессе краеведческого образования современных дошкольников. Выделены некоторые особенности восприятия «фото»-информации у детей; в свете идей ФОП ДО обозначены направления ее применения в краеведческом образовании.

Ключевые слова: фотография, патриотическое воспитание, краеведение, интерес к истории города, особенности восприятия фотографии детьми 6-7 лет, педагогические условия развития интереса к родному городу

A.M. Verbenets

HISTORICAL PHOTOGRAPHY AS A MEANS OF DEVELOPING INTEREST IN THE HISTORY OF THEIR HOME TOWN IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article discusses the issue of using modern and retro photographs in the process of local history education of preschoolers. In the light of the ideas of FOP DO, the directions of its use are outlined.

Key words: photography, patriotic education, local history, interest in history, peculiarities of perception of photography by children aged 6-7, pedagogical conditions for developing interest in the hometown

Большое чувство к Отечеству зарождается с маленьких ростков интереса и уважения к семье и малой Родине, которые начинают формироваться в дошкольном возрасте. Место проживания является одним из определяющих факторов социализации ребенка (Д.С. Лихачев, Т.И. Бабаева, Р.М. Чумичева). Городская среда выступает для старших дошкольников привлекательным объектом для познания и активного освоения в разнообразной деятельности. В связи с этим краеведческий контент широко представлен в образовательном содержании (программы Г.Т. Алифановой, Е.А. Никоновой, О.В. Солнцевой и др.); является одним из условий патриотического воспитания (Н.В. Алешина,

С.А. Козлова, Т.В. Потапова, Л.Л. Тимофеева, И.Ф. Харламова, Н.А. Шинкарева); стимулирует разработку интересных современным детям технологий его освоения (городские квесты, медиа экскурсии, образовательный туризм, детские путеводители (И.О. Габдулин, Т.А. Маслова, А.Д. Рапопорт).

Приобщение к малой родине, истории и культуре места проживания может иметь разные ракурсы направленности (историко-архитектурный, социальный, культурологический, этнографический и др.); предполагает формирование представлений, становления опыта посещения различных достопримечательностей, музеев и т.п., развития ряда умений и «моделей» поведения, активизации интереса и становления ценностного отношения к воспринимаемому [2, 3, 5, 7]. В старшем дошкольном возрасте, с развитием кругозора и познавательной мотивации дети осваивают краеведческие представления (в разнообразных исторических, временных, функциональных связях); формируются ценностные ориентиры и элементы «ответственного поведения» маленького петербуржца; складывается личный опыт, предпочтения, обуславливающие «круг интересов» в познании города (интересней музеи, люди, открытия, достопримечательности, традиции и т.п.).

Представляется, что именно интерес как избирательная направленность (Г.И. Щукина) на изучение краеведческой информации является триггером освоения данного содержания и должен быть ключевым ориентиром в проектировании образовательных программ и выборе технологий. Принципиально важным в данном возрасте является не «сумма» освоенных фактов и дат, а именно желание познания, опыт «насмотренности» и оценки увиденного. Примечательно, что искусственный интеллект (ИИ) определяет «интерес к краеведению» как «любопытство к родному краю, стремление узнавать, собирать и открывать для себя нечто новое, связанное с его историей, бытом, жизнью».

Особый интерес представляет изучение путей формирования краеведческих представлений и интересов посредством применения фотографий, поскольку данные инструменты являются средствами «фиксации» истории, «художественным осмыслением» автора-фотографа конкретного «событийного» момента. По фотографиям пошлого можно увлекательно «узнавать» историю и быт малой родины.

Для современного этапа развития образования характерно своего рода переосмысление потенциала традиционных «наглядных» средств (фото и видеоматериалов, плакатов, виммельбухов и т.п.) – от их формального «сопровождения» и иллюстрации «фактов/примеров» к активизатору разнообразной деятельности и развитию визуальных умений и компетенций воспитанников. В основе данных поисков часто лежат идеи изучения визуальной грамотности (в ряде работы культуры, компетенций), становления умений интерпретации (декодирования) символов, образов, представленных в изображении, рождении собственных ассоциаций «по поводу» увиденного, умений наблюдательности и аналитико-синтетической деятельности [1, 4, 7]. По мнению Н.В. Абросимовой, «фотография является сообщением, языком, кодом (если мыслить в рамках семиотики), состоящим из прочитываемых элементов… и как изображение может подразделяться на два вида…: фотография с зафиксированной объективной ре-

альностью и фотоизображение, имеющее определенный внутренний смысл, вложенный в него фотографом. Внутренний смысл может быть по-разному интерпретирован различными зрителями в зависимости от жизненного опыта зрителя, знаний» [1, с. 221-222].

С этих позиций применение фотографий как источника впечатлений и выразительного образа (в ракурсе вида искусства), носителя некой информации (в аспекте знаково-символической деятельности и познания) открывает направления обновления образовательных технологий.

Интересен опыт применения ретро-фотографий для ознакомления с архитектурой и градостроительством (Н.К. Ледовских), включающий развитие ряда умений анализа «изображения»-фотографий XX века [5]; исследования формирования ценностных ориентаций (Н.А. Платохина) в процессе приобщения детей к архитектуре города [6]; развития познавательного интереса к архитектуре в ходе формирования краеведческих представлений (К.В. Борчанинова) [2]. В ФОП ДО предусматривается ознакомление детей с искусством фотографии; применение данных средств в расширении представлений детей о мире. В практике детского сада чаще применяется именно фотографирование (с ориентацией на развитие познавательных умений и освоение «технологии» – правил успешного создания снимков; знакомство с историей возникновения данной техники). Однако на данный момент непростительно мало научно-исследовательских работ, посвященных изучению особенностей восприятия современными дошкольниками (выросшими в эпоху «визуальности и интерактивности») краеведения через фотоискусство.

Основная идея собственного исследования заключались в том, чтобы фотография использовалась не как «иллюстрация» вербально представляемой информации, а ее «носитель»; это требует отбора особого фотоматериала и использования специальных приемов «работы» с визуальной информацией, обеспечивающих формирование у детей умений ее анализа и интерпретации («визуальной грамотности» по Б.А. Столярову).

Экспериментальные данные (изучение особенностей восприятия и проявления интереса детей 6-7 лет Санкт-Петербурга к «краеведческой» фотографии прошлого) показали: их понимание сложно для дошкольников; в определённой мере «сводится» к перечислению «присутствующих» на фото опознанных объектов; как правило, неинтересно для большинства детей; современные художественные фотографии часто воспринимаются как «живопись» (картины или «картинки»), в то время как документальные и репортажные изображения требуют понимания эпизода/события, его оценки (что осложнено недостаточным опытом дошкольников).

В целом дети умеют анализировать изображение, однако склоны перечислять или описывать, в то время как в восприятии исторических фотографий важны «внимание к деталям», «смыслы» и интерпретация («декодирование» информации и ее оценка).

Выявлен ряд особенностей проявления интереса детей к фотографиям и изображённым на них объектам:

– в целом подавляющее число детей задавали вопросы о фотографии (кто принес, кто сфотографировал); около половины – об изображенном (что происходит, почему такие «старые» и т.п.);

– малый опыт рассматривания данных фотоматериалов, как правило, ограниченный просмотром семейных архивов;

– несформированность исторического мышления (обусловленная возрастными возможностями) затрудняет различение временных отношений «прошлое-современность»; дети часто воспринимали одежду и атрибуты прошлого с позиций «маскарада», а не «историчности»;

– яркий эмоциональный отклик возникал по отношению к узнаваемым объектам (видимым ранее); детям интересны фото с «присутствием человека в кадре»; в то время как архитектурные объекты, городские пейзажи просматривались «бегло», в определенной мере равнодушно;

– значительная часть детей «ожидала» увидеть и предпочитала яркие цветные фотографии в «привычных» ракурсах (как на постерах, плакатах и т.п.);

– при «узнавании» знакомого места, с опорой на собственный опыт часть детей начинали сравнивать с ранее виденными объектами, «искать» другие фотографии, отражающие знакомые локации;

– у трети детей проявлялся интерес к «необычным» предметам (одежде, постройке, предметам быта и ретро-транспорту и т.п.), фиксируемый в повышенной эмоциональности (яркой реакции) и активности, вопросах;

– своего рода «тихие» фотографии (без ярко выраженного движения и «эмоций», привычные ракурсы), а также фотоматериалы с большим числом изображений и деталей, как правило, не вызывали интереса детей.

В целом, у двух третей дошкольников выборки интереса можно охарактеризовать как поверхностный и «ориентировочный». Только ситуация «противоречия» (необычности, несовпадения) провоцировала его повышение; выявлено, что несовпадение воспринимаемого на ретро-фотографии и собственного опыта создавало условия для внимательного рассматривания, вопросов, рассуждения.

Данные особенности позволяют выделить ряд педагогических условий развития интереса детей к малой родине средствами фотографии:

- необходимость целесообразного отбора фотоматериала, обеспечивающего представление разных сторон городской жизни (эпизодов типичных событий; понятных с опорой на опыт детей сцен и мероприятий; архитектурных достопримечательностей и узнаваемых мест; легендарных горожан); а также представление фотографий по контрастному принципу («настроению», «активности», «парадности» и т.п.) и в диаде фотоматериалов «прошлого и современности» для провокации сравнения и поиска. В цифровом пространстве благодаря архивам и социокультурным учреждениям представлен массив уникальных фотодокументов («Коллекция редких старых фотографий Петербурга» / https://kleomen.livejournal.com/123029.html; «Старый СПб. Очень интересные снимки» / https://visualhistory.livejournal.com/1101208.html; «Санкт-Петербург на старых фотографиях начала XX века. Архив фотографий Санкт-Петербурга»/http://fotostarina.ru/sankt-peterburg-gorod-federalnogo-znacheniya-staroe-foto/).

- Стратегия использования фотографий предполагает не формальную «этапность», а «дополнение/усиление» существующих средств и календарных тем планирования. Например, тема «Транспорт» реализуется с использованием в том числе фотографий транспортных средств прошлого, зданий депо, сюжетных изображений «На остановке»; «Дары осени» – фотокадров дачников прошлого, сбора урожая и т.п.

– Целесообразным представляется не просто отбор фотографий и рассматривание по мере передачи краеведческих фактов, сколько постепенное и системное формирование умений восприятия и понимания информации. Для развития умений визуальной грамотности принципиально использовать особые приёмы «работы» с фотографией. Поскольку у дошкольников еще недостаточно представлений краеведческой направленности, интересным является подбор фотографии к представленной информации (описанию, цитате, примеру). Например, «разгадывание» фотографии «Ледовый трамвай Петербурга», «История фонарщиков города», «Летопись Ленинградского зоопарка», «Виды Летнего сада в истории», «Лица горожан».

– Важным является внесение энциклопедии и журналов, «поясняющих» время и события на понятном детям «языке» (через искусствоведческие рассказы, образные примеры, дидактические истории). Вызывает интерес внесение газет и журналов с фотографиями прошлого, совместное обсуждение особенностей репортажных фотодокументов.

– Для активизации эмоциональных проявлений интереса и эстетических оценок предусматривается: обсуждение вопросов «Что заинтересовало автора», «Почему именно это зафиксировано в снимке», «Чем интересна фотография и изображенное на ней?», «Что необычного и самого привычного можно увидеть?»; «Что бы услышал и почувствовал, если бы оказался в фотографии (прием «вхождения в картину»)»; подбор к фотокадрам названий из нескольких предложенных; подготовка «выставки» с выбором групп фотографий, созданием «музейных этикеток»; отбор фотографий к заданной теме.

– Для развития когнитивных проявлений интереса важны задания и приемы: описать увиденное; уточнить, что происходит в кадре; найти названные детали; задать как можно больше вопросов; представить, что происходит «до» и «после»; подумать, чем изображенное отличается в современном мире, почему фотография именно «о прошлом»; что можно узнать о мире, ее рассматривая (во что одевались, на чем передвигались, как строили дороги и т.п.); дидактические игры по подбору пар «прошлое-современность».

– Для подкрепления ценностных проявлений интереса важна поддержка особых культурных практик: увлекательное для самих детей совместное коллекционирование фотографий по выбранной теме («Необычное рядом с нами», «История моей улицы в фотодокументах», «Какими были школы города в прошлом?», «Секреты костюма горожан на фоне истории»; «повторение» в современной фотографии изображения прошлого; составление ретро-фотографии (стилизации «под старину»); посещение выставок и поиск интересных фактов об изображенном; представление материалов из семейного архива, иллюстрирующих жизнь города «История одной фотографии».

– Важным условием является организация реальных и виртуальных «путешествий» по городу с использованием провоцирующих удивление фотоматериалов для сопоставления с реальностью.

Таким образом, использование исторических фотографий (в диаде с современным фотоматериалом) может стать «триггером» для проявления интереса к истории, культуре и бытовой стороне жизни места проживания у современных старших дошкольников.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Абросимова Н.В. Понятие фотографии и факторы создания художественного фотообраза [Электронный ресурс]. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-fotografii-i-faktory-sozdaniya-hudozhestvennogo-fotoobraza (дата обращения: 18.03.2025).
2. Борчанинова К.В. Развитие интереса детей старшего дошкольного возраста к архитектуре Санкт-Петербурга в условиях дошкольного учреждения [Электронный ресурс]. – URL:https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-interesa-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-k-arhitekture-sankt-peterburga-v-usloviyah-doshkolnogo-uchrezhdeniya (дата обращения: 18.03.2025).
3. Кобзева Т.Г. Развитие интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности у детей 5-7 лет: Автор. диссер. кандидата педагогических наук. – Волгоград, 2008. [Электронный ресурс]. – URL: https://new-disser.ru/_avtoreferats/01004140071.pdf (дата обращения: 18.03.2025).
4. Кондратьев В.Е. Фотография в «объективе» философии [Электронный ресурс]. – URL: https://cybeleninka.ru/article/n/fotografiya-v-obektive-filosofii (дата обращения: 18.03.2025).
5. Ледовский Н.К. Использование старинных фотографий для ознакомления детей дошкольного возраста с архитектурой и градостроительством // Детский сад: теория и практика. – 2012. – №7. – С. 64-76.
6. Платохина Н.А. К вопросу о развитии у дошкольников ценностного отношения к родному городу средствами архитектуры // Детский сад: теория и практика. – 2012. – №7. – С. 36-48.
7. Селиванова Е.В. Исследовательский и образовательный потенциал фотографии как современного средства визуализации [Электронный ресурс]. – URL:https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatelskiy-i-obrazovatelnyy-potentsial-fotografii-kak-sovremennogo-sredstva-vizualizatsii (дата обращения: 18.03.2025).

О.А. Владимирова
*Научный руководитель – **Е.А. Косыгина,***
канд. пед. наук, доцент, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

Аннотация. Данная статья посвящается обсуждению различных методов и техник, применяемых в работе с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием. Приведены примеры упражнений, которые помогают улучшить фонематическое восприятие.

Ключевые слова: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, фонематические упражнения, фонематический слух, фонематические упражнения

O.A. Vladimirova
Научный руководитель – ***E.A. Cosigina,***
candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky

METHODS OF WORKING WITH PRESCHOOL CHILDREN WITH PHONETIC AND PHONEMIC UNDERDEVELOPMENT

Abstract. This article is devoted to the discussion of various methods and techniques used in working with children with phonetic and phonemic underdevelopment. Examples of exercises that help improve phonemic perception are given.

Key words: phonetic and phonemic speech underdevelopment, phonemic hearing, phonemic exercises

Актуальность данной работы обусловлена растущим числом детей, сталкивающихся с речевыми нарушениями в раннем возрасте. Фонетико-фонематическое недоразвитие может существенно повлиять на успешность дальнейшего обучения и социализации, поскольку зависит от способности детей различать и воспроизводить звуки. Эффективные фонематические упражнения способствуют развитию слухового восприятия и речевой активности у дошкольников, что в свою очередь положительно сказывается на формировании их коммуникативных навыков. В условиях современного общества, требующего высокой степени вербальной коммуникации, разработка и внедрение таких методов становится особенно важным заданием для педагогов и специалистов в области логопедии [3].

Исследование фонематического восприятия и фонетико-фонематического недоразвития является важной областью в психологии и педагогике, и многие зарубежные исследователи внесли значительный вклад в данную тематику. Рассмотрим некоторые из них:

1. Лев Выготский (Lev Vygotsky): его работы более известны в контексте культурно-исторической теории, также акцентировал внимание на связи между речевым развитием и социальным взаимодействием, что является важным аспектом в работе с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием.

2. Норберт Винер (Norbert Wiener) – основатель теории кибернетики. Его работы, касающиеся обратной связи и обучения, могут быть применены к развитию слухового самоконтроля. Принципы, которые он изложил, особенно важны для создания эффективных методов обучения.

3. Кэтрин Р. Гарднер (Catherine R. Gardner) занималась разработкой специализированных фонематических программ, направленных на помощь детям с речевыми нарушениями. Ее исследования показывают, как структурированные подходы могут помочь в преодолении фонетических трудностей у дошкольников.

4. Кэрол А. Тейлор (Carol A. Taylor): исследования Тейлор в области логопедии сосредоточены на важности слухового восприятия и фонематического развития для навыков чтения. Она подчеркивает, что раннее вмешательство может значительно повысить успеваемость детей.

5. Дебора Г. Гринштайн (Deborah G. Greenspan): в своих работах по логопедии и речевому развитию детей Гринштайн фокусируется на значении интерактивного общения в процессе обучения. Она исследует, как структурированная игра и другие методы взаимодействия могут улучшить фонематические навыки.

6. Бренда Дж. Шуман (Brenda J. Schuman) провела множество практических исследований, связанных с эффективными методами работы с детьми, имеющими фонетико-фонематические недоразвития, акцентируя внимание на применении игротерапии и фонематических упражнений в групповых и индивидуальных занятиях.

7. Ричард М. Вуд (Richard M. Wood): его исследования посвящены роли фонематического сознания в процессе обучения чтению. Вуд подтверждает, что фонематические упражнения имеют значительное влияние на развитие навыков, связанных с чтением, что открывает новые горизонты работы с детьми, имеющими речевые нарушения [4].

Эти исследователи представляют широкий спектр подходов и концепций, касающихся фонематического восприятия и методов работы с детьми, что способствует комплексному пониманию темы и разработке эффективных методик обучения.

Отечественные исследователи также внесли значительный вклад в изучение фонематического восприятия и фонетико-фонематического недоразвития. Рассмотрим несколько ключевых фигур в этой области.

А. Леонтьев занимался вопросами психологического развития детей, акцентируя внимание на роли деятельности в формировании речевых навыков. Он подчеркивал важность взаимодействия ребенка с окружающей средой для успешного развития фонематического восприятия.

Н.А. Гвоздев исследовал проблемы нарушения речи у детей и разработал методы исправления фонематических нарушений. Он предложил комплексный подход к логопедической помощи, включающий фонематические упражнения.

Е.Н. Кудрявцева изучает связь между фонематическим восприятием и развитием речевых навыков у детей. Она акцентирует внимание на использовании игротерапии и фонематических игр для повышения эффективности обучения.

Т.В. Синякова исследует фонематическое развитие детей в условиях дошкольного образования и разрабатывает методы работы с детьми, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие. Она предлагает различные игровые технологии для формирования фонематических умений.

Г.И. Швец проводит исследования в области педагогической логопедии, включая разработку программ для детей с речевыми нарушениями. Ее работы фокусируются на внедрении эффективных фонематических упражнений в работу с дошкольниками.

М.А. Яременко изучала влияние фонематических упражнений на развитие слухового восприятия детей. Она предлагает разнообразные методы и формы работы, направленные на коррекцию фонетико-фонематических нарушений.

Л.Н. Левина, признанный эксперт в области логопедии, посвятила значительное внимание исследованию методик как традиционных, так и современных в работе с детьми, сталкивающимися с фонетико-фонематическими за-

труднениями. В своих работах Левина детально изучает, каким образом эти методы могут быть интегрированы в образовательную практику.

Слуховые тренажеры занимают особое место, поскольку они способствуют улучшению слуховых способностей и помогают детям различать звуки. Организованные занятия с этими устройствами позволяют целенаправленно развивать навыки фонематического восприятия. Артикуляционная гимнастика также является важным элементом, где упражнения сосредоточены на координации губ, языка и мягкого неба, включая произнесение скороговорок.

Визуализация звуков через карточки с изображениями предоставляет детям уникальные возможности для ассоциаций между звуками и объектами, облегчая освоение нового материала. Музыкально-ритмические занятия задействуют мелодии и ритмы для улучшения восприятия рифм, а работа по схемам предлагает визуальное представление звуков с символами, улучшая усвоение фонем.

Групповые или индивидуальные логопедические занятия под руководством специалистов обеспечивают междисциплинарный подход, который учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка. Разрабатываемые логопедом программы адаптируются к конкретным потребностям, предлагая фонематические и артикуляционные упражнения.

Такой комплексный метод работы позволяет более эффективно решать задачи, связанные с фонетико-фонематическими трудностями у детей. Исследования отечественных специалистов, таких как Левина, подтверждают важность разнообразных подходов для поддержки речевого развития дошкольников, подчеркивая значимость интеграции этих методов в современные логопедические и образовательные практики. Общий акцент делается на том, как фонематическое восприятие формирует основу успешного овладения речью у будущего поколения.

Эффективные фонематические упражнения, включающие игровые методы, визуализацию, слушательные тренажеры и артикуляционные занятия, могут значительно улучшить слуховой самоконтроль и способствовать формированию знаний о фонемах. Однако успешность работы с детьми в этой области требует индивидуального подхода, учета их психологических и физиологических особенностей, а также постоянной поддержки со стороны родителей и педагогов [2].

В связи с растущими требованиями современного общества к речевым навыкам развитие фонематического восприятия у детей становится ключевым фактором для их успешной социализации и полноценного обучения в будущем. Таким образом, формирование слухового самоконтроля и фонематических навыков у дошкольников является одной из основных задач, требующих комплексного подхода и дальнейших исследований в данной области.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Золотницина А.И., Андрусева И.В. Методы и приемы развития фонематического восприятия у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи // Вестник науки. – 2023. – Т. 2. – №. 12 (69). – С. 697-701.

2. Калустова В.А., Пономарёва О.В., Гузиёва А.А. Специальные методы и приёмы обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи //apni. ru Редакционная коллегия. – 2023. – С. 62.

3. Наумова А.С., Болдырева В.Э. Обучение и воспитание детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи // Проблемы общественных наук в России и за рубежом: история и современность. – 2022. – С. 253-259.
4. Шайдуллина Л.Т. Особенности коррекции нарушений звукопроизношения у дошкольников 5-6 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи // Вестник науки. – 2023. – Т. 3. – №. 9 (66). – С. 117-122.

Ю.Р. Власенко

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ИГРОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные методы формирования игровой компетентности педагогов дошкольного образования. Анализируются такие подходы, как проектная деятельность, геймификация профессионального обучения и дизайн-мышление, которые позволяют воспитателям трансформировать игровую деятельность детей в инструмент развития критического мышления, креативности и самореализации. Автор подчеркивает необходимость системной поддержки со стороны администрации ДОО для преодоления барьеров внедрения современных подходов.

Ключевые слова: игровая компетентность, дошкольное образование, проектная деятельность, геймификация, дизайн-мышление, профессиональное развитие педагогов

Y.R. Vlasenko

MODERN APPROACHES TO THE FORMATION OF THE GAME COMPETENCE OF A TEACHER OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. The article discusses current methods of forming the gaming competence of preschool education teachers. The article analyzes such approaches as project activity, gamification of vocational training and design thinking, which allow educators to transform children's play activities into a tool for developing critical thinking, creativity and self-realization. The authors emphasize the need for systematic support from the DOE administration to overcome barriers to the introduction of modern approaches.

Key words: gaming competence, preschool education, project activity, gamification, design thinking, professional development of teachers

Современная система дошкольного образования находится в постоянном динамичном развитии, ориентируясь при этом на создание условий для гармоничного развития и становления личности дошкольника. Игра – ведущий вид деятельности ребенка на протяжении всего дошкольного периода, который способствует социализации, развитию когнитивных, эмоциональных, физических способностей. Для дошкольника игра – это не только способ развлечения, но и обучающий процесс. Для того чтобы реализовать образовательно-воспитательный потенциал игры, педагогу важно правильно и умело организовывать данный процесс. Актуальность исследования обусловлена тем, что игровая компетентность педагога становится одним из ключевых элементов про-

фессионального мастерства в процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Понятие «игровая компетентность педагога» подразумевает под собой способность педагога эффективно организовывать любые виды детских игр, при этом поддерживая их развивающий потенциал. В своей работе «Игровая компетентность воспитателя» Е.О. Смирнова определяет компетентность как «наличие у педагога развитого воображения, артистизма, эмоциональной выразительности, развитых коммуникативных способностей» [4, с. 12]. По мнению автора, развитость данных качеств педагога дошкольного образования способствует полноценной организации игрового процесса и реализации игровых потребностей дошкольников. В исследовании И.А. Комаровой и Н.Г. Здориковой понятие игровая компетентность раскрывается как интегративное профессиональное качество личности педагога, включающее в себя комплекс знаний, умений, установок и способностей, которое выражается в умении «создавать условия и осуществлять творческую игровую деятельность» [1, с. 49].

Таким образом, можем обобщить: игровая компетентность педагога – это комплекс знаний, умений и личностных качеств, позволяющих воспитателю проектировать, организовывать и анализировать игровую деятельность детей, трансформируя ее в эффективный инструмент развития, социализации, воспитания и обучения ребенка. Однако традиционные подходы к организации игр зачастую уступают инновационным методам, требующим от педагога гибкости, технологической грамотности и глубокого понимания возрастной психологии. Рассмотрим некоторые современные подходы развития игровой компетентности педагогов дошкольной образовательной организации.

Одним из актуальных направлений развития игровой компетентности педагога выступает геймификация профессионального обучения самих воспитателей. Данный метод профессиональной подготовки педагогов как систематический подход начал формироваться в России после 2013 года, чему способствовали публикации А.В. Белицкой, О.А. Шиян, но некоторые элементы игрофикации в обучении имеют более глубокие корни.

Геймификация в профессиональной подготовке педагогов дошкольного образования является стратегией, которая переводит стандартные ситуации и задачи в игровую модель поведения. Тренинги в формате деловых игр, решение задач-кейсов, квестов способствуют эффективному усвоению новых педагогических знаний, умений в области организации игрового процесса. Геймификация – метод активного обучения, использование которого развивает рефлексию, умение воспитателей анализировать собственные действия, находить нестандартные решения и проектировать игровые ситуации. Преимущества данной практики заключаются в следующем. Во-первых, это получение личного игрового опыта. В процессе использования метода геймификации педагоги испытывают те же чувства и эмоции, что и дети, что помогает лучше понять игровую мотивацию дошкольника и способствует развитию актуальных творческих игр. Во-вторых, геймификация помогает отрабатывать навыки в искусственно созданной среде, например, симуляции конфликтных ситуаций и поиск их решения, что в свою очередь положительно сказывается на подготовке педагога к

игровым практикам. Еще одно преимущество данного метода заключается в том, что системы геймификации можно адаптировать под уровень педагога: опытный педагог или новичок, а также под конкретный запрос и цель.

Особое место в развитии игровой компетентности педагога дошкольного образования занимает метод проектной деятельности. Проектная деятельность в дошкольной образовательной организации представляет собой стратегию, при которой воспитатели, дети и их семьи объединяются для реализации творческих, исследовательских и иных инициатив, имеющих конкретный результат. В отличие от традиционных форм проекты носят открытый характер, ориентированный на реальные, актуальные цели и задачи. Как отмечал Л.С. Выготский, «игра создает зону ближайшего развития, внутри которой ребенок движется вперед», поэтому проекты, построенные на игровой основе, позволяют педагогу использовать этот потенциал. Проектная деятельность носит долгосрочный характер, привлекая при этом разные виды активности: игровую, познавательную, творческую. Данный метод ориентирован на результат, имеющий значение для всех участников.

Эффективность проектной деятельности в развитии игровых компетенций педагогов выражается также в формировании навыка ситуативного руководства игрой, то есть педагог учится работать не по шаблону, а вычленять идеи и развивать их в образовательный контекст. Проектная деятельность помогает педагогу развить профессиональную гибкость, то есть иметь возможность не только руководить игрой, но и поддерживать детскую инициативу. Реализация проектной деятельности формирует у воспитателей навыки командной работы и междисциплинарного подхода, что не только обогащает профессиональный опыт, но и укрепляет партнерские отношения с семьями воспитанников [3, с. 35].

Следует обратить внимание на сущность междисциплинарного подхода в контексте игровой компетентности педагога. Данный подход в дошкольном образовании предполагает синтез знаний из различных научных и практических областей для проектирования игровых ситуаций, которые выходят за рамки стандартных задач. То есть, используя метод проектной деятельности, педагог приобретает способность интегрировать математические, экологические, цифровые и иные знания при построении игрового процесса.

Еще один метод, который мы считаем актуальным в развитии игровой компетенции педагога дошкольной организации, – метод дизайн-мышления. Дизайн-мышление – это инновационный подход, который направлен на решение проблем через креативность, эксперимент и эмпатию. Этот метод учит педагога смотреть на игру не как на стандартный, четкий процесс, а как на гибкую систему, которую можно менять и адаптировать под конкретный запрос. Рассмотрим подробнее элементы дизайн-мышления. Первый аспект – это креативность и эксперимент: педагог учится действовать не по шаблону, а отдавать предпочтение методу проб и ошибок при разработке и проведении игр с дошкольниками. Наблюдая за свободной игрой, воспитатель фиксирует микроинтересы детей и превращает их в основу для экспериментов, примером может послужить разработка длительной сюжетно-ролевой игры, в которой педагог

может разрабатывать новые сюжетные линии с учетом пожеланий и интересов воспитанников. Второй аспект – эмпатия: воспитателю важно научиться чувственно воспринимать детские реакции на те или иные виды игр, анализировать их поведение, тем самым развивая в себе способность проектировать актуальные и творческие сценарии [2, с. 57]. Если в ходе игры дети заинтересовались конструированием, созданием предметов-заместителей, украшением рабочего места, то педагог может использовать это как одну из ветвей разрабатываемой игры, таким образом привлекая больше внимания и вызывая больший интерес к игровому процессу.

Мы рассмотрели три современных подхода к развитию игровых компетенций педагогов дошкольной образовательной организации. Применение выделенных подходов в обучении педагогов может способствовать развитию не только игровой компетентности, но и иных качеств, таких как творческое мышление, неординарность, критическое мышление, способность к рефлексии и анализу, гибкость, инновационность, активность и познавательный интерес в области реализации игровых практик. Можем также отметить, что на сегодняшний день игровая компетентность невозможна без цифровой грамотности и этического подхода, рассмотренные нами подходы включают в себя и объединяют эти две сферы, что подчеркивает их актуальность.

Каждый из подходов взаимосвязан и взаимно дополняет друг друга. В рамках проектной деятельности можно использовать геймификацию, дизайн-мышление также может включаться в проектную деятельность. Несмотря на очевидные преимущества современных методов, их внедрение сталкивается с рядом проблем. Среди них – недостаток времени для изучения и освоения новых технологий, дефицит информационных ресурсов, материальной оснащенности, а также консерватизм – непринятие инновационных технологий и нежелание включать их в свою деятельность со стороны педагогов.

Важный фактор применения данных подходов в работе с педагогами – участие администрации дошкольной образовательной организации. Преодоление барьеров и трудностей возможно решить с помощью следующих шагов: создание условий для экспериментальной деятельности, выделение времени для занятий с педагогами, а также включение игровой компетентности педагогов в критерии оценки качества работы.

Немаловажный аспект внедрения современных технологий – создание мотивационной системы, что способствует привлечению большего интереса педагогов к изучению нового. Это могут быть гранты на инновации: выделение средств на реализацию авторских игровых проектов, геймификация профессионального роста: введение системы награждений «Мастер ролевых игр», «Эксперт предметной среды» и других, или, например, проведение ежегодного конкурса внутри учреждения «Искусство игровых практик», где педагоги презентуют свои новые разработки коллегам.

Успешное внедрение методов развития игровой компетентности возможно только при условии, что руководство организации выступает как помощник и напарник, а не как контролер. Это подразумевает под собой готовность руко-

водства распределять ресурсы в пользу экспериментальных практик, отказ от шаблонов в пользу гибких форм планирования.

Таким образом, современные методы развития игровой компетентности ориентированы на трансформацию профессионального сознания педагога: от разработки и соблюдения четких программ к игровым новшествам. Развитие игровой компетентности с помощью современных методов может не только повысить профессионализм педагога в области игровых практик, но и развить общий уровень педагогического мастерства. Как отмечает О.А. Шиян, «инвестиции в игровую компетентность – это инвестиции в гуманизацию дошкольного образования» [5, с. 118]. Педагог способен увидеть в детской игре не только развлечение, но и язык развития. Сочетание технологических, психологических подходов создает такие условия, где каждый ребенок получает возможность реализовывать свой потенциал, удовлетворять творческие потребности. Задача педагога – не упустить возможность и вовремя освоить современные технологии, их использование на практике.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Комарова И.А., Здорикова Н.Г. Игровая компетентность педагога ДОО: теоретико-методологические аспекты. – Москва: Детство-Пресс, 2021. – 144 с.
2. Семенова И.В. Дизайн-мышление как инструмент развития игровой компетентности педагога ДОО // Современное дошкольное образование. – 2023. – №2. – С. 56-64.
3. Сидорова Т.В. Проектная деятельность как инструмент взаимодействия с семьей // Детский сад: теория и практика. – 2019. – №5. – С. 34-41.
4. Смирнова Е.О. Игровая компетентность воспитателя // Дошкольное воспитание. – 2021. – №5. – С. 12-19.
5. Шиян О.А. Игровая компетентность педагога: критерии и методы оценки // Вопросы образования. – 2023. – №1. – С. 112-128.

А.С. Воронцова

ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ И ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Аннотация. Статья посвящена изучению проблемы формирования активной жизненной и гражданской позиции у детей старшего дошкольного возраста через волонтерское движение. Рассматривается влияние современных социально-экономических и культурных условий на процесс социализации; представлено описание этапов организации волонтерского движения в условиях дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: волонтерское движение, активная жизненная позиция, гражданская позиция, социализация, патриотизм, дошкольное образование, дети дошкольного возраста, проектная деятельность

A.S. Vorontsova

FORMATION OF AN ACTIVE LIFE AND CIVIC POSITION AMONG OLDER PRESCHOOLERS BY MEANS OF THE VOLUNTEER MOVEMENT

Abstract. The article is devoted to the study of the problem of forming an active life and civic position in older preschool children through the volunteer movement. The influence of modern socio-economic and cultural conditions on the process of socialization is considered; a description of the stages of organizing the volunteer movement in a preschool educational organization is presented.

Key words: volunteer movement, active lifestyle, civic position, socialization, patriotism, preschool education, preschool children, project-based child development

Современное общество претерпевает глобальные изменения, что связано с усовершенствованием всех социальных систем. Неизменным остается то, что любое государство заинтересовано в становлении ребенка полноправным гражданином, который успешно завершил процесс усвоения и принятия системы культурных, социально-нравственных и моральных ценностей. Данная задача требует внимательного подхода и глубокого анализа, так как методы ее решения напрямую зависят от конкретных исторических, социально-политических, экономических и культурных условий в стране. Важно отметить, что успешное воспитание ребенка в таком контексте возможно при учете множества факторов.

Дети нового поколения воспитываются и обучаются в существенно отличающихся условиях, что обусловлено введением образовательных стандартов, новыми требованиями к организации процесса обучения и воспитания, изменениями, происходящими с современной семьей. Дошкольный возраст является сенситивным периодом для усвоения системы ценностей, принятой в окружающем обществе, формирования морально-нравственных качеств и патриотического сознания. Основой развития ребенка выступает активность, то есть «знания не передаются в готовом виде, а осваиваются в процессе определенной деятельности под педагогическим руководством» [1, с. 102].

Волонтерское движение активно развивается во всем мире, при желании волонтером может стать каждый. Актуальность применения данного движения для современных дошкольных образовательных организаций обусловлена тем, что, несмотря на реализацию плана работы по нравственному воспитанию, в большинстве случаев дети усваивают положительные нравственные установки и правила без принятия на себя роли активных участников событий и без совместной деятельности с родителями.

Вопросы организации волонтерской деятельности рассматриваются на государственном уровне. Так, одной из приоритетных задач федеральной образовательной программы дошкольного образования в области формирования основ гражданственности и патриотизма является: «ознакомление детей с целями и доступными практиками волонтерства в России, активное включение дошкольников при поддержке взрослых (педагоги, родители) в социальные акции, волонтерские мероприятия в дошкольной организации и в городе (поселке)» [4]. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается, что «духовно-нравственная культура личности фор-

мируется из установки на положительное отношение к окружающему миру; на понимание того, что все люди равны вне зависимости от их материального статуса, национальности, индивидуальных особенностей; на проявление патриотических чувств, на знание традиций (семьи, малой Родины, страны)» [5, с. 34]. Для детей, педагогов и родителей такой формат работы позволяет включиться в социальную практику, предоставляет возможность реализовать свой творческий и креативный потенциал, обрести уверенность в собственных силах.

Под активной жизненной и гражданской позицией понимается «осознанное участие человека в жизни общества, выражающееся сознательными действиями или поступками по отношению к окружающему миру, реализация принятых ценностей при соблюдении своих и чужих интересов» [1, с. 103]. Гражданская позиция формируется под влиянием условий, в которых находится личность, и реализуется в общественной деятельности посредством социальной активности и проявлении гражданских качеств.

Формирование активной жизненной и гражданской позиции у ребенка дошкольного возраста – сложный, систематический процесс, направленный:

– на создание условий для проявления детьми социальной активности, инициативности. Создание развивающей предметно-пространственной среды, наличие системы социальных связей между детским садом и другими социальными объектами, планирование и реализации работы с родителями;

– осознание себя гражданином и активным участником общества.

Исходя из этого, актуальным является вопрос о создании волонтерского движения в детском саду как социальном институте.

Волонтерская деятельность – это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которые осуществляются добровольно на благо общественности без расчета на денежное вознаграждение [2]. В таком случае, цель волонтерства будет заключаться в объединении педагогов, родителей и детей дошкольного возраста для организации и реализации различных добровольческих мероприятий, в результате которых ребенок получает «награду» в виде внутреннего удовлетворения [3]. Данный вид деятельности позволяет развивать у старших дошкольников уверенность в своих возможностях, инициативность, активность, самостоятельность, чувствовать себя важным и нужным для других людей и общества в целом.

Организация волонтерского движения в детском саду оказывает позитивное влияние на принятие детьми 5-7 лет ценностей, становление жизненной позиции. Формирование активной жизненной и гражданской позиции у ребенка старшего дошкольного возраста невозможно без проявления социальной активности, непосредственного участия в волонтерской деятельности. Внедрение волонтерского движения в образовательной организации включает в себя три взаимосвязанных этапа: подготовительный этап (изучение социального портрета волонтера, подбор информации, составление плана работ, разработка педагогического проекта, реализация предварительной работы); основной этап (реализация составленного плана, проекта); заключительный этап (подведение итогов, оценивание результатов, определение дальнейших перспектив).

Пример из опыта работы МБДОУ ЦРР – «Детский сад №217» города Барнаула Алтайского края, педагогического проекта «Дети и добро: волонтерство шаг за шагом». Срок реализации проекта рассчитан на учебный год.

Цель проекта: формирование у детей старшего дошкольного возраста активной жизненной и гражданской позиции через участие в волонтерских мероприятиях.

Задачи проекта:

1. Расширить представления о волонтерском движении у детей 5-7 лет, педагогов, родителей воспитанников.

2. Дать практические навыки участия в волонтерском движении всем участникам образовательного процесса.

3. Сформировать инициативную группу педагогов и родителей, участвующую в данном движении.

4. Способствовать развитию у детей навыков сотрудничества, ответственности и эмпатии.

5. Организовать и провести ряд волонтерских мероприятий с активным участием детей и родителей воспитанников.

Этапы реализации проекта в условиях дошкольной образовательной организации представлены в таблице.

Таблица – Этапы реализации проекта «Дети и добро: волонтерство шаг за шагом»

Этапы	**Содержание деятельности**		
	Дети	**Педагоги**	**Родители**
1 этап – подготовительный (1 месяц)	Участие в беседах с элементами диалога о доброте, помощи другим, просмотр мультфильмов и чтение книг о волонтерстве	Обобщение информации по волонтерской деятельности, разработка программы мероприятий в рамках проекта	Информирование о проекте, привлечение к обсуждениям, сбор идей для волонтерских акций
2 этап – образовательный (2 месяца)	Участие в играх и ролевых ситуациях, моделирование волонтерской деятельности (например, «помощь игрушкам»)	Проведение тематических занятий о различных видах волонтерства, организация экскурсий, проведение родительских собраний	Участие в обсуждениях о значении волонтерства, совместные выезды на акции
3 этап – практический (6 месяцев)	Участие в волонтерских акциях (например, помощь младшим группам, подари улыбку, покорми птиц зимой, неделя добра и другие)	Организация и проведение волонтерских мероприятий, координация действий детей и родителей, поддержка, создание необходимых условий	Активное участие в волонтерских акциях совместно с детьми и педагогами, помощь в организации мероприятий
4 этап – оценочный (1 месяц)	Участие в развивающем диалоге (рефлексия), создание творческих работ (рисунков, поделок) о волонтерстве	Оценка результатов проекта, анализ успехов и трудностей, подготовка итогового отчета и методических рекомендаций. Определение дальнейших перспектив	Участие в итоговом мероприятии, обмен опытом, обсуждение дальнейших планов с педагогическим коллективом детского сада

Ожидаемые результаты проекта:

1. Создание условий для позитивной социализации старшего дошкольника через активную деятельность, где он выступает инициаторам и организаторам позитивных изменений в своем детском саду и ближайшем социальном окружении (формирование активной жизненной и гражданской позиции).

2. Создание активной творческой группы педагогов и родителей, участвующих в волонтерском движении.

3. Возможность организации собственного свободного времени родителей совместно с детьми, педагогами в группах и на территории детского сада.

Таким образом, внедрение волонтерства в дошкольной образовательной организации позволит:

1. Сформировать у ребенка 5-7 лет активную гражданскую позицию (личным примером участники волонтерского движения, демонстрируют, что будущее общества за социально активными духовно-нравственными людьми с творческим потенциалом).

2. Распространить, уточнить знания о волонтерском движении и возможности участия в мероприятиях, проектах, акциях на более широкую аудиторию (дети, педагогический коллектив, семьи воспитанников, социальные партнеры и др.)

3. Участникам волонтерского движения (воспитательно-образовательного процесса) приобрести (на добровольной основе) практические навыки.

4. Создать творческую активную группу из педагогов и родителей для определения дальнейших перспектив, обобщение итогов работы, разработки методических рекомендаций, продолжения реализации волонтерского движения в условиях образовательной организации.

5. Создать методическую копилку (после реализации составленного плана проекта и определения его эффективности) в детском саду; обобщить и распространить опыт работы на более широкую аудиторию.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Воронцова А.С. Патриотическое воспитание дошкольников посредством игр добрососедства // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2024. – № 7. – С. 102-106.

2. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка. – Москва, 2015. – 184 с.

3. Карачарова Л.Е., Жуйборода А.А. Детское волонтёрство как средство формирования нравственных качеств у детей [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2022. – С. 310-312. – URL: https://moluch.ru/archive/420/93520/ (дата обращения: 01.02.2025).

4. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) [Электронный ресурс]. – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lqaol291z6409565329&index=1 (дата обращения: 31.01.2025).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в вопросах и ответах / авт.-сост.: Е.А. Кудрявцева, Т.В. Гулидова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 77 с.

Е.С. Гальцова, А.Н. Терещенко, Т.П. Ерова

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИНКЛЮЗИВНОМ ДЕТСКОМ САДУ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ВРЕМЯ РОДИТЕЛЕЙ»

Аннотация. В статье рассматриваются подходы к реализации программы воспитания, роль детского сада в формировании традиционных ценностей у детей, взаимодействие с семьёй в рамках проекта «Время родителей» в инклюзивном пространстве детского сада.
Ключевые слова: дошкольник, ценности воспитания, семья, инклюзия

S. Galtsova, A.N. Tereshchenko, T.P. Yerova

IMPLEMENTATION OF A PRESCHOOL EDUCATION PROGRAM IN AN INCLUSIVE KINDERGARTEN WITHIN THE FRAMEWORK OF THE PARENTS' TIME PROJECT

Abstract. The article discusses approaches to the implementation of the education program, the role of kindergarten in the formation of traditional values among children, interaction with the family within the framework of the Parents' Time project in the inclusive kindergarten space.
Key words: preschooler, parenting values, family, inclusion

Реализация программы воспитания является важной составляющей образовательного процесса в России, особенно в контексте современных вызовов и задач, стоящих перед обществом. В условиях глобализации и изменения культурных ценностей необходимо формировать у подрастающего поколения чувство гордости за свою страну, уважение к её истории и традициям. В этом контексте особую роль играет сотрудничество детского сада и семьи, которое позволяет создать единое воспитательное пространство для детей. Дошкольные образовательные учреждения имеют особое значение в этом процессе, так как они предоставляют уникальные возможности для формирования у детей глубокой привязанности к своей Родине. Этот процесс важно начинать с раннего возраста, формируя у детей любовь к своей стране, уважение к её истории и культуре. В данной статье рассмотрим, как организован процесс гражданско-патриотического воспитания в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33» города Воронежа.

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 33» – это инклюзивный детский сад, который посещают как нормативно развивающиеся дошкольники, так и воспитанники с нарушениями развития. Семья является первым и основным институтом, где закладываются основные ценности, отражённые в федеральной образовательной программе дошкольного образования: дружба, уважение к старшим, взаимопомощь, доброжелательное отношение к окружающим тебя людям. Родители передают детям свои знания и традиции, формируют у них первичные представления об окружающей действительности, тем самым закладывая фундамент будущей гражданской позиции ребёнка.

Современные вызовы, такие как глобализация, Интернет и социальные сети оказывают значительное влияние на мировоззрение родителей. И сейчас особенно важным является, чтобы семья и детский сад работали в едином ключе, необходимом для воспитания будущего поколения в духе традиционных ценностей нашего народа. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и Федеральная образовательная программа дошкольного образования подчеркивают важность формирования у детей основ гражданственности и патриотизма. В частности, в ФГОС дошкольного образования указано, что воспитание должно быть направлено на развитие у детей чувства принадлежности к своей стране, уважения к её культуре и истории. В 2022 году Президент Российской Федерации Владимир Путин подчеркнул необходимость активизации работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. В своём обращении он отметил, что важно не только передавать знания о великой истории страны, но и формировать у детей чувство гордости за её достижения. В преддверии празднования 80-летия со дня Великой Победы это поручение приобретает особую актуальность, так как именно в этот период необходимо акцентировать внимание на значении подвига советского народа в Великой Отечественной войне. Это требует от педагогов не только внедрения патриотических тем в образовательный процесс, но и активного вовлечения родителей в воспитание гражданских качеств у детей [2].

Рассмотрим примеры взаимодействия детского сада и семьи. В МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 33» города Воронежа реализуется долгосрочный проект «Время родителей!». Проект имеет два направления: «Инклюзив-центр» – локация для просветительской работы с родителями, формирования чувства осознанного и ответственного родительства. Вторая локация «Родительская трибуна» – место родительских инициатив, направленных на совместное участие в реализации программы воспитания. Идея данного проекта возникла исходя из предположения о том, что воспитание должно быть не только теоретическим, но и практическим, включающим в себя различные формы деятельности и личный пример в семье ребенка. Личный пример родителей играет ключевую роль в гражданско-патриотическом воспитании и развитии патриотизма у детей. Он формирует основные жизненные ценности, учения и поведение.

Для эффективной реализации проекта «Время родителей!» используются следующие подходы: информирование родителей об обучающих сессиях инклюзив-центра, где обсуждаются принципы ценностного воспитания и их реализация в семье. Совместные мероприятия, в организации которых родители принимают самое активное участие, способствуют укреплению связи между детским садом и семьей. Разрабатываются методические рекомендации для родителей, которые помогают им развивать гражданское сознание у детей дома (чтение книг о героях, просмотр фильмов, обсуждение значимых событий).

Совместная работа детского сада и родителей является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Детский сад является первой социальной институцией, где дети начинают осваивать главные жизненные ценности. Основными формами работы в рамках проекта «Время родителей» являются темати-

ческие занятия, игры, изготовление поделок и подарков, презентации, экскурсии, целевые прогулки, проведение совместных праздников, сотрудничество с библиотекой. Неотъемлемым условием является то, что родители, опираясь на интерес и инициативу ребёнка, непосредственно участвуют в планировании, организации и проведении этих мероприятий. В детском саду проводятся ролевые игры о жизни известных исторических личностей; творческие занятия и театрализованные постановки, предназначенные для передачи значимости праздников и культурных традиций, патриотические мероприятия, среди которых – организация экскурсий, посещение памятников, музеев и праздников, что способствует формированию общего представления о Родине.

В преддверии Дня Победы планируется организация праздников, где родители будут участвовать в подготовке и проведении мероприятий. Это может быть выставка детских рисунков на тему войны, чтение стихов о героях, совместные мастер-классы по изготовлению символов Победы. Обсуждение исторических событий: проведение тематических вечеров, на которых родители могут делиться своими воспоминаниями о ветеранах, рассказывать о семейных историях, связанных с войной. Это поможет детям лучше понять значение исторических событий и почувствовать связь с прошлым. В настоящее время реализуются семейные проекты, посвященные истории своей семьи, например, «Моя семья в годы войны». В ходе проекта проводится творческая исследовательская работа, включающая в себя поиск фотографий, документов, рассказов дедушек и бабушек.

Кроме того, воспитатели используют в своей работе по формированию гражданско-патриотических чувств у детей огромный арсенал методических разработок. Это и проведение тематических недель патриотизма, на которых дети участвуют в различных мастер-классах и конкурсах, связанных с историей нашего Отечества, чтение отечественной художественной литературы, разучивание стихов, потешек, песенок, знакомство с народным творчеством, праздничные концерты, на которых дети исполняют песни о войне, читают стихи, ставят сценки, посвященные подвигам героев, что не только развивает творческие способности детей, но и формирует у них чувство гордости за свою страну. Организация экскурсий в музеи, посвященные Великой Отечественной войне, или к памятникам, где дети могут наглядно увидеть и узнать о героизме своих предков. Тематические занятия, на которых дети изучают символику России, знакомятся с историей флага и герба, а также с традициями празднования Дня Победы. Акции памяти, такие как «Бессмертный полк», где дети несут портреты своих прадедов, участвовавших в войне. Для этого также необходимы усилия со стороны родителей, которые находят своих дедов, воевавших за родину, рассказывают детям о том, кем были его предки, вспоминают имена и фамилии, совместно с детьми делают макеты военной техники, готовят портреты и плакаты, тем самым передавая память о подвигах прадедов ребенка [3].

Психологические аспекты гражданско-патриотического воспитания также имеют большое значение. Формирование патриотических чувств у детей происходит через эмоциональное восприятие информации. Важно, чтобы дети не только знали о подвигах своих предков, но и чувствовали связь с ними.

Кроме того, важно развивать у детей навыки критического мышления, чтобы они могли осознанно воспринимать информацию о своей стране, ее истории и культуре. Это поможет им стать не только патриотами, но и активными гражданами, способными принимать участие в жизни общества.

В заключение хочется отметить, что организация воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста в сотрудничестве детского сада и семьи является важной задачей, которая требует комплексного подхода и активного участия всех сторон. Особенно важно передавать детям знания о героическом прошлом нашей страны, формируя у них чувство гордости и ответственности за её будущее.

Воспитание гражданственности не ограничивается лишь изучением истории. В инклюзивном детском саду оно включает в себя формирование у детей таких ценностей, как уважение, толерантность, готовность прийти на помощь и защищать свих товарищей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Важно, чтобы дети не только знали о подвигах своих предков, но и осознавали свою роль в современном обществе, понимали, что они являются продолжателями традиций и ценностей, заложенных предыдущими поколениями.

Сотрудничество детского сада и семьи в этом процессе создает уникальную возможность для формирования единого воспитательного пространства, где каждый участник – и педагоги, и родители, и сами дети – становятся субъектами воспитания. Это взаимодействие позволяет не только углубить знания о разных сторонах жизни, но и развить у детей навыки сотрудничества, коммуникации и критического мышления.

Таким образом, успешная реализация программы воспитания требует от всех участников образовательного процесса осознанного подхода, креативности и готовности к совместной деятельности. Только так мы сможем воспитать новое поколение, которое будет гордиться своей страной, уважать её историю и активно участвовать в её будущем. Важно помнить, что патриотизм – это не только любовь к родине, но и активная позиция гражданина, готового к действию ради её блага.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Минпросвещения представило новый образовательный стандарт для старшеклассников – [Электронный ресурс]. – URL: https://www.vedomosti.ru/society/articles/2022/06/22/927999-minprosvescheniya-novii-standart (дата обращения: 20.02.2025).
2. Нравственно-патриотическое воспитание в ДОУ: цели, средства и материалы для занятий, рекомендации по ФГОС – [Электронный ресурс]. – URL: https://умничка.рф/blogs/blog/nravstvenno-patrioticheskoe-vospitanie-v-dou (дата обращения: 20.02.2025).
3. Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации Методические рекомендации – [Электронный ресурс]. – URL: https://molod.gov39.ru/upload/iblock/e5a/z95cx2m94ont6b5y9hadg7hb4jr232dy.pdf (дата обращения: 20.02.2025).

Б.О. Голешевич

ЭВРИСТИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Понятия созидания и создания оригинальных объектов художественного творчества материализуются в его процессе и результатах. Их эксклюзивность обусловлена нестандартностью и эвристичностью мышления учащихся-авторов. Поэтому в музыкальном творчестве особое внимание акцентируется на эвристическом генезисе и интонационно-звуковой природе сочинений. Именно эти свойства данного вида искусства являются основой музыкально-педагогического проектирования на уроках музыки.

Ключевые слова: восприятие, образность, оригинальность, проектирование, творчество, эвристика

B.O. Goleshevich

HEURISTIC ESSENCE OF MUSIC-PEDAGOGICAL DESIGN OF ARTISTIC CREATIVITY OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN

Abstract. The notions of creation and creation of original objects of artistic creativity materialize in its process and results. Their exclusivity is conditioned by non-standard and heuristic thinking of student-authors. Therefore, in musical creativity special attention is emphasized on the heuristic genesis and intonation-sound nature of compositions. It is these properties of this art form that are the basis of music-pedagogical design in music lessons.

Key words: perception, imagery, originality, design, creativity, heuristics

Актуализация понятий «эвристика» и «музыкально-педагогическое проектирование» обусловлена необходимостью развития у детей и представителей юношества способностей к оригинальному мышлению и созданию личностных продуктов в процессе творческой деятельности. Современные тенденции социализации молодых людей свидетельствуют о возрастающей востребованности именно подобных свойств для их работы в любых гуманитарных или материальных сферах жизни. Помимо развития оригинальности мышления в музыкальном образовании особую ценность приобретает нравственно-эстетическое воспитание младших школьников путём постижения семантики объектов данного вида искусства.

Содержание произведения, как известно, обусловлено сочетанием музыкального образа (средств выразительности), художественного его представления (мастерства сочинения, качества исполнения, культуры восприятия), идеологического фона исторического периода его создания. Теоретико-практическое освоение учащимися сущности музыки как вида искусства и учебного предмета, пропедевтических основ экспликации художественной информации, содержащейся в сочинениях, развитие у них способности к жанровой и стилистической дифференциации объектов творчества, их объективной оценке в совокупности позитивно влияет на формирование социально-личностных свойств и ментальности.

Музыкально-педагогическое проектирование видов творческой деятельности младших школьников, как и учебного занятия в целом, логично осу-

ществлять в определённой последовательности соподчинения категорий. Так, первым, декодируемым понятием для учащихся правомерно представлять *«музыкальное»*, интегрирующее весь спектр материальных и идеальных (субъективных) средств и результатов соответствующего творчества. Следующим понятием целесообразно опредмечивать *«художественное»,* генерализующее процессы и продукты всех без исключения видов искусства. Очередной, ещё более широкой категорией, является *«эстетическое»,* эксплицируемое (толкуемое) отраслью философских знаний, наукой о «прекрасном», ценностным отношением к форме и сущности объектов окружающей среды, степенью эмоционально-чувственного состояния человека от их восприятия. Итоговым, обладающим наибольшей социально-личностной значимостью следует считать понятие *«нравственное»*, характеризующееся отношением к философским знаниям, морали как сущности мышления, поведения, поступков и устойчивых действий индивидуума.

Эвристический смысл музыкально-педагогического проектирования урока (его фабулы, процесса и результата) видится в появлении у педагога образовательной идеи, её обосновании и практическом воплощении при сотворчестве с учащимися. Эти этапы в научно-методической среде называются моделированием, проектированием, конструированием. Компонентами художественного образования эвристического типа правомерно признать интериоризацию (приобщение общественных теоретических знаний и практического опыта к собственным интеллектуальным тезаурусам) младшими школьниками гуманитарных и материализующихся инсайтов (озарений) при декодировке образного содержания произведений искусства; формирование мотивации непрерывного эстетического самообразования средствами личностных открытий; воспитание у детей ценностного отношения к нравственным стереотипам поведения одноклассников, взрослых и сказочных героев путём интимного распредмечивания смысла артефактов искусства и антиципации (предугадывания) его виртуального воплощения в результатах собственных мыслей, поступков и действий. Учитывая суть зафиксированных тезисов, под **музыкальной эвристикой** понимается личностное эмоционально-образное, неалгоритмизированное постижение духовной и материальной сущности естественной среды и социальной действительности средствами музыкального искусства [1, с. 4].

Одним из этапных действий учителя в осуществлении музыкально-педагогического проектирования оригинального замысла, предмета, объекта, конкретного урока является их *моделирование*. Иллюзорное формирование модели будущего проекта в сознании педагога начинается с фантазийных представлений алгоритма воплощения идеи. Данный этап логично считать детерминантом деятельности в любых гуманитарных или производственных сферах жизни. В педагогике успешная реализация эксклюзивного замысла обусловлена руководством дидактическими принципами доступности, научности, оригинальности, последовательности, преемственности, системности, систематичности.

Алгоритм *музыкально-педагогического проектирования* характеризуется информационным наполнением зафиксированной модели. Она может быть представлена в виде викторины, дидактической игры, макета, перечня тематических

заданий, рисунка, схемы, таблицы, чертежа и др. Активные действия начинаются с анализа объекта проектирования и выбора формы его воплощения. Далее осуществляется теоретическое и методическое обеспечение педагогического замысла, прогнозируются условия и варианты внедрения проекта с допущением его возможной модификации. Позитивным действием учителя можно считать также демонстрацию проекта перед более опытными коллегами с целью получения экспертной оценки и при необходимости, его корректировки. Вследствие данной информации определение **музыкально-педагогического проектирования** может быть представлено как личное создание оригинальных художественных продуктов в процессе музыкальных эвристик.

Практическое внедрение результатов музыкально-педагогического проектирования осуществляется на уроке при *конструировании* учебного модуля, факультативного курса, отдельного занятия, воспитательного мероприятия, конкретного вида музыкальной деятельности, репетиционной работы над музыкальным произведением. Эту стадию деятельности учителя вполне уместно назвать практическим воплощением этапов моделирования и проектирования на непосредственном учебном занятии. Причём конструирование творческой деятельности может подвергаться текущей корректировке, обусловленной поведением и необходимостью ответов на непредсказуемые вопросы младших школьников. В лаконичном выражении конструирование – это «живой» педагогический процесс.

Эвристическая сущность музыкально-педагогического проектирования художественного творчества младших школьников в определённом смысле латентна (скрыта). Формулирование компонентов педагогической системы музыкального образования, обоснование для учащихся прагматической сути функций данного вида искусства, организация процесса самостоятельного выполнения ими оригинальных творческих заданий не являются очевидными для окружающих. Следует также иметь в виду как дериватность (производность) личностных открытий, появляющихся при импровизационном музицировании, так и детерминированность (обусловленность) возникновения эвристик при поиске необычных средств выразительности, мелодий и ритмов, вариантов инструментального (вокального) исполнения композиций.

Эмоционально-интеллектуальные инсайты (озарения) у младших школьников зачастую возникают также в процессе *ассимиляции видов искусства*. Их взаимосвязь обусловлена интонационно-пластической сущностью художественно-образного содержания музыкальных и хореографических постановок, визуально-выразительными возможностями изобразительного и музыкального видов искусства, интонационно-звуковой основой поэзии и музыки. Вместе с тем интердисциплинарные её свойства проявляются также при корреляции со всеми другими предметами учебного плана средних учреждений образования.

Так, изучение элементов *музыкальной грамоты* может осуществляться успешно в сочетании с *грамматикой белорусского (русского) языков*. Релевантной информацией при анализе структуры музыкальных произведений оказывается соотнесение следующих литературно-музыкальных синонимов: фонема – интонема, синтагма – мотив, фраза, предложение (в речи и музыке), абзац – пе-

риод, пауза – цезура. Известно также использование букв как символов нот (C, D, E, F, G, A, H). Интересным и познавательным станет исторический факт периодического функционирования буквенной, слоговой, цифровой, знаковой, графической, схематической систем нотации музыки, являющийся для учащихся в определённом смысле собственным открытием. В сравнении может быть представлено также направление письма и движение мелодии.

Корреляция элементов музыкальной грамоты может осуществляться и с *математическими понятиями*. В частности, арифметическое строение музыкальной композиции допустимо условно представить в следующем сочетании: 2 мотива равны фразе, 2 фразы = предложению, 2 предложения = периоду, 2 периода составляют часть пьесы. Известно и соотношение музыкальных длительностей: целая нота = 2-м половинным, 4-м четвертным, 8-ми восьмым, 16-ти шестнадцатым, 32-м тридцать вторым как наиболее распространённым в практике исполнительства. Определённый интерес для учащихся и значимость для композиции представляет понятие музыкального размера, выражающегося в виде числителя и знаменателя математической дроби. От него зависит распределение долей в такте. Числитель свидетельствует о количестве, знаменатель – о «качестве», реальной протяженности их звучания. Музыкальным размером обеспечивается ритмичность и логичность музыкального звучания. Понятие метроритма также объясняется математически: темп, пульс, метр, сильная и слабая доли, пауза, такт, размер, ритм.

Интересные факты наблюдаются в процессе ассимиляции понятий *физической культуры* и музыки. Художественное отражение в музыкальных сочинениях физиологической гармонии и красоты человека, его физической силы и одержимости является дополнительным мотиватором занятий детей и молодёжи спортом. В процессе же тренировок «под музыку» наступает осознание преимуществ здорового образа жизни, называемого в контексте темы статьи личностным открытием, или иначе – эврикой. Определённая корреляция двух учебных предметов заметна даже при демонстрации учащимися умений и навыков, приобретенных ими на занятиях физической культурой, при проведении физкультминуток на уроках музыки. И, наоборот, ритмические, разминочные упражнения эмоциональнее выполняются младшими школьниками под мелодичную, энергичную музыку. Сочетание движений рук и кистей, поворотов головы и туловища, отработка синхронности маршевого шага, спортивной ходьбы, построений и передвижения колонны с музыкальным сопровождением также воспринимается с неизменным эмотивным эффектом. Синтез практических навыков, приобретаемых на двух учебных предметах, можно зафиксировать в примерах причинно-следственных связей: музыка, ритмика – навыки, здоровье; репетиции, тренинг – публичные представления, результаты; душевность, духовность – эмпатичность, спортивная одержимость; интеллектуальное, физическое напряжение – успешные выступления; творческие и физические достижения – личная честь и общественная гордость.

Элементы эвристики без труда можно обнаружить во взаимосвязи уроков музыки с *трудовым обучением* младших школьников и предметом *«Человек и мир»*. В этой интеграции вполне уместно следовать иерархии: музыкальная де-

ятельность – художественное творчество – эстетические идеалы – этически-духовное миропонимание и отношение к действительности. Результатом таких проектов должна стать социально-достаточная и необходимая сформированность способностей учащихся к дифференциации возвышенного и низменного, прекрасного и безобразного, типического и фантастического, комического и трагического. Сущность связи музыкального искусства с трудовым обучением и знаниями окружающего мира заключается в повышении эмоционально-чувственного тонуса у участников активной физической деятельности, сопровождаемой соответствующей музыкой, содержанием текста вокальных произведений на темы гуманитарных и производственных достижений человека. Не случайно мировой музыкальный фонд изобилует наличием функциональных, прагматических сочинений об определенных видах его занятий. Параллельно уместно рассматривать и композиционную, исполнительскую деятельность как трудоёмкую интеллектуальную работу музыканта. Воплощение «сверхзадачи» связи музыки и жизни на основе анализируемых учебных предметов осуществляется через характеристику национальных признаков музыкального искусства народов мира, накопление сведений о географическом расположении государств и народностей, населяющих их, толкование сущности бытия и логики подбора музыкального сопровождения к различным общественным мероприятиям. В контексте подобных рассуждений более доступным становится понимание музыки как отражения эмоционального состояния общества, индикатора его культуры и индуктора эстетического преображения социума.

Музыкально-педагогическое проектирование художественного творчества младших школьников наиболее оригинально и продуктивно может осуществляться путём внедрения в учебный процесс эвристических методов его практического воплощения. Как известно, на уроке музыки всякая деятельность упреждается слушанием произведения. Алгоритмы организации данного вида сотворчества могут быть разными, как и его образовательная эффективность. Наиболее известным методическим приёмом является троекратное музыкальное восприятие одного сочинения с применением психолого-педагогической установки, информационного обеспечения учебного процесса, повторного прослушивания пьесы, её художественно-педагогического анализа. Не подвергая сомнению эффективность названных факторов, совершенно иной драматургией воплощения рассматриваемого вида деятельности учащихся характеризуется метод *«Дифференциация и генерализация образных представлений»* [2]. Его принципиальные отличия заключаются в предварительном изучении эстетических потребностей младших школьников, специфики их художественных представлений и типизации музыкальных сочинений по признакам популярности, программности и тематизма. Другими важными особенностями метода являются: подбор музыкальных коллекций, объединяемых по признаку сходства эмоционально-образного содержания произведений, учёт музыкальных предпочтений детей, подготовка бесед, способствующих активизации их восприятия, интегрирующих «наведение» на объект внимания, формулировку проблемы, поиск контрастов и сходств, установку на слушание музыки.

Организация вокально-хорового творчества учащихся может эффективно осуществляться с применением метода *«Корреляция аудио-видеоинформации и озвучиваемой нотации».* Его главные особенности заключаются в схематическом моделировании конструкции данного творчества, ассимиляции традиционных и инновационных средств технологического обеспечения процесса, приоритетности ознакомления детей с инструментальным вариантом музыкального произведения с целью объективной характеристики его виртуального художественного образа, синхронизации аудио-, видеоинформации как фактора интеграции комплекса их психофизиологических свойств, подборе возможного ритмического аккомпанемента и состава инструментального ансамбля исполнителей. Обязательным компонентом занятия является сравнение их субъективных представлений с оригинальным звучанием вокального или хорового сочинения как образцом музыкально-культурного наследия. С этой целью проводится структурированное по фразам его видео и аудиовосприятие. Лишь потом осуществляется кропотливое, осознанное разучивание произведения.

Метроритмическая импровизация и композиция на уроке музыки может проектироваться на основе эвристического метода *«Ладово-фактурные изменения и ритмизация мелодий».* Несмотря на его инновационную сущность, в нём учтена преемственность художественно-педагогических систем Ж. Далькроза, Карла Орфа, Золтана Кодая, Пьера ван Хауве и др. Известным фактом является воздействие на адекватность восприятия музыкального лада темповых, фактурных (гомофонного, гармонического, полифонического, вариационного) изложений мелодической линии сочинения. Применение агогических инверсий озвучивания фрагментов произведений непроизвольно влияет на истинное постижение сущности их художественного содержания с одновременным тренингом музыкального слуха.

Методы *«Музыкальные аналогии и импровизационная композиция», «Эстетический анализ художественных произведений», «Музыкальная компаративность»* также обладают эвристическим ресурсом. Организация учебного процесса на их основе осуществляется в соответствии с правилами эвристики: «Интеграционности», «Интенсивности», «Инверсионности», «Инвариантности», «Индуктивности», «Интерактивности». При их использовании практикуется самостоятельное сочинение учащимися мотивов, фраз, предложений, периодов виртуального музыкального произведения; их сотворчество с учителем в процессе композиционной работы; паритетное применение мультимедийного компьютера и Midi-клавиатуры.

При эстетическом анализе музыкальных произведений рекомендуется придерживаться принципа восхождения от «абстрактного» к «конкретному» как дифференцированного (по отдельным фрагментам), так и симультанного (одновременного) их восприятия. Предварительным действием должно стать обоснование систематизации эстетических категорий в последовательности: прекрасное – безобразное, возвышенное – низменное, трагическое – комическое, типическое – фантастическое, эстетическая оценка – эстетический идеал.

Существенным фактором музыкальной деятельности младших школьников целесообразно считать также их способность к компаративности (сравнению) как

образной сущности сочинений, так и отдельных фрагментов одного произведения. Предрасположенность к корреляции «технического» и «художественного» является важным свойством не только музыкального, но и витального опытов учащихся, источником рефлексивного состояния интеллекта, развития осознанного отношения к жизни. О подобном педагогическом процессе лучше всего сказал А.В. Хуторской: «Образовательный продукт ученика оценивается по степени его отличия от внешне заданного содержания образования» [3, с. 71].

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ
1. Голешевич Б.О. Эвристические основы музыкального образования школьников: дис. … д-ра пед. наук: 13.00.01. – Минск: БГПУ имени М. Танка, 2011. – 279 л.
2. Голешевич Б.О. Методы музыкальной эвристики: Учеб.-метод. пособие. – Могилёв: МГУ имени А.А. Кулешова, 2010. – 88 с.
3. Хуторской А.В. Методика личностно – ориентированного обучения. Как обучать всех поразному?: Пособие для учителя. – Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – 383 с.

С.В. Городова, М.В. Живоглазова, А.Ю. Ситникова

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ МАРШРУТОВ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ ИНКЛЮЗИВНОГО ДЕТСКОГО САДА

Аннотация. В статье представлен опыт работы инклюзивного детского сада по реализации индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

***Ключевые слова*:** стартовые возможности, индивидуальный маршрут, инклюзивная среда, формы включения воспитанников в инклюзивную среду

S.V. Gorodova, M.V. Zhivoglazova, A.Y. Sitnikova

METHODOLOGICAL ASPECTS OF THE IMPLEMENTATION OF INDIVIDUAL DEVELOPMENT ROUTES FOR PUPILS OF AN INCLUSIVE KINDERGARTEN

Abstract. The article presents the experience of an inclusive kindergarten in implementing individual educational routes for pupils.

Key words: starting opportunities, individual route, inclusive environment, forms of inclusion of pupils in an inclusive environment

Формирование современной образовательной среды охватывает широкий спектр методов и подходов, направленных на активизацию познавательной деятельности детей и развитие их личностных качеств. Вовлечение детей в образовательные процессы – это ключевой аспект современного воспитания. Важно, чтобы дети не только получали знания, но и активно участвовали в их получении. Это можно достичь через использование интерактивных методов обучения, таких как игры, эксперименты и творческие задания. Также стоит отметить, что участие детей в образовательных процессах должно быть основано на их интересах и потребностях. Индивидуальный подход к каждому ребенку, учет его уникальных способностей и предпочтений помогут создать более эф-

фективную и мотивирующую образовательную среду. Особенно актуален индивидуальный подход к формированию образовательного маршрута в дошкольном учреждении, реализующем инклюзивную практику.

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33» более 10 лет реализует проект «Разные дети – равные возможности!» по созданию инклюзивной образовательной среды в дошкольной организации. Практический опыт образовательной деятельности в области коррекционного и инклюзивного образования позволяет нам предположить, что процесс формирования активности, самостоятельности ребёнка, умения осознанно подходить к выбору деятельности необходимо начинать в дошкольном возрасте в контексте психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ.

Для воспитанников с ограниченными возможностями и их родителей очень важно своевременно получать необходимую коррекционно-развивающую помощь. Формирование индивидуального маршрута ребёнка в инклюзивном учреждении зависит от ряда факторов и включает в себя несколько этапов.

Первым этапом является участие семьи, воспитывающей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, в сессии на базе консультационного центра, где на раннем этапе выявляются проблемы развития ребёнка. Родители получают информационную, методическую и психолого-педагогическую помощь, которая помогает в дальнейшем выборе вариантов включения ребёнка в общую инклюзивную образовательную среду.

Определяющим фактором выбора индивидуального маршрута является уровень развития воспитанника. В зависимости от актуального состояния ребёнка, в соответствии с рекомендациями ПМПК осуществляется выбор оптимального индивидуального маршрута воспитанника. В зависимости от стартовых возможностей ребёнка с ОВЗ выбираются индивидуальные варианты психолого-педагогического сопровождения. Воспитанники с тяжелыми множественными нарушениями развития, которые пока не могут находиться в большой группе детей, получают индивидуальную коррекционно-развивающую помощь на занятиях учителя-дефектолога, педагога-психолога, инструктора по адаптивной физической культуре в структурном подразделении «Лекотека».

Для воспитанников с менее тяжёлыми нарушениями или воспитанников, успешно освоивших программу «Лекотеки», предлагается освоение индивидуальных образовательных маршрутов в группах комбинированной направленности совместно со здоровыми сверстниками. В таких группах реализуется не только коррекционная программа, но и программа инклюзивного воспитания. В совместной деятельности со здоровыми сверстниками дети с ОВЗ получают необходимые навыки социализации.

Проектирование и выбор форм включения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья является следующим этапом формирования индивидуального маршрута включения в общую образовательную среду. Заведующий кафедрой дошкольной дефектологии, профессор, доктор педагогических наук Л.А. Головчиц отмечает, что у большинства детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования возникают трудности в стремлении к взаимодействию со сверстниками, потребность в общении и желание включаться в совместную

деятельность [1]. При возникновении затруднений дети с ОВЗ предпочтут прекратить деятельность вообще, но не обратиться к сверстнику или взрослому за помощью. Поэтому для дошкольных учреждений, реализующих инклюзивную практику, особенно важным является создание таких форм организации образовательного процесса, которые стимулировали бы коммуникативную активность между детьми с ОВЗ и детьми с нормативным развитием.

Для того чтобы создать условия для «незаметной», естественной инклюзии, в нашем детском саду были разработаны особые формы организации образовательной деятельности.

Прежде всего, каждая неделя в детском саду начинается с большого инклюзивного круга. Большой инклюзивный круг – это площадка для встречи воспитанников детского сада после выходного дня. Воспитатели и дети делятся впечатлениями о прошедших днях, дети рассказывают, где они побывали с родителями, узнают, кто из детей заболел или уехал. Важная роль в подготовке большого инклюзивного круга отведена родителям, именно они могут приготовить видеосюжет, фотоотчёт об интересных событиях выходного дня. Также большой инклюзивный круг предназначен для планирования жизни в детском саду на будущую неделю: дети сами предлагают интересные для них игры и занятия. Большая дружная семья, в которой каждый ребёнок ценен и уникален, формируется в играх, прогулках, праздниках, оздоровительных мероприятиях.

Интересен событийный подход к организации образовательной деятельности в инклюзивном детском саду. Образовательное событие в инклюзивном детском саду мы определили как организацию совместного бытия здоровых детей, детей с ОВЗ и взрослых на основе интересных, значимых для всего детского сообщества переживаний. Каждый день в течение недели происходят интересные для детей маленькие и большие события. Задача педагогов, используя привлекательный для детей материал, – организовать разные точки погружения и формы объединения детей: поход разных групп друг к другу в гости, сюрпризы детям от детей и взрослых, акции «Покажи, что умеешь и научи друга», совместные игры на прогулках, образовательная деятельность в центре психолого-педагогического сопровождения – всё это зависит от фантазии, мастерства и творчества педагогов. Ежедневно дети с ограниченными возможностями здоровья включены в коллективные виды деятельности со здоровыми воспитанниками детского сада.

Для того чтобы здоровые дети узнавали о некоторых особенностях детей с ОВЗ, в детском саду проводятся дни доброты. Помогают организовать такие дни материалы детского журнала «Ушарик». Яркий и увлекательный журнал «Ушарик» выпускается родительским объединением «Я слышу мир!» с 2015 года. В журнале публикуются веселые и интересные истории, главный герой которых неугомонный и задорный львенок Ушарик, у которого нарушен слух, а также смешные комиксы и творческие задания. На основе этого журнала проводятся квест-игры, в которых все дошкольники помогают львёнку Ушарику. Дети в игре узнают, как обратиться за поддержкой и оказать друг другу помощь в разных ситуациях.

Необходимым условием для создания инклюзивного детского сообщества является поиск развивающих технологий, которые будут одинаково необходи-

мы и полезны всем детям. В МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33» наиболее востребована технология нейропсихологической профилактики и коррекции. Базовым методом технологии нейропсихологической профилактики и коррекции является метод замещающего онтогенеза (МЗО) – автор профессор А.В. Семенович. МЗО – универсальный метод профилактики, коррекции и компенсации познавательного, речевого, коммуникативного развития, который представляет совокупность здоровьесберегающих, имитационно-игровых, коммуникативных технологий. Метод замещающего онтогенеза можно с успехом использовать для работы с нормативно развивающимися детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья, одарёнными детьми.

В МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33» технология нейропсихологического сопровождения МЗО применяется в соответствии с рекомендациями примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Диалог» под редакцией О.Л. Соболевой. Технология реализуется в базовой программе «В диалоге с мозгом», которая включает три подпрограммы: «Разминка», «Психомоторные координации», «Познавательные компетентности». В старшем дошкольном возрасте добавляются программы по углубленной профилактике и коррекции речевых нарушений. Структурированные занятия по этим программам проводятся два раза в неделю по подгруппам в центре психолого-педагогического сопровождения детского сада «Развиваться и дружить!» учителем-дефектологом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре и педагогом дополнительного образования по сенсорному развитию. Игры для развития моторики, растяжки, познавательные игры, игры, направленные на профилактику и коррекцию речевых нарушений, подвижные игры включаются в ежедневный ритм жизни воспитанников на утреннем инклюзивном круге, в режимные моменты. Для каждого занятия разрабатываются ритуалы приветствия, прощания, выбора лучшего участника группы, что необходимо для развития произвольной саморегуляции, коммуникативных навыков, успешной адаптации ребёнка в социальной группе. Все упражнения вызывают у детей положительные эмоции, способствуют установке невербальных и вербальных контактов, помогают детям узнавать друг друга.

Важно помнить, что цель дошкольного образования заключается не столько в передаче знаний, сколько в формировании гармоничной личности и привитии традиционных ценностей. Воспитание таких качеств, как эмоциональный интеллект, уверенность в себе, умение работать в команде на основе ценностей дружбы, доброты, взаимопомощи становится особенно важным в инклюзивном детском сообществе. Развитию личности ребенка способствует совместная проектная деятельность. Работая над общими творческими задачами, дети получают общие переживания, развивается креативность и способность к сотрудничеству. Основная задача педагога –помочь и направить ребенка на путь осмысления своей деятельности и самооценки, что способствует не только развитию критического мышления, но и формирует уверенность в своих силах.

Только так мы сможем подготовить детей к жизни в быстро меняющемся мире, где они смогут не только выживать, но и процветать.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ
1. Андреев О. Ролевая игра: как ее спланировать, организовать и подвести итоги // Школьное планирование. – 2018. – № 2. – С. 107-114.
2. Головчиц Л.А. Совершенствование форм коррекционно-педагогической помощи детям дошкольного возраста с комплексными нарушениями развития // Дефектология. – 2012. – № 6. – С. 25-33.
3. Давыдова О.И., Богославец Л.Т. Ценностные ориентации в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. – 2022. – № 3 (52). – С. 5-11.
4. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс // Начальная школа. – 2018. – № 1. – 318 с.
5. Ягодко Л.И. Использование технологии проблемного обучения в начальной школе // Начальная школа плюс до и после. – 2018. – №1. – С. 36-38.

Е.В. Горшкова

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ПРОЕКТА «РУССКАЯ ИЗБА»

Аннотация. В статье описывается практический опыт реализации проекта «Русская изба» в логопедической группе детского сада. Представлены методы работы с детьми и их родителями (законными представителями).

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, проектная деятельность, дети дошкольного возраста

E.V. Gorshkova

FOSTERING PATRIOTISM IN PRESCHOOL CHILDREN WITHIN THE FRAMEWORK OF THE RUSSIAN HUT PROJECT

Abstract. The article describes the practical experience of the implementation of the project «Russian hut» in the speech therapy group of the kindergarten. Methods of working with children and their parents (legal representatives) are presented.

Key words: moral and patriotic education, project activities, preschool children

С первых лет жизни ребенка приобщение его к общечеловеческим ценностям, традициям национальной культуры русского народа помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формируют основы самосознания и индивидуальности. К.Д. Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека…» [4].

«Любовь к Отечеству – это и есть то главное основание души любого истинного гражданина России. Это и есть тот стержень, который объединяет нашу страну, который делает ее великой, который делает ее надежной и который обязательно сделает её процветающей» [2], – считает Президент России В.В. Путин.

ФГОС ДО предъявляет требования к объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социальных ценностей и предполагает формирование первичных представле-

ний о Родине. Чувство патриотизма многогранно по содержанию – это любовь к родным местам, гордость за свой народ, ощущение своей неразрывности с окружающим миром, желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений.

Создание единого ядра содержания ДО, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины – одна из основополагающих функций дошкольного уровня образования по ФОП ДО [1].

Одной из задач нравственно–патриотического воспитания является развитие интереса к русским традициям. Нашим детям следует хорошо знать не только историю российского государства, но и предметы национального быта, которые пробуждают в их душах любознательность, чувство прекрасного. У детей появляется возможность наглядно увидеть, как жили, работали, отдыхали русские люди, какие они соблюдали обычаи и чем украшали свой быт. Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу. Трудно переоценить в этой связи целенаправленную работу с детьми, которая проводится в дошкольных образовательных учреждениях во взаимодействии с семьей.

Успешность гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников определяется средствами, с помощью которых оно реализуется в условиях дошкольной образовательной организации. Методы и приемы патриотического воспитания, используемые педагогами, могут быть разнообразными, но обязательно должны учитывать психологические особенности дошкольника (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, глубину и обостренность первых чувств, отсутствие в полной мере «чувства истории», понимания социальных явлений и др.).

Взрослые (педагоги и родители) должны помнить, что воспитывать любовь к Родине, родному городу (как начал патриотизма и первых чувств гражданственности) – значит связывать воспитательную работу с окружающей социальной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребенка.

Одним из перспективных методов, способствующих решению этой задачи, является метод проектной деятельности. Проектная деятельность для дошкольника, с точки зрения психологии, не является чем-то искусственно привнесённым, а носит вполне естественный характер. Дети в этом возрасте активны и чрезвычайно любознательны. Значительная часть активности связана с

проверками окружающих предметов на прочность, гибкость, способность к превращениям и т.п.

Метод проектов позволяет дошкольнику войти в более широкий мир, сориентироваться в нём, понять окружающую его предметную действительность, выступает условием личностно ориентированного взаимодействия. Благодаря этому ребёнок познаёт характер взаимоотношений между людьми, учится согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослых, учится сотрудничать в условиях совместной деятельности.

Проектирование, бесспорно, является педагогической инновационной технологией, так как создаёт условия для единого образовательного пространства за счёт взаимодействия детского сада с родителями воспитанников. При чтении с детьми сказок «По щучьему велению», «Гуси – лебеди» и других они часто задают вопросы: «Что такое русская печка? Зачем она нужна в доме? Что такое изба?» и др. Так возникла необходимость донести до сознания детей историю русского быта, устройства деревенской избы, разнообразие старинных предметов, которыми пользовались люди на Руси посредством проекта «Русская изба», в котором участию родителей отводилось важное место.

Проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Русская изба» был реализован в логопедической подготовительной к школе группе.

Тип проекта: групповой, информационно–познавательный, творческий

Продолжительность проекта: краткосрочный, 6 дней.

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, педагоги.

Цель проекта: формирование представлений о русском крестьянском быте, уважения к русской народной культуре.

Задачи проекта для детей: познакомить с детей с устройством русской избы, предметами домашнего обихода, традициями русского народа; **р**асширять словарный запас (изба, кровля, сруб, ушат, зыбка, прялка, лавка, сундук и др.); **в**оспитывать любовь и уважение к истории своего народа.

Задачи проекта для педагогов: оказывать детям помощь в выявлении проблем, в поиске их решений; привлекать родителей к участию в проекте; разъяснить родителям важность знания детьми русских традиций, русской истории.

Задачи проекта для родителей: принимать, по возможности, участие в реализации проекта, оказывать помощь детям в создании и оформлении макета русской избы.

Проект реализовывался в следующих формах работы с детьми: беседы; рассматривание иллюстраций на тему жизни в деревне; чтение художественной литературы; продуктивная деятельность; театрализованные игры; рассматривание предметов быта и посуды; просмотр видеороликов, мультфильмов; использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности; составление рассказов о народных обычаях и традициях.

Родители при реализации проекта получали консультации; помогали при обогащении развивающей предметно-пространственной среды.

Проект был основан на принципе интеграции образовательных областей. Условия реализации проекта – активное включение детей в различные виды деятельности: продуктивную, игровую, коммуникативную; учет индивидуальных

предпочтений, склонностей, интересов детей; использование разнообразных методов и приемов работы с детьми.

Ожидаемые результаты с детьми: дети получат знания об истории крестьянского жилища – избы, об её устройстве; познакомятся со старинными предметами домашнего обихода; пополнят словарный запас названиями предметов русского быта (чугун, ухват, кочерга, печь, прялка, веретено и др.). В группе будет создан макет «Русская изба».

Проект реализовывался поэтапно.

1 этап – подготовительный (1 день): сбор информации, подготовка наглядного материала и экспонатов; опрос детей: «Что мы знаем?», «Что хотим узнать?», «Что будем для этого делать?»; изготовление с детьми карточек «методы исследования»; консультации для родителей; подбор дидактических игр.

2 этап – основной (4 дня): работа с детьми (организация совместной деятельности, проведение бесед, чтение художественной литературы, просмотр видеороликов, мультфильмов, научных фильмов, подготовка к постройке избы); работа с родителями (организация совместной деятельности родителей и детей).

На этом этапе дети отгадывали загадки о предметах быта, изготавливали «брёвна» для избы на занятии по лепке и детали дома для оформления макета в группе; играли в сюжетно-ролевую игру «Семья». Играли в дидактические игры «Подбери мебель для избы», «Собери посуду», «Построй избу», «Составь узор». «Что было раньше, что сейчас» с просмотром презентации.

Просмотры научно–популярных фильмов для детей по теме проекта сопровождались беседами «Что такое русская изба?», «Как люди на Руси жили?», «Изба – жилище русского человека». Использовался для рассматривания демонстративный материал «Славянская семья: родство и занятия». Работали с этнокартами из пособия «В гостях у русских людей». Осуществляли постройку домиков из настольного конструктора ЛЕГО. Был организован просмотр мультфильмов «Простоквашино», «Машенька и медведь», «3 медведя», «Лиса и заяц».

На 3 этапе – заключительном (1 день) оформили макет «Русская изба» в группе с детьми, организовали презентацию проекта.

В ходе данного проекта было заметно сплочение коллектива родителей и воспитателей, дети познакомились с особенностями жизни русских людей в старину, получили знания об истории крестьянского жилища – избы, о её устройстве, узнали о старинных предметах домашнего обихода, обогатили словарный запас названиями предметов русского быта. Изготовление макета «Русская изба» дало возможность детям не только рассмотреть предмет со всех сторон, но и восстановить связь времён.

Результативность работы подтверждает и анализ анкетирования родителей, которые стали отмечать не только интерес и желание детей как можно больше узнать о родной стране, но и признали, что сами стали больше уделять внимания патриотическому воспитанию ребенка. Значит, появилось чувство ответственности за духовно-нравственное становление своих детей, их будущее. Т.В. Тарасенко отмечает, что ознакомление старших дошкольников с тра-

дициями «дает возможность детям понять своеобразие национального колорита» [3, с.75].

Таким образом, систематическая работа по воспитанию гражданско-патриотических чувств детей в условиях дошкольного образовательного учреждения имеет свои положительные результаты. Детский сад выступает социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования у детей целостной картины мира, воспитания патриотизма, основ гражданственности, а также интереса к своей Родине.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ
1. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/
2. Стенограмма церемонии вручения Государственных премий РФ 12.06.2006 г. [Электронный ресурс]. – URL: http://special.kremlin.ru/events/president/transcripts/23628
3. Тарасенко Т.В. Воспитание патриотизма у дошкольников в современных условиях // Журнал педагогических исследований. – 2024. – Т. 9. – № 2. – С. 71-76. – DOI 10.12737/2500-3305-2024-9-2-71-76. – EDN ERTFIG.
4. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения. В 6 томах / Ред.коллегия: С.Ф. Егоров, И.Д. Зверев и др. – М.: Педагогика, 1990. – Т. 5, 6.

Н.Ю. Грибкова

ВЕКТОРЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОУ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО

Аннотация. В статье раскрывается содержание развивающей предметно-пространственной среды современной дошкольной образовательной организации с учетом новых технологий, способствующих самореализации ребенка в разных видах деятельности в соответствии с ФГОС ДО и реализацией программы воспитания в контексте ФОП ДО.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, дошкольная образовательная организация, проектирование воспитательной работы, федеральная образовательная программа дошкольного образования

N.Y. Gribkova

VECTORS OF DESIGNING EDUCATIONAL WORK IN PRESCHOOL INSTITUTIONS IN THE CONTEXT OF THE IMPLEMENTATION OF THE PRE-PRIMARY EDUCATION PROGRAM

Abstract. The article reveals the content of the developing subject-spatial environment of a modern preschool educational organization, taking into account new technologies that promote the child's self-realization in various types of activities in accordance with the Federal State Educational Standard for Preschool Education and the implementation of an education program in the context of the Federal State Educational Standard for Preschool Education.

Key words: developing subject-spatial environment, preschool educational organization, design of educational work, federal educational program of preschool education

Воспитание подрастающего поколения является национальным приоритетом российского государства. Определение сути воспитания в федеральном законе «Об образовании» заключается в наполнении понятия «воспитание» единым смыслом для всех уровней образования и фиксирует четкую ориентацию государства на повышение эффективности воспитательных усилий образовательных организаций.

Очевидно, что воспитательная работа в дошкольном учреждении занимает особую роль в формировании личности ребенка. Вместе с введением в 2023 году Федеральной образовательной программы дошкольного образования и реализацией Программы воспитания перед педагогическими коллективами возникли новые задачи и вызовы.

Выстраивать модель воспитательной системы ДОУ № 4 г. Липецка начали с формирования концепции Программы развития учреждения, поскольку самому старшему зданию детского сада не более трех лет.

В Программе развития на 2023-2025 годы нашли отражение все направления воспитания, и основной целью на этапе становления учреждения было определено повышение воспитательного потенциала образования за счет совершенствования кадровых, методических и материально-технических условий с учетом стратегии развития образовательной отрасли.

Следует отметить, что в формировании воспитательной системы основным вектором работы считаем планирование. Отправной точкой в планировании стал анализ таких параметров, как укомплектованность кадрами и их психолого-педагогическая подготовленность, применяемые методы, формы и средства воспитания; изучение передового опыта воспитательной работы и лучших воспитательных практик.

С учетом выявленных проблем и профессиональных дефицитов были сформулированы цели и задачи годового плана работы ДОУ, определен круг методических и информационных мероприятий. Среди них: совещания, семинары, мастер-классы, дебаты по вопросам воспитания, мини-презентации, работа в рабочих группах. Тематика рассматриваемых вопросов разнообразна: «Федеральная образовательная программа: основные векторы воспитательной работы в детском саду»; «Рабочая программа воспитания: контрольные точки, вопросы и ответы перед стартом»; «Мотивация и мобильность педагогов в профессиональной самореализации при реализации ФОП ДО»; «Воспитательный потенциал занятия».

Организовано профессиональное общение в рамках клубных объединений. Базовые ценности и основные ориентиры воспитания детей дошкольного возраста стали предметом разговора на заседаниях данных объединений педагогов.

Планированию работы с педагогами уделяется особое внимание. Эффективность присвоения ценностей дошкольниками во многом определяется мировоззрением и педагогической позицией воспитателя. Поэтому осмысление педагогом своей культурной идентичности, своей миссии в воспитании Человека является его профессиональной компетенцией. Неслучайно великий русский педагог А.С. Макаренко подчеркивал: «Воспитывает всё: люди, вещи, явления,

но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги» [1].

Кроме личности самого педагога важную роль в воспитании детей дошкольного возраста отводится в ДОУ № 4 г. Липецка формированию воспитательного пространства, тому, что окружает ребенка в течение всего времени пребывания в детском саду. Полноценную реализацию программы воспитания невозможно обеспечить без соответствующего материально-технического оснащения, без развивающей предметно-пространственной среды. Поэтому следующим вектором воспитательной работе стало создание такой среды, в которой предметно-пространственное, поведенческое, событийное, информационное и культурное окружение ребенка становятся прочной основой для его развития как личности.

Так, еще на этапе проектирования второго здания учреждения за счет оптимизации помещений одной из групп, кабинета руководителя и бухгалтерии, подсобных помещений удалось создать такие пространства для воспитания и развития детей, как арт-студия, лаборатория, центр астрономии, сенсорная комната. Несомненно, это помогает в реализации воспитательных задач.

Например, формированию ценности «знание», лежащего в основе познавательного направления воспитания, способствует обустройство стартовой площадки «Юный инженер» и Центра познания. Благодаря им знакомство детей с окружающим миром и его исследование стали обязательной составляющей ежедневной образовательной и воспитательной деятельности. С помощью разнообразных конструкторов дети учатся конструировать модели, самостоятельно подбирая необходимые детали, осваивают элементы программирования, проводят испытания построенных моделей. Нужно отметить, что конструирование и моделирование – незаменимые средства при организации коллективной работы, т.к. учат детей сотрудничеству, умению предлагать свои идеи и выслушивать предложения других детей, договариваться и совместно решать поставленную задачу. Такие навыки важны в дальнейшем для развития социально-коммуникативных компетенций ребенка.

Стараемся вырабатывать у детей привычку интересоваться, узнавать, исследовать, испытывать потребность в новом. Одним словом, сделать так, чтобы дети получали максимальную пользу, находясь в стенах детского сада. Для свободной деятельности детей в группах созданы различные центры активности, зоны для сюжетно-ролевых игр, в которые своевременно вносятся необходимые изменения, позволяющие воспитывать у детей ценностное отношение к окружающему миру и самому себе. Поскольку ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то сюжетно-ролевая игра является главной в формировании социального поведения ребенка.

В центре развивающей предметно-пространственной среды стоит ребенок с его запросами и интересами. Именно поэтому все пространства несут в себе смысловую нагрузку. Все элементы среды имеют единый эстетический стиль, обеспечивают комфортную и уютную обстановку.

Социально-ориентированный дизайн включает открытые площади для свободного общения и взаимодействия. В группах и коридорах организованы

открытые пространства, размещены яркие домики-диванчики, пуфы для отдыха детей и взрослых, интерактивные бизиборды, стимулирующие познавательную деятельность детей и их творческую активность. Стены на лестничных маршах расписаны художниками в авиационной тематике, в зоне ресепшен появилось художественное изображение карты города с основными достопримечательностями. В холлах размещены познавательные зоны «Космос», символы России, другие развивающие зоны.

Значительное внимание в воспитании детей уделяем трудовому воспитанию. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, усвоение элементарных трудовых умений и навыков. С этой целью в центре экспериментирования оборудован агро-сегмент. Здесь дети знакомятся с основами растениеводства и ботаники, с нелегким, но очень важным для всей страны трудом аграриев. Дети совместно с педагогами занимаются выращиванием растений, микро-зелени, наблюдают за их ростом и развитием, используя биодинамические системы, настольную модель теплицы. В рамках ранней профориентации в дошкольном учреждении создан огород с теплицей для выращивания растений.

«Без прошлого нет будущего» – гласит народная пословица. И с этим трудно не согласиться. Формирование основ народной культуры должно носить комплексный характер и пронизывать все виды деятельности. Для решения задач воспитания детей в русских народных традициях созданы мини-музеи, где представлены предметы русского обихода, изделия декоративно-прикладного творчества. В каждой группе свой музей: «Липецкие узоры», «Русская изба», «По тропинкам Липецкого края», «Богородицкая игрушка», «Городец», «Музей Матрёшки», «Романовка», «Город мастеров», «Гжель», «Берегиня», «Музей дымковской игрушки». Доброй традицией стало посещение детьми мини-музеев других групп (при отсутствии карантинных ограничений).

Невозможно переоценить огромную роль семьи в формировании личности ребенка. Семья располагает условиями, которые наиболее соответствуют особенностям и потребностям детей дошкольного возраста. Здесь очень важны партнерские отношения, создание атмосферы взаимной поддержки. В нашем учреждении создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи, организована работа клуба «СемьЯ».

Сегодня уже можно говорить о том, что в ДОУ № 4 сложился системный подход в работе с родителями. Имеются положительные результаты: большинство родителей из группы «зрителей» и «наблюдателей» переместились в группу активных участников мероприятий и помощников. В лице родителей детский сад обретает союзников и помощников с активной позицией. Активные и заинтересованные родители – лучший пример для подражания.

Отличный пример включенности родителей в процесс воспитания – изготовление мобильной библиотеки. Приятно отметить, что мобильная библиотека на территории детского сада создана благодаря реализации проекта «Вместе дружная семья – детский сад, родители и я!», который занял 2 место в VIII Фестивале родительских инициатив в номинации «Воспитывающая среда». Проект «Традиции моей России», номинация «Воспитываем трудом» занял 1 место.

Способность сопереживать – один из главных жизненных навыков, который напрямую влияет на духовное развитие личности. Проведение социальных акций – это хороший способ помочь детям получить опыт сопричастности и научиться творить добро. Важно развивать эту способность у детей уже с дошкольного возраста. Часто приходится слышать: «всему свое время», «ребенок вырастет – сам поймет». Мы убеждены, что зерно человечности, доброты и отзывчивости, вовремя брошенное в детскую душу, поможет создать чуткого, внимательного и неравнодушного взрослого, способного изменить мир в лучшую сторону. «Письмо солдату», «Ушастый талисман», «Сдай макулатуру – спаси дерево», «Покормите птиц зимой», «Кормушка для зоопарка», «Радость в Рождество», «Безопасная дорога», «Сдай батарейку – спаси Планету», «Разделяйте с нами!», «Протяни руку помощи», «Доброе дело», «Ушастик, живи!», «Добрые крышечки» – далеко не полный перечень акций, которые проводятся с участием родителей и детей.

Детский сад на протяжении трех лет является победителем марафона добровольческих инициатив «Дари добро» социального маршрута «Город, где согреваются сердца».

В центре работы по воспитанию находится личностное развитие детей и их приобщение к российским духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе. Эти задачи реализуются во всех видах деятельности дошкольника. Стержнем годового цикла воспитательной работы выступают общие для всего детского сада событийные мероприятия**,** которые в свою очередь перерастают в традиции детского сада.

Таким образом, воспитывающая среда для нас – это больше, чем просто мебель и игровое оборудование. Это и люди, которые окружают ребенка, и события, и деятельность, в которой он участвует.

Следует отметить, что вся деятельность по воспитанию нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка, а планируемые результаты носят отсроченный характер. Именно поэтому результаты достижения цели воспитания даются в программе в качестве целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Стараемся придать воспитанию действенный характер. Поэтому педагоги осуществляют педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Все направления – это малая часть воспитательной работы, которая ведется в учреждении. Детский сад живет интересно и разнообразно, а коллектив постоянно стремится находить и воплощать новые творческие идеи.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Официальный сайт ДОУ № 4 г. Липецка. [Электронный ресурс]. – URL: https://dou4lipetsk.gosuslugi.ru/my-gotovy-k-novomu-uchebnomu-godu// (дата обращения: 16.03.2025).

2. Российское образование. Федеральный портал [Электронный ресурс]. – URL: https://edu.ru/news/glavnye-novosti/anton-makarenko--velikiy-pedagog-kotoryy-vospital-/ (дата обращения: 16.03.2025).

К.В. Григорьева, Р.Р. Самигуллина
Научные руководители – ***С.Н. Башинова,*** *канд. психол. наук,*
Н.Н. Новик, *канд. пед. наук,*
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

ФИЛОСОФСТВОВАНИЕ НАД СКАЗКАМИ: ЗНАКОМСТВО С СЕМЕЙНЫМИ ЦЕННОСТЯМИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. Актуальность данного исследования обусловлена тем, что несмотря на эпоху цифровых технологий, в современном мире институт семьи с раннего детства выполняет ключевую роль в передаче духовно-нравственных ориентиров и подготовке к жизни в обществе. Не случайно в Российской Федерации 2024 был посвящён «Году семьи». Если мы говорим о народах Поволжья, то с давних времён семейные ценности имеют большое значение. Это можно увидеть через народные сказки, которые являются настоящим кладезем семейных ценностей, передаваемых из поколения в поколение. На наш взгляд, для знакомства с семейными ценностями в дошкольном возрасте можно использовать способ детского философствования.

Цель нашего исследования – определение теоретических оснований детского философствования как способа для знакомства с семейными ценностями. В ходе исследования мы провели теоретический анализ нормативных документов, научной литературы и, используя метод сопоставительного анализа образовательных областей Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) [11] с понятием «семейные ценности», выделили её ключевые элементы. Затем, опираясь на полученные данные, проанализировали татарские, чувашские, удмуртские, башкирские и русские сказки. Выявили в них философские моменты, которые могут помочь познакомить детей дошкольного возраста с семейными ценностями.

***Ключевые слова*:** семейные ценности, сказкотерапия, детское философствование, духовно-нравственное развитие, познавательное развитие, воспитание, дошкольное образование

K.V. Grigorieva, R.R.Samigullina
Scientific supervisors – S.N. Bashinova,
PhD. psychological sciences,
N.N. Novik*, Candidate of Pedagogical Sciences,*
Kazan (Volga Region) Federal University

PHILOSOPHIZING OVER FAIRY TALES: ACQUAINTANCE WITH FAMILY VALUES AT PRESCHOOL AGE

Abstract. The relevance of this study is due to the fact that despite the era of digital technologies, in the modern world the institution of family from early childhood fulfills a key role in the transmission of spiritual and moral guidelines and preparation for life in society. It is not by chance that in the Russian Federation 2024 was dedicated to the “Year of the Family”. If we are talking about the peoples of the Volga region, family values have been of great importance since ancient times. This can be seen through folk tales, which are a real treasure trove of family values passed down from generation to generation. In our opinion, for familiarization with family values at preschool age it is possible to use the method of children's philosophizing.

The aim of our research is to determine the theoretical basis of children's philosophizing as a way to get acquainted with family values. In the course of the study, we conducted a theoretical analysis of normative documents, scientific literature and, using the method of comparative analysis of educational areas of the Federal Educational Program of Preschool Education (FEP Preschool Education) [13] with the concept of “family values”, identified its key elements. Then, based on the ob-

tained data, we analyzed Tatar, Chuvash, Udmurt, Bashkir and Russian fairy tales. We identified philosophical moments in them, which can help to familiarize preschool children with family values.
Key words: family values, fairy tale therapy, children's philosophizing, spiritual and moral development, cognitive development, education, preschool education

По результатам педагогического мониторинга программы «Семья – у истоков добра», направленной на формирование позитивных представлений о семейных ценностях у детей старшего дошкольного возраста, отмечается, что у детей наблюдаются нечеткие, несформированные и неопределенные представления о семейных ценностях. На уровне законодательства данная проблема решается посредством федеральных нормативно-правовых актов. Так, в Указе Президента РФ от 02.07.2021 №400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации» отмечается, что одной из ключевых национальных задач на современном этапе является укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей [12]. Кроме того, для решения задачи обеспечения естественного прироста населения Российской Федерации при создании достойных условий для воспитания личности и гражданина, включая сохранение традиционных семейных ценностей и продвижение государственной политики в сфере защиты семьи, Президент РФ В.В. Путин объявил 2024 год «Годом семьи» [13].

Если проанализировать понятие «семейные ценности» в научных исследованиях, то увидим некую закономерность. С.П. Акутина рассматривает понятие «семейные ценности» как структуру духовно-нравственных ориентиров, признанных большинством людей и обществом [1]. Н.В. Летова описывает «семейные ценности» как фундаментальные принципы, исторически сложившиеся в мировоззрении нашего народа и передающиеся из поколения в поколение [7]. З.Ю. Переселкова в учебном пособии «Социология семьи» раскрывает логическую цепь формирования сущности понятия «семейные ценности» [10]. Исходя из вышеупомянутых работ, в данной статье мы используем термин «семейные ценности» для обозначения набора практик, убеждений и норм, которые передаются от поколения к поколению в рамках конкретной семьи. Эти ценности влияют на взаимодействие, воспитание и эмоциональные связи внутри семьи. Важными аспектами являются доверие, уважение, поддержка и любовь, которые создают стабильную и здоровую атмосферу для развития детей. На наш взгляд, для знакомства с семейными ценностями в дошкольном возрасте особенно подходят сказки.

При выборе детской литературы важно опираться на критерии, предложенные Л.М. Гурович и Н.С. Карпинской. Основные критерии включают нравственный облик персонажей, литературную ценность произведения, соответствие содержания возрастной группе и решение образовательных задач. Все эти требования можно найти в сказках. Если обратить внимание на ФОП ДО, можно заметить, что дети старшего дошкольного возраста способны творчески преобразовывать объекты познания и воображения. В то же время Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, автор метода комплексной сказкотерапии, отмечала, что дети начинают сопоставлять поступки и мысли сказочных героев с окружающим миром и даже внедряют их в свою жизнь [6]. Это связано с формированием

эмоциональной связи с персонажами. А.В. Запорожец, советский психолог, связывал эмоциональную привязанность к сказочному герою с понятием «содействие». В процессе «содействия» ребёнок идентифицирует персонажа с собой [5]. Зинкевич-Евстигнеева описывает сказки как «слоеный пирог смыслов». Она акцентирует внимание на том, что бессознательное, независимо от возраста, выбирает тот «слой», который в данный момент является наиболее значимым. Сказки необходимы внутреннему миру в тех случаях, когда нужно сосредоточить внимание на проблемной ситуации. В нашем случае сказочные уроки могут служить для знакомства с семейными ценностями. К.Д. Ушинский, один из основателей научной педагогики, называл сказку сокровищницей народной педагогики, где идея семьи занимает центральное место [4].

В контексте исследования мы рассматриваем понятие семейных ценностей через образовательные области ФОП ДО. В нормативном документе выделяют пять образовательных областей, каждая из которых важна для гармоничного развития личности. Семья как часть общества способствует социально-коммуникативному (формировать представления о семье, традициях и семейных ролях), речевому (развивать умения выражать свои чувства и мысли о семье), познавательному (изучать родословное семьи, культурные традиции), художественно-эстетическому (развивать творческие способности через образы семьи в сказках), физическому (вовлекать детей в семейные традиции, связанные со здоровым образом жизни) развитию. Мы можем провести параллель между компонентами семейных ценностей и слоеным пирогом Зинкевич-Евстигнеевой. Семья также состоит из различных слоев, которые способствуют развитию ребенка. Семья не только передает ценности, но и готовит к общественной деятельности. Не случайно Ушинский подчеркивал, что в прошлом бабушки и дедушки, матери и отцы были своего рода педагогами, передававшими практические и нравственные знания через сказки. По мнению великого педагога, истинный результат педагогического идеала – это сочетание интеллектуального и нравственного развития ребенка, что также подтверждается современным ФОП ДО. Через сказки в душе ребенка закладываются основы семейных ценностей. Сказочные сюжеты помогают детям понять, кто входит в семью, какие роли у каждого и чем наполнена семейная жизнь. Однако мы предлагаем не просто читать о семейных ценностях, а делать это в процессе детского философствования.

Стоит выделить и само понятие «детское философствование». В научном сообществе нет единого мнения относительно термина «детское философствование». Зарубежные исследователи Оскар Бренифье [3] и Мэтью Липман [8] большой упор делают на детское философствование как о способе развития речи и мышления. Российские учёные С.Н. Борисов, Е.В. Васильева, Л.Т. Ретюнских связывают данное понятие с процессом размышления и отношением к миру. С.Н. Борисов философствование называет наивностью, где в процессе интеллектуального действия у ребёнка формируется отношение к миру [2]. Для нас подходит термин Л.Т. Ретюнских философствование как поисковая деятельность детей ответы на вопросы о мироздании. Кроме того, она использует литературные произведения культурного достояния для размышлений о пред-

мете вопроса мироздания. На основе анализа работ вышеуказанных авторов мы определили детское философствование – как рассуждение об окружающем мире в целом через вопросы и ответы. Из возрастной психологии известно, что дошкольный возраст называют периодом «почемучек», так как в ходе познавательной активности у детей формируется вопросительное отношение к миру. С 5-6 лет у детей начинают развиваться предпосылки логического мышления. Как утверждала С.А. Козлова, если педагоги и родители не работают с детской любознательностью, она может просто исчезнуть. На наш взгляд, с помощью детского философствования можно стимулировать познавательный интерес детей к семейным ценностям. В контексте чтения сказок о семье педагог может акцентировать внимание на темах «родительского совета», «труда» и «родной земли». Мы более наглядно продемонстрируем это через анализ сказок о семье народов Поволжья, региона, который считается многонациональным и богатым своими сказками о семье (Таблица).

Таблица – Сказки о семейных ценностях народов Поволжья по образовательным областям [9]

Образовательные области	Сказки
Социально-коммуникативное развитие	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Татарская народная сказка «Мудрый старик»
Познавательное развитие	Чувашская сказка «Сказание о старом предводителе, его сыне и мудром пастухе» Русская народная сказка «Три медведя»
Речевое развитие	Русская народная сказка «Лиса и журавль» Удмуртская сказка «Алый цветок»
Художественно-эстетическое развитие	Русская народная сказка «Снегурочка» Башкирская «Сказке о курае» Русская народная сказка «Царевна-лягушка»
Физическое развитие	Русская народная сказка «Репка»

В чувашской сказке «Сказание о старом предводителе, его сыне и мудром пастухе» рассказывается о молодом человеке, который, попав в плен к врагам своего отца, постепенно освоился и занял высокую должность. Прошло несколько лет, он создал свою семью и жил благополучно, но при этом очень редко вспоминал о своих родителях и родной земле. Отец, будучи предводителем, через своих послов уговаривал сына вернуться, предлагая драгоценности и более высокое положение в обществе, но сын не желал возвращаться в родные края. Тогда мудрый старец посоветовал отцу передать сыну гроздь высохшей полыни из его родной степи. Когда сын, жадно вдохнув аромат полыни, заплакал, он сразу же принял решение вернуться на родину. Эта сказка позволяет нам с детьми пофилософствовать на тему ценности родной земли, где человек родился и сделал свои первые шаги. Во время занятия по познавательному развитию мы можем сначала рассказать детям о земле в целом: о её форме и о том, что в ней находится. Затем стоит задать вопрос: «Чем отличается обычная земля от земли родного дома?» После этого можно рассказать им «Сказание о ста-

ром предводителе, его сыне и мудром пастухе» и порассуждать о том, почему главный герой заплакал. С помощью чувашской сказки мы можем обсудить с детьми, что земля, по которой человек учился ходить, и воздух, которым он дышал, являются уникальными. Также важно подчеркнуть, что семья – это ещё одна неповторимая земля. В удмуртской сказке «Алый цветок» можно пофилософствовать с детьми о значении родительского слова. Перед своей смертью отец персонажа Андрея дал ему важный совет: для достижения собственного счастья необходимо стараться помогать тем, кто в этом нуждается. Главный герой в поисках счастья в чужих краях сделал бабушке клюку, спас зайца от злой ведьмы и откликнулся на мольбу родника, подняв с него камень. Каждый раз он вспоминал завет своего отца. После того как он поднял камень, перед ним появился цветок, который превратился в прекрасную девушку, заколдованную злой ведьмой, и он женился на ней. Здесь мы философствуем с детьми о том, что в семье советы родителей имеют огромную ценность и могут привести к настоящему счастью. Необходимо спросить у детей «Если бы Андрей не прислушался к слову отца и не помог бабушке, то смог бы он отыскать дорогу к счастью?». В башкирской «Сказке о курае» можно поразмышлять над вопросом: «Как песни, услышанные в семье, спасли главного героя?». Мы приходим к выводу, что если бы в его доме и родных краях никто не пел, он никогда не смог бы найти дорогу обратно. Здесь мы подчеркиваем важность песен в жизни ребёнка, ведь мелодии оставляют отпечаток в сердце человека на всю жизнь.

В рамках занятий по социально-коммуникативному развитию с использованием татарской народной сказки «Мудрый старик» мы с детьми пофилософствуем о ценности дедушек и бабушек. В сказке жестокий падишах считает пожилых людей бесполезными и приказывает их уничтожать. Однако один юноша очень любил своего семидесятилетнего отца и всячески прятал его, рассказывая о всех событиях, происходивших в течение дня. В процессе повествования мы философствуем с детьми над вопросом: «Бывало ли так, что мы не хотели общаться с дедушкой и бабушкой, потому что они старые?». Здесь мы можем акцентировать внимание на том, что сын понимал: для отца доступ к внешнему миру закрыт, и поэтому ему необходимо общение. Далее отец помогает сыну решить вопросы, над которыми ломали голову падишах и визирь. Затем он помогает ему справиться с другой задачей, поставленной падишахом по указанию завистливых визирей. Когда падишах узнает правду о том, что пожилой отец юноши знает ответы на все вопросы, он отменяет свой жестокий приказ. Падишах осознает ценность мудрости, накопленной стариком за всю жизнь. Эта сказка позволяет детям задуматься о том, что, несмотря на возраст, пожилые люди обладают глубокими знаниями о жизни. Важно обсудить с детьми, что дедушки и бабушки, а также родители, которые однажды постареют, с любовью будут делиться своими знаниями, чтобы помочь им. И что в семье необходимо уважать старших.

Таким образом, в ходе данной работы мы определили теоретические основания детского философствования как способа для знакомства с семейными ценностями. Мы пришли к выводу, что в сказках разных народов Поволжья философствование позволяет выделить ряд аспектов, необходимых для объяс-

нения детям значения семейных ценностей. В процессе анализа сказок Поволжья было установлено, что сказочные сюжеты не только способствуют формированию уважительного отношения к близким, развитию эмоциональной привязанности и познавательного интереса к семейным ценностям, но и помогают детям осознать роль семьи в их жизни. Философствование в сказках позволяет детям углубить понимание семейных отношений и осмысленно воспринимать нравственные уроки о значимости родной земли, роли родительского совета на пути к счастью, а также о музыкальных традициях и ценности мудрости пожилых людей. В заключение отметим, что сказки не только передают и укрепляют представление о семейных ценностях у дошкольников, развивая их познавательную, эмоциональную и нравственную сферы, но и раскрывают глубокие философские идеи.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Акутина С.П. Воспитание будущего семьянина на основе духовно-нравственных ценностей // Вестник Университета Российской академии образования. – 2009. – № 3. – С. 22.
2. Борисов С.В. Особенности наивного философствования как познавательной деятельности: перспективы исследования. – Текст: непосредственный // Вестник Челябинского государственного университета. – 2007. – № 17. – С. 30-42.
3. Бренифье О. Философская практика в детском саду и начальной школе. – Москва: Мозаика-Синтез, 2019. – С. 224.
4. Гончаров М.А., Кабанов В.Л., Тимофеева М.В. Семейное воспитание в творчестве К.Д. Ушинского // Наука и школа. – 2021. – № 5. – С. 120–130.
5. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения. Психология действия. Избранные психологические труды. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 2000. – Т.1. – С. 66–77.
6. Зинкевич-Евстигнееева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – Санкт-Петербург: Речь, 2020. – 320 с.
7. Летова Н.В. Традиционные семейные ценности как объект защиты государства, их значение в формировании духовно-нравственной основы российского общества // Государство и право. – 2024. – № 4. – С. 161.
8. Lipman M. (2003) Thinking in education. New York: Cambridge University Press. -316p.
9. Мультимедийная онлайн библиотека «Сказки Поволжья Сказки Поволжья» [Электронный ресурс]. – URL: https://xn--80aemcfjckzbis8msb.xn--p1ai/about. (дата обращения: 12.03.2025).
10. Переселкова З.Ю. Социология семьи: учебное пособие. – Оренбург : ОГУ, 2021. – 120 с.
11. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847). Официальный интернет портал правовой информации. [Электронный ресурс]. – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?y sclid=m0walj2uti214480430 (дата обращения: 18.03.2025).
12. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. – URL: http://pravo.gov.ru (дата обращения: 14.03.2025).
13. Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № _ «О проведении в России Года семьи» [Электронный ресурс]. – URL: https://gazetanikiforovka.ru/news/society/2023-11-22/vladimir-putin-podpisalukaz-o-provedenii-v-rossii-goda-semi-212151?ysclid=lvbfj8l5nm969986664 (дата обращения: 02.03.2025)

Е.В. Гринишина

КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ЛАДОШКИ-НОЖКИ – 4 ЦВЕТА» В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Аннотация. В статье рассматриваются формы и методы обучения путем оказания коррекционной помощи детям с тяжелыми нарушениями речи; минимальный набор атрибутов, который можно изготовить самостоятельно, что экономит средства и пространство кабинета, но позволяет максимально использовать в любое время.

Ключевые слова: дошкольник, воспитание, обучение, игровая деятельность, речевое развитие

E.V. Grinishina

CORRECTION OF SPEECH DISORDERS IN PRESCHOOLERS BY USING THE MULTIFUNCTIONAL DIDACTIC MANUAL «PALMS-LEGS - 4 COLORS» IN GROUPS OF COMPENSATORY ORIENTATION»

Abstract. The article discusses the forms and methods of teaching by providing correctional assistance to children with severe speech disorders; a minimal set of attributes that can be made independently, which saves money and office space, but allows maximum use at any time.

Key words: preschooler, upbringing, learning, play activity, speech development

Владение грамотной речью, умение выражать свои мысли – это важные навыки при поступлении детей в школу, основа их успешности на следующем этапе образования. Работая в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи), пришла к выводу, что хороших результатов работы можно добиться, выбирая определенные формы и методы обучения воспитанников. Ни для кого не секрет, что в свете ФГОС личность ребенка находится на первом плане и все дошкольное детство должно быть посвящено игре. Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, но и закрепление навыков, которыми он недавно овладел. Поэтому самым эффективным способом является дидактическая игра, как одно из средств обучающего воздействия педагога на ребенка.

В работе логопеда часто используются игры, которые придумывают сами педагоги. В основном – это многофункциональные пособия, которые призваны решать сразу несколько задач. В методической копилке есть авторские многофункциональные пособия, стационарно прикрепленные к стенам кабинета, а также пособия и игры, расположенные на полках и в шкафу.

Одно из них – многофункциональное учебно-дидактическое пособие «Ладошки – ножки – 4 цвета». Оно представляет собой минимальный набор атрибутов, который можно изготовить самостоятельно, что экономит средства и пространство кабинета, но позволяет максимально использовать в любое время.

Основная цель пособия – создание условий для развития речевой активности у детей дошкольного возраста групп компенсирующей направленности.

Задачи:

- постановка и автоматизация звуков;

- развитие концентрации и переключаемости внимания;

- развитие умения сопоставления и воспроизведения, умения видеть связь;

- развитие умения сопоставлять цвет и слово, развитие переключаемости и концентрации внимания: цвет – слово – движение.

Пособие «Ладошки-ножки - 4 цвета» состоит из вырезанных ладошек, ножек и круглого сектора. Все атрибуты делятся на 4 цвета: красный, синий, желтый, зеленый. Они могут быть напечатаны и заламинированы, либо изготовлены из фетра или другого удобного подручного материала.

Процесс постановки и автоматизации звуков происходит не в скучной и пассивной форме, а увлекательно, с выполнением движений и контролем речи. Такой подход является продуктивным, так как именно процесс закрепления поставленных звуков переносится в деятельность и движение. Известно, что зачастую сидя в кабинете, ребенок говорит красиво, выходя из кабинета – теряет самоконтроль. В данном случае автоматизация уже происходит в движении, с контролем и выполнением сразу нескольких задач. Речь о том, что ребенок переносит усвоенный навык с занятий с логопедом в обычный ритм жизни, и тем самым закрепляет навыки самоконтроля при произношении поставленных звуков.

Большим плюсом будет и то, что пособие не занимают много места в кабинете, а на его изготовление не требуются большие денежные средства и время, а содержание игр пособия безгранична, их можно корректировать, дополнять, видоизменять в соответствии с целями и задачами занятия.

Данное пособие активно используется учителями-логопедами, но также может быть применимо воспитателями, психологами, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре и даже родителями. Оно используется и корректируется в зависимости от задач, поставленных специалистом на конкретном этапе занятия, как элемент, либо же, как целая игра.

Важно выполнять рекомендации по использованию многофункционального учебно-дидактического пособия «Ладошки – ножки – 4 цвета».

Как правило, самой первой задачей коррекционных логопедических занятий является постановка звуков и автоматизация их в речи.

Модуль 1. Автоматизация изолированного звука

На этапе постановки звука перед ребенком кладется шаблон звука с цветовыми кружками внутри. По бокам кладем 4 ладошки. Учим ребенка сопоставлять цвет на букве и подбирать ладошку, при этом протяжно произносим поставленный звук. Усложнить задачу можно, если в сектора положим рисунок–символ, который будет обозначать: долго или коротко, тихо или громко произносим звук. Также сопоставляем пальчик, ладошку и цвет.

Модуль 2. Автоматизация звука в слогах

На этапе автоматизации звука в слогах перед ребенком находится сектор с автоматизируемым звуком, а по цветам размещены гласные звуки. Ребенок может ударять ладошкой и произносить в соответствии с цветом заданный слог. Усложнить игру можно, если ребенок будет прыгать на цветовой массажный коврик, смотреть на цвет сектора, соотносить его с цветом коврика и произносить слог (ребенок произносит закрытые и открытые слоги).

Модуль 3. Автоматизация звука в словах

Далее усложняем задачу – перед ребенком находится круглый сектор из 4 цветов, в каждом секторе размещаются карточки-картинки на автоматизируемый звук: ребенок также может сопоставлять цвет, на котором стоит пальчик, со словом в таком же цветовом секторе, произносит слово на заданный звук и стучит по цветовой ладошке правой или левой рукой.

Далее задачи могут еще усложняться, например, перемещаемся на ковер, сектор с карточками-словами располагается на доске, на ковре раскладываются ножки и ладошки. Ребенок не просто сопоставляет цвет и слово в секторе, но и добавляется движение. Произносит слово – топает ножками. Произносит слово – хлопает в ладошки. Игра может еще усложняться: добавляем к произношению слова, движения с мячом, палочки-стучалочки, вместо ладошек и ножек добавляем массажные коврики.

Модуль 4. Автоматизация звука в словосочетаниях

Алгоритм игр повторяется, только вместо слов, в секторах располагаются символы словосочетаний. Ребенок также передвигается по ножкам и ладошкам, произносит словосочетание и делает заданное движение. Также ребенок может перемещаться по цветовым массажным коврикам, сопоставлять цвет коврика с сектором и произносить словосочетание. Еще могут добавляться движения с мячом, палочками, любыми атрибутами, которые во время игры можно перекладывать, подбрасывать, менять местами.

Модуль 5. Автоматизация в предложениях

Алгоритм игр тот же, только вместо словосочетаний в секторах располагаются символы предложений (стишки, чистоговорки).

Пособие используется и корректируется в зависимости от задач, поставленных учителем-логопедом на конкретном этапе занятия.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Коррекция произношения звуков. Дидактический материал. – М.: Гном-Пресс, 2022. – 64 с.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. 2-й период. – М.: Гном-Пресс, 2022. – 120 с.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. 1-й период. – М.: Гном-Пресс, 2022. – 120 с.

О.И. Давыдова

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДВУХ СРЕД – СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ РЕБЁНКА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам взаимодействия двух сред – семьи и образовательной организации при подготовке ребёнка к обучению в школе. Рассматриваются вопросы «психологической готовности родителей», содержание программ для «родительских школ» и консультаций, выявляются цели развития ребёнка на этапе дошкольного детства при подготовки его к обучению в школе. Представлены основные требования к предметно-развивающей среде, блоки по поддержке видов деятельности ребёнка в образовательной организации при подготовке его к обучению в школе.

***Ключевые слова*:** ребёнок, семья, родители, подготовка к школе, базис личностной культуры, предметно-развивающая среда, деятельность ребёнка

O.V. Davidova

THE INTERACTION OF TWO ENVIRONMENTS – THE FAMILY AND THE EDUCATIONAL ORGANIZATION IN PREPARING A CHILD FOR SCHOOL

Abstract. The article is devoted to topical issues of interaction between two environments – the family and the educational organization in preparing a child for school. The issues of "psychological readiness of parents", the content of programs for "parent schools" and consultations are considered, the goals of the child's development at the stage of preschool childhood in preparation for schoo l are identified. The main requirements for the subject-development environment, blocks for supporting the types of activities of a child in an educational organization in preparation for school are presented.

Key words: child, family, parents, preparation for school, the basis of personal culture, subject-developing environment, child's activity

Разнообразие, индивидуализация и интеграция личностных качеств ребёнка – одно из главных направлений современного образования. Динамично развивающийся социум требует формирования, с одной стороны, общежитейских качеств, а с другой стороны – предельно индивидуализированных. На стыке интеграции и индивидуализации происходит развитие ребёнка в различных (специально организуемых и стихийно организованных) пространствах и средах [3]. Одна из задач современного педагога заключаются в переводе социальной среды в среду педагогическую. Данный перевод является одним из постоянно совершающихся моментов воспитательного процесса, выступает социально-психологическим механизмом педагогического управления данным процессом и отражает профессиональную интерпретацию педагогом разворачивающейся социальной ситуации развития ребёнка, преобразования её в фактор его личностного развития [6].

Взаимодействие дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) и семьи в современной ситуации приобретает особое звучание. Поскольку сегодня образовательное учреждение декларирует свою миссию как оказание поддержки и помощи семье в воспитании, обучении и развитии детей. Наиболее наглядно это представлено в рамках подготовки ребёнка к обучению в школе [5]. Большое значение на этом уровне нужно отводить взаимодействию двух сред – семьи и образовательного учреждения, в котором находится ребёнок. Подготовка ребёнка к школе не может осуществляться без всесторонней поддержки и активного участия родителей. Родители должны быть «готовы» к поступлению своего ребёнка в школу. В этом смысле говорить о «психологической готовности родителей» не менее целесообразно, чем о психологической готовности ребёнка к обучению в первом классе. Родителям надо в этом помогать, например, через создание специальных программ сопровождения «Родительских школ». Само понятие «Родительская школа» – это не более чем одна из форм работы, которая может быть организована для родителей ребёнка, готовящегося к поступлению в первый класс. Реализация сопровождения родителей может быть самой разной – от традиционных форм, таких как родительские собрания, семинары-практикумы, консультации, циклы бесед, размещение ак-

туальной информации на сайте ДОО, родительской группе (сообществе) до менее используемых – педагогических митапов, аудио-семинаров.

Педагогический митап – это неформальная встреча, на которой родители и педагоги могут обсудить интересующие их вопросы подготовки ребёнка к школе, поделиться опытом. «Митап» *(от английского meet up – «встречаться»).* Митап непродолжителен по времени – 1-1,5 часа, и задача педагога – заранее подготовить Лист вопросов, которые будут обсуждаться на встрече, создать располагающую для беседы атмосферу (например, на веранде детского сада). Тематика педагогических митапов может быть разной: «Как сохранить желание ребёнка идти в школу», «Золотой фонд» развития личности ребёнка», «Что такое «готовность» и как её сформировать».

Аудиосеминар может быть создан в отдельной группе, например, мессенджере Телеграм с персональным названием семинара, например «Я иду в школу». Средствами аудиосеминара родителям можно передать большой объем теоретический информации по подготовке ребёнка к школе, которую родители могут прослушать в удобное для них время, а также задать вопросы через личные сообщения в аккаунт педагога [2].

Готовность к школе, а значит, к систематическому обучению есть комплексная характеристика развития ребёнка, и она включает:

- *социальные умения* (общение со сверстником, взрослым);
- *развитие познавательных функций,* необходимых для обучения (речь, развитие моторики, зрительное восприятие, внимание, память);
- *уровень личностного развития* (мотивация, самооценка);
- *здоровье ребёнка* (физическое, психическое).

Взаимодействие педагогов и родителей способствует взаимопониманию, большей эффективности воспитания и обучения детей. Педагогам и членам семей рекомендуется регулярно обмениваться информацией об индивидуальных особенностях и уровне развития ребёнка. Педагог обязан уважать ребёнка и учитывать индивидуальные темпы его развития при планировании и реализации образовательной работы. Важным представляется нам стимулирование связи между двумя раздельными мирами жизни – детского и взрослого.

Одним из обязательных условий подготовки ребёнка к обучению в школе является социально-педагогическая развивающая среда в образовательных учреждениях, на базе которых происходит подготовка ребёнка к школе [4]. Среда пребывания ребёнка в ДОО должна являться источником знаний, социального опыта и развития ребёнка [3]. Обучающая среда и планирование видов деятельности детей при подготовке к школе, должны быть построены таким образом, чтобы поощрять стремление ребёнка к самовыражению, развитию его самопонимания и чувства уверенности в себе, содействовать автономии ребёнка и его психическому благополучию.

«Развивающая среда создаёт благоприятные условия для обучения ребёнка в процессе его самостоятельной деятельности: ребёнок осваивает свойства и признаки предметов (цвет, форму, фактуру), овладевает пространственными отношениями; постигает социальные отношения между людьми; узнает о человеке, животном и растительном мире, временах года; развивается физически,

познает особенности устройства собственного организма; экспериментирует с цветом, формой, создаёт продукты собственного творчества; приобретает полезные социальные навыки и т.д.» [1]. Таким образом среда развития ребёнка способствует проявлению разных видов активности ребёнка (речевой, учебно-игровой, физической, художественной и др.), становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования будущего первоклассника.

С этой целью необходимо обеспечить группы различными *материалами для игры и экспериментирования:*

- строительными блоками и другим оборудованием для крупной моторики и развития пространственного видения;
- глиной, песком, красками, бумагой, акварельными красками, маркерами и другими материалами для самовыражения;
- одеждой для переодевания, игровыми аксессуарами (костюмами, бутафориями, атрибутами);
- настольно-печатными играми, мозаиками, играми-головоломками, сборными игрушками, конструкторами (включая Lego);
- принадлежностями для сюжетно-ролевых игр, таких как домашняя утварь, транспортные средства, медицинское и другое оборудование, прилавки и кассы;
- оборудованием для изучения живой и неживой природы;
- книгами и дидактическими материалами (в том числе материалы на электронных носителях) [4].

В течение года оборудование помещений и игровых площадок следует дополнять, менять и разнообразить с учётом индивидуальных потребностей, темпов развития и интересов детей.

Оборудование помещения должно служить базисом для инициированных ребёнком бесед и предлагаемых педагогом видов деятельности. Помещение должно выглядеть эстетично и включать предметы быта, гравюры, скульптуры и ткани, отражающие повседневную жизнь людей, народную культуру, достижения мировой культуры и искусства.

Перечислим основные требования к предметно-развивающей среде (далее – ПРС) при подготовке ребёнка к обучению в школе.

ПРС обеспечивает индивидуальность и индивидуализацию ребёнка.

ПРС должна быть изменчивой в зависимости от ситуации, выбранных контекстов её использования (например реализации проектной деятельности детей и родителей, работы творческих мастерских).

ПРС может быть статичной при функционировании основных Центров активности в группе, но при этом динамичной по их наполняемости и содержанию.

По направлениям ПРС может включать компоненты, соответствующие развитию ребёнка с учётом требований федеральной образовательной программы дошкольного образования, и специальные компоненты в соответствии с индивидуальными запросами детей и родителей, а также их индивидуальных затруднений и возможностей.

Качество ПРС должно включать разные грани развития ребёнка: интеллектуальную активность, физическую активность, творческую активность.

Здоровьесбережение ПРС включает безопасность, защищенность, комфорт, соответствие Санпинам.

Стандартизация ПРС опирается на требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, при этом может быть дополнена авторскими разработками и решениями педагогов и родителей.

Функционал ПРС подразумевает многофункциональность и полифункциональность. Полифункциональность (от греч. polu- много и лат. functio исполнение, осуществление, деятельность) – сочетание различных (обычно двух) функций в одном действии. Термин «полифункциональный» обозначает качество объекта с точки зрения его способности осуществлять сразу несколько ролей в системе отношений.

Половозрастные особенности ПРС учитывают индивидуальность и возможности ребёнка, ориентированы на специфику половозрастных особенностей детей семи лет.

Деятельностный состав ПРС позволяет обеспечить необходимые для развития ребёнка виды деятельности (игра, художественно-речевая, труд, творческо-продуктивная, изобразительная, музыкально-театральная деятельность) соответствующими блоками условий (медико-валеологический, социально-педагогический, психолого-педагогический, коррекционно-педагогический).

Каждая из видов деятельности «поддерживается» блоком медико-валеологических, коррекционно-педагогических, психолого-педагогических и социально-педагогических условий.

Блок медико-валеологических условий – соответствие уровню физических возможностей, физиологических потребностей; здоровьезатратность, удовлетворенность и безопасность, соответствие САНПинам.

Блок коррекционно-педагогических условий – учёт индивидуальных возможностей детей, профилактика, пропедевтика и коррекция основных проблем и затруднений в развитии ребёнка.

Блок психолого-педагогических условий – способствует развитию психических процессов, свойств и состояний дошкольников; направлен на обеспечение комфорта, безопасности, стимулирует проявление позитивных эмоций.

Блок социально-педагогических условий – способствует социальному развитию ребёнка, формированию его автономности, способности проявлять инициативу, творчество, свободу выбора и действий, социальной уверенности и защищенности, социальной адаптации и социализации в целом.

Данные установки могут служить ориентирами в построении пространства и среды при подготовке ребёнка к обучению в школе.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Боденко Б.Н., Боденко Л.А. Педагогические условия общекультурного становления школьника в образовательной среде. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2001. – 93 с.

2. Боровская С.В., Т.В. Поданёва. Аудиосеминары как эффективная форма сопровождения семьи в период адаптации ребенка // Дошкольная педагогика. – 2022. – №3(178). – С.58-60.

3. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания // Педагогика. – 1995. – № 4. – С. 29-36).
4. Давыдова О.И., Майер А.А. Организационно-методические условия предшкольной подготовки детей. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 160 с.
5. Давыдова О.И., Богословец Л.Г. Проблемы и перспективы методического сопровождения педагогов зарубежных школ, реализующих программу предшкольной подготовки детей [Электронный ресурс] // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – №4 (107). – С. 57-61. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=69155402
6. Краткий справочник по педагогическим технологиям / Под ред. Н.Е. Щурковой. – М.: Новая школа, 1997. – С. 34.

Е.С. Демина

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье анализируется круг проблем, связанных с формированием экономических представлений у детей дошкольного возраста. Рассматриваются возможности использования интегрированного подхода при реализации задач математического и экономического развития детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: математические представления, экономические представления, интегрированный подход, Федеральная образовательная программа.

E.S. Demina

REALIZATION OF THE INTEGRATED APPROACH IN THE PROCESS OF FORMATION OF MATHEMATICAL AND ECONOMIC IDEAS IN CHILDREN OF THE SENIOR PRESCHOOL AGE

Abstract. The article analyzes the range of problems related to the formation of economic ideas in preschool children. The possibilities of using an integrated approach in the realization of tasks of mathematical and economic development of children of senior preschool age are considered.

***Key words*:** mathematical representations, economic representations, integrated approach, Federal Educational Program

В настоящее время методическая литература по развитию и обучению детей дошкольного возраста, и в частности, формированию математических представлений у детей дошкольного возраста содержит крайне мало информации, касающейся дидактических основ развития представлений у дошкольников о стоимости и денежных средствах. Это объясняется тем, что педагоги дошкольного образования, как правило, не имеют специальной экономической подготовки, а в педагогических колледжах и вузах, осуществляющих подготовку специалистов дошкольного образования, отсутствуют дисциплины, раскрывающие специфику формирования экономических представлений у детей дошкольного возраста.

Вместе с тем задачи формирования экономических представлений всегда входили в программы дошкольного образования.

Считается, что первым экономические понятия в программу дошкольного образования включил Ян Амос Коменский.

В программе под редакцией М.А. Васильевой предполагалась обязательная работа по знакомству дошкольников с монетами. В программах более позднего периода предусматривалось не только изучение денежных средств, но и усвоение зависимостей между ценой, количеством товара и стоимостью покупки; числом монет, их достоинством и общей стоимостью [1].

Следует также отметить, что основная часть педагогической работы по развитию экономической грамотности детей планировалась в рамках содержания методики формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. И хотя специальный раздел, предусматривающий экономическое развитие ребенка в этой дисциплине отсутствовал, некоторые авторы вводили экономические понятия, касающиеся стоимости и денежных средств в разделах «Количество», «Счетная деятельность». Так, например, в учебном пособии В.В. Даниловой, Е.А. Тархановой «Математическая подготовка детей в дошкольных учреждениях» в разделе «Формирование понятия числа в процессе обучения детей счету в разных возрастных группах» авторы рекомендовали закреплять значение цифр при знакомстве детей с монетами как мерой стоимости. При этом ученые подчеркивали, что прежде детей следует научить различать такие понятия, как «деньги», «монеты», «копейка». С детьми рекомендовали проводить беседы о том, откуда берутся деньги в семье, рассматривать внешний вид монет, делать акцент на цифрах, указывающих на достоинство монеты. В процессе знакомства с монетами у детей закреплялись математические знания о составе чисел в пределах десяти, совершенствовались вычислительные способности. Авторы рекомендовали организовывать игры «Магазин», «Транспорт», в ходе которых дошкольники могли упражняться в расчете различными способами за покупку и проезд [2].

В современной Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) также предполагается работа по формированию у детей элементарных экономических представлений. Однако отсутствие четких методических рекомендаций по организации процесса формирования представлений о денежных единицах, примерного перечня тем, задач, изучаемых понятий по знакомству дошкольников со стоимостью, существенно затрудняет работу педагога, а часто и вовсе исключает такую работу из практики дошкольных образовательных учреждений.

Вместе с тем на современном этапе наблюдается особый интерес общества к экономическому развитию страны. В связи с активным становлением рыночной экономики возросли требования к экономическим знаниям, экономическому мышлению, экономической культуре населения. Увеличение потока экономической информации, возросшее число профессий, так или иначе связанных с экономикой, оказывают влияние на становление и развитие личности ребенка.

Уже в дошкольном детстве наблюдается изменение содержания сюжетных игр за счет введения новых ролей (бухгалтер, экономист, бизнесмен, частный предприниматель, менеджер, программист, рекламный агент), появление новых игр («Предприниматель», «Аукцион», «Супермаркет», «Рекламное агентство» и т.п.) игрушек (мобильный телефон, компьютер, кассовый аппарат и др.), обогащение лексического словаря детей специфической терминологией (фирма, кредит, долги, реклама, валюта, доход, бартер, сбербанк и т.п.), рост интереса детей к деньгам как средству, ведущему к материальному благополучию.

В 2015 году А.Д Шитовой разработана программа «Дошкольник и экономика», в которой автор делает попытку заложить основы экономического образа мышления ребенка [3].

Целью программы является научить детей понимать и ценить окружающий предметный (вещный мир) как результат труда людей, умеющих хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги; осознавать на доступном уровне взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и «стоимость продукта» в зависимости от его качества", видеть красоту человеческого творения; признавать авторитетными качества человека – хозяина, утратившие сегодня свою этическую и экономическую значимость: бережливость, расчётливость, экономность, трудолюбие и вместе с тем, щедрость, благородство, честность, отзывчивость, жалость (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.); вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

Содержание предлагаемой программы, по словам автора, может быть реализовано двумя путями. Первый – через включение данного содержания в разные виды детской деятельности, второй – локальный (парциальная программа, дополняющая содержание любой другой программы), однако требующий определённого времени и места в педагогическом процессе детского сада.

Из анализа программы видно, что она в большей степени направлена на ознакомление детей с экономическими понятиями и развитие определенных личностных качеств.

Нами на основе ряда проведенных исследований было разработано содержание процесса формирования экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста в ходе математического развития детей.

Наша работа предполагает формирование опыта детей по обращению с денежными средствами и развитие на этой основе вычислительных способностей. Как показывает практика, у детей дошкольного возраста в процессе усвоения представлений о денежных средствах быстрее развиваются счетные и вычислительные умения, знания об арифметических действиях «сложение» и «вычитание», арифметических задачах. Дошкольники лучше овладевают приемами присчитывания по единице, двойками, пятерками, десятками, вычислительными действиями в уме. У детей совершенствуются представления о составе числа из единиц, они упражняются в разложении числа на наименьшие числа, рассматривают различные способы состава числа из меньших чисел. Все это, безусловно, способствует улучшению качества подготовки детей к изучению математики в школе.

Таким образом, на занятиях по математике дошкольники, с одной стороны, усваивают такие понятия как «стоимость», «товар», «деньги», «монеты», знакомятся с единицами стоимости (копейки, рубли), у них формируются представления о том, с какой целью используются денежные средства, какими единицами измеряются, каких достоинств монеты и купюры используются в нашей стране. С другой стороны, дети упражняются в сравнении чисел, вычислительной деятельности, усваивают функциональные зависимости между ценой, количеством товара и стоимостью покупки; между числом монет и их достоинством. Таким образом, математические и экономические представления формируются в единстве и взаимосвязи.

Вместе с тем мы признаем, что некоторые экономические представления лучше формировать не на занятиях по математике, а на занятиях по ознакомлению с окружающим миром и развитии речи, либо на специальных занятиях по экономике, если такие предусмотрены программой, которой руководствуется то или иное дошкольное учреждение.

В содержание процесса формирования представлений у детей старшего дошкольного возраста о стоимости и денежных средствах на занятиях математического цикла мы ввели несколько основных направлений в работе педагога.

Первое направление включает формирование базовых экономических представлений. Педагог знакомит детей с понятиями: «стоимость», «товар», «деньги», «монеты», а также с единицами стоимости (копейки, рубли). Формируя представления о денежных средствах, воспитатель объясняет дошкольникам, с какой целью используются деньги, какими единицами измеряются, каких достоинств монеты и купюры используются в нашей стране.

На следующем этапе обучения дошкольники учатся сравнивать денежные средства, узнают, что при сравнении денежных знаков следует обращать внимание не на количество монет или купюр, а на их достоинство, упражняются в сравнении монет разного достоинства.

Далее дошкольники учатся заменять монеты наиболее крупные по достоинству монетами меньшего достоинства. Например, монету в 10 рублей монетами по 5 рублей или монетами по два рубля.

Очень важно научить детей находить способы расчета за покупку, стоимость которой не соответствует достоинству существующих монет. Так, покупка может стоить 7, 9, 11, 15 рублей и при расчете необходимо использовать монеты разного достоинства, которые в совокупности образуют нужное число.

Формирование умений определять общую стоимость покупки требует от детей усвоения действий сложения, а для того, чтобы научить детей подсчитывать количество денег, подлежащих возврату покупателю при переплате за покупку, необходимо сформировать у них умение выполнять действие» вычитание».

При формировании экономических представлений дети усваивают функциональные зависимости между ценой, количеством товара и стоимостью покупки; между числом монет и их достоинством.

В работу с детьми старшего дошкольного возраста можно включать простые арифметические задачи на стоимость, организовывать учебные игры.

Также следует научить детей оценивать свои покупательные возможности в соответствии со стоимостью товара и наличием денежных средств, упражнять в отсчитывании нужного количества денежных единиц при расчете за покупку определенной стоимости, формировать культуру поведения при купле-продаже.

Таким образом, экономические понятия, безусловно, связаны с математическими. Математическая база знаний является основой их формирования. В свою очередь экономический материал обогащает дидактическую базу математического развития детей, расширяет область применения математических знаний в жизни ребенка.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ
1. Демина Е.С. Развитие элементарных математических представлений: Анализ программ дошкольного образования. – Москва, 2009. – 125 с.
2. Математическая подготовка детей в дошкольных учреждениях / Сост. В.В. Данилова, – М.: Просвещение. – 1987. – С. 30.
3. Шатова А.Д. Программа «Дошкольник и экономика» [Электронный ресурс]. – URL: https://ulybkasalym.ru/

Ю.С. Денисова, Е.И. Григорова, Р.П. Ларионова

МНОГОУРОВНЕВАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СЕМЕЙ ОСОБОГО РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. Рождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья – это трудное и тяжелое испытание для семьи, с которой ей будет нелегко справиться в одиночку без гуманитарной и психологической поддержки государственных служб. Эмоциональное состояние родителей существенно влияет на качество жизни особого ребенка, поэтому создание определенных организаций призвано облегчить бремя ухода за малышом и позволить мамам и папам «перезагружаться» в условиях объединений родителей со схожими диагнозами их детей.

Ключевые слова: ребенок с ограниченными возможностями здоровья; психологическая поддержка; конфликт; эмоциональный тупик; объединение; клуб; детская комната

Ju.S. Denisova, E.I. Grigorova, R.P. Larionova

MULTILEVEL PSYCHOLOGICAL SUPPORT FOR FAMILIES OF A SPECIAL CHILD IN PRESCHOOL AGE

Abstract. The birth of a child with disabilities is a difficult and difficult ordeal for a family, which it will not be easy for them to cope with alone without the humanitarian and psychological support of public services. The emotional state of the parents significantly affects the quality of life of a special child, so the creation of certain organizations is designed to ease the burden of caring for the baby and allow moms and dads to “reboot” in the conditions of associations of parents with similar diagnoses of their children.

Key words: child with disabilities; psychological support; conflict; emotional deadlock; association; club; children's room

Семья – это островок надежности и безопасности для особого ребенка. Именно это должны понимать все члены семьи, которым придется в силу случившихся обстоятельств обеспечивать комфортные условия для малыша. Такова человеческая природа, которая пытается найти виновного в факте появления такого дитя. Не все семьи могут без посторонней помощи выйти из этой первой в череде проблемных последующих ситуаций. Но чаще всего мама и папа остаются один на один со своей бедой, которую нужно принять как данность и поскорее выработать алгоритм дальнейших действий. Медико-психологическая поддержка с первых дней появления особого ребенка поможет сохранить данную ячейку общества от распада и не оставить мать одной решать все навалившиеся проблемы.

Второй этап психологического сопровождения семьи заключается в осознании неизбежности проживания в социуме с другими людьми, не всегда адекватно реагирующими на особые возможности здоровья ребенка. В этом отношении маленькие сверстники поступают гуманно и дружелюбно, пытаясь вовлечь малыша в игру, в общение, если позволяет степень ограниченности психического состояния. Чтобы данный этап прошел безболезненно, психолог настраивает маму и папу на кратковременность человеческого любопытства посторонних, особенно соседей [4, с. 11].

Желание родителей уменьшить глубину существующего состояния ребенка негативно отражается, прежде всего, на самих взрослых, которые, убеждая других, вдруг сами начинают верить в неточность диагноза и прогнозов медиков. Принятие реальности – сложный путь, который нужно пройти. Настроить себя, поддержать рядом живущих на созидание – это третий и важнейший этап дальнейшего миропорядка в семье.

Преобладающим стилем воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в семье гиперопека, которая сопровождается возникновением у родителей эмоционально-волевых проблем, таких как постоянная тревожность, нервозность, зацикленность на физической и психической беспомощности ребенка. Малыш растет безвольным, капризным, эгоцентричным человеком, усугубляя и без того эмоциональное напряжение в семье [3, с. 281].

Болезненный вопрос для двух взрослых людей, ухаживающих за «ребенком с особыми нуждами»: организация своей личной жизни. Перекладывание всех многочисленных забот на женские плечи неизбежно приведет к конфликту и эмоциональному тупику обоих родителей. Без третьего, нейтрального специалиста вряд ли у мамы появится регулярная возможность для выделения личного времени по своему усмотрению [5, с. 14]. Переключение внимания на себя, на мужа, на окружающий мир, на существующую культуру вне дома прибавит силы и уверенность в преодолении всех трудностей и невзгод. Женщины, а особенно мужчины, нуждаются в регулярных тренингах, в общении с другими подобными семьями. Только психолого-социальная служба поможет в создании таких объединений, клубов, куда смогут прийти родители детей со схожими диагнозами и возрастом. В определенных случаях детская комната с воспитателем создаст условия для

проведения бесед и консультаций родителей со специалистами. Но какой бы не был прекрасный специалист и консультант, основная «работа» ложится на плечи самих родителей, выполняющих все условия и рекомендации, поддерживающие тесный контакт с педагогом-психологом [1, с. 185].

Отец особого ребенка – это человек, в корне отличающийся от матери малыша. Формы работы с ним требуют особой деликатности. В силу своих психологических особенностей они быстрее приходят в состояние растерянности и глубокого стресса. Они чувствуют вину, горе от того, что не могут разрешить данную ситуацию и…уходят из семьи. Чтобы предотвратить это решение, психолог настраивает папу на позитив, необходимость привыкнуть к ребенку, а малыша к папе. Если мужчина ведет себя как взрослый человек и готов взять на себя ответственность, то есть надежда на положительный результат.

В процессе реализации психолого-педагогического сопровождения родителей и семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья используются методы и техники практической психологии, психотерапии и социальной работы. Так, возможно использовать родительские сочинения, совместные ролевые игры, психогимнастические этюды, упражнения на снятие нервно-психического напряжения и др. Ряд ученых (Екжанова Е.А., Лазуренко С.Б., Левченко И.Ю., Мишина Г.А., и др.) выделяют следующие методы работы в процессе осуществления психологического сопровождения семей, воспитывающих ребенка с ОВЗ:

Психокоррекционные занятия, направленные на коррекцию психического развития как ребенка с ОВЗ, так и родителей (или лиц их замещающих) В.В. Ткачевой.

Тренинговые занятия. Данные мероприятия могут осуществляться как по запросу семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ, так и в соответствии с планом (программой) сопровождения семьи. Они направлены в первую очередь на развитие коммуникативных навыков, коррекцию неадекватных стилей взаимоотношений, формирование навыков решения конфликтов и др.

Психопрофилактические занятия направлены на повышение психолого-педагогической компетентности родителей (или лиц их замещающих), воспитывающих ребенка с ОВЗ. Профилактическая работа представляет собой комплекс общедоступных мероприятий, направленных на поддержку семьи с ребенком с ограниченными возможностями здоровья, предупреждение дисфункций в семье, просвещение родителей. Просвещение родителей как элемент психопрофилактической работы заключается в информировании и обучении родителей закономерностям развития ребенка, в том числе с нарушениями здоровья, а также формировании представления о типичных критических ситуациях и выхода из них.

Занятия в группах взаимопомощи (клубах общения и поддержки). Данные занятия осуществляются по запросу семей и несут характер неформальной помощи и поддержки. На данных занятиях родитель получает помощь и поддержку в атмосфере уважения и доверия от родителей со схожими проблемами.

Досуговая деятельность. Совместная досуговая деятельность родителей и детей позволяет выработать навыки взаимоподдержки, коммуникативных

умений, а также сплотить семью, сформировать позитивный семейные климат. Походы, развлечения, конкурсы, совместные прогулки с учетом особенностей развития детей, выставки детско-родительского художественного творчества, совместные с детьми детско-родительские субботники, трудовые десанты, дни открытых дверей – все это является примером совместной досуговой деятельности родителей с детьми.

Привлечение других людей к уходу за особым ребенком зависит от его психического и физического состояния. Бабушки и дедушки делятся на две категории: те, что могут не только заменить родительскую заботу, но и добиться своим уходом позитивных результатов, вторая же категория только усугубляет семейные взаимоотношения, что негативно сказывается на самом ребенке. Такой же двойственный эффект могут оказать и платные сиделки, воспринимающие свои услуги как работу, за которую хорошо платят. В данных условиях не снимается никакая ответственность с самих родителей за создание адекватных психоэмоциональных условий, создаваемых в семье [2, с. 4].

В конечном итоге наступает такой период, когда родители начинают относиться к своей судьбе без отрицательных эмоций, стараются поддерживать друг друга и трагизм ситуации отступает, а взрослые спокойно сосредотачиваются на состоянии здоровья и поведении ребенка, объединяя свои усилия. Семья становится сплоченной, дружной и даже счастливой [1, с. 190].

По данным исследований Министерства просвещения Российской Федерации 6,8% дошкольников относятся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья. Это небольшой процент, но за ним стоит жизнь и трагедия каждого ребенка, каждой семьи. Облегчить их страдания, создать условия для полноценного по возможности проживания и развития – задача государственных служб поддержки таких членов нашего российского общества, в котором понятие милосердие не пустой звук [5, с. 17].

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о том, что осуществление психологической помощи семьям позволяет через оптимизацию внутрисемейной атмосферы, гармонизацию межличностных, супружеских, детско-родительских отношений решать проблемы дифференцированной и адресной помощи ребенку с отклонениями в развитии.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Строгова Н.А., Магарычева, Е.А. Проблема психологической помощи родителям, имеющим детей с отклонениями в развитии // Мир образования – образование в мире. – 2012. – № 1(45). – С. 189-196.

2. Стребелева Е.А., Закрепина А.В. Современные формы помощи семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии // Дефектология. – 2005. – № 1. – С. 3–10.

3. Ткачева В.В. Технологии психологической помощи семьям детей с ограниченными возможностями здоровья. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 281 с.

4. Хайртдинова Л.Ф. О работе с родителями в специальном (коррекционном) дошкольном образовательном учреждении для детей с нарушениями интеллекта // Дефектология. – 2005. – № 1. – С. 11–13.

5. Чарова О.Б. Материнские установки по отношению к детям с нарушением интеллекта //Дефектология. – 2008. – № 6. – С. 13-19.

И.Н. Дронова

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ

Аннотация. Статья посвящена гражданско-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в условиях конкурсного движения. Автором уточнено понятие «патриотизм»; выделены возрастные особенности старших дошкольников, обеспечивающие успешность гражданско-патриотического воспитания; представлен анализ конкурсов гражданско-патриотической направленности для детей дошкольного возраста.

***Ключевые слова*:** старший дошкольный возраст, гражданско-патриотическое воспитание, конкурсное движение, конкурс

I.N. Dronova

CIVIL AND PATRIOTIC EDUCATION OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN A COMPETITIVE MOVEMENT

Abstract. The article is devoted to the civic and patriotic education of older preschool children in the context of the competitive movement. The author clarifies the concept of "patriotism"; the age characteristics of older preschoolers are highlighted, ensuring the success of civic-patriotic education; the analysis of civic-patriotic contests for preschool children is presented.

***Key words*:** senior preschool age, civic and patriotic education, competitive movement, competition

Возрастающая геополитическая напряженность в современном мире, информационные войны между странами обуславливают необходимость защиты культурного наследия и национальной идентичности России, обладающей богатой историей и уникальной культурной самобытностью. Не случайно 2025 год по Указу Президента Российской Федерации в целях сохранения исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в благодарность ветеранам и признания подвигов участников специальной военной операции объявлен Годом защитника Отечества.

Реализация с 1 января 2021 года в России Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» способствует воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Следует отметить, что вопросы гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения всегда волновали прогрессивно мыслящих деятелей, для которых судьба страны имела первостепенное значение. В.Г. Белинский, И.А. Ильин, Н.И. Новиков, О.А. Платонов, размышляя о воспитании детей, развитии их ума, мышления, познавательных способностей, отмечали, что обретение Родины должно быть пережито каждым человеком [2].

Понятие «патриотизм» рассматривается исследователями с разных точек зрения.

М.Ю. Новицкая суть патриотического воспитания видит в том, чтобы посеять в детской душе семена и взрастить любовь к родному дому и семье, родной природе, культуре и истории родной страны, которая создана трудами близких и родных людей, тех, кого зовут соотечественниками; наследование нравственных ценностей родной культуры в юном возрасте – естественный способ патриотического воспитания [6].

Л.П. Крившенко определяет патриотическое воспитание как политический и нравственный принцип, гражданское чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, преданность ему, стремление защищать интересы Родины; по ее мнению, понятия «патриот» и «гражданин» сливаются воедино и порой трудно провести границу между ними [6].

Д.С. Лихачёв отмечает, что воспитание любви к родному краю, родной культуре, родному городу, родной речи – задача первостепенной важности; начинается с малого – любви к своей семье, своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, его истории, прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству. К патриотизму нельзя призывать – его нужно заботливо воспитывать во взаимодействии взрослых и детей, развивая патриотические чувства, формируя патриотические убеждения и устойчивые нормы патриотического поведения [2, с. 11].

В дошкольном возрасте патриотизм трактуется как «потребность к активному участию во всех делах на благо семьи, ДОО, родного города, Родины; наличие у детей таких качеств, как гордость за свою страну, чувство собственного достоинства, гражданственность, сочувствие, осознание себя частью окружающей социальной действительности» [1].

Несмотря на разнообразие точек зрения на процесс патриотического воспитания, исследователи сходятся во мнении, что начинать его следует в дошкольный период детства. В этой связи гражданско-патриотическое воспитание детей сегодня является одним из приоритетных направлений деятельности дошкольных образовательных организаций.

В старшем дошкольном возрасте гражданско-патриотическое воспитание является наиболее эффективным, что обусловлено следующими возрастными особенностями детей 5-7 лет: возрастают возможности умственного развития детей, в связи с чем существенно расширяется объем знаний об окружающем мире; формируется способность к анализу, сравнению, классификации, группировке знаний по определенным признакам; увеличивается общая произвольность поведения на основе активного развития волевых процессов; развивается умение управлять своим поведением, сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвигаемым требованиям; появляется соподчинение мотивов и на этой основе складываются общественные мотивы трудовой деятельности, стремление сделать что-то нужное, полезное для окружающих.

У старших дошкольников сформированы не только полноценные представления, но и простейшие патриотические понятия; складываются начала действенного отношения к Родине, проявляющиеся в умении заботиться о родных и близких людях, делать нужное для других, беречь то, что создано трудом

человека, ответственно относиться к порученному делу, бережно обращаться с природой [7].

В.А. Сухомлинский отмечает, что в дошкольный период происходит развитие духовной основы личности и культурно-исторических ориентаций нравственности ребенка, развитие его чувств, мышления, эмоций, механизмов приспособления в обществе, начинается процесс культурно-национального самоопределения, осознание себя в окружающем мире. «Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины» [9].

Система средств гражданско-патриотического воспитания дошкольников широка и многообразна: устное народное творчество; декоративно-прикладное искусство; музыкально-инструментальное творчество; детские песни, стихи, рассказы о родной стране; аудио- и видеоматериалы, посвященные истории, традициям, обычаям, культуре страны; использование национальных флагов, гербов, символов в играх и занятиях; педагогические пособия, методические рекомендации, дидактические материалы для организации познавательных занятий и др.

Формы организации патриотического воспитания дошкольников разнообразны: чтение художественной литературы, беседы, экскурсии; участие в мероприятиях, посвященных историческим событиям, акциях; знакомство с семейными реликвиями; наблюдения, участие в общественно-полезном труде, знакомство с государственной символикой и другие.

Важную роль в социализации детей дошкольного возраста играет конкурсное движение, поэтому задача педагогов и родителей воспитанников состоит в том, чтобы вовлечь дошкольников в активные гражданско-патриотические практики, в поток конкурсного движения.

Конкурс, представляющий собой состязание, соревнование, «борьбу», – вызывает у его участников оживление и проявление инициативы, выдумки, изобретательности; демонстрацию лучших качеств конкурсантов, их знаний, умений и навыков.

Т.Л. Лукина, И.А. Шутова, Н.А. Харина отмечают, что конкурс является одним из популярных видов деятельности людей, который способствует формированию творческого потенциала личности, повышению самооценки. Все дети талантливы по свей природе, считают авторы, только им нужно помочь увидеть этот талант, раскрыть, поддержать, дать выразиться и развиться. Участие в конкурсах позволяет дошкольникам узнать много интересного, расширяет кругозор, дает возможность творческого общения [3].

Фестивали и конкурсы гражданско-патриотической направленности, обладающие огромным мотивирующим и воспитывающим потенциалом в области гражданского самосознания и патриотизма, несут большую информационную и эмоциональную нагрузку и играют неоценимую роль в гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения. В процессе созидательного творчества, активной концертной и конкурсной деятельности формируется активная жизненная позиция субъектов образовательных отношений.

Г.Н. Мусс отмечает, что «содержательно творческие конкурсы могут отражать события военной истории, победы русских войск в различных сражениях, имевших для страны судьбоносное значение (Дни воинской славы России); историю деревни, района, родного города; судьбы героев войны, труда, изобретателей, людей искусства, науки и т.п., военные традиции и обычаи местности, учреждения; изобретения в области науки и техники, изменившие ход истории» [4].

Дети дошкольного возраста – исследователи, стремящиеся к активной деятельности, с радостью и удивлением открывающие для себя окружающий мир. Они принимают участие в различных конкурсах: интеллектуальных, творческих, вокальных, хореографических.

В последнее время особо значимыми являются конкурсы патриотической направленности. В отличие от интеллектуальных конкурсов, предполагающих проведение познавательно-исследовательской деятельности, они проходят в торжественной обстановке, с большим количеством людей, сопровождаются исполнением государственного гимна России, поднятием флага, маршем, песнями о Родине.

Целями таких конкурсов являются создание условий для реализации творческой активности воспитанников; выявление креативных педагогов, оригинальных замыслов, перспективных инициатив, инновационной практики воспитания; привлечение общественного внимания к проблемам гражданско-патриотического и духовно-нравственного развития детей; публичное признание личного вклада участников в развитие образовательной деятельности.

Из множества конкурсов гражданско-патриотической направленности выделены: всероссийский конкурс «Защитникам Отечества – Слава», межрегиональный фестиваль-конкурс военно-патриотической музыки «Солдатский привал», открытый городской фестиваль-конкурс «Ростки талантов», открытый городской фестиваль-конкурс «Барнаульская свирель», районный конкурс «В песнях остаемся мы!» в рамках окружного фестиваля патриотической песни имени В. Завьялова, районный фестиваль «В гостях у Тимошки».

Ежегодно в городе Барнауле проводится фестиваль «В гостях у Тимошки». Организатором фестиваля является Комитет по образованию города Барнаула и муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом художественного творчества детей». Фестиваль проводится на протяжении 23 лет; целью его проведения является создание условий для раскрытия творческого потенциала дошкольников в театральной деятельности. Дети принимают участие в двух номинациях «Спектакль» и «Музыкально-поэтическая композиция». В них раскрываются такие темы как экология, патриотизм, семейные ценности, здоровье и воспитание. Благодаря фестивалю удается повысить художественный уровень детских театральных коллективов дошкольных образовательных организаций, выявить новые театральные коллективы и одаренных детей, повысить уровень профессионального мастерства руководителей детских коллективов, показать значимость театрального творчества среди дошкольников и их родителей.

Каждый год появляются новые, более значимые конкурсы, например, конкурс патриотической песни «В песнях остаемся мы!» в рамках окружного

фестиваля патриотической песни имени В. Завьялова. Он проводится муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Дом художественного творчества детей» при поддержке комитета по делам молодежи, культуре, физкультуре и спорту администрации Индустриального района города Барнаула среди учреждений дошкольного, общего и дополнительного образования района. Целью конкурса является духовно-нравственное, патриотическое воспитание детей и молодежи средствами музыкального, вокального искусства. В ходе конкурса членами жюри оцениваются: исполнительское мастерство, артистизм и сценическая культура, соответствие репертуара тематике конкурса и возрасту исполнителя, качество музыкального исполнения.

Воздействие песенного репертуара на чувства и эмоции детей оказывает более сильное влияние, чем беседы и рассуждения, пробуждают чувство любви к Родине («День Победы» Д. Тухманова; «Священная война» А. Александрова; «Моя Россия» Г. Струве; «Лучше нет родного края» В. Кожухина; «Сторона моя» И. Космачева; «Родная песенка», «Будем в армии служить» Ю. Чичкова, «Бравые солдаты» А. Филиппенко и др.).

Конкурсы патриотической песни не только позволяют детям показать свои таланты и выразить свои чувства через музыку, но и помогают им глубже понимать историю России, ценить свои корни, гордиться достижениями своей страны и прививают чувство гордости за Родину. Конкурс способствует формированию патриотического мировоззрения у детей, укрепляет их моральные ценности и духовные устремления. Это замечательная возможность для детей не только раскрыть свой талант, но и сделать важный шаг на пути к формированию личности, готовой вносить свой вклад в развитие своей страны.

Конкурсы для детей и их семей являются по своей сути образовательным проектом, реализуемым совместно с семьей, поэтому содержат все этапы образовательного проекта:

– установочный, предполагающий размещение информации о предстоящем конкурсе, с кратким перечнем его условий, критериями оценки, разъяснениями по его проведению в уголке информации для родителей, на сайте учреждения и в соцсетях; беседу педагога с родителем воспитанника с предложением поучаствовать в конкурсе, а затем родителя с ребенком;

– подготовительный – включает подготовку выступления, изготовление атрибутов, подбор музыкального или видеосопровождения, разработку презентации;

– основной – это сам конкурс, включающий одно или несколько конкурсных испытаний, которые предстоит пройти его участникам;

– заключительный – включает подведение итогов конкурса, награждение детей дипломами, благодарностями, сладкими подарками, фото участников и продуктов их деятельности на память, организацию выставки работ детей, размещение информации о результатах конкурса на сайте ДОО и в соцсетях.

В последние годы конкурсное движение в области гражданско-патриотического воспитания набирает популярность, сегодня на конкурсах муниципального, регионального, всероссийского уровня представляют свои исследовательские работы и творческие проекты дети старшего дошкольного возраста из самых разных уголков России.

Не менее интересно конкурсное движение разворачивается внутри дошкольных образовательных организаций, когда дети и взрослые самостоятельно создают общее праздничное пространство, в котором они взаимодействуют: поют, читают стихи, танцуют, маршируют, общаются.

А.А. Новикова, О.П. Каталийчук, Т.В. Поданёва отмечают, что чем раньше ребенок приобщается к конкурсному движению, тем успешнее идет его социализация, поскольку конкурсные мероприятия способствуют раскрытию способностей и талантов ребенка; зачастую после участия в конкурсе ребенок заинтересовывается творческим процессом; соревнуясь с другими участниками, дошкольники учатся ставить и достигать цели, адекватно реагировать на ситуацию в случае победы или проигрыша; конкурсы воспитывают в ребенке умение работать, которое является невероятно ценным в процессе становления растущей личности. Часто бывает, что стимулом для дополнительных усилий становится не победа, а именно проигрыш [5].

В ходе конкурсов гражданско-патриотической направленности дети демонстрируют знания о военном прошлом страны, видах войск российской армии, о героях войн, традициях празднования Дня победы в городе и стране, памятных исторических местах своего города; уважительное отношение к ветеранам, желание заботиться о них.

Конкурсная деятельность способствует формированию у детей патриотических чувств, воспитанию любви и уважения к защитникам Родины на основе конкретных исторических фактов, ярких впечатлений, которые доступны их пониманию и вызывают эмоциональный отклик.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Богославец, Л.Г., Поданёва Т.В. Организационно-методическое сопровождение гражданско-патриотического воспитания детей в системе деятельности дошкольной образовательной организации // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 4 (107). – С. 278-283.
2. Затеева Е.В. Деятельность педагога по осуществлению гражданско-патриотического образования детей: Учебно-методическое пособие / Под ред. Е.В. Затеевой. – Барнаул: АКИПКРО, 2010. – 252 с.
3. Лукина Т.Л. Конкурсное движение в дошкольной организации // Категория «социального» в современной педагогике и психологии: Материалы научно-практической конференции (заочной) с международным участием. – Ульяновск: SIMJET, 2013. – С. 65-68.
4. Мусс Г.Н. Роль творческих конкурсов в системе патриотического воспитания младших школьников [Электронный ресурс] // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – № 11. – С. 18-22. – Электрон. копия доступна на сайте образоват. системы «Школа 2100». – URL: http://school2100.com/upload/iblock/f2f/f2f5e79dcfdf76b59509bbaec1fb0af0.pdf (дата обращения: 17.03.2025). – С. 1-5.
5. Новикова А.А., Каталийчук О.П., Поданёва Т.В. Организация познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста в условиях конкурсного движения // Современные ориентиры и проблемы дошкольного и начального образования: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Липецк, 20 апреля 2020 года. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – С. 81-86.
6. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – Москва: Линка-пресс, 2003. – 195 с.
7. Патриотическое воспитание: организационное обеспечение, механизм и структура управления / Под ред. А. Н. Вырщикова. – Волгоград: Стенд, 2008. – 231 с.

8. Сажина С. Д. Управление дошкольным учреждением: словарь-справочник. – Москва: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
9. Сухомлинский В.А. Родина в сердце. – Москва: Молодая гвардия, 1980. – 169 с.

М.В. Дюжакова

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме формирования личности ребенка дошкольного возраста в условиях современных требований ФГОС ДО и ФОП ДО. В публикации раскрыты параметры развития личности ребенка-дошкольника в соответствии с теорией А.Н. Леонтьева о формировании личности, основываясь на принципе трех «С» (Сообщество, Содружество, Сотворчество); разработан педагогический инструментарий формирования личности дошкольника: игра как педагогический инструмент формирования личности ребенка дошкольного возраста; дидактическое задание как инструмент выявления уровня знания детьми русского языка в ДОУ; методы и приемы развития трудовой деятельности и самообслуживания как инструменты формирования личности ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: личность ребенка дошкольного возраста, формирование личности, педагогический инструментарий

M.V. Dyuzhakova

PEDAGOGICAL TOOLS FOR THE FORMATION OF A PRESCHOOL CHILD'S PERSONALITY

Abstract. The article is devoted to the urgent problem of personality formation of a preschool child in the context of modern requirements of the Federal State Educational Standard for Preschool Education and the Federal Educational Standard for Preschool Education. The publication reveals the parameters of the personality development of a preschooler child in accordance with A.N. Leontiev's theory of personality formation, based on the principle of the three "S"; pedagogical tools for the formation of a preschooler's personality have been developed: play as a pedagogical tool for the formation of a preschool child's personality; didactic task as a tool for identifying the level of children's knowledge of the Russian language in preschool education; methods and techniques for the development of work and self-service as tools for the formation of a preschool child's personality.

Key words: personality of a preschool child, personality formation, pedagogical tools

Значимость проблемы формирования личности ребенка дошкольного возраста обусловлена уникальностью и спецификой данного возрастного периода, характеризующегося гибкостью, пластичностью, непосредственностью, непроизвольностью, что обеспечивает широкие возможности развития всех психических процессов: речи, воображения, внимания, памяти, мышления, от уровня развития которых зависит будущее ребенка. Обоснованная учеными педагогами и психологами ценность дошкольного детства для дальнейшего развития личности нашла отражение в базовых документах дошкольного образования: федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) [8], федеральной программе дошкольного образования (ФОП ДО) [9]. Учитывая, что под развитием понимают процесс изменения психических функций и личности в целом под влиянием взаимодействия с другими

людьми при овладении ведущей деятельностью, а формирование является результатом развития личности и обозначает ее становление, приобретение совокупности устойчивых свойств и качеств, мы вправе рассматривать данные процессы во взаимосвязи.

Особый интерес в развитии личности составляет дошкольный период. А.Н. Леонтьев создал теорию развития личности ребенка дошкольного возраста, опираясь на исследования отечественных и зарубежных ученых, в основе которой лежит идея о том, что личность – это продукт «общественно-исторического и онтогенетического развития человека» [4], при этом дошкольный возраст – период первого рождения личности, характеризующийся установлением иерархии мотивов, их соподчинением, первоначально называемых иерархией деятельностей [3]. Каждая стадия психического развития определяется отношением ребенка к действительности, изменением места, занимаемого ребенком в общественных отношениях, о движущих силах, которые помогают развивать его психику. Однако, по его мнению, это место само по себе не определяет его развития; оно только характеризует наличную, уже достигнутую степень. То, что непосредственно определяет развитие ребенка, – это сама его жизнь, развитие реальных процессов этой жизни, иначе говоря, развитие деятельности как внешней, так и внутренней. Признаком перехода от одной стадии в развитии к другой является изменение ведущего вида деятельности. В отношении дошкольного возраста – это игра.

Подчеркивая значимость дошкольного периода в развитии личности, А.Н. Леонтьев писал: «Это период первоначального фактического склада личности, период развития личностных «механизмов» поведения. В дошкольные годы развития ребенка «завязываются первые узлы, устанавливаются первые связи и отношения, которые образуют новое, высшее единство деятельности и вместе с тем новое, высшее единство субъекта – единство личности. Именно потому, что период дошкольного детства есть период такого фактического складывания психологических механизмов личности, он так важен» [3]. Как раз в это время происходит становление основных личностных механизмов и образований, развиваются тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, формируется самосознание.

Структуру личности А.Н. Леонтьев описывает через 3 основных параметра: *иерархия или соподчинение мотивов, широта связей человека с миром, общая структура личности ребенка*.

Соподчинение (иерархизация) мотивов образует «психологический профиль» личности ребенка, где прослеживается определенная склонность личности, осознание значимых и второстепенных мотивов и их соотношение и преференции. Здесь важную роль играет социальная среда, значимый взрослый, влияющие на выстраивание внутренних предпочтений ребенка.

Второй параметр, выделяемый А.Н. Леонтьевым в структуре личности ребенка дошкольного возраста, – это широта связей человека с миром, «богатство, многообразие действительных отношений субъекта, составляющих его жизнь. Это и есть основание, реальный базис личности» [4]. Именно они отличают в будущем масштаб личности. Существенным условием является характер

действительных отношений, важно, чтобы эти отношения были приняты, не отторгались ребенком, отражали его реальные внутренние интересы, способствующие расширению представлений ребенка об окружающем мире. Психологически эти действенные отношения выражаются через понятие деятельности, ее смыслообразующих мотивов, что обеспечивает непосредственную связь данного параметра с первым.

И третий параметр в структуре личности, по А.Н. Леонтьеву, – это общая структура личности ребенка (моновершинный, поливершинный профили). Не всякий мотив или жизненная цель способны стать вершиной, вынести всю нагрузку вершины личности. А.Н. Леонтьев писал о том, что на самом деле существует не пирамида с широким основанием внизу и сужающаяся кверху, к высшей жизненной цели, а скорее, наоборот, перевернутая пирамида, стоящая на вершине – жизненная цель несет на себе всю ее нагрузку. И от того, какова главная жизненная цель, ведущий мотив, будет зависеть, выдержит ли он всю конструкцию на себе, или не выдержит. Ведущий мотив человека должен быть таким, чтобы держать на себе всю конструкцию [4].

Проецируя данные параметры на содержание дошкольного образования, мы ориентируемся на планируемые результаты к концу дошкольного возраста и используем при этом принцип трех «С»: Сообщество, Содружество, Сотворчество.

Соподчинение мотивов служит основой для педагогической деятельности по формированию мотивации к познавательной деятельности; широта связей человека с миром – для формирования представлений об окружающем мире через образовательные области в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками в развивающей предметно-пространственной среде (РППС), общая структура личности ребенка обуславливает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей ребенка, в том числе детей группы риска (часто болеющих, инофонов, детей с ОВЗ, детей, для которых русский язык не является родным и т.д.).

Принцип трех «С»: Сообщество, Содружество, Сотворчество обеспечивает целостность образовательного процесса ДОУ.

СООБЩЕСТВО объединяет профессиональное сообщество (воспитатели, логопеды, психологи, педагоги дополнительного образования); взрослое сообщество (семья, сетевые партнеры); детское сообщество (дети общей группы, дети группы риска (инофоны, дети с ОВЗ, часто болеющие, дети, для которые русский язык не является родным)).

СОДРУЖЕСТВО предполагает совместную деятельность всех участников сообщества (профессиональное, взрослое, детское) по осуществлению культурных практик (коллекционирование, продуктивная деятельность по замыслу и выбору детей, театрализованная деятельность, творческие мастерские, проектная деятельность и т.д.), культурно-досуговой деятельности (виртуальные экскурсии; экскурсии в музеи, театры, библиотеки; совместные мероприятия с родителями (конкурсы с участием членом семьи, праздники и развлечения различной тематики и т.д.).

СОТВОРЧЕСТВО осуществляется в режимных моментах, в игровой, хозяйственно-бытовой, образовательной деятельности, реализуемой через 5 обра-

зовательных областей (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое), в содружестве по осуществлению культурных практик и при участии профессионального, взрослого, детского сообщества. Сотворчество выражается в совместных выставках, смотрах-конкурсах, проектах, мастер-классах, играх и т.д. [5].

Главная идея принципа трех «С» – непосредственная взаимосвязь и целостность всех участников и компонентов образовательного процесса.

Проблема формирования личности ребенка дошкольного возраста в силу своей сложности и многогранности являлась предметом изучения множества ученых, и одним из аспектов данной проблемы можно выделить выбор инструментов эффективного развития личности ребенка-дошкольника.

Понятие «педагогический инструментарий» активно используется в современной педагогической науке и практике. Однако до настоящего времени не сложилось четкой формулировки данной категории. Несомненно, что данное понятие было заимствовано российской наукой у зарубежного образования: от англ. pedagogical tools – педагогические инструменты. Важно отметить, что ни один современный словарь не содержит данного термина. Т.е. понятие существует, используется в лексиконе зарубежных и российских ученых, стало достаточно общеупотребительным, но не стало устоявшимся в науке с точки зрения его дефиниции.

Д.А. Коноплянский рассматривает педагогический инструментарий как «комплекс различных приемов и средств обучения и воспитания, которыми владеет преподаватель и которые в учебно-воспитательном процессе он активно применяет. Среди составляющих педагогического инструментария автор выделяет и современные средства обучения (компьютерные, мультимедийные), и педагогические технологии (перспективно-опережающее обучение, инновационные технологии, игровые)» [2].

И.Ю. Скибицкая под педагогическим инструментарием понимает совокупность инструментов (средств), которыми владеет педагог, осуществляющий лингвопрофессиональную подготовку студентов [7].

К.С. Ядрышников, М.В. Фоминых, К.В. Дрозд, И.В. Плаксин определяют педагогический инструментарий как «совокупность форм, методов, приемов и средств педагогического взаимодействия субъектов и объектов воспитания». Они представляют собой педагогические инструменты, осуществляющие формирование и развитие личностных свойств человека, проверку диагностики уровня их сформированности в зависимости от конкретных условий [6], [10].

Анализ учебников по педагогике показал, что данное понятие раскрывается только в «Педагогике» Н.В. Бордовской, А.А. Реан и трактуется как «средства воспитания материальной и духовной культуры, используемые для решения воспитательных задач. К ним относятся: знаковые символы, материальные средства, способы коммуникации, мир жизнедеятельности воспитанников, коллектив и социальная группа как организующие условия воспитания, технические средства, культурные ценности (игрушки, книги, произведения искусства)» [1].

Таким образом, следует отметить достаточно широкое понимание категории «педагогический инструментарий», включающей методы, приемы, сред-

ства обучения и воспитания, т.е. комплекс инструментов, которые использует педагог в образовательном процессе.

В нашем исследовании мы будем придерживаться следующего определения педагогического инструментария: это совокупность инструментов (средств, форм, методов, приемов), используемых педагогом в образовательной деятельности для достижения поставленной цели [5].

Педагогический инструментарий для развития личности ребенка-дошкольника, основываясь на выделенных параметрах, включает следующие инструменты, направленные на формирование личности ребенка дошкольного возраста:

- игра как педагогический инструмент формирования личности ребенка дошкольного возраста (комплекс игр по 5 образовательным областям различного вида, тематики с описанием планируемого результата);
- методика «Дидактическое задание» как инструмент выявления уровня знаний детьми русского языка в ДОУ (комплекс дидактических заданий для выявления у дошкольников реального запаса слов и умения составлять предложения, на основе результатов которого разрабатываются дифференцированные формы занятий, учитывающие различные категории детей (часто болеющие, инофоны, дети, для которых русский язык не является родным);
- методы (вербальные, игровые и практические) и приемы (игровые приемы, занятия с показом действий, упражнений, ситуаций, когда один ребенок показывает трудовое действие другому, имитация действий другого) развития трудовой деятельности и самообслуживания как инструменты формирования личности ребенка дошкольного возраста.

Таким образом, разработанный в соответствии с теорией развития личности ребенка дошкольного возраста А.Н. Леонтьева на основе принципа трех «С» (Сообщества, Содружества, Сотворчества) педагогический инструментарий: игра как педагогический инструмент формирования личности ребенка дошкольного возраста; дидактическое задание как инструмент выявления уровня знания детьми русского языка в ДОУ; методы и приемы развития трудовой деятельности и самообслуживания как инструменты формирования личности ребенка дошкольного возраста; обеспечивает целостность образовательного процесса ДОУ, непосредственную взаимосвязь всех участников и компонентов образовательного процесса, способствующую более эффективному развитию личности ребенка дошкольного возраста.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Бордовская И.В., Реан А.А. Педагогика: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2004. – 300 с.
2. Коноплянский Д.А. Педагогический инструментарий реализации педагогической стратегии формирования конкурентоспособности выпускника вуза // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2015. – №4 (64). Т. 2. – С. 55-57.
3. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Смысл, 2005. – 352 с.
4. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: В 2 т.– М.: Педагогика, 1983. – Т. II. – 320 с.

5. Педагогический инструментарий формирования личности ребенка дошкольного возраста: коллективная монография / М.В. Дюжакова [и др.]; под ред. М.В. Дюжаковой. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2024. – 264 с.
6.Постановка вопроса как педагогический инструментарий в формировании креативных способностей учащихся. [Электронный ресурс]. – URL: http://gov.cap.ru/home/78/educ/info (дата обращения: 13.10.2018)
7. Скибицкая И.Ю. Педагогический инструментарий формирования лингвопрофессиональной компетентности студентов неязыкового вуза // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 1(55): в 2 ч. – Ч. 1. – С. 208-210.
8. Российская Федерация. Приказы. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г. // Правовая библиотека образования. – 2023. – 80 с.
9. Российская Федерация. Приказы. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25 ноября 2022 г. // Сфера. – 2023. – 224 с.
10. Ядрышников К.С. Педагогический инструментарий преподавания правовых дисциплин, критерии эффективности (на примере кейс-технологии) [Электронный ресурс] // Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. – С. 150-154.. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/189/10173/ (дата обращения: 03.09.2018).

Ю.С. Ефремова, Е.А. Косыгина

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ МНЕМОТЕХНИКИ

Аннотация. Овладение связной речью важно для дошкольников, поскольку достаточный уровень ее развития является необходимым условием для успешного обучения в школе. Процесс развития связной речи оказывается затруднен у детей, имеющих нарушения речи. В контексте данного направления работы логопеда в настоящее время все более широко начинает применяться мнемотехника. Опираясь на последовательность изображений, дошкольники учатся строить описательные и повествовательные тексты, выстраивают рассуждение, легче усваивают речевой материал, структуру связного высказывания. В статье рассматриваются особенности применения мнемотехники как средства развития связной речи дошкольников с нарушением речи.

Ключевые слова: речевые нарушения, мнемотехника, дошкольное образование

Yu. S. Efremova, E.A. Kosygina

DEVELOPMENT OF COHESIONAL SPEECH IN PRESCHOOLERS WITH SPEECH IMPAIRMENTS BY MEANS OF MNEMOTECHNIQUES

Abstract. Mastering coherent speech is important for preschoolers, since a sufficient level of its development is a necessary condition for successful learning at school. The process of developing coherent speech is difficult for children with speech disorders. In the context of this area of work of a speech therapist, mnemonics are now increasingly being used. Based on a sequence of images, preschoolers learn to construct descriptive and narrative texts, build reasoning, and more easily assimilate speech material and the structure of a coherent statement. The article examines the features of using mnemonics as a means of developing coherent speech in preschoolers with speech disorders.

Key words: speech disorders, mnemonics, preschool education

Хорошо развитая речь позволяет ребенку понятно выражать свои мысли, сообщать о своих потребностях и желаниях, начинать разговор и поддерживать диалог, общаться в процессе игры и т.д. У дошкольников активно развивается диалогическая речь, они усваивают разговорный язык, происходит становление и развитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. На основе диалогической речи развивается монологическая речь, отличающаяся содержательностью, целостностью, связностью, логичностью изложения. Овладение связной монологической речью важно для дошкольников, поскольку достаточный уровень ее развития является необходимым условием для успешного обучения в школе. Связная речь позволяет ребенку строить развернутые ответы, полно и аргументированно излагать собственные суждения, воспроизводить содержание учебных текстов и т.д. В норме дети к концу дошкольного возраста способны составлять связный текст разных типов, употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции.

О.С. Ушакова и Е.М. Струнина определяют связную речь как «речь, которая организована по законам логики и грамматики, представляет единое целое, систему, обладает относительной самостоятельностью, законченностью и расчленяется на более или менее значимые части, связанные между собой» [8, с. 81]. М.М. Алексеева и В.И. Яшина указывают на то, что на развитие связной речи дошкольника оказывают влияние разные факторы. Это особенности строения и функционирования артикуляционного аппарата, черты характера и качества личности (робость, общительность и др.), речевая среда и социальное окружение [10].

Процесс развития связной речи оказывается затруднен у детей, имеющих нарушения речи. В.К. Воробьева, В.П. Глухов, А.Н. Корнев, О.О. Косякова, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская и другие отмечают, что дети с речевыми нарушениями зачастую меньше пользуются речью в повседневной жизни, реже выступают инициаторами общения как с взрослыми, так и со сверстниками. Могут строить более короткие предложения, говорить фразами или использовать отдельные слова. Затрудняются при пересказе текста или составлении рассказа, путают последовательность событий при повествовании, добавляют посторонние и упускают значимые признаки при описании. Осложняет ситуацию наличие у детей вторичных отклонений в развитии восприятия, внимания, сниженная продуктивность запоминания вербальной информации [6]. В.П. Глухов выделял работу по развитию связной монологической речи как одно из ключевых направлений деятельности логопеда, позволяющих преодолеть системное речевое недоразвитие, подготовить детей к последующему школьному обучению [2].

В настоящее время в работе по развитию связной речи детей все более широко начинает применяться мнемотехника. Это система разных приемов, дающих возможность легче запоминать и увеличивать объем памяти через создание дополнительных ассоциаций [9]. Для запоминания используются не изображения предметов, а знаки для опосредованного запоминания, максимально приближенные к речевому материалу. Опираясь на последовательность изображений (схематичных, черно-белых, цветных), дошкольники учатся стро-

ить описательные и повествовательные тексты, выстраивают рассуждение. Применение символов и аналогий облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения речевого материала. Опора на наглядный материал активизирует процесс запоминания у дошкольника, он лучше усваивает то, каким образом должно выстраиваться высказывание, предложение, текст разных типов [5].

В настоящее время наиболее широко известны разработки в области применения мнемотехники в работе с дошкольниками таких авторов, как С.В. Бойкова, Л.Н. Ефименкова, Л.В. Лебедева, С.А. Маслова, Т.Б. Полянская, Л.И. Соломенникова, Т.А. Ткаченко, М.В. Явхута и др.

Т.А. Ткаченко определяет мнемотехнику как предметно-схематические модели. Применяя такие модели в работе с детьми, педагог развивает у них умение составлять рассказ, описание и сравнение по схематическим картинкам. Опора на изображение позволяет ребенку наглядно представить структуру и содержание целостного и связного речевого высказывания, текста [3].

Т.В. Большева указывает на то, что мнемотехника эффективна в обучении детей запоминанию и воспроизведению информации. Данную технологию она предлагает использовать для развития способностей к составлению связного рассказа описательного и повествовательного типов, развития связной монологической речи в целом. Т.В. Большева является автором системы занятий для детей, где применяются черно-белые мнемотаблицы, которые составлены по мотивам сказок. В этих таблицах изображены персонажи и действия. Но также автор предлагает разнообразить привычное применение мнемотаблиц, предлагая детям самостоятельно дорисовать в пустующих мнемоквадратах недостающих персонажей или действия [1].

Л.Н. Ефименкова предлагает схожую систему работы с мнемотехникой. Используя карточки с изображениями значимых признаков предметов и объектов и действий, дети составляют рассказы разных типов. Опираясь на карточки при составлении текста, дошкольник имеет возможность учиться воспринимать слово как часть предложения, строить целые предложения (грамматически правильно оформленные), пересказывать и составлять связные тексты, целостные и логически выстроенные [4].

Т.Б. Полянская подчеркивает эффективность мнемотехники как средства развития связной речи дошкольников. Опираясь на черно-белые или цветные изображения, дети учатся составлять связный текст, в котором соблюдается временная и логическая последовательность. В такой работе обогащается словарный запас ребенка, развивается умение грамотно строить фразы, предложения, текст, составлять рассказ, пересказывать текст, не упуская важных признаков или событий. Как и Т.В. Большева, Т.Б. Полянская предлагает использовать мнемотаблицы с пустыми мнемоквадратами. Прослушав рассказ, ребенок дорисовывает недостающие изображения там, где они отсутствуют. В такой работе он лучше запоминает последовательность действий в повествовании, учится обращать внимание на наиболее важные признаки предметов и объектов, которые нужно учитывать при составлении описания. Также автор предложила такую форму работы ребенка с мнемотаблицей, где он составляет рассказ, начиная со второго или даже третьего изображения [7].

М.В. Явхута и С.А. Маслова описали алгоритм использования мнемотехники для развития у детей умений составлять связный текст-рассуждение, делать умозаключения, выдвигать аргументы, доказывать свою точку зрения. В норме способности к составлению текстов типа рассуждение развиваются ближе к концу старшего дошкольного возраста. Поэтому уже со старшими дошкольниками целесообразно использовать предложенный авторами алгоритм работы. М.В. Явхута и С.А. Маслова рекомендуют составить мнемотаблицу по знакомой детям сказке и заменить один или два мнемоквадрата изображениями из другой сказки. Детям предлагается просмотреть изображения, вспомнить сказку и определить, какие мнемоквадраты «лишние». Они должны аргументировать свои выводы, объяснить их. Взрослый может им в этом помогать, задавая наводящие или уточняющие вопросы [9].

М.М. Алексеева и В.И. Яшина рекомендуют свой алгоритм обучения детей рассуждению с использованием мнемоквадратов. Нужно взять несколько взаимосвязанных мнемоквадратов и расположить их в свободном порядке. Рассмотрев их, ребенок должен определить правильную последовательность изображенных событий (в зависимости от развития сюжета, времени суток), расположить их как полагается и аргументировать свой выбор. Под руководством взрослого ребенок учится использовать при доказательстве союзы «так как», «если – то», слова «во-первых», «во-вторых», заканчивать рассуждение выводом, начинающимся словами «значит», «поэтому». Можно зашифровать в мнемотаблице загадку, предложить ребенку ее рассмотреть, понять, какая загадка зашифрована, отгадать ее и объяснить свои умозаключения. Это достаточно эффективно способствует развитию умений строить связные тексты-рассуждения [10].

Работа с мнемотаблицами проводится по единой схеме. В самом начале использования мнемотехники детям предлагается составлять фразы по мнемоквадратам, потом целые предложения по мнемодорожкам. И только потом можно переходить к целым мнемотаблицам, в которых могут быть изображены в схемах или картинках целые рассказы, сказки. Сначала используется предметная модель, затем – предметно-схематическая модель, после – схематическая модель. Привыкая работать с подробными цветными изображениями, дети становятся способны работать с черно-белыми изображениями, а затем и со схематическими изображениями. Исходя из контекста «зашифрованного» в мнемотаблице текста, ребенок становится способен понять, что, например, снежинка отображает зиму, солнышко – лето, или даже кружок в треугольнике отображает бабушку, круг с треугольником под ним – внучку и т.д.

Когда дети полностью овладеют подобными способами работы с мнемотаблицами, научатся безошибочно распознавать то, что изображено, зашифровано в каждом мнемоквадрате и мнемотаблице в целом, можно предложить им другой метод работы. Прослушав рассказ, они могут сами зарисовать символы-изображения в мнемодорожке или целой мнемотаблице. Этот процесс можно назвать кодированием информации. Затем с помощью взрослого ребенок должен разобрать символы в полученной мнемотаблице. Хорошо, если при этом ребенок будет комментировать получившуюся работу. Это поможет развивать

умение соотносить каждый символ, каждое изображение с определенной частью текста. Этот процесс можно назвать раскодированием информации. Потом детям предлагается пересказать с опорой на тот наглядный материал, который у них получился. Работа по данному алгоритму сначала должна проводиться под руководством взрослого и с его помощью, постепенно увеличивать степень самостоятельности ребенка.

Удобство использования мнемотаблиц в том, что их можно составить на любой рассказ или сказку. Ориентация на изображения-символы позволяет ребенку не упускать важные признаки в описании, учитывать всех имеющихся персонажей или главные объекты, явления, соблюдать правильную последовательность действий, строить полноценный связный текст.

Таким образом, мнемотехника является действенным методом в работе по развитию связной речи у дошкольников с речевыми нарушениями. Опираясь на заданную последовательность изображений, дети учатся строить описания и повествования, учатся рассуждению, соблюдая последовательность действий, не упуская важные признаки, действия, объекты. Работа с мнемотаблицами может проводиться разными способами, дети составляют рассказы и сказки, пересказывают, рассуждают, отгадывают загадки, рисуют. Все это вызывает у них интерес, мотивирует прилагать больше усилий, способствует активному развитию связной речи.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Большева Т.В. Учимся по сказке: Мнемотехника для младших дошкольников. – СПб.: Детство-пресс, 2021. – 72 с.
2. Глухов В.П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи. – М.: Юрайт, 2025. – 237 с.
3. Григорьева А.А., Николаева Л.В., Никифорова Т.И. Качество дошкольного образования: интеграция науки и практики. – Якутск: МЦНИП, 2013. – 544 с.
4. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М.: Национальный книжный центр, 2021. – 176 с.
5. Зотова И.В., Вовк С.А. Сущность и классификация инновационных технологий в речевом развитии детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Проблемы современной науки и образования. – 2017. – № 17 (99). – С. 74-77. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-i-klassifikatsiya-innovatsionnyh-tehnologiy-v-rechevom-razvitii-detey-doshkolnogo-vozrasta (дата обращения: 19.02.2025).
6. Коротовских Т.В., Пяшкур Ю.С. Теоретические основы изучения связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] // КПЖ. – 2016. – №6 (119). – С. 121-127. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-osnovy-izucheniya-svyaznoy-rechi-u-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi (дата обращения: 19.02.2025).
7. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 64 с.
8. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Владос, 2016. – 289 с.
9. Явхута М.В., Маслова С.А. Обучение старших дошкольников пересказу посредством использования приемов мнемотехники [Электронный ресурс] // Теория и практика образования в современном мире: Материалы XI Международной научной конференции. – 2019. – С. 21-23. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/343/15328/ (дата обращения: 19.02.2025).
10. Яшина В.И., Алексеева М.М. Теория и методика развития речи детей. – М.: Академия, 2013. – 448 с.

Э.А. Зайнуллина, А.А. Акчулпанова

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы подготовки детей к школе, раскрываются основные психолого-педагогические условия формирования готовности детей дошкольного возраста к школьному обучению. Описывается важность взаимодействия дошкольной организации с семьёй в этом процессе.

Ключевые слова: психолого-педагогические условия, воспитанники детского сада, дошкольная образовательная организация, педагоги, семья

E.A. Zainullina, A.A. Akchulpanova

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR PREPARING CHILDREN FOR SCHOOL IN A PRESCHOOL ORGANIZATION

Abstract. The article discusses the issues of preparing children for school, reveals the main psychological and pedagogical conditions for the formation of preschool children's readiness for schooling. It describes the importance of the interaction of the preschool organization with the family in this process.

Key words: psychological and pedagogical conditions, kindergarten students, preschool educational organization, teachers, family

В наше время стремительного роста технологического процесса и постоянных изменений в общественной жизни возрастает потребность в адаптации учеников в обществе, вырабатываются новые технологии и подходы в образовании, происходит обновление и преобразование программ. В дошкольный период полученные ребенком знания и умения закладываются фундаментом для успешного обучения в школе.

Актуальность исследования по теме подготовки дошкольников к обучению в школе в детском саду заключается в том, что данный процесс включает в себя всестороннее воспитание и развитие личности, а также создание необходимых психолого-педагогических условий.

Проблема исследования необходимости создания психолого-педагогических условий подготовки детей к школе в детском саду рассматривалась многими отечественными учеными.

В.В. Столин рассматривает готовность к школе, исходя из понимания человека как иерархически организованной системы, где присутствуют три уровня: организм, индивид и личность. Рассмотрение готовности к школе на уровне организма связано с раскрытием его биологических оснований – это исходный уровень. Степень зрелости психики отражается на втором уровне – на уровне индивида. Это проявляется в соответствии с процессами восприятия, мышления, памяти. Следующий уровень – на уровне личности. На данном уровне отражается степень социального созревания будущего школьника. Проявляется Я – концепция с особенностями самосознания, самооценки, личностного смысла [5].

По данным Л.А. Венгер, Я.Я. Коломенского, Е.А. Панько, личностная готовность выражается в отношении ребенка к школе и к учебной деятельности. Она связана с интеллектуальной готовностью к школе, главным компонентом которой выступают разнообразные интеллектуальные умения. Они обеспечивают познавательную направленность, стремление к обучению в школе [4, 7].

В исследованиях обращается внимание на то, что неподготовленность ребят к школе связана с комплексом недостатков личностного формирования в дошкольные годы. Нравственно-волевые качества ставят на первое место. Среди недостатков также выделяют отсутствие интереса к школе, неумение контролировать себя и свое поведение, слабое развитие самосознания и самооценки. Проведя теоретико-методологическое исследование, можно сделать вывод о том, что школьная готовность представляет собой сложное структурное единство ряда, в котором все компоненты и уровни взаимосвязаны.

Комплексная задача, охватывающая все сферы жизни детей, – это подготовка детей к школе. Успех адаптации будет зависеть от того, как ребенок подготовлен к школе. Большое значение имеет психологическая и мотивационное развитие детей. Мотивация играет огромную роль в обучении ребенка. Без нее невозможна успешная учебная деятельность. Развитие способностей и потребностей к самосовершенствованию тоже невозможны без мотивации. Проблема готовности к школе остается открытой. В настоящее время в ФОП и ФГОС дошкольного образования предпринята попытка систематизации основных компонентов подготовки детей к школе в детском саду, среди которых можно выделить психолого-педагогические условия, способствующие успешной подготовке детей к школе. Их можно разделить на несколько ключевых аспектов: создание развивающей среды в дошкольном учреждении, развитие детской игровой деятельности, осуществление индивидуального подхода к ребенку, совершенствование детских социальных навыков, эмоциональное развитие дошкольников, сотрудничество с семьями воспитанников [3].

Рассмотрим наиболее важные, на наш взгляд, аспекты подробнее.

Создание развивающей среды в дошкольной образовательной организации включает прежде всего требования к материалам и оборудованию для осуществления образовательного процесса. Оборудование группы должно соответствовать возрастным потребностям детей и быть насыщенным развивающими материалами (книги, конструкторы, творческие материалы и т.д.).

Необходимо предоставить доступность различных уголков для игры, обучения и творчества. Это позволяет детям исследовать и проявлять инициативу и играет ключевую роль в развитии детей, их познавательной активности и социализации. Каждый уголок служит определенной цели и способствует развитию различных навыков. К примеру, игровой уголок содержит игрушки, куклы, машинки и конструкторы. Детская деятельность в игровом уголке способствует развитию мелкой моторики, воображения и волевого поведения, что является неотъемлемой составляющей школьной готовности. Творческий уголок может быть оборудован материалами для рисования, лепки, аппликации и других видов творчества, что позволяет дошкольникам развивать творческие способности и креативность, а также навыки самовыражения. Читальный уголок содержит кни-

ги, журналы, иллюстрации и кукольный театр. Способствует развитию речевых навыков, любви к чтению и расширению словарного запаса. Тут можно проводить чтение с обсуждением, что развивает критическое мышление.

Научный уголок оборудован материалами для опытов и наблюдений (лореты, микроскопы, природные материалы и т.д.). Служит для исследования окружающего мира, что развивает интерес к науке и познанию. Уголок природы содержит растения, животные, природные материалы (камни, листья и т.д.). и способствует экологическому воспитанию и формированию уважительного отношения к природе. Музыкальный уголок содержит музыкальные инструменты, аудиозаписи, ноты, способствует развитию слуха, ритма и музыкальных способностей. Спортивный уголок – это место для физической активности, где находятся мячи, скакалки, спортивные снаряды. Занимаясь в спортивном уголке, дошкольник развивает координацию движений, силу и выносливость, а также способствует командной игре. Среди перечисленных тематических уголков можно выделить уголок театра, уголок для сюжетно-ролевой игры.

Доступность и разнообразие таких уголков создают стимулирующую среду для обучения и развития, позволяя детям разносторонне развиваться и получать новые знания в процессе игры, тем самым создавая психолого-педагогические условия для подготовки к школе. Важно также, чтобы уголки регулярно обновлялись и менялись в зависимости от интересов детей, что поддерживает их мотивацию и любознательность.

Раскрывая вопрос о психолого-педагогических условиях подготовки детей к школьному обучению, необходимо рассмотреть игровые формы занятий. Проведение таких форм занятий позволяет дошкольникам безболезненно переходить на учебную деятельность в начальной школе. Также необходим постоянный психологический контроль над возможной интеллектуальной перегрузкой детей старшего дошкольного возраста. Игровая форма обучения способствует интеграции знаний и умений. Важно использовать игры, которые развивают интеллектуальные, эмоциональные и социальные навыки. К данной группе психолого-педагогических условий можно отнести ролевые игры и ситуации, приближенные к школьной жизни, которые помогают детям адаптироваться к будущей школьной среде.

Стоит отметить, что педагогам во время проведения занятий и при любой другой форме деятельности с детьми важно учитывать индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка. Это позволяет развивать его уникальные способности и избегать давления. Вовремя оказанная психологическая поддержка детям, особенно тем, кто испытывает страх или тревогу перед школой, дает качественные результаты уровня сформированности школьной готовности дошкольников.

Сотрудничество с семьями воспитанников при подготовке к школе – это ключевой компонент создания психолого-педагогических условий, которые необходимо организовать для успешной реализации образовательной программы в детском саду. Взаимодействие с родителями способствует более легкой адаптации детей к школьной жизни и формированию их уверенности. Осуществляется в виде индивидуальных и групповых консультаций по вопросам

подготовки к школьному обучению, в ходе которых педагогам необходимо обсуждать с родителями, какие навыки и знания нужны детям для успешного старта в школе.

Сотрудничество с семьями воспитанников заключается в организации встреч для родительского сообщества, на которых специалисты делятся информацией о том, как родители могут поддерживать развитие детей в домашних условиях. Темы могут включать развитие речи, математических навыков, социального взаимодействия, эмоционального интеллекта и другое.

Используются различные способы взаимодействия с семьей:

– Проведение семейных праздников, выставок работ детей, спортивных соревнований, что способствует укреплению связей между семьей и детским садом, а также дает возможность родителям увидеть достижения своих детей.

– Регулярная рассылка информационных материалов, где родители могут узнать о важности определенных видов деятельности (чтение книг, проведение игр на развитие внимания и памяти).

– Организация и проведение родительских собраний, на которых происходит обсуждение вопросов, касающихся подготовки к школе, условий обучения, требований и ожиданий. Выслушиваются мнения родителей, в ходе которых можно адаптировать образовательные процессы под нужды детей.

– Сотрудничество с семьями воспитанников невозможно без партнерства семьи и детского сада в образовательном процессе. Включение родителей в этот процесс, например, через участие в образовательных играх или проведение мастер-классов. Это позволяет родителям увидеть, как они могут поддерживать обучение и развитие детей.

– Создание группы поддержки для родителей с целью формирования сообщества родителей, где они могут делиться опытом, переживаниями и советами по воспитанию и подготовке к школе, что способствует обмену информации и созданию чувства общей цели.

Сотрудничество с семьями воспитанников не только облегчает подготовку детей к школе, но и помогает созданию единого образовательного пространства, где родители и воспитатели работают вместе для достижения общей цели – успешного развития ребенка.

Таким образом, подготовка детей к школе в дошкольной организации требует комплексного подхода, включающего развитие когнитивных, эмоциональных, социальных и физических навыков. Это обеспечивает полноценное развитие ребенка и его готовность к обучению. Создание психолого-педагогических условий в детском саду поможет детям не только подготовиться к школе, но и стать уверенными в себе личностями, способными успешно взаимодействовать с окружающим миром. Психолого-педагогические условия должны быть адаптированы к изменяющимся потребностям детей и учитывать современные тенденции в образовании, так как это дает возможность сохранить актуальность обучающих методов и заложить прочный фундамент для будущего обучения.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ
1. Амонашвили Ш.А. В школу с шести лет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000039/st002.shtml (Дата обращения 10.05.2023).
2. Анисимова, Т.Б. Скоро в школу! Шпаргалка для первоклашек и их родителей. – М.: Феникс, 2021. – 367 с.
3. Бедерханова В.П. Педагогическая поддержка индивидуализации ребенка // Классный руководитель. – 2018. – № 3. – С. 39-50.
4. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе? – М.: Знание, 2019. – 189 с.
5. Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю., Ганошенко Н.И. Особенности личностного развития дошкольников в предкризисной фазе и на этапе кризиса 7 лет [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: http://psychlib.ru/mgppu/periodica/VP011999/EOL-050.HTM# (Дата обращения 10.09.2022).
6. Игнатова, С. В. Поступаем в хорошую школу. Тесты 2 уровней сложности для старших дошкольников 5-7 лет. – М.: Ювента, 2020. – 298 с.
7. Коломинский Я.Л. Психология педагогического взаимодействия. – Санкт-Петербург: Речь, 2007. – 239 с.

Л.М. Звезда

ВОСПИТЫВАЮЩАЯ СРЕДА ВУЗА КАК ФАКТОР СТАНОВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме усиления методической работы с будущими педагогами по формированию гражданственности и патриотизма в учебной и воспитательной работе вуза, а также организации данного направления деятельности студентов с детьми начальной школы и дошкольниками. Автор особое внимание уделяет важности осуществления патриотического воспитания в современном обществе на основе культурно-исторического наследия региона.

Ключевые слова: будущие педагоги, высшая школа, воспитывающая среда, гражданственность, патриотизм, региональная культура

L.M. Zvezda

THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF THE UNIVERSITY AS A FACTOR IN THE FORMATION OF CITIZENSHIP AND PATRIOTISM OF FUTURE TEACHERS IN THE EDUCATIONAL SPACE OF HIGHER EDUCATION

Abstract. The article is devoted to the urgent problem of strengthening methodological work with future teachers on the formation of citizenship and patriotism in the educational and educational work of the university, as well as on the organization of this area of activity of students with primary school children and preschoolers. The author pays special attention to the importance of organizing patriotic education in modern society based on the cultural and historical heritage of the region.

Key words: future teachers, higher school, educational environment, citizenship, patriotism, regional culture

В современной системе образования сегодня одной из важных тенденций становится духовно-нравственное воспитание молодежи. Во время «процветания» фейков, информационного фастфуда мы наблюдаем нарастание противоборства ценностей и смыслов в обществе. Особую актуальность и значимость приобретает работа с будущими педагогами, в руках которых находятся души подрастающего поколения, от них сегодня и завтра будет зависеть сформированность основ гражданственности и патриотизма будущих защитников страны.

Актуальность рассматриваемой тематики подтверждается многими нормативно-правовыми документами. В Конституции Российской Федерации (в новой редакции) в ст. 67.1 говорится о том, что «государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим» [3]. Воспитание трактуется в ФЗ «Об образовании в РФ» как «...деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей...» [6].

Процесс становления будущих педагогов в высшей школе во многом зависит от создания эффективной воспитывающей среды. В своем исследовании Л.М. Звезда ссылается на следующее определение воспитывающей среды: это педагогически грамотно организованная сфера формальной и неформальной деятельности студентов, позволяющая каждому из них найти такой способ деятельности, который максимально соответствует его биопсихосоциальным особенностям [2]. Особая роль воспитывающей среды в становлении и самореализации личности, раскрывающая природу педагогического процесса, отражена в исследованиях средового подхода учеными: Н.М. Борытко, Ю.С. Мануйлова, Л.И. Новиковой, Н.Л. Селивановой, Е.Н. Степанова, И.Д. Фрумина и др.

Профессор Н.М. Борытко определяет воспитывающую среду вуза, как важнейшее условие формирования личностных качеств, средство усвоения личного опыта формирования отношения к базовым ценностям и приобретения качеств, необходимых для жизни [1]. Возможно предположить, что воспитывающая среда вуза включает множество компонентов: духовный, материальный, событийный, информационный и др. В то же время воспитывающая среда является частью социальной жизни студенчества. Неопровержимо влияние воспитывающей среды вуза на профессионально-личностное становление будущих педагогов, принятие ценностей профессии, на становление их гражданской позиции. Учебно-воспитательный процесс в высшей школе реализуется в следующих направлениях: гражданском, патриотическом, духовно-нравственном, культурно-просветительском, научно-образовательном, профессиональном и др. Системообразующими факторами воспитывающей среды вуза являются ценности, цели и идеалы образовательной организации.

Компонентами воспитывающей среды вуза считаются:

– *историко-культурный компонент,* включающий социальный и научный опыт истории развития и становления отечественного педагогического опыта и непосредственно ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского («Липецкий опыт»

– В.М. Важинский, А.И. Борозняк и О.П. Околелов, С.Т. Вайман и В.В. Щеулин, К.Р. Лапина и Б.Т. Панов, К.А. Москаленко, Г.И. Горская и С.А. Шмаков);

– *содержательный компонент,* встроенный в контекст профессиональной подготовки студентов (специальные дисциплины, курсы по выбору, факультативы, научную деятельность и др.);

– *воспитательный компонент,* включающий деятельность всех подразделений вуза по формированию гражданско-правового и патриотического сознания студентов, основанного на субъектной позиции участников отношений (Программа воспитательной работы, волонтерство, кураторство, студенческие сообщества, самоуправление, различные формы, методы, средства организации воспитательной работы);

– *социально-коммуникативный компонент,* основанный на духовно-нравственных, ценностных взаимоотношениях всех субъектов учебно-воспитательного процесса;

– *предметно-эстетический компонент, (*дизайн, материально-техническое оснащение, студенческое свободное пространство и т.д.)

- *результативный компонент,* основанный на личностном росте каждого студента, сформированности его как специалиста и гражданина своего отечества (творческая и профессиональная активность: профессиональные конкурсы, научные конференции, олимпиады, проекты, акции, фестивали и т.д.).

Рассмотрим содержание некоторых компонентов воспитывающей среды вуза в становлении гражданственности и патриотизма будущих педагогов.

Историко-культурный компонент воспитывающей среды будущих педагогов нашего университета включает, безусловно, гордость и наследие Липецкого опыта, который стремительно стартовал на всесоюзный уровень. Общепедагогическую известность получил опыт Константина Александровича Москаленко. Министерством просвещения РСФСР был рекомендован данный опыт по совершенствованию урока и методов обучения во все союзные республики СССР. Дидактическая система начального обучения получила высокую оценку в Китае, Болгарии, Венгрии и др. странах.

Крупнейшим специалистом в области теории, методики и практики организации досугового воспитания детей и молодежи является Сталь Анатольевич Шмаков, наследием которого гордятся педагоги и студенты Липецкого государственного педагогического университета. Талантливый педагог изучал игру как феномен культуры, им разработана концепция коллективной творческой деятельности учащихся в сфере свободного времени. В память о выдающихся педагогах, соотечественниках Липецкого края в университете проходят научные конференции, круглые столы, встречи и обмен опытом педагогов страны с активным участием студенчества.

В становлении гражданственности и патриотических качеств личности будущих педагогов огромное значение имеет компетентностный подход, в котором на первом месте стоят теоретические знания и гордость за педагогические открытия выдающихся научных коллективов Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, педагогов во главе с Ш.А. Амонашвили и, конечно, В.А. Сухомлинского.

Специфика педагогической профессии требует от будущих педагогов владения современными технологиями обучения и воспитания, основанными на нравственных идеалах, общечеловеческих ценностях. Современный педагог, воспитывающий подрастающее поколение, должен осознавать свою принадлежность к российскому обществу, владеть чувством патриотизма и гражданственности, а также духовно-нравственными качествами развитой и цельной личности. Сформированности таких качеств способствует содержание серии дисциплин, читаемых на кафедре начального и дошкольного образования. Например, дисциплина «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений» ставит своей целью изучение и осмысление значения национального и религиозного факторов в современных политических процессах, в жизни общества и граждан, формирование у студентов представления о моделях государственно-конфессиональных отношений и межнационального диалога в современном мире и стране. Реализация курса дисциплины «Основы российской государственности» предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и её государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы.

Организация работы студентов на занятиях курсов по выбору, например «Региональная культура в содержании дошкольного образования» формирует у студентов представления о культурно-историческом наследии региона, о народных традициях и праздниках. Формирование у будущих педагогов общероссийской гражданской идентичности на основе защиты исторической правды, сохранения исторической памяти, противодействия попыткам фальсификации истории Великой Отечественной войны осуществляется на занятиях факультатива «Применение в образовательной деятельности проблематики геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны на основе проекта «Без срока давности».

Широкомасштабную работу по формированию гражданственности и становлению патриотического воспитания студенчества университета проводит патриотический клуб «Я горжусь», являясь одним их значимых компонентов воспитывающей среды вуза. Деятельность клуба осуществляется по следующим направлениям:

1) сохранение материального и нематериального культурного наследия России;

2) транслирование идеи помощи ближнему;

3) сохранение исторической достоверности и развитие информационной грамотности, которые объединяют в себе мероприятия по четырем проектам, предложенным Всероссийской Ассоциацией студенческих патриотических клубов «Я горжусь!» [5].

Студенческий патриотический клуб «Я горжусь!» воспитывает у студентов понятие «здорового» и осознанного патриотизма. Основными задачами деятельности патриотического клуба являются: воспитание у студенческой моло-

дежи патриотизма и гражданственности, основанных на любви к своей земле, народу, языку, уважении к истории своего Отечества и родного края, национальной культуре, традициям, обычаям, активной жизненной позиции в соответствии с модулем «Воспитательная работа» [5].

Свою роль в становлении гражданственности и патриотизма для будущих педагогов играет киноклуб «Ностальгия». На заседаниях клуба студенты обсуждают просмотренные исторические фильмы, «школьное» кино, фильмы о Великой Отечественной войне. Организаторами клуба для студентов предоставляется возможность организации и проведения кинофестиваля «Мы память вместе сохраним»; участия в факультативе «Образ Родины в отечественном кино» и др. [4].

Высокого уровня профессиональных знаний и умений студент высшей школы может достигнуть и реализовать только благодаря высокой духовно-нравственной культуре, гражданской зрелости и с чувством патриотического долга, при этом воспитывающая среда становится фактором становления гражданственности и патриотизма будущих педагогов.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Борытко Н.М. Субъектное становление специалиста как цель профессионального воспитания студентов вуза // Воспитательная среда вуза как фактор профессионального становления специалиста: Материалы Второй межрегион. науч.-методич. конф. 16–17 апр. 2002 г. Воронеж, 2002. – С. 39–42.
2. Звезда Л.М. Воспитывающая среда вуза как условие профессионального становления студентов. // Образование XXI века в ситуации неопределенности: традиционализм, инноватика, многовекторность развития: Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием. ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк, 2020. – С. 39-42.
3. Конституции Российской Федерации. (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). [Электронный ресурс]. – URL: https://constitution.garant.ru/ (дата обращения: 24.02.2025)
4. Люлюшин А.А., Плеханова Л.П. О проблемах патриотического воспитания современной молодежи средствами киноискусства (на примере деятельности липецкого киноклуба «Ностальгия») // Гуманитарные исследования Центральной России. – 2023. – №2 (27). – С. 58-67.
5. Насонова Е.Е., Холодных М.В. Опыт функционирования студенческого патриотического клуба «Я горжусь!» в Липецком государственном педагогическом университете имени П.П. Семенова-Тян-Шанского // Инновационный потенциал молодежи: патриотизм, традиции, инновации = The Innovative Potential of Youth: Patriotism, Traditions, Innovations: Международная молодежная научно-исследовательская конференция (Екатеринбург, 25 октября 2023 г.) сборник научных трудов. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2023. С. 127–132.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция). [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 24.02.2025)

Л.М. Звезда, Е.В. Калиберда

ИНТЕРАКТИВНАЯ ВОСПИТЫВАЮЩАЯ СРЕДА В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме создания интерактивной воспитывающей среды в дошкольных образовательных организациях. Авторы подчеркивают важность приобщения детей к культурному, историческому и природному наследию своего региона как основы формирования гражданской идентичности, уважения к традициям своей родины. В статье представлен педагогический опыт по организации взаимодействия с родителями, направленного на успешную реализацию Федеральной программы воспитания ДО.

Ключевые слова: дошкольники, родители, воспитывающая среда, родной край, региональный компонент

L.M. Zvezda, E.V. Kaliberda

INTERACTIVE EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN COLLABORATION WITH CHILDREN AND PARENTS

Abstract. The article is devoted to the urgent problem of creating an interactive educational environment in preschool educational institutions. The authors emphasize the importance of introducing children to the cultural, historical and natural heritage of their region, as the basis for the formation of civic identity, respect for the traditions of their homeland. The article presents pedagogical experience in organizing interaction with parents aimed at the successful implementation of the Federal Pre-School Education Program.

Key words: preschoolers, parents, educational environment, native land, regional component.

Современное дошкольное образование ориентировано не только на всестороннее развитие ребенка, но и формирование у него чувства принадлежности к своей стране, малой родине, уважения к ее истории, традициям и культуре.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) поставлена задача «формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» [3]. Цель и содержании Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО) направлено на активизацию процесса воспитания дошкольника как Гражданина РФ, формирование у него основ гражданской и культурной идентичности [2]. В соответствии с современными нормативными документами в дошкольном возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. В ФОП ДО ставятся следующие соответствующие задачи: воспитание у дошкольников любви к своей семье, своему городу, стране; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; бережного отношения к природе и приобретение первого опыта действий по ее сохранению [2].

В современных условиях глобализации, стандартизации и цифровизации ученые В.С. Леднев, М.В. Рыжаков, В.В. Судаков и др. предлагают пути и формы внедрения региональных аспектов в содержание образования; Е.В. Григорьева, О.В. Костейчук, В.Б. Литвин и др. в своих исследованиях доказали влияние регионального компонента на развитие и воспитание личности; А.В. Никольский, Л.К. Ермолаева, А.Г. Прокофьева, С.И. Козленко описали специфику проектирования регионального компонента содержания образования. Содержание регионального компонента в дошкольном образовании способствует формированию у детей чувства принадлежности к своему краю, развитию их культурной идентичности.

Формирование любви к Родине у детей происходит благодаря постепенному накоплению ими социального опыта жизни, усвоению принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщению к миру культуры, природы. Воспитание чувства патриотизма у детей дошкольного возраста является важной задачей педагогики и это связано, прежде всего, с особенностями возрастного периода, когда начинается процесс формирования духовно-нравственной основы личности ребенка, его отношения к окружающему миру.

Успешная реализация содержания регионального компонента невозможна без активного участия родителей, которые являются основными носителями культурного опыта для ребенка. Однако в современных условиях наблюдается ряд проблем, связанных с вовлечением родителей в образовательный процесс для реализации регионального компонента:

- современные родители живут в быстром темпе, балансируя работу, домашние обязательства и заботу о детях. Это у многих оставляет незначительное время для общения с детьми, а тем более планирования выездов на природу и экскурсий по родному городу;

- цифровая среда заменяет родителям и детям активный отдых, изучение и знакомство с окружающим миром (туристическими тропами, заповедными местами и другими достопримечательностями родного края).

В данном направлении воспитания детей дошкольного возраста имеет огромное значение организация взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников. С целью активизации данного взаимодействия на базе МБДОУ №119 г. Липецка в группе «Лучики» было проведено онлайн–анкетирование 32 родителей «Родной край мы любим и знаем». Проанализировав результаты опроса, получили выводы:

– большая часть родителей (93,8%) согласны, что процесс приобщения ребенка дошкольного возраста к культуре родного края является необходимым;

– 20 человек отметили, что развитие интереса к природному и культурному наследию родного края следует прививать с 2-3 лет, однако остальные родители считают, что это необходимо делать в более позднем возрасте;

– 53% родителей утверждают, что дети знают названия главных улиц города, а также в честь кого они названы, при этом 47% детей не знают улиц города;

– часть родителей обращают внимание детей на растительный и животный мир родного края, а большая же часть не уделяют этому должного внимания;

– посещение музеев, культурных мероприятий города с детьми происходит крайне редко, а 16% респондентов вообще не посещают подобные места совместно с детьми. Часть родителей согласились с нехваткой информации о культурно-экономической составляющей Липецкого края, о народных промыслах, о романовской игрушке, о родине великого географа П.П. Семенова-Тян-Шанского и т.д.

Для реализации регионального компонента в ДОО была разработана виртуальная доска с помощью интернет–ресурса Padlet [1]. Разработана виртуальная карта города Липецка и Липецкой области (Рис.1), где были отмечены объекты культуры, истории и природы, а также справочная информация о достопримечательностях и интересных фактах об объектах.

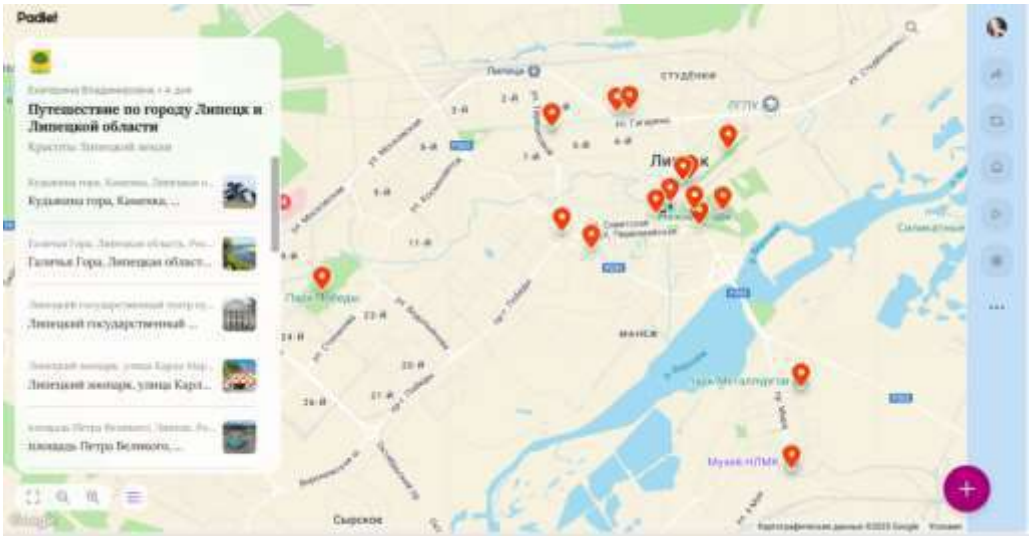


Рисунок 1 – Виртуальная карта города Липецка и Липецкой области

Родители воспитанников смогли выбрать место или маршрут выходного дня, узнать новую информацию о достопримечательностях родного края, а после отправиться в выбранное место со своими детьми. На карте отмечены памятники (Памятник А.С. Пушкину, памятник Петру Первому, памятник М.А. Клюеву и другие), театры (Липецкий государственный кукольный театр, Липецкий государственный театр драмы имени Л.Н. Толстого), Липецкий зоопарк, парки и скверы (Нижний парк, Верхний парк, Парк победы, Быханов сад, парк Металлургов, сквер имени Маркова и другие), памятные места (Комсомольский пруд), Мемориальный комплекс на Площади Героев, заповедные места (Кудыкина гора, Галичья гора). (Рис.2).

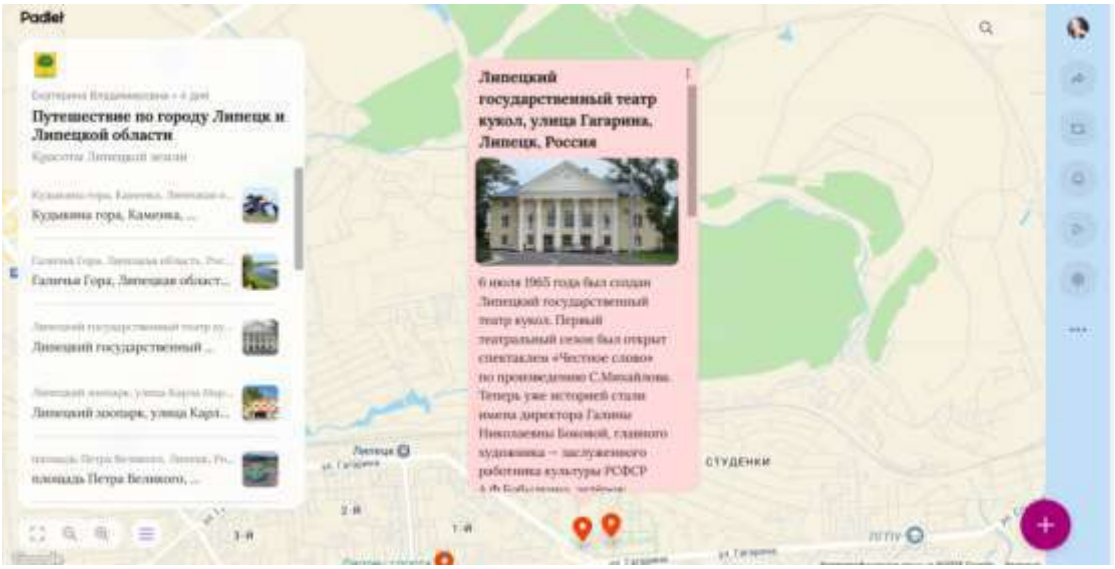


Рисунок 2 – Липецкий государственный кукольный театр на виртуальной карте

Родители были заинтересованы во взаимодействии. Они давали обратную связь, отправляли фотографии с мест, отмеченных на карте. Была создана виртуальная доска, где родители могли выкладывать фотографии, делиться своими эмоциями, впечатлениями. Было выложено более 90 фотографий (Рис.3). Дети, приходя в детский сад после выходных, делились впечатлениями.

Проект продолжает реализоваться, родители и дети активно путешествуют по городу Липецку и Липецкой области. Эта работа нашла положительный отклик у современных родителей. Дети узнают много нового о достопримечательностях родного края, делятся впечатлениями, воспоминаниями со своими товарищами.

Интерактивная технология взаимодействия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста пополнила воспитывающую среду ДОО. Под воспитывающей средой будем понимать совокупность предметно-пространственного, поведенческого, событийного, информационного и культурного окружения, а также совокупность возможностей, технологий, средств, с помощью которых формируется и развивается личность ребенка. Основными характеристиками воспитывающей среды являются насыщенность, структурированность, полнота и доступность. Данная среда должна соответствовать не только возрастным возможностям и особенностям воспитанников, но и соответствовать требованиям ФГОС ДО, ФОП ДО, ООП ДО.

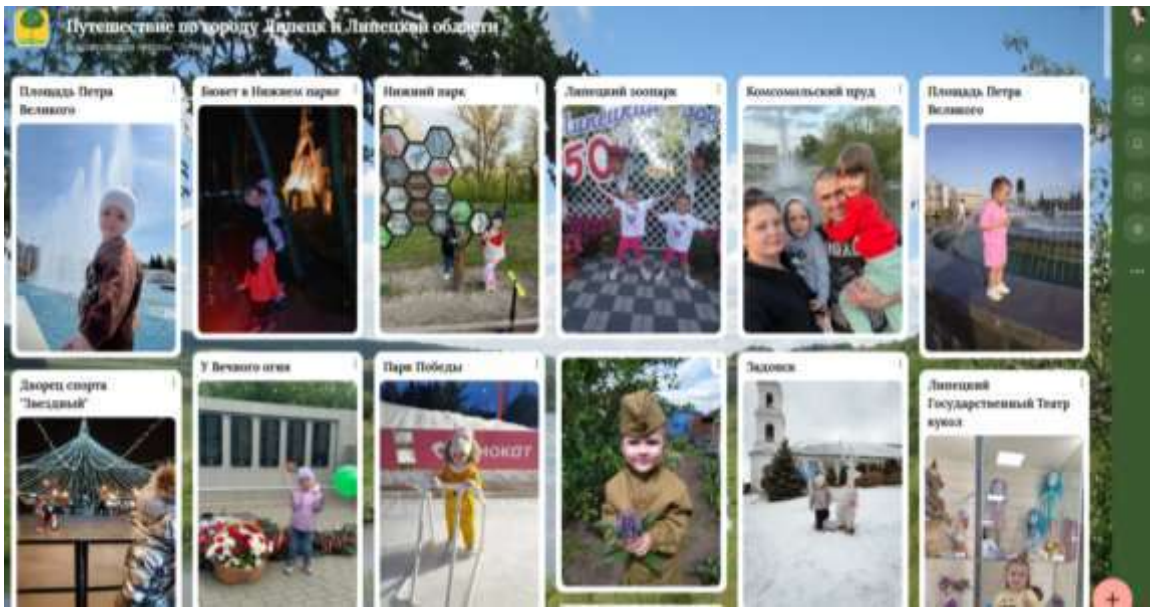


Рисунок 3 – Фотографии воспитанников на виртуальной доске, выложенные родителями

Таким образом, можно прийти к выводу, что воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе как ДОО, так и семьи. Использование информационно–коммуникативных технологий в совместной деятельности с родителями для реализации регионального компонента в формировании гражданина и патриота своей родины имеет положительные результаты. Родителям интересно было освоить что-то новое, необычное и быть не просто носителями информации, а стать активными участниками настоящих путешествий с детьми. Родители совместно с детьми учатся, узнают новое, познают мир. В результате такой работы выполняются задачи, отмеченные в ФОП ДО, Федеральной программе воспитания.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Виртуальная доска [Электронный ресурс]. – URL: https://padlet.com/Eaterina/padlet-42rfezil21iucvq9

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/ (дата обращения: 12.02.2025)

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155. «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/ (дата обращения: 12.02.2025)

Г.А. Зобнина

ВОЗМОЖНОСТИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье осуществляется поиск инновационных методов и приемов, формирующих основные направления профессиональной ориентации младших школьников во внеурочной деятельности. Раскрываются теоретические и методические аспекты организации внеурочной деятельности младших школьников. Рассматриваются особенности воспитания младших школьников в эпоху цифровой среды. Представлен краткий обзор дополнительных образовательных программ внеурочной деятельности для обучающихся начальных классов.

Ключевые слова: профессиональная ориентация, социализация, внеурочная деятельность, самоопределение, социокультурная компетентность, дополнительные образовательные программы

G.A. Zobnina

OPPORTUNITIES FOR EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN CAREER GUIDANCE OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Abstract. The article searches for innovative methods and techniques that form the main directions of career guidance for primary school students in extracurricular activities. Theoretical and methodological aspects of organizing extracurricular activities for primary school students are revealed. The features of educating primary school students in the digital era are considered. A brief overview of additional educational programs for extracurricular activities for primary school students is presented.

Key words: career guidance, socialization, extracurricular activities, self-determination, socio-cultural competence, additional educational programs

В контурах современного общества образованность и интеллект все больше относятся к разряду национальных ценностей. Духовное здоровье человека, разносторонность его развития, широта и гибкость профессиональной подготовки, стремление к творчеству, умение решать нестандартные задачи превращаются в важнейший фактор социализации личности. Добиться цели обучающемуся помогают различные формы взаимодействия с окружающей действительностью. Немалая роль в решении этой задачи отведена внеурочной деятельности.

Развитие профессиональной ориентации младших школьников во внеурочной деятельности связано с различными направлениями, формирующими коммуникативные и социально-ценностные установки личности, влияющие на ее мировоззрение, характеризующие усвоение профессионально значимых ценностей. Занятия творчеством в разных кружках, самодеятельных коллективах, школьные и внешкольные праздники, фестивали, соревнования, организация проектной деятельности осуществляются в разнообразных формах деятельности, что влияет на социализацию индивида.

В качестве примера служит проект «Билет в будущее», который входит в

паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка». Реализация проекта «Билет в будущее» предусматривает использование технологии профессиональной пробы, когда обучающиеся под руководством наставника не только знакомятся с интересующей их компетенцией, но и выполняют задания **реальной профессиональной деятельности.**

Другим значимым мероприятием социализации школьников является реализация Всероссийской программы по развитию системы ранней профориентации в России «Zасобой». Программа направлена на оказание содействия молодежи в выборе профессии, а также информационную и методическую поддержку лиц, занимающихся профориентационной деятельностью.

Многие ученые и практики отмечают, что основы воспитания младших школьников должны учитывать важнейшие социально-нравственные категории о труде личности, которые формируют социокультурную компетентность личности в контексте изучения категорий профессиональной направленности.

Так, М.В. Антонова пришла к заключению, что вопросы профессиональной ориентации школьников должны обеспечивать развитие уровней самоопределения субъектности, накопление соответствующих знаний, умений, навыков, опыта профориентационно значимой деятельности и её осмысления. Автор считает, что профессиональное самоопределение должно проходить в комплексе мероприятий, приуроченных к периоду формирования тех или иных личностных новообразований, значимых для успешного профессионального самоопределения личности [1].

По мнению Г.И. Прокопенко, готовность к трудовому воспитанию и профессиональной ориентации школьников начинается с этапа формирования представлений у детей о труде, профессиональных обязанностях, систематического и целенаправленного воспитания трудолюбия, укрепления волевых качеств, развития умения преодолевать лень. Автор утверждает, что воспитание интереса к трудовой деятельности должно опираться на формирование знаний о труде, людях трудах. [5].

Важнейшими педагогическими условиями успешной профессиональной ориентации младших школьников становятся такие условия, которые связаны с применением квест-технологий и осуществления проектной деятельности, позволяющие в игровой форме использовать навыки оценивания значимости профессий в развитии общества. Развитие культуры профессионального мышления у младших школьников складывается на основе усвоения профессиональных и социальных ценностей, формирующих особое отношение личности к миру профессий. Поэтому, в настоящее время возникает потребность в инновационных методах и технологиях, направленных на реализацию коммуникаций обучающихся, формирующих новые знания о новых профессиях. «Дети нуждаются в многогранной информации о различных профессиях и что подготовка к выбору профессии связана с нравственным, трудовым, интеллектуальным, эстетическим и физическим совершенствованием личности. Учет потребностей, ценностей, идеалов, интересов и склонностей личности определяет развитие эмоционального компонента и психологической готовности ребенка к профессиональному самоопределению» [2].

Вместе с тем педагогические исследования подтверждают, что выпускники школ не готовы к выбору своего дальнейшего жизненного пути. Более 70% школьников страдают неосознанной некомпетентностью. Это состояние, когда человек не представляет, чем можно заниматься в будущем, и не считает нужным выбирать профессию.

В современной школе всё большую роль приобретает наставничество в работе учителя. Реализовать роль наставника в дальнейшем самоопределении обучающихся учителю помогают программы дополнительного образования и внеурочной деятельности. Наиболее часто используемыми в образовательном процессе считаются программы «Путь к профессии», «Мой выбор», «Город мастеров», «Vivat Academia, Vivant professores!» и некоторые другие. Проведем краткий обзор упомянутых программ.

Программа профессиональной ориентации старшеклассников «Путь к профессии» состоит из трех разделов: «Стратегия выбора профессии», «Способности и профессиональный выбор», «Планирование профессионального пути». Отметим, что в течение курса школьники знакомятся с основными понятиями «личность», «самоопределение», «цель труда» и детализируют их. В каждом разделе проходят различные тестирования, где дети рассматривают свои возможности и склонности с разных ракурсов (психологические и другие особенности). Важным этапом в программе является составление плана профессионального самоопределения, чтобы школьник мог продолжить работу с планом, корректируя и понимая, что ему нужно [3].

Целевая программа по профориентации «Мой выбор» отличается тем, что для повышения эффективности системы профориентации охватывает обучающихся с 1 по 11-й класс. В содержании программы предусмотрены различные задания в соответствии с возрастными особенностями школьников.

Во всероссийском центре профессионального мастерства успешно реализуется авторская профориентационная программа «Город мастеров». В программу включены адаптированные образовательные модули, направленные на выявление индивидуальных предрасположенностей и способностей к различным видам профессиональной деятельности, профессиональную ориентацию по наиболее востребованным рабочим и инженерным профессиям, профессиональные пробы по направлениям: «Строительство», «Транспорт», «Информационные технологии», «Сервис и дизайн», «Промышленность» и «Профессии будущего».

Профориентационная программа «Vivat Academia, Vivant professores!» предлагает интересную форму проведения – личную беседу с профессиональным психологом, результатом которой является подробный отчет в виде анализа личностных качеств человека и соответствия личностных качеств выбранной профессии. Также приведены рекомендации по построению карьеры и выбору круга предпочтительных профессий [4].

Вместе с тем краткий обзор программ показывает, что профориентационная работа в школах рассчитана на обучающихся средних и старших классов. Вышеперечисленные программы предлагают узкую специализацию для школьников – рассматривается несколько определенных типов профессий, но не го-

ворится о возможностях синтеза различных способностей.

Обращаясь к идее воспитания и развития разносторонней личности, считаем целесообразным создание новых курсов как дополнительного инструмента для мотивации обучающихся к осознанному выбору жизненного пути, начиная с начальных классов. С этой целью нами разработана дополнительная образовательная программа для обучающихся 4 классов «Моя жизненная стратегия» на основе процессов личностного и профессионального самоопределения. Актуальность данной программы ориентируется на потребности современной школы, определяется поиском инновационных методов и приемов, формирующих основные направления профессиональной ориентации младших школьников.

Цель программы – развитие разносторонней личности, обладающей способностью учиться, осознающей важность образования во всех человеческих сферах деятельности и самообразования для жизни и деятельности, способной применять полученные знания на практике и ориентирующейся в мире профессий будущего.

Задачи программы:

- знакомство обучающихся с различными сферами человеческой деятельности;
- формирование осознанности значимости всех сфер деятельности и мотивации деятельности в них;
- выявление талантов и способностей обучающихся в разнообразных сферах человеческой деятельности;
- формирование социокультурной компетентности личности в контексте изучения категорий профессиональной направленности.

Реализация программы осуществлялась на внеурочных занятиях. Тематический план предусматривает знакомство обучающихся с различными сферами человеческой деятельности, апробирование своих возможностей и способностей в предложенных формах, выбор сферы будущей деятельности, которая презентуется в виде проекта на заключительном мероприятии.

В содержание разделов программы включены такие ведущие сферы деятельности человека, как Наука, Искусство, Экология, Экономика, Медицина, Спорт, Педагогика, Управление. Знакомство с каждой сферой происходит посредством изучения возможностей, определенных ведущих информационных сервисов этой области человеческого знания. Такой подход позволяет обучающимся не только систематизировать знания, но и пробу своих способностей в предложенной сфере. Внеурочные занятия по каждой сфере проводятся во взаимодействии с учителями-предметниками, психологами, педагогами дополнительного образования и экспертами. Взаимодействие с экспертами является эффективным инструментом мотивации к деятельности в определенной сфере и осознанности необходимости присутствия этой сферы в жизни обучающихся.

Сопровождение дополнительной образовательной программы реализуется в виде блога на платформе Blogger.com. В блоге размещаются интересные ресурсы учителя для обучающихся, продукты деятельности обучающихся: фото, видео материалы после прошедших занятий. Также для контроля изучения тем и работы над проектом выбрана доска Trello.

На первом занятии обучающиеся смотрят и обсуждают различные мотивационные ролики о предназначении человека. Также используются видеоролики об итогах ушедшего года в событиях, которые происходили с людьми всей планеты. Учитель активно мотивирует к поиску и выбору той сферы, которая нравится и увлекает обучающихся.

Внеурочные занятия предусматривают использование различных технологий, связанных с реализацией коммуникативных диалогов, формирующих системы творческой и профессионально-социальной интерпретации категорий и понятий профессии. Формирование навыков, направленных на реализацию комплексного оценочного отношения к профессиям, связано с игровым пространством. Младшим школьникам очень интересны квесты, игры, викторины, посвященные различным профессиям, а также игровые социально-культурные программы, направленные на использование вариативных навыков узнавания, оценивания, отгадывания.

Кроме того, программа предусматривает тестирование на разных электронных платформах, чтобы обучающийся уже начал задумываться и анализировать, какие сферы ему ближе для будущего детализированного изучения этой области на соответствующем занятии и апробировании возможностей других сфер, с которыми обучающийся пока не знаком. Обучающиеся начальных классов с удовольствием включаются в различные виды внеурочной деятельности – творческую, игровую, проектную и исследовательскую, экскурсионную, что позволяет формировать мировоззрение личности с точки зрения современных ценностей профессионального творчества.

Дополнительная образовательная программа «Моя жизненная стратегия» составлена с учетом деятельностного подхода в обучении. Совместная деятельность учителя и обучающихся в рамках программы призвана обеспечить:

- формирование жизненного самоопределения и стремления к профессиональной ориентации;
- формирование психологических условий развития общения и кооперации сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности и духовно-нравственных установок на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие смыслообразования обучающегося на основе самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Программа внеурочной деятельности «Моя стратегия» поможет младшему школьнику повысить уровень осознанности процесса обучения, а также в стратегическом планировании своей будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, профессиональная ориентация младшего школьника во внеурочной деятельности опирается на методическую деятельность педагога, связанную с формированием целостного представления о мире профессий и мира творческого труда. Младший школьник научится пониманию того, какими способностями должен обладать человек в определенной профессии.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ
1. Антонова М.В. Выбор будущей профессии: PRO ET KONTRA ранней социально-профессиональной ориентации // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – Т.8. - № 1. – С. 1.
2. Власова А.С., Копченова Е.Е. Профессиональные предпочтения младших школьников // Сборник научных статей по итогам Международного научного фестиваля молодежного проектирования. – Орехово-Зуево, 2020. – С. 85-88.
3. Глухова М.Н., Черненко Н.М. Программа профессиональной ориентации старшеклассников «Путь к профессии» [Электронный ресурс] / Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» // – URL: https://urok.1sept.ru/articles/516138
4. Концепция профориентационной программы «Vivat Academia, Vivant professores!» / Гуманитарный Колледж РГГУ [Электронный ресурс] // – URL: http://gumcollege.rggu.ru/section.html?id=6166

Ю.А. Исламова, И.В. Гончарова, Т.Д. Иванова

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАНИЯ РЕБЁНКА: РОЛЬ СЕМЬИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ

Аннотация. Статья посвящена анализу отношений между педагогами и родителями детей дошкольников в контексте применения Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО). Авторы акцентируют внимание на критической роли вовлечённости родителей в образовательный процесс и необходимости развития их инициативности. В работе рассматриваются ключевые методы и стратегии взаимодействия с родителями, включая принципы вежливости и уважения, персонализированный подход и стремление к партнерству вместо директивного руководства.

Ключевые слова: взаимодействие, сотрудничество, педагогическая поддержка, воспитательный потенциал, дошкольное образование, семья, ребёнок, дошкольное воспитание, личность, методы и формы

Yu.A. Islamova., I.V. Goncharova, T.D. Ivanova

INTERACTION WITH PARENTS IN THE PROCESS OF A CHILD'S EDUCATION: THE ROLE OF THE FAMILY IN PRESCHOOL EDUCATION

Abstract. The article is devoted to the analysis of the relationship between teachers and parents of preschool children in the context of the application of Federal State Educational Standards of Preschool Education (FGOS DO). The authors emphasize the critical role of parents' involvement in the educational process and the need to develop their initiative. The paper examines key methods and strategies for interacting with parents, including the principles of politeness and respect, a personalized approach, and the desire for partnership instead of directive leadership.

Key words: interaction, collaboration, pedagogical support, educational potential, preschool education, family, child, preschool education, personality, methods and forms

Сегодня перед системой образования стоит задача обеспечить эффективную социализацию детей с момента их первых шагов, рассматривается этот процесс как интеграция в культурное пространство общества, в ходе которой накопленный индивидуальный опыт вливается в общественный культурный контекст. Образование призвано воспитывать индивидуумов, способных к адаптации и успешной жизни в динамично изменяющемся мире. Период дошкольного обучения играет решающую роль в социальном развитии человека,

создавая фундамент для его дальнейшего взаимодействия с миром и познания себя. Процесс социализации, начинающийся в раннем детстве, когда первостепенное значение имеет удовлетворение фундаментальных потребностей, определяет направление развития личности.

В рамках действующего в Российской Федерации Закона «Об образовании» принцип уважения к семейным ценностям выдвигается на передний план, делая из уважения к семье не только метод воздействия в образовательной среде, но и конечную цель образовательной деятельности. Федеральный стандарт дошкольного образования подчёркивает значимость ознакомления детей с культурными традициями собственной семьи, местного сообщества и государства в целом, стимулируя формирование у дошкольников знаний о себе, своей семье и родине, а также социокультурных ценностях и национальных традициях. Ключевую роль в этом процессе играет стремление к сотрудничеству между дошкольным учреждением и родительским сообществом, при этом особое внимание уделяется взаимодействию с родителями воспитанников, рассмотрение семьи как непосредственного потребителя образовательных услуг и активного участника в образовательном процессе [2, с. 199].

Взаимодействие между семьей и дошкольным учреждением занимает центральное место в процессе воспитания и развития детей дошкольного возраста. Для формирования целостного образовательного пространства важно, чтобы обе стороны прилагали совместные усилия, при этом задача педагогов заключается в инициировании диалога с родителями. Глубокое вовлечение родителей, осознание ими перспектив и потребностей своих детей, уважительное отношение к их индивидуальности и построение основанных на доверии отношений являются ключами к эффективной подготовке детей к обучению в школе.

Современные стандарты в сфере дошкольного воспитания выдвигают критерии, предполагающие развитие новых методик обучения, которые способствуют реализации гуманистического подхода во взаимоотношениях и воспитанию уважения к личности ребенка через игровые и творческие виды деятельности. В этом контексте ключевая задача образовательного персонала заключается в мотивации родителей к активному и осмысленному участию в процессе воспитания, целью которого является выстраивание доверительных и партнерских отношений с детьми, превращая их в товарищей по играм и опытных советчиков в процессе познания мира.

Дошкольное учреждение должно стремиться к формированию тесного взаимодействия с семьями, способствуя развитию воспитательных навыков родителей и укреплению их самооценки. Это включает в себя внимание к индивидуальным нуждам семей и предоставление поддержки родителям в овладении знаниями, критически важными для эффективного воспитания детей и преодоления вызовов, с которыми они сталкиваются.

Семейная среда является первичным источником формирования ценностных установок у детей, играя критическую роль в их эмоциональном и волевом развитии. Тем не менее, исследовательские данные свидетельствуют о том, что детская удовлетворенность взаимодействием с родителями не является абсолютной. Педагогам важно разрабатывать стратегии индивидуализированного

подхода к воспитанию и обучению детей. Несмотря на это, эффективность таких усилий ограничивается невозможностью полностью заместить функции семьи в выполнении её ключевых социальных функций [3, с. 260-261].

В семье закладываются основы эмоционального благополучия и моральных ценностей ребенка, играющих ключевую роль в его социальном и эмоциональном становлении. Современные тенденции показывают уменьшение вклада семьи в процесс воспитания вследствие ограниченности времени, повышенной занятости и недостатка знаний среди родителей. Эксперты в области дошкольного образования стремятся создать благоприятную образовательную среду для детей и наладить плодотворное взаимодействие с родительской общественностью. Эффективное партнерство с семьями и подготовка к школьному обучению требуют вовлеченности родителей и поддержки со стороны образовательных учреждений. Государственные детские сады могут адаптировать опыт семейного воспитания в области психоэмоциональной поддержки, при этом активизация участия родителей в жизни дошкольных учреждений предполагает использование их образовательного ресурса и стимулирование развития педагогической осведомленности и саморефлексии.

Взаимодействие между семьёй и дошкольным учреждением является ключевым аспектом, требующим установления взаимовыгодных отношений для успешного развития детей. Подход, включающий сотрудничество между педагогами, детьми и их родителями, способствует более гармоничному воспитанию. Принципы Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) стимулируют использование передовых методов и технологий обучения, направленных на создание инклюзивной и инновационной образовательной среды. Применение этих технологий позволяет педагогам развивать критическое мышление и способствует их профессиональному росту. Организация методических встреч и консультаций для родителей не только оснащает их необходимыми знаниями и умениями для решения воспитательных задач, но и мотивирует к более активному участию в образовательной жизни детского сада.

Родители должны владеть эффективными методами воспитания, получаемыми через участие в мастер-классах. Важно организовывать регулярные родительские собрания, минимум 2-3 раза за учебный год, и поддерживать активное взаимодействие через социальные платформы, например, «Сферум», что способствует их вовлечению в процесс образования ребенка. Важностью обладает строительство партнерских отношений между учащимися, родителями и учителями, что становится основой всей обучающей среды. Учителям следует искать новые пути для взаимодействия, фокусируясь на укреплении практических навыков через применение инновационных обучающих методик. Плодотворное сотрудничество превращает родителей в активных участников образовательного процесса, формируя сильную команду в интересах ребенка.

Изучение этой проблематики выявило, что лишь 65% опрошенных родителей уверены в адекватной подготовленности своих детей к школьному обучению, при этом все респонденты признают значимость вклада педагогов в развитие ребенка и содействие семейному воспитанию.

Исследования показывают, что только 25% родителей признают необходимость обладания педагогической культурой, в то время как 50% из них считают свой индивидуальный опыт и знания в области педагогики явно недостаточными. Более того, 70% родителей оценивают свои педагогические компетенции как низкие.

Следовательно, различают три уровня взаимодействия между родителями и учителями:

Низкий (интуитивный) уровень характеризуется колеблющимся подходом родителей к сотрудничеству с дошкольным образовательным учреждением: формулировка целей и задач весьма размыта; интерес к психолого-педагогическим наукам поверхностный, а знания в этой области и готовность их применять отсутствуют.

Средний (нормативный) уровень – это стабильное и обобщенное отношение родителей к работе с дошкольными образовательными организациями, характеризующееся успешным решением образовательно-воспитательных задач. Это включает в себя постановку и планирование задач на развитие и обучение детей, предвидение возможных итогов их реализации, а также желание искать новые формы сотрудничества и понимание важности постоянного обновления своих знаний в области психологии и педагогики.

Высокий (активный уровень) – это когда применение глубоких психолого-педагогических знаний способствует построению взаимовыгодных партнерских отношений. Здесь ключевую роль играет развитие воспитательной рефлексии и эмпатии, что способствует глубокому пониманию индивидуальности ребенка, а также осмыслению его действий и поведения; родители проявляют активный интерес к развитию своей педагогической компетентности.

В данном подходе, взаимодействие структурировано через серию этапов: мотивационно-целевого, проектировочного, организационно-исполнительского и рефлексивно-оценочного, подробно описанных в таблице.

Таблица – Механизм сотрудничества между учителями и родителями

Процесс	Задачи
Мотивационно-целевой	изучение успешных методов родительского воспитания, их осознанное усвоение, критический разбор и апробация; определение запросов родителей, анализ степени их вовлеченности в коллективные мероприятия; установление общих стандартов и координация задач
Проектировочный	предсказание эволюции коммуникации с родителями; совместная разработка образовательных проектов и стратегий взаимодействия для решения вопросов в сфере дошкольного воспитания
Организационно-исполнительский	реализация совместных мероприятий; установление коммуникаций
Рефлексивно-оценочный	экспертиза, апробация временных итогов; корректировка программного обеспечения и стратегии сотрудничества; понимание важности каждого индивида в процессе общения

Как уже установлено выше, успешное взаимодействие с родителями зависит от применения образовательных стратегий на протяжении всего процесса. На мотивационно-целевом этапе ключевым является определение стремлений родителей к сотрудничеству. Проектировочный этап включает в себя разработку программы взаимодействия, учитывающую существующие знания родителей, различные подходы и техники, соблюдение этических принципов и добровольность участия. Организационно-исполнительный этап предполагает наличие эффективного общения и создание позитивного климата, что способствует формированию благоприятного имиджа ребенка. Рефлексивно-оценочный этап направлен на осмысление участия и оценку эффективности проведенных мероприятий с целью их дальнейшего улучшения [1, с. 45-46].

В современном образовательном процессе, наряду с классическими методиками работы с родителями, такими как консультации и родительские собрания, возникает потребность в инновационных, ориентированных на практику методах, соответствующих потребностям нынешнего общества. В дошкольных образовательных организациях активно применяются «Дни открытых дверей», семинары-практикумы, тренинговые программы и сессии коворкинга, благодаря которым родители могут приобрести необходимые знания и практические навыки. Создание согласованной образовательной среды, основывающейся на взаимодействии и сотрудничестве между семьёй и дошкольным учреждением, способствует достижению значительных успехов в воспитании и развитии детей. Ключевыми аспектами этого процесса являются исследование особенностей семьи, обучение родителей, организация общих мероприятий, применение элементов народной педагогики и гарантирование прав родителей.

Например, «Семейный театр» выступает в качестве эффективного средства, которое способно сплотить родительское сообщество и педагогов, чем способствует повышению родительской ответственности в аспекте детского воспитания, а также стимулирует развитие креативности участников. Работа над театральными проектами укрепляет связь между семьей и воспитателями, позволяя взрослым обогащаться новыми познаниями и практическими навыками. Этот метод активизирует участие родителей в деятельности дошкольного образовательного учреждения и способствует социализации малышей, подчеркивая важность координированных усилий семьи и ДОУ [4, с. 363-365].

В итоге, можно прийти к заключению о том, что родительское участие оказывает критическую роль в процессах обучения и развития ребёнка. Семейная обстановка вносит значимый вклад в созидание индивидуальности ребёнка и его эмоционально-волевые способности. Активное взаимодействие родителей, их эмпатия к переживаниям детей, уважение их индивидуальности и построение основанного на доверии диалога являются ключевыми компонентами в подготовке к школьному обучению. Учителя должны стремиться к вовлечению родителей в процесс образования, поддерживая их роль как союзников и менторов для своих детей. Осознание и поддержка семейных потребностей, а также укрепление семейной уверенности становятся основой для успешного партнёрства между семьей и образовательным учреждением, что, в свою оче-

редь, благоприятно сказывается на разностороннем развитии ребёнка и формировании оптимальных условий для его образовательного процесса.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ
1. Бичева И.Б., Вялова Н.В., Рязанова Е.А. Организационно-методические основы взаимодействия педагогов с родителями в дошкольном образовании // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 67-4. – С. 44-47.
2. Васечко Ж.Ю. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста // Абакан: Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, 2020. – С. 198-200.
3. Жидкова Е.А. Роль семьи в современном дошкольном образовании // Вестник науки. – 2023. – №12 (69). – С. 256-263.
4. Маляревич О.В. Роль семьи в процессе социализации детей дошкольного возраста в ДОУ // Современные ориентиры и проблемы дошкольного и начального образования. – 2022. – С. 362-366.

Г.Н. Казаручик

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ ЯЗЫКА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НЕРЕЗКО ВЫРАЖЕННЫМ ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация. В статье раскрывается специфика овладения грамматическим строем языка детьми старшего дошкольного возраста с нерезко выраженным общим недоразвитием речи. Представлен обширный фактический материал, отражающий типичные ошибки в словоизменении и словообразовании. Дана сравнительная характеристика развития грамматического строя у детей с недоразвитием речи и нормативным речевым развитием. Описаны принципы коррекции грамматического строя языка у детей старшего дошкольного возраста с нерезко выраженным общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: грамматический строй речи, дети старшего дошкольного возраста, нерезко выраженное общее недоразвитие речи, словоизменение, словообразование

G.N. Kazaruchik

FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF THE GRAMMATICAL STRUCTURE OF THE LANGUAGE IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH AN INDISTINCTLY EXPRESSED GENERAL UNDERDEVELOPMENT OF SPEECH

Abstract. The article reveals the specifics of mastering the grammatical structure of the language by older preschool children with a pronounced general underdevelopment of speech. Extensive factual material is presented, reflecting typical errors in inflection and word formation. A comparative characteristic of the development of grammatical structure in children with speech underdevelopment and normative speech development is given. The methods of correcting the grammatical structure of the language in older preschool children with mild general speech underdevelopment are proposed.

Key words: grammatical structure of speech, older preschool children, poorly expressed general speech underdevelopment, inflection, word formation

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие типичное состояние компонентов языка у детей дошкольного и школьного возраста с общим недоразвитием речи. Три уровня были выдвинуты Р.Е. Левиной, а четвертый уровень, который имеет название нерезко выраженное общее недоразвитие речи (далее – НВОНР), – Т.Б. Филичевой [2].

НВОНР характеризуется остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети дошкольного возраста с НВОНР имеют недоразвитие логических операций. Логическая деятельность детей отличается крайней неустойчивостью, отсутствием планомерности, познавательная активность детей низкая, контроль над правильностью выполнения заданий отсутствует. Незначительные нарушения всех компонентов языка и познавательной деятельности выявляются в процессе детального обследования при выполнении специально подобранных заданий [3].

Одним из основных проявлений НВОНР является неправильное использование грамматических конструкций, то есть нарушение грамматического строя языка. Ребенок с НВОНР может допускать ошибки в построении предложений, неправильно склонять имена существительные и прилагательные, использовать времена глаголов.

Нарушение или низкий уровень развития грамматического строя языка приводит к непониманию или искажению смысла высказывания, что нарушает коммуникативную функцию человека и развитие его высших психических функций. В результате этого у ребенка с НВОНР наблюдаются проблемы в обучении, социализации и дальнейшей жизни.

Следовательно, такое нарушение, как НВОНР должно корректироваться, а для эффективной коррекции специалист должен знать особенности развития грамматического строя языка.

В своем исследовании мы изучали особенности формирования грамматического строя языка у детей старшего дошкольного возраста с НВОНР. Исследование проходило на базе государственных учреждений дошкольного образования «Детский сад № 7 г. Бреста» и «Детский сад № 14 г. Бреста». В нем приняли участие 30 воспитанников с НВОНР и 30 – с нормативным речевым развитием. В процессе обследования использовались диагностические задания для изучения грамматического строя языка у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, предложенные Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломаха, включающие серии заданий на исследование состояния словоизменения и словообразования [1, с. 59 – 61].

В исследование состояния словоизменения входило 6 заданий. Первое задание было направлено на изучение умения употреблять существительные в именительном падеже единственного и множественного числа. При анализе результатов выполнения задания воспитанниками с НВОНР сделан вывод, что 80 % детей справились с заданием без ошибок, они не испытывали затруднений при выполнении задания, им не потребовалась дополнительная помощь. Остальные 20 % воспитанников с НВОНР допустили ошибки при выполнении задания в словах: пень – *пени*, лев – *левы*, окно – *окны*, сон – *соны*. Детям, при выполнении задания оказывалась направляющая помощь, которая была пред-

ставлена показом начала действия, затем продолжали выполнять задание самостоятельно. Инструкция к заданию была понятна всем воспитанникам. При анализе результатов выполнения задания воспитанниками с нормативным речевым развитием сделан вывод, что все дети справились с заданием без ошибок, они не имели затруднений при выполнении задания, инструкция была понятна всем.

Во втором задании изучались умения употреблять существительные в косвенных падежах без предлога. Анализ результатов показал, что без ошибок справились с заданием 45 % воспитанников с НВОНР, задание выполнялось быстро, без дополнительной помощи. 55 % дошкольников допустили следующие ошибки при выполнении задания: у меня нет кукол – *у меня нет куклов*, я рисую карандашом – *я рисую карандашам*. Дети с нормативным речевым развитием справляются с заданием без затруднений, не допускают ошибок. Одному ребенку потребовалось повторить инструкцию, так как при первой попытке выполнить задание ребенок повторял все слова в начальной форме. После повторения инструкции ребенок справился быстро и без ошибок.

Третье задание было направлено на изучение умения употреблять форму родительного падежа множественного числа существительных. Правильно с заданием справились 40 % воспитанников с НВОНР. Они не допустили ни одной ошибки, задание выполняли быстро и с интересом. С затруднениями, либо с ошибками справились 60 % воспитанников. Ошибки были допущены в следующих словах: чашка – *чашей*, дерево – *деревах*, лист – *листяв*, стул – *стулей*, ключ – *ключикав*. Одному ребенку потребовалась дополнительная инструкция. Дети с нормативным речевым развитием не допустили ни одной ошибки при выполнении задания. Дополнительной помощи им не потребовалось.

В четвертом задании мы определяли умение употреблять предложно-падежные конструкции. Без ошибок с этим заданием справились 75 % детей с НВОНР. Они правильно употребляли предложно-падежные конструкции, без затруднений справились с заданием «Где находится кот?». 25 % ребят справились с заданием с ошибками. Дети допустили такие ошибки, как: кот на корзинке – *кот внутри корзинки*, кот около корзинки – *кот близко с корзинкой*. Также двум испытуемым потребовалось повторение инструкции. При выполнении данного задания воспитанниками с нормативным речевым развитием ошибок не наблюдалось. Дети выполняли задание быстро и без дополнительной помощи.

Пятое задание направлено на изучение умения согласовывать прилагательные с существительными в единственном числе. Результаты показали, что все дошкольники с НВОНР имеют высокий уровень сформированности умения согласовывать прилагательные с существительными. Воспитанниками не было допущено ни одной ошибки, инструкция была понятна всем детям, дополнительной помощи не потребовалось. Также без ошибок выполнили данное задание дошкольники с нормативным речевым развитием. Но следует отметить, что двое детей выполняли задания в замедленном темпе.

В шестом задании исследовалось умение употреблять словосочетания – числительные *два* и *пять* с существительными. Правильно с данным заданием

справились 55 % воспитанников с НВОНР, ими не было допущено ни одной ошибки, задание выполнялось быстро и без помощи. Остальные 45 % воспитанников допустили ошибки, такие как: лев – *два лёва, пять лёвов*; озеро – *два озеров, пять озеров, озерав,* ключ – *пять ключяв*, кукла – *пять куклов*. При выполнении задания детьми с нормативным речевым развитием ошибок не наблюдалось. Задание выполнялось быстро, без помощи.

В исследование состояния словообразования входило 4 задания. Первое задание направлено на изучение умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. При анализе результатов выполненного задания воспитанниками с НВОНР можно сделать вывод о том, что правильно с заданием справилось 60 % детей. Инструкция к заданию была понятна всем детям. 10 % испытуемых выполняли задание в замедленном темпе, но правильно. А 30 % детей выполнили задание с ошибками. Они допустили ошибки в следующих словах: стол – *столяк, столичек,* шкаф – *шкафок*. Все дети с нормативным речевым развитием справились с заданием без ошибок. Дошкольники проявляли заинтересованность, быстро и без дополнительной помощи справились с заданием.

Во втором задании исследовалось умение образовывать названия детенышей животных. Все дети с НВОНР справились с заданием правильно, не допуская ошибок. Инструкция к заданию была понятна всем детям. Одна девочка не была уверена в своих ответах, часто спрашивала, правильно ли она ответила. Это связано с тем, что с ребенком проводилась длительная коррекционная работа, поэтому у девочки выработался постоянный контроль за собственной речью. При выполнении задания воспитанниками с нормативным речевым развитием ошибок не наблюдалось. Дети справились с заданием быстро, без затруднений. Инструкция к заданию была понятна, помощи не требовалось.

Третье задание направлено на изучение умения образовывать прилагательные от существительных (относительные и притяжательные). Только 35 % воспитанников с НВОНР справились с заданием без затруднений, не допуская ошибок. Воспитанники сразу разобрались с заданием, инструкция была понятна. Остальные 65 % ребят с НВОНР допускали различные ошибки в образовании прилагательных от существительных, такие как: мех – *меховый, из меха, мешный*, пух – *пушный, пухавый, пышный,* кирпич – *кирпичья*, шерсть волка – *волкина* шерсть. С пониманием инструкции у детей затруднений не было. Воспитанники с нормативным речевым развитием справились с данным заданием правильно, не допуская ошибок. Дети не нуждались в повторении инструкции, дополнительной помощи.

В четвертом задании изучалось умение образовывать приставочные глаголы. Все дети с НВОНР и нормативным развитием без ошибок справились с заданием. Инструкция была понятна, задание выполнялось в быстром темпе, помощи при выполнении задания не потребовалось. Но одному воспитаннику с нормативным речевым развитием потребовалось повторение инструкции, так как при первой попытке выполнить задание ребенок не был уверен, часто спрашивал, правильно ли он сделал. Остальным детям инструкция к заданию была понятна.

Таким образом, процесс формирования грамматического строя речи у детей с НВОНР отличается от того же процесса у детей с нормативным речевым развитием. Процесс формирования имеет свои особенности, которые должны учитываться при коррекции нарушения. Формирование грамматического строя речи у детей с НВОНР происходит с затруднениями. Дошкольники допускают ошибки при использовании грамматических конструкций, в частности, в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных. Исправление этих ошибок требует целенаправленной коррекционной работы.

Формирование грамматического строя речи у старших дошкольников с НВОНР в старшей группе является составной частью логопедической работы. В работе следует опираться на следующие принципы:

– системности. Развитие грамматического строя речи должно осуществляться, во-первых, с развитием всех сторон речи (звуковой культуры, лексического запаса, связной речи), во-вторых, постоянно, ежедневно, используя самые разные ситуации, в которых оказываются воспитанники;

– комплексного подхода. Развитие грамматического строя следует включать в работу с детьми по таким образовательным областям, как «Ребенок и природа», «Ребенок и общество», «Элементарные математические представления», «Физическая культура», «Изобразительное искусство», «Музыкальное искусство»;

– наглядности. Общеизвестно, что ребенку трудно образовывать новые формы и изменять слова, смысл которых ему не понятен. Дети сначала усваивают слова, обозначающие конкретные предметы. Поэтому в учреждении дошкольного образования должна быть создана развивающая предметно-пространственная и ландшафтная среда, которая бы при соответствующей поддержке педагога стимулировала речевую активность детей, содействовала обогащению и активизации словаря, и на этой основе овладению грамматическим строем речи;

– доступности. Лексический материал, который предлагается детям старшего дошкольного возраста для словообразования и словоизменения, должен быть им понятен, опираться на жизненный опыт детей.

– индивидуального подхода. Как показало эмпирическое исследование, в одной группе воспитываются дети с разным уровнем речевого развития. Следовательно, приоритет и в работе по формированию грамматического строя речи должен быть отдан индивидуальной работе.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения : сб. метод. рекомендаций. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 240 с.

2. Логопедия. Теория и практика / под ред. Т.Б. Филичевой. – М.: Эксмо, 2017. – 608 с.

3. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М. : Дрофа, 2010. – 189 с.

М.С. Кириллова, Е.К. Мясникова, Т.В. Павлова

КАЛЕНДАРЬ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена приобщению детей к ценностям народного творчества - фольклорной, устной художественной, прикладной культуры и развитию патриотических чувств.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, народные праздники, фольклор

M.S. Kirillova, E.K. Myasnikova, T.V. Pavlova

THE CALENDAR OF NATIONAL HOLIDAYS AS A MEANS OF FOSTERING CIVIC AND PATRIOTIC FEELINGS AMONG OLDER PRESCHOOLERS

Abstract. The article is devoted to introducing children to the values of folk art - folklore, oral art, applied culture and the development of patriotic feelings.

Key words: patriotic education, national holidays, folklore

Если маленький ребенок не знает своей истории, не видит красоты родного края, не слышит положительной информации о своей стране, у него не сформируется ценностное отношение к Родине, он не сможет полюбить, а значит, в дальнейшем не будет способен отстаивать её интересы, защищать. Народное творчество, народные праздники – это средство воспитания гражданско-патриотических чувств, приобщения современных детей к ценностям фольклорной, устной художественной, прикладной культуре.

Народные праздники – это не просто даты в календаре, а богатое наследие, передающее духовные ценности, обычаи и историю поколений. Они объединяют людей вокруг общих идей, создавая чувство принадлежности к большой общности. Для ребенка народные праздники становятся первым мостиком между личным опытом и коллективной памятью общества. Участие в традиционных обрядах, играх и ритуалах помогает детям осознать свою принадлежность к культуре, прививает уважение к прошлому и формирует основы гражданской идентичности. От педагогов во многом зависит, как дети сохранят в будущем все то, что нам ныне дорого и свято.

Работа с детьми по патриотическому воспитанию дошкольников проводилась через формирование интереса к культуре, искусству и традициям русского народа.

Были поставлены следующие задачи:

Образовательные: познакомить с календарем народных праздников, культурой, искусством и традициями русского народа.

Развивающие: расширять словарный запас при знакомстве с традициями и праздниками русского народа; активизировать выразительность речи; развивать творческое воображение и фантазию детей.

Воспитательные: формировать любовь и уважение к своему народу, его традициям и обычаям; формировать у детей интерес к книге и чтению; знакомить дошкольников с лучшими образцами детской художественной литературы; вызывать интерес и уважение к истории, культуре.

Изучение традиций, обычаев, календарных праздников русского народа осуществляется через взаимосвязь деятельности детской библиотеки, дошкольного учреждения и родителей дошкольников.

Подготовка и проведение мероприятий способствуют всестороннему развитию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора формируют патриотические чувства. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях. Это расширяет их кругозор, развивает памяти, речь, воображение, способствует умственному развитию. Праздничная атмосфера несет радость всем детям. Поэтому важно, чтобы каждый ребенок принимал в нем посильное участие. Особо значимо, что в основе каждого мероприятия, посвященного славянским праздникам, лежит художественное произведение и устное народное творчество, которые служат важным средством гармонического развития ребенка.

Важная для дошкольников тема культуры русского народа проходит на основе календаря народных праздников. Мы знакомим детей с верованиями древних людей, олицетворением природы, растений, животных, представлениями об устройстве мира, положенными в основу культуры и традиций русского народа. Каждое событие в народном календаре приурочено к определенному времени года, месяцу и дню.

Темы мероприятий, проводимые совместно с деткой библиотекой и план их реализации представлены в таблице.

Таблица – Тематика проводимых мероприятий

№	Структурные части				
	Название литературного занятия	Художественные произведения (литературный материал)	Научно-популярный материал	Творчество	Игры
1.	«Октябрь пахнет капустой» - народные посиделки	Д. Родари «Приключения Чиполлино», Русская народная сказка «Репка», Н.Носов «Приключение Незнайки и его друзей», «Огурцы», Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Стихи и загадки про овощи	Презентация – «Виды капусты», ее происхождение, использование. Иллюстративный материал об овощах	Детские частушки о капусте. Обсуждение темы о пользе овощей и фруктов. Выставка детских рисунков и поделок «Барыня капуста!»	«Вырастим кочан» - хоровод. Подвижные игры: «Сварим борщ», «Передай кочан», «Разрезные картинки», «Чудесный мешочек». Сюжетно-ролевая игра «Овощной

					магазин». Пальчиковая игра «Мы капусту солим» Хоровод «Завивайся кочан»
2.	«Синичкин день» - день встречи зимующих птиц	Н. Сладков «Птицы весну принесли», В. Чаплина «Птицы в нашем лесу», В.А.Сухомлинский « Как воробышки ждали солнца», С. Осипов «Птичья столовая», С. Устинов «Эколог Леший» Сборник стихов о зимующих птицах. В.И. Даль «Пословицы и поговорки русского народа»	Презентация «Птицы родного края». Энциклопедии. Обзор журналов «Юный натуралист», «Свирелька». Иллюстративный материал о зимующих птицах	Изготовление кормушек для птиц. Коллективная аппликация «Птицы на кормушке». Рисование «Снегири на рябине»	Игра-импровизация: «Шустрая синица». «Разрезные картинки». Узнай птицу по голосу». Игра-соревнование «Накорми птенцов»
3.	«По одежке встречают, по уму провожают» - сундук народного костюма	К.Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла» С.Аксаков «Аленький цветочек» Русская народная сказка: «Гуси-лебеди», «По щучьему велению», «Крошечка-Хаврошечка», «Финист-ясный сокол», «Никита Кожемяка»	Презентация «Русский национальный костюм». Иллюстративный материал «Народный костюм в картинах русских художников». Рассматривание репродукций картин В. Васнецова к русским народным сказкам и другим художественным произведениям	Громкие чтения «Сказка о русском сарафане» К.Д. Ушинского Детские частушки. Хоровод «Каравай». Исполнение русских народных песен «Лапти», «Во ку, во кузнице»,». Аппликация «Укрась сарафан, косоворотку»	Подвижные игры: «Повяжи девице платок». «Передай платок». «Померимся силой»
4.	«Добрым людям на загляденье» - творческая мастерская русских народных промыслов	Чижкова Т.Н. Дорофеева А.Н. Гжель: наглядно-дидактическое пособие для детей Пословицы и поговорки. Стихи о народных мастерах и народных промыслах.	Презентация «Русские народные умельцы». 2.Энциклопедия «Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия» Т.И. Емельянова «Хохломская роспись»	«Петушок» мастер-класс по лепке из соленого теста. Чтение стихов о народных игрушках, промыслах. «Роспись пе-	«Угадай, кто мастер?». «Подбери заплатку». Подвижные народные игры «Васька-кот», «Колпачок», «Золотые ворота»

		Загадки об изделиях народных промыслов	Г. Федотов «Энциклопедия ремесел» Рассматривание изделий народных промыслов	тушка» рисование по мотивам народных промыслов. Исполнение песни «Матрешечки, матрешки» А. Яранова, Д. Князев. Обсуждение выставки совместных поделок детей и родителей «Мы народные умельцы»	
5.	«Кудесы» - праздник домового	Т. Александрова «Домовенок Кузька и его друзья», «Домовенок кузька и Баба Яга», «Домовенок Кузька и проказник Сенька», «Как Кузька домовят помирил» Н. Филимонова «Кто живет на чердаке»	Презентация «Домовой как положительный персонаж русских народных сказок» Презентация «Кузькин сундучок» (про обереги)	Мастер-класс по изготовлению «Домовенка» из натуральной льняной ткани. Исполнение песни Е. Плотникова «Домовенок». Инсценировка по мотивам повести Т. Александрова «Домовенок Кузька». Обсуждение выставки поделок изготовленных детьми совместно с родителями «Хозяин дома»	Игра с «библиотечным домовенком «Знаешь ли ты сказки?», Пальчиковая игра «Новый дом». Музыкальная пальчиковая игра «Есть в лесу из бревен дом». Игровое упражнение «Какие звуки вы слышите дома?»
6.	«Где блины – там и мы» - праздник широкой Масленицы	Сказки на Масленицу (интернет-ресурсы): «Сказка о Маслене» и «Солнце и блины» И.С. Шмелев «Детям о Масленице»	Презентация «Масленица глазами русских художников» Оформление наглядно-информационного стенда «Масле-	Театральная инсценировка по стихотворению С. Михалкова «Как мужик корову продавал». Исполнение	Русские народные игры: «Петушиные бои», «Перетягивание каната», «Попади блином в печь».

		И. Панкеев «Сударыня Масленица» В.И. Даль «Пословицы и поговорки русского народа»	ничные традиции»	песни «Ах, блины-блиночки» русская народная. «Веснянка» - хоровод Обсуждение выставки совместных поделок детей и родителей «Красавица Маслена».	Игра «Сковорода». Игра «Карусель». Игра «Катание на лошадях»
7.	«Сказка ложь, да в ней намек» - театр русских народных сказок	Русские народные сказки: «Сивка-бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Марья Моревна», «Царевна лягушка», «Морозко», «Василиса Премудрая», «Иван царевич и серый волк», «По щучьему велению», «Крошечка-Хаврошечка»	1.Презентация «Знакомство с театром»	Проигрывание характеров и внешности сказочных персонажей. Инсценировка сказки по ролям «Курочка ряба». Обсуждение русских народных сказок прочитанных дома с родителями. «На острове Буяне» - просмотр кукольного спектакля по мотивам русских народных сказок	Викторины: «Из какой сказки герой?». «Из какой сказки отрывок?». Подвижная игра «Царевна несмеяна»

Этапы реализации совместной деятельности – работа проходит в два этапа:

Подготовительный этап проходит на базе детского сада:

- сообщение детям темы и цели предстоящей экскурсии;
- обсуждение и планирование с детьми предстоящего объема работы;
- подбор литературы, пособий, атрибутов, выставки предметов народно-прикладного искусства;
- для родителей предлагаются письменные и устные консультации, рекомендации по данному блоку;
- организованно-образовательная деятельность с детьми;
- совместная деятельность;
- разучивание стихов, песен;

- продуктивная деятельность;

- самостоятельная деятельность детей.

Основной этап проходит в детской библиотеке в разнообразных формах:

- беседы, встречи с героями сказок;

- экспонирование и обзор выставок детских книг и журналов, рисунков и поделок, сделанных детьми совместно с воспитателями и родителями;

- проведение мероприятий по теме фольклорных праздников народного календаря, традициями и обычаями русского народа;

- театральные кукольные представления по мотивам русских народных сказок.

- подвижные игры, конкурсы, викторины, мастер-классы, минутки расслабления;

- конкурсы чтецов, инсценировки детских художественных произведений, песни, общие хороводы.

В ходе проведения мероприятий дети вовлечены в различные виды деятельности: экскурсии, концертную деятельность, встречи с интересными людьми, просмотры фильмов, продуктивную деятельность (лепка, рисование, аппликация и т.д.), игровую деятельность. Это положительно и эмоционально формирует яркие и живые эмоции. Дошкольники приобретают способность искать ответы на вопросы, мыслить. У них развивается чувство вкуса, приобщение к народной культуре, культуре своих предков, что поспособствует формированию положительных ценностных ориентаций, объединению и воспитанию взрослых и детей.

Привлечение родителей способствует возрождению, сохранению и развитию семейных и народных традиций, формированию уважения и чувства долга к старшему поколению.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2018. – 432 с.

2. Куликова С.Ю. Детям о культуре и традициях русского народа. – СПб.: Паритет, 2017. – 94 с.

3. Куприна А.С., Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2023. – 304 с.

И.А. Клюкина, Э.А. Гулиева, Н.А. Переславцева

АСПЕКТЫ СОЗДАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы и направления работы по созданию инклюзивной образовательной среды в детском саду.

Ключевые слова: дошкольник с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивная образовательная среда, дошкольное образование, проект «Разные дети – равные возможности»

I.A. Klyukina, E.A. Guliyeva, N.A. Pereslavtseva

ASPECTS OF CREATING AN INCLUSIVE EDUCATIONAL ENVIRONMENT KINDERGARTEN

Abstract. The article discusses current issues and areas of work on creating an inclusive educational environment in kindergarten.

Key words: preschooler with disabilities, inclusive educational environment, preschool education, project «Different children – equal opportunities»

Дошкольное образование в России является одним из важных социальных институтов, призванных помочь семьям обеспечить наилучшие возможности для развития ребенка, сформировать фундамент его социальной и академической успешности. Сегодня образование претерпевает значительные изменения, и важным этапом в этом процессе стало обновление образовательных программ, которые определяют основные цели, задачи и содержание образовательного процесса для дошкольников с разным уровнем психофизического развития.

Ведущие эксперты в области педагогики и психологии с многолетним опытом работы в дошкольном и начальном образовании считают, что в современном обществе перед дошкольным и начальным образованием стоят новые вызовы и задачи, требующие тщательной проработки.

Среди ключевых вопросов дошкольного образования, требующих внимания воспитателей, педагогов и исследователей, являются возможности включения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в общую образовательную среду детского сада, индивидуализация обучения, возможности использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), эмоциональное и социальное развитие, подготовка к школе и, конечно, партнёрство с родителями [1].

Один из важнейших аспектов, который становится все более актуальным, – это индивидуализация обучения. К каждому ребенку требуется уникальный подход, учитывающий его особенности, интересы и способности. Воспитатели должны уметь разрабатывать индивидуальные программы, которые позволят каждому ребенку развиваться в собственном темпе, что требует профессиональной подготовки и постоянного саморазвития педагогов. Равноправное включение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в сообщество ровесников в инклюзивном пространстве детского сада оказывает огромное влияние на формирование полноценной личности как здорового дошкольника, так и воспитанника с ограниченными возможностями здоровья.

В Воронеже на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 33» реализуется долгосрочный проект по созданию инклюзивной образовательной среды детского сада «Разные дети – равные возможности!» Цель данного проекта – создать благоприятные условия для социализации дошкольников с ОВЗ путём их включения в общую образовательную среду детского сада и формирования единого детского сообщества.

Для успешной реализации данного проекта приоритетными задачами являются: создание системы управления, обеспечивающей функционирование данного проекта; подбор адекватных методов и форм организации образова-

тельной деятельности в формате проекта «Разные дети – равные возможности!»; создание необходимых кадровых условий, обеспечивающих непрерывное повышение компетентности специалистов для реализации инклюзивных образовательных практик; обеспечение современного финансового и материально-технического оснащения ДОУ; совершенствование предметно-развивающей среды и психолого-педагогического сопровождения, способствующих гармоничному развитию личности ребёнка, формированию толерантного сообщества детей, родителей, работников и социального окружения; модернизация в ДОУ педагогической системы, центрированной на потребностях ребёнка и его семьи, которая учитывает приоритеты и возможности разных детей, организуя их в единое сообщество.

Инклюзивная образовательная среда предполагает организацию взаимодействия здоровых воспитанников и дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в естественных комфортных условиях в разнообразных видах детской деятельности. Важной задачей воспитателя является создание в детском коллективе условий для здорового эмоционального и социального развития. Ведь развитие эмоционального интеллекта и социальных навыков необходимо для взаимодействия с окружающими в будущем. Воспитатели должны работать над обеспечением социального климата в группах, где дети учатся сотрудничать, обмениваться мнениями и справляться с конфликтами. Эффективные методы включают игровые тренинги, ролевые игры и занятия по искусству.

В практике реализации проекта использовались такие понятия как внутренний и внешний круги инклюзии. Внутренний круг инклюзии предполагает разнообразные формы включения дошкольников с ОВЗ и организацию взаимодействия всех воспитанников в образовательную деятельность внутри детского сада. Внутренние инклюзивные практики являются прекрасной возможностью организовать взаимодействие детей в коммуникативной, игровой, продуктивной, исследовательской деятельности. Дошкольники с ОВЗ и здоровые дети вместе участвуют в прогулках, образовательных мероприятиях, праздниках, концертах, что позволяет создать систему образовательной работы по включению детей в единое образовательное пространство детского сада и созданию единого детского коллектива на основе гуманных, толерантных отношений.

Преодоление социальной изоляции невозможно без включения детей с ОВЗ в деятельность за пределами дошкольного учреждения. Понятие внешнего круга инклюзии связано с возможностью включения детей с ОВЗ в деятельность через сеть социальных партнёров детского сада. Организация совместных мероприятий с социальными партнерами, участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях, концертах, соревнованиях на уровне района, города позволят нашим воспитанникам с ОВЗ расширить социальные контакты. Родители как полноправные участники образовательной деятельности включены в работу по реализации внутренних и внешних инклюзивных практик.

Эффективное сотрудничество с родителями играет важную роль в создании комфортной инклюзивной образовательной среды. Задача воспитателей – поддерживать открытый диалог с семьями, вовлекать их в образовательный процесс, делиться успехами и проблемами детей. Такое взаимодействие спо-

собствует более глубокому пониманию психологических и эмоциональных потребностей ребенка. Семьи, в которых сами родители являются инвалидами, родители, которые впервые столкнулись с проблемами ограничения здоровья у своих детей, и семьи, в которых дети и родители здоровы, имеют разные взгляды на необходимость организации инклюзивного образования. Поэтому работа с родителями нацелена, прежде всего, на вовлечение родителей в образовательный процесс в качестве активных участников, организацию совместных музыкальных, спортивных, игровых мероприятий с целью демонстрации возможностей инклюзивного образования для формирования у детей положительных личностных качеств.

Использовался уникальный подход к применению образовательных технологий в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33». Коллектив педагогов взял курс на универсализацию коррекционно-развивающих образовательных технологий. Уникальные технологии речевого, умственного, физического развития, которые используют учителя-дефектологи в работе с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, служат для воспитанников с нормативным развитием способом профилактики нарушений речи, когнитивных функций. В детском саду применяются программы метода замещающего онтогенеза, разработанные А.В. Семенович, «Таланты детского мозга», «Эффективное общение», «Познавательная активность», «Речевая компетентность». Применение этих программ помимо коррекционно-развивающей работы позволяет педагогам объединять детей в интересных видах деятельности.

Использование информационных технологий и интернет-ресурсов помогает сделать образовательный процесс в детском саду более эффективным. В детском саду разработана цифровая программа, которая позволяет в удалённом формате посещать образовательные мероприятия часто болеющим детям или детям, которые имеют тяжелые нарушения развития. Такое включение в образовательную деятельность тоже способствует организации детского инклюзивного сообщества.

Таким образом, вопросы инклюзивного образования в дошкольном учреждении требуют комплексного подхода и вовлечения всех участников образовательного процесса: детей, родителей и педагогов. Педагоги должны быть готовы к постоянному обновлению своих знаний, знакомству с инновационными формами работы и овладению новыми методами, что поможет им успешно выстраивать индивидуальные маршруты объединения воспитанников с разными образовательными потребностями.

Среди основных рекомендаций по развитию компетенций педагогов можно выделить следующие: участие в семинарах и тренингах по инновационным методам обучения; сотрудничество с коллегами для обмена опытом и лучшими практиками; разработка адаптированных образовательных программ с учетом индивидуальных потребностей детей.

Практика реализации инклюзивного дошкольного образования на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33» предполагает организацию плавного перехода воспитанников в начальную школу. Для этого коллектив детского сада сотрудничает со школами-партнёрами, разделяющими подходы к организации инклюзивного образования.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ
1. Гребешова С.В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 13.3
2. Дубенский Ю.П. Воспитание и социализация личности. – Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2011. – 259с.
3. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ сфера, 2015. – 160 с.
4. Ключевые проблемы реализации ФГОС дошкольного образования. Результаты Всероссийского исследования качества дошкольного образования 2016–2017 гг. // Игорь Шиян, Татьяна Леван, Ольга Шиян, Сергей Зададаев – [Электронный ресурс]. – URL: https://vo.hse.ru/article/view/15866 (дата обращения: 01.03.2025)
5. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г., Иванова Е.А. Нормализация условий воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования: метод.пособие. – М.: МГППУ, 2011. – 278 с. – ISBN 978-5-94051-093-2.

Н.Г. Коробкова

ЭКОТУРИЗМ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается понятие экотуризма, его основные принципы и роль в формировании экологической культуры у детей дошкольного возраста. Особое внимание уделено опыту организации экотуристической деятельности в детском саду № 48 г. Новоалтайска. Также рассматривается концепция виртуального экотуризма как современного подхода к экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Особое внимание уделено использованию виртуальных экскурсий по заповедникам и природным территориям Алтайского края. Представлены методические рекомендации по организации и проведению экотуристических мероприятий для дошкольников, виртуальных экотуристических мероприятий, а также их роль в формировании экологической культуры у дошкольников.

***Ключевые слова*:** экотуризм, виртуальный экотуризм, экологическое воспитание, дошкольники, Алтайский край, природные ресурсы, экологическая культура

N.G. Korobkova

ECOTOURISM AS A MEANS OF ENVIRONMENTAL EDUCATION FOR PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article examines the concept of ecotourism, its core principles, and its role in shaping the ecological culture of preschool children. Special attention is given to the experience of organizing ecotourism activities at Kindergarten No. 48 in Novoaltaysk. Additionally, the concept of virtual ecotourism as a modern approach to environmental education for preschool children is explored. Particular emphasis is placed on the use of virtual tours of nature reserves and protected areas in the Altai Krai. Methodological recommendations for organizing and conducting ecotourism events for preschoolers, as well as virtual ecotourism activities, are presented, along with their role in fostering ecological culture among young children.

***Key words*:** ecotourism, virtual ecotourism, environmental education, preschoolers, Altai Krai, natural resources, ecological culture

Экотуризм не только способствует сохранению природы, но и играет важную роль в экологическом воспитании подрастающего поколения. В данной статье представлен опыт работы по организации экотуристической деятельности, направленной на формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста [2, с. 12].

Экотуризм – это форма туризма, направленная на сохранение природных ресурсов и уважение к местным сообществам. В условиях глобального экологического кризиса экотуризм становится наиболее актуальным, особенно в регионах с богатым природным наследием, таких как Алтайский край. Уникальные горные ландшафты, леса, реки и озёра делают этот регион привлекательным для экотуристов [1, с. 45].

Экотуризм предполагает посещение природных территорий с целью изучения и сохранения природы. Основные принципы экотуризма включают:

1. Сохранение экосистем – бережное использование природных ресурсов.
2. Уважение к местным сообществам – соблюдение традиций и обычаев местных жителей.
3. Просвещение – расширение знаний о природе и защите окружающей среды [3, с. 34].

Эти принципы могут быть успешно интегрированы в образовательный процесс дошкольных учреждений, прежде всего в регионах с богатым природным потенциалом, таких как Алтайский край [4, с. 56].

Экотуризм для детей – это не просто прогулки на природе, а целенаправленная деятельность, направленная на формирование экологической культуры. Основные задачи экотуризма в работе с детьми следующие:

- Развитие адаптационных возможностей детского организма через туризм.
- Формирование потребности в здоровом образе жизни.
- Расширение личного опыта через взаимодействие с природой.
- Развитие познавательного интереса к природе родного края.
- Формирование экологически ориентированных видов деятельности (наблюдение, экспериментирование, игра и т. д.) [5, с. 78].

В Алтайском крае, где природа представлена разнообразными ландшафтами, экотуризм становится мощным инструментом для экологического воспитания. Дети имеют возможность непосредственно взаимодействовать с природой, что способствует формированию у них бережного отношения к окружающей среде.

В рамках работы по экологическому воспитанию были разработаны и апробированы различные формы экотуристической деятельности. Основные из них включают:

1. Прогулки-походы за территорию детского сада – спортивно-тренировочные, экологические прогулки, прогулки-пленэры.
2. Экологические тропы на территории детского сада – специально оборудованные маршруты для изучения природы.
3. Экологические акции и конкурсы – мероприятия, направленные на привлечение внимания детей к проблемам охраны природы [7, с. 89].

В рамках образовательной программы был проведён цикл занятий, посвящённых основам экотуризма. Целью этих занятий было формирование у детей осознанного подхода к путешествиям, который минимизирует негативное воздействие на окружающую среду.

Для успешной организации экотуристической деятельности в дошкольных учреждениях необходимо учитывать следующие аспекты:

1. Подготовка маршрута – тщательный выбор объекта, продумывание безопасности.

2. Интеграция экологического воспитания в образовательный процесс – проведение занятий, игр и экскурсий.

3. Использование современных технологий – смартфоны и планшеты для навигации и записи наблюдений.

4. Вовлечение родителей – совместные походы и экскурсии для укрепления семейных связей [8, с. 102].

Опыт работы РЖД детского сада № 48 показал, что экотуризм является эффективным средством экологического воспитания. У детей формируется позитивное отношение к природе, развиваются познавательные и эмоциональные способности, а также навыки бережного отношения к окружающей среде. Родители, участвующие в экотуристических мероприятиях, также становятся более осознанными в вопросах экологии.

Современные технологии также открывают новые возможности для экологического воспитания детей дошкольного возраста. Одним из таких инновационных инструментов является виртуальный экотуризм, который позволяет детям знакомиться с уникальными природными объектами, не выходя из учебного заведения или дома. Особенно актуально это направление в условиях ограниченной доступности некоторых природных территорий, таких как заповедники Алтайского края [10, с. 67].

Виртуальный экотуризм – это форма познавательной деятельности, которая позволяет с помощью цифровых технологий посещать природные территории, изучать их флору и фауну, а также знакомиться с экологическими проблемами.

Основные преимущества виртуального экотуризма для дошкольников:

- Доступность: дети могут «посетить» удалённые заповедники и национальные парки.

- Безопасность: исключаются риски, связанные с реальными походами.

- Интерактивность: использование мультимедийных материалов делает процесс обучения увлекательным и запоминающимся [11, с. 34].

Алтайский край – это уникальный регион, богатый природными достопримечательностями. Виртуальные экскурсии позволяют дошкольникам познакомиться с такими объектами, как:

- Тигирекский заповедник: дети могут увидеть редкие виды растений и животных, узнать о важности сохранения биоразнообразия. Дети "посещают" заповедник, знакомятся с его обитателями и выполняют задания, например, рисуют редких животных.

- Озеро Телецкое: виртуальная прогулка по берегам озера помогает понять значение водных ресурсов для экосистемы и важность сохранения чистоты воды.

- Гора Белуха: знакомство с высочайшей вершиной Алтая позволяет рассказать детям о горных ландшафтах и их обитателях, узнать о её истории и значении для региона.

Для успешного проведения виртуальных экотуристических мероприятий необходимо учитывать следующие аспекты:

1. Подготовка материалов: использование качественных видеороликов, 3D-туров и интерактивных презентаций.

2. Интеграция в образовательный процесс: проведение занятий, где виртуальные экскурсии сочетаются с творческими заданиями и играми.

3. Вовлечение детей: активное участие дошкольников в обсуждении увиденного, выполнение заданий на закрепление материала.

4. Использование технологий: применение планшетов, компьютеров и интерактивных досок для повышения наглядности.

Опыт работы с виртуальным экотуризмом показывает, что этот метод эффективно формирует у детей:

- Познавательный интерес к природе.
- Понимание важности сохранения окружающей среды.
- Навыки бережного отношения к природным ресурсам [16, с. 45].

Виртуальный экотуризм – это современный и доступный инструмент экологического воспитания дошкольников. Он позволяет детям знакомиться с уникальными природными объектами, такими как заповедники Алтайского края, и формирует у них экологическую культуру. В условиях развития цифровых технологий виртуальный экотуризм становится важным элементом образовательного процесса, способным вдохновить детей на заботу о природе [17, с. 67].

Экотуризм как форма экологического воспитания детей имеет огромный потенциал, особенно в регионах с богатым природным наследием, таких как Алтайский край. Организация экотуристической деятельности в дошкольных учреждениях позволяет не только формировать экологическую культуру у детей, но и вовлекать родителей в процесс экологического образования.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Алтайский край: Природные ресурсы и экологическое воспитание. – Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2019. – 145 с.
2. Заповедный урок: Методические рекомендации по проведению занятий. – URL: https://www.заповедныйурок.рф (дата обращения: 10.10.2023).
3. Иванова А.А. Виртуальные технологии в экологическом образовании дошкольников. – М.: Просвещение, 2022. – 234 с.
4. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 189 с.
5. Современные подходы к экологическому воспитанию дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 210 с.
6. Степаненкова Э.Я. Методика организации туристических прогулок в ДОУ. – М.: Просвещение, 2015. – 176 с.

7. Тигирекский заповедник: виртуальный тур [Электронный ресурс]. – URL: https://www.tigirek.ru (дата обращения: 10.10.2023).
8. Экологическое воспитание через виртуальный туризм. – Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2021. – 198 с.
9. Экотуризм: теория и практика. – М.: Изд-во «Экотуризм», 2020. – 256 с.
10. Заповедники России: интерактивные материалы для детей [Электронный ресурс]. – URL: https://www.zapovedniki-russia.ru (дата обращения: 10.10.2023).

О.Н. Королькова
Научный руководитель – ***А.И. Меремьянина,***
канд. пед. наук, доцент, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МОТОРНЫХ И ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ПИСЬМУ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация. В статье на основе изучения и обобщения специальной литературы рассматриваются вопросы совершенствования моторных и графических навыков при подготовке к письму дошкольников с общим недоразвитием речи. А также анализируются методы воздействия на коррекционный процесс в старшем дошкольном возрасте.

***Ключевые слова*:** мелкая моторика, графомоторные навыки, дошкольники, общее недоразвитие речи, нейропсихологические упражнения

O.N. Korolkova
Scientific supervisor – ***A.I. Meremyanina,***
candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky

IMPROVING MOTOR AND GRAPHIC SKILLS IN PREPARATION FOR WRITING FOR PRESCHOOLERS WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT

Abstract. Based on the study and generalization of special literature, the article examines the issues of improving motor and graphic skills in preparing preschoolers with general speech underdevelopment for writing. Methods of influencing the correctional process in the senior preschool age are also analyzed.

Key words: fine motor skills, graphomotor skills, preschoolers, general speech underdevelopment, neuropsychological exercises

Одним из важных показателей готовности ребенка к школе является уровень освоения базового навыка письма. Развитие графомоторных навыков – это обязательное условие для успешного овладения письмом и грамотой.

Современная логопедия постоянно ищет пути совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей с общим недоразвитием речи. Инновационные методы способствуют эффективной коррекции детской речи, не требуя больших усилий.

Нейропсихологическое сопровождение в настоящее время приобретает популярность и активно используется в педагогической практике.

Использование нейропсихологических игр и упражнений стимулирует умственную и речевую активность; помогает автоматизировать звуки; развивает мелкую моторику; формирует зрительный контроль; развивает зрительно-пространственную ориентацию.

Графические навыки требуют хорошо развитой моторики, зрительной координации, самоконтроля, внимания, памяти, поэтому требуются комплексные упражнения, которые будут развивать все эти функции одновременно. А благодаря развитию мелкой моторики совершенствуются мышление и речь.

Программа, созданная на основе данного подхода, направлена на развитие межполушарных связей, расширение зрительного восприятия, развитие пространственных представлений, мелкой моторики, памяти у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Различные сочетания нейропсихологических методов согласовывают работу обоих полушарий мозга, развивают аналитико-синтетическую деятельность, способствуют развитию произносительной стороны речи, развивают глазодвигательную функцию, совершенствуют точность движений, подготавливают руку к письму.

Программа условно состоит из двух блоков: развитие мелкой моторики; развитие графомоторного навыка.

Упражнения следует выполнять последовательно и поэтапно, от простого к сложному. Для большей вовлеченности и заинтересованности, некоторые задания можно комбинировать.

Упражнения для мелкой моторики:

«Пальчики». Руки ребенка лежат на столе, глаза закрыты. Каждому пальцу присвоена цифра от 1 до 10. Взрослый называет цифру, и ребенок поднимает соответствующий палец.

«Разминка для ума». Лист делим на две части. Справа нарисована таблица 4х5. Каждая ячейка в таблице имеет свой цвет и слог. Слоги составлены из букв, которые присвоены каждому пальцу на одной руке. Мизинец –У, безымянный – О, средний – М, указательный – А, большой – Х. Слева нарисованы кружки пяти цветов (красный, голубой, розовый, желтый, зеленый), эти же цвета и в таблице. Пальцы одной руки ведут по таблице, второй руки нажимают на круг соответствующего цвета. Можно задание усложнить и попробовать еще назвать слоги [3, с. 6].

«Перстенек». Резинку для волос поочередно надевать и снимать с пальцев рук. Натягиваем резинку на один палец, затем на два или три пальца одновременно. Затем синхронно проделываем на обеих руках.

Для улучшения графического восприятия на странице А4 написаны буквы и цифры. Если цифра или буква написана неверно, то, называя ее, надо хлопнуть в ладоши [4, с. 19].

Разновидностью данного упражнения является задание, в котором на листе бумаги написаны буквы в несколько рядов. Все буквы обведены в квадрат, в круг, или в треугольник. Надо назвать все буквы по порядку выполняя следующие действия. Если буква в квадрате, назвать ее, хлопнув в ладоши, если буква

обведена в круг, назвать ее, ударив кулаком по столу, если буква в треугольнике, назвать ее изобразив домик ладошками.

Также для развития концентрации и мелкой моторики подготовим лист бумаги с трафаретами дорожек и миску с горохом или другой крупной крупой. Задача ребенка – выложить на дорожках крупу так, чтобы она не выходила за пределы линии.

Второй вариант представленного выше задания – нарисовать на бумаге карандашом разные линии. При помощи ватной палочки и красок необходимо точечно повторить линии на бумаге.

Разноцветный пластилин для работы очень интересен детям, его также будем использовать в работе.

Попросим ребенка одновременно каждой рукой сформировать шары, раскатать палочки, выполнить надавливание на шары. А затем можно сложить фигуры: пирамиду и снеговика.

Овладение графомоторным навыком – сложный процесс, в который включены зрительно-пространственные операции, зрительно-моторная координация и мелкая моторика. Одной только хорошо развитой мелкой моторики недостаточно.

Упражнения для графомоторного навыка:

Лист делим на две равные части. Движения рук происходят в следующей последовательности:

1. Слева – направо правая рука, затем слева – направо левая рука.
2. Справа – налево правая рука, затем справа – налево левая рука.
3. Обе руки одновременно слева – направо.
4. Обе руки одновременно справа – налево.
5. Одна рука слева – направо, другая справа – налево.
6. Одна рука справа – налево, другая слева – направо.

Последовательность выполнения для всех линий одинакова по алгоритму, описанному выше. Сначала рисуем вертикальные небольшие линии, примерно по 10 мм, потом горизонтальные, затем наклонные. Наклонные линии переходят в зигзагообразную форму (заборчик). Своего рода заборчик усложняем: один зигзаг высокий, второй низкий и так продолжаем. От зигзага переходим к простым петелькам, одинаковым по высоте, затем к сложным петелькам переменной высоты от низких к высоким и наоборот. Когда сложные петельки хорошо получаются, рисуем перевернутые петельки. После сложных перевернутых петелек идут двойные петельки, а затем восьмерки. Восьмерки рисуем двух видов – обычные и лежащие.

Для развития межполушарных связей необходимо делать два действия одновременно. После линий переходим к двуручному рисованию кругов диаметром примерно 20-30 мм и треугольников [2, с. 74].

Для вариативности подготовим два небольших шарика и два листа с распечатанной или нарисованной перевернутой восьмеркой. Задача ребенка – одновременно двумя руками катать шарики по контуру восьмерки, не отрывая рук.

Следующее, не менее интересное упражнение для мелкой моторики и навыка письма заключается в раскладывании разных предметов на листе бумаги и впоследствии обведении их змейкой, не отрывая руки или рук.

Можно одной рукой рисовать на листе спираль по кругу, другой играть в игру поп–ит (кнопочная анти-стресс игрушка «лопни это»).

Для дальнейшей отработки графического навыка возьмем белый лист, нарисуем дом, внутри которого проходят разноцветные разнообразные линии (прямая, волнообразная, пунктирная, зигзагообразная, несколько параллельных линий), кружки и квадраты разных диаметров, овалы. Попросим ребенка нарисовать такую же картинку, заменив на ней цвета в соответствии с программой. В программе отразим, какой цвет заменить на какой [4, с. 62].

«Раскрась фигуры в соответствии с программой». Даны три геометрические фигуры с пересекающимися областями. Ромб, треугольник, круг. Надо расставить значки строго по описанию: в круге только галочки, плюсы только в треугольнике, в ромбе точки, в совпадающей области круга и ромба вертикальные палочки, в совпадающей области треугольника и круга кружочки [4, с. 89].

Упражнения «Волшебные линии».

1) Карандашом, не отрывая от листа бумаги, обвести фигурки животных.

2) Вести двумя руками по нижним полям. На верхних полях обозначен маршрут для каждой из рук.

Разновидностью графического диктанта является задание, когда надо посмотреть на графический рисунок, выполненный на листе в клеточку, обвести его и записать программу действий для воспроизведения. Это своего рода графический диктант наоборот.

Очень эффективное упражнение на развитие графического навыка и одновременно на развитие зрительно-пространственной ориентации – копирование рисунков, перевернув их зеркально. Детям сделать это достаточно сложно. Требуется немало времени, чтобы у них это получалось.

Рисование – наиболее часто используемый вид деятельности детей дошкольного возраста. Поэтому для отработки силы нажима на карандаш или ручку предлагается следующее:

Рисовать одновременно две большие воронки торнадо. Затем нарисовать по очереди две маленькие воронки. Внизу сильный нажим, постепенно ослаблять руку и верхнюю часть рисунка уже легко. Пройти карандашом по воронке снизу-вверх, а потом сверху вниз несколько раз [1, с. 50].

Далее следует картинка, состоящая из множества разных фрагментов. Задача – плотно закрасить каждый кусочек карандашами разного цвета так, чтобы участки одного цвета не граничили друг с другом, не должно быть ни одной общей границы. Пробелы исключены.

У детей с общим недоразвитием речи часто наблюдается снижение памяти, в этом случае выполняем упражнение «Квадраты». Представлены девять квадратов, внутри которых нарисованы разные линии, фигуры, цифры, буквы, знаки. Надо выбрать любой квадрат, запомнить рисунок и нарисовать по памяти этот рисунок.

Картотеки нейропсихологических игр постоянно пополняются, и среди них можно найти много интересных и развивающих упражнений. Поэтому про-

грамму можно дополнять новыми заданиями. Важно их проводить регулярно и с усердием.

Эффективность коррекционно-развивающей работы может быть достигнута только при эмоциональной вовлеченности ребенка. Поэтому для обеспечения мотивации применяем игровые методы воздействия, которые в дальнейшем приведут к успеху.

Как показывает практика, использование предложенной программы, значительно улучшает графомоторные навыки и интеллектуальные способности дошкольников.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Звонцова О.А. Нейропрописи для подготовки руки к письму / О. А. Звонцова. – Издательство АСТ, 2021. – 80 с.
2. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми: Часть 2 /– М.: Айрис-Пресс, 2015. – 144 с.
3. Логвина Е. Сборник нейроупражнений «Мегамозг» [Электронный ресурс]. – URL: https://www.igrocity.ru/goods/megamozg-e-logvina-176500/ (дата обращения: 04.05.2025)
4. Талызина Н.К. Альбом для развития мозга. – М.: Издательство Робинс, 2021. – 112 с.

Т.А. Куйдина

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ ТАКТИЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И СЕНСОРИКИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается роль дидактических игр в развитии тактильного восприятия и сенсорики у детей раннего возраста; приводятся примеры использования дидактических пособий для решения поставленных задач.

Ключевые слова: воспитание, сенсорное развитие, тактильное восприятие, дидактические пособия, принципы, развивающая среда

T.A. Kuidina

THE ROLE OF DIDACTIC GAMES IN THE DEVELOPMENT OF TACTILE PERCEPTION AND SENSORY SKILLS IN YOUNG CHILDREN

Abstract. The article examines the role of didactic games in the development of tactile perception and sensory skills in young children; provides examples of the use of didactic aids to solve tasks.

Key words: upbringing, sensory development, tactile perception, didactic manuals, principles, developing environment

Мир проникает в сознание человека сразу после того, как он рождается. Это взаимопроникновение и служит основой процесса развития личности.

Ребенок сначала познает мир только чувственным образом. Ребенок чувствует себя в нем свободно, и мир открывается ему постепенно и завораживающе.

Чем больше он познает мир, тем богаче будет его сенсорный опыт, тем легче ему будет развивать моторику, и все это позволит ребенку легче учиться.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положения в пространстве, а также запахе, вкусе и т.д.

Начальные этапы познания действительности обеспечиваются процессами ощущения и восприятия. Характер представлений, их точность, отчетливость, полнота зависят от степени развития тех сенсорных процессов, которые обеспечивают отражение действительности, т.е. развитости ощущений и восприятий.

Ранний возраст – возраст, когда складывается и начинают развиваться сенсорные процессы, тактильное восприятие, поэтому сенсорное воспитание в этот период занимает важнейшее место.

Исследованиям в области сенсорного развития дошкольника уделяли внимание многие отечественные и зарубежные ученые. Наиболее значимыми в этом направлении являются такие отечественные авторы как: А.П. Усова, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, и многие другие, а также зарубежные педагоги: Я.А. Коменский, М. Монтессори, О. Декроли.

М. Монтессори предложила систему «сенсорной гимнастики», главная цель которой – учить детей различать цвета и оттенки, формы и величины, различать разные звуки (как гудит шмель, пищит комар, тикают часы, шуршат листья). А.П. Усова и К.П. Сакулина создали систему сенсорного воспитания детей дошкольного возраста.

Однако и на сегодняшний день существует необходимость исследования сенсорного развития и тактильного восприятия младших дошкольников с учетом современной ситуации обновления дошкольного образования.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены направления развития детей дошкольного возраста. В таком направлении как познавательное развитие предполагается формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира – форме, цвете, размере, материале, пространстве и времени и др. Решение данной задачи педагогами дошкольных учреждений осуществляется в рамках сенсорного развития и тактильного восприятия.

Сенсорные способности и тактильное представление складываются в процессе развития восприятия, которое определяется усвоением и использованием в деятельности систем перцептивных действий и систем сенсорных эталонов.

Одним из эффективных средств в развитии восприятия детей младшего дошкольного возраста является использование дидактических игр – игровых заданий, направленных непосредственно на развитие сенсорных способностей, тактильных ощущений (различение формы, цвета, объема, чувствительности и др.). Дидактические игры представляют собой не что иное, как игровое обучение, основанное на одной из закономерностей игровой деятельности ребенка – на его стремлении входить в воображаемую ситуацию, действовать по мотивам, диктуемым игровой ситуацией.

Значение развития восприятия в обучении детей состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;

-упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;

- готовит к реальной жизни;

- является основой для развития воображения; внимания, наблюдательности;

-дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;

- влияет на расширение словарного запаса ребенка;

- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Знания, которые малыш получил однажды, необходимо подкреплять на протяжении всего дошкольного периода. Это объясняется тем, что выученные ребенком цвета радуги, различные геометрические фигуры и т.п. без периодического повторения забываются. Порой случается так, что у ребенка пяти лет развитие сенсорных способностей остается на уровне двухлетнего малыша. Он не способен отличать признаки предметов, путает цвета, не может сконцентрироваться на выполнении поставленной перед ним задачи. Чтобы не столкнуться с такой проблемой, нужно регулярно заниматься с ребенком, постоянно озвучивая названия предметов, которые окружают его на улице и в помещении, а также стимулировать тактильные рецепторы. Лучше всего дети осваивают информацию, полученную в игровой форме.

Именно поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни дошкольника, прежде всего в процессы познания окружающей жизни: предметов, их свойств и качеств.

Обучая детей чему-либо, следует всегда помнить о том, что психика малыша еще не сформирована, и воспринимает он информацию не так, как взрослый. Поэтому игры на восприятие, как и любую другую деятельность, необходимо тщательно продумывать. Чтобы не допустить ошибок, которые впоследствии обязательно проявятся, нужно запомнить несколько простых правил:

- Во время игры необходимо соблюдать спокойствие.

- Наладить с ребенком эмоциональный контакт.

- На каждом занятии необходимо совмещать обучение с игрой.

- Чтобы ребенок хорошо запомнил материал, его нужно многократно повторять.

- Сложность материала должна соответствовать уровню интеллектуального развития дошкольника.

Задача педагога состоит в том, чтобы создать благоприятные условия для реализации возможностей детского развития, а именно – дать детям в доступной форме систематизированные знания, отражающие существенные связи и зависимости явлений тех областей действительности, с которыми ребенок встречается в своей повседневной жизни.

В свой работе педагог должен начинать с создания предметно-развивающей среды, которая является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Причем предметно-развивающая среда должна обеспечивать совместную деятельность детей не только по развитию тактильного восприятия, сенсорных способностей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого.

Посредством дидактической игры дети овладевают новыми знаниями, умениями, у них формируются сенсорные эталоны, развивается тактильное ощущение с меньшим напряжением: они легче запоминают материал, осваива-

ют новые способы деятельности, сравнивают, различают, сопоставляют, обобщают. Детей раннего возраста привлекает в игре не обучающий характер, а возможность проявить самостоятельность, выполнить игровое действие. Обучение маленьких детей посредством активной содержательной, интересной для них деятельности – отличительная особенность дидактических игр.

Дидактический материал необходимо подбирать с учётом следующих принципов: наглядности, принцип доступности, прочности, систематичности, последовательности.

В группе раннего развития можно оформить «Сенсорную стену», на которой расположить:

- фланелеграф (где дети могут создавать композиции из ниток, ткани, поролона различного цвета и формы);
- ленточки различного цвета и длины;
- доску с крючками (группировка предметов по цвету, форме, величине);
- доску с липучками (можно собирать целый предмет или картинку из частей);
- доску для рисования (закрепляют знания о сенсорных эталонах в продуктивной деятельности;
- дидактический стол (позволяет детям упражняться в перцептивных действиях).

Также необходим центр «Песок-вода», его значение для развития органов чувств трудно переоценить. В уголке природы много различного природного материала (семена растений, листья, разнообразные цветы, камушки, ракушки…), который используется в дидактических играх (например: «Собери букет», «Где большой листок?» и др.), продуктивной деятельности («Выложи узор из листьев», «Кто быстрее соберет узор из камней?») и помогает детям освоить сенсорные эталоны, развивает эстетические чувства. Важен уголок для формирования тактильного восприятия. Это и тактильные книги, бизикубы, тактильные карточки, мячи с разной фактурой, мешочки с наполнителями, все, что может дать ребенку новые ощущения и познакомить с текстурами и формами. В группе должно быть большое количество игр и игрушек, с ярко выраженными цветом, формой, величиной, из различных материалов: «Мозаика» (несколько видов, настольная и напольная), конструкторы «Лего», пазлы, кубики (разного цвета и величины), пирамидки (деревянные и пластмассовые, разной величины), игрушки- вкладыши (домик, куб, машина), строительный материал с деталями разного цвета, формы, величины.

Педагог может использовать не только готовые пособия, но и изготавливать их сам: тактильные палочки с различной фактурой, волшебные ящички, наполненные крупами, пуговицами, фактурные карточки, мелкие мягкие игрушки с наполнителем, которые безопасны для детей. Дети с удовольствием играют с песком, различной крупой. Они с интересом прикасаются к ним ладошками, сжимают, опускают руки, пересыпают, что дает им различные ощущения.

Маленьким детям достаточно просто потрогать предмет пальцами, а воспитателю обратить внимание ребенка на особенность поверхности или формы, назвать эти свойства. Со временем дети сами ищут взаимосвязь свойства с

предметом. Например, это снег, он холодный, ладошка теплая, он тает. Повысить тактильную чувствительность можно, играя в следующие игры «Мягкая – твердая» в процессе действия с куклой, «Волшебный мешочек» - на ощупь назвать одинаковые по форме предметы, но разной величины, «Чудо-вода» – знакомить со свойствами воды, развивать осязание. Способствуют тактильному восприятию и различные пальчиковые игры с элементами массажа.

Такие игры очень полезны для детских ручек. Корме тактильного восприятия они способствуют и развитию мелкой моторики.

Воспитатель должен проводить занятия с детьми с использованием тактильных игр, ведь процесс восприятия является основой представления окружающего мира.

Роль тактильной чувствительности в развитии сенсорных способностей детей раннего возраста посредством дидактических игр представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка дошкольного возраста

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Ананьев Б.Г. Развитие тактильной чувствительности. – М.: Просвещение, 1985.
2. Артемова Л.В. Мир в дидактических играх дошкольников: книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.
3. Григорьева Л.П., Вернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева Л.И. Развитие восприятия у ребенка. – М.,2001. – 198 с.
4. Метлина Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей: монография. – Москва, Просвещение,1979. – 231с.
5. Новоселова С.Л., Реуцкая И.Н. Игры, игрушки и игровое оборудование дошкольных образовательный учреждений. Аннотированный перечень. – М.: Центр инноваций в педагогике,1997. – 64 с.
6. Поддьякова Н.Н., Аванесова В.Н. Сенсорное воспитание в детском саду: монография. – Москва, Просвещение,1981.– 253 с.

Е.И. Кучина, О.А. Козлова

МЕРЫ И МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье описывается профилактическая работа по предупреждению речевых нарушений у детей раннего возраста. Представлена диагностика, помогающая выявить нарушения развития у детей 2-3лет, описаны методы и приемы взаимодействия с родителями.

Ключевые слова: профилактика, предупреждение, дети раннего возраста, диагностика, речевая карта, логопедические занятия, ранняя помощь

E.I. Kuchina, O.A. Kozlova

MEASURES AND MEASURES FOR THE PREVENTION OF GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT IN CHILDREN OF EARLY AND YOUNGER PRESCHOOL AGE

Abstract. The article describes preventive work to prevent speech disorders in young children. The article presents diagnostics that help to identify developmental disorders in children aged 2-3 years, describes methods and techniques of interaction between parents.

Key words: prevention, prevention, young children, diagnosis, speech chart, speech therapy classes, early care

В настоящее время проблема изучения и развития речи детей раннего возраста является весьма актуальной, так как в данном возрасте закладываются основы полноценного развития ребенка.

Изучением речи детей раннего возраста занимались многие ученые из области специальной педагогики и психологии. Значительный вклад в освещение этой проблемы внесли труды Л.С. Выготского, О.Е. Грибовой, О.Е. Громовой, Н.С. Жуковой, Р.Е. Левиной, Л.Н. Леонтьева, Е.А. Стребелевой и Г.В. Чиркиной.

Согласно исследованиям Р.С. Немова [4, с. 132], ребенок в раннем возрасте, практически полностью овладев речью, имеет возможность получить доступ к важнейшим достижениям человеческой культуры.

В период раннего возраста происходит развитие всех речевых функций, а также развиваются сенсорные и моторные функции, познавательная деятельность. Ребенок учится строить первые предложения, начинает активно использовать речевые средства для общения с взрослыми и сверстниками.

О.А. Козырева [2, с. 16] считает, что речевое развитие ребенка в раннем возрасте оказывает влияние на всю его последующую жизнь. Первым важнейшим условием становления у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного развития является своевременное овладение речью.

В статье Н.В. Серебряковой и Г.Р. Шашкиной [5, с. 341] отмечается, что ранняя диагностика проблем в развитии позволяет начать коррекционную работу уже в первый год жизни ребенка. Это способствует повышению эффективности коррекции, предотвращению последующих отклонений в психическом и речевом развитии ребенка, а также формированию личности, познавательной деятельности и эмоциональной сферы.

Задержка или нарушение в развитии ребенка проявляются в его поведении, а также в деятельности. Поэтому для предупреждения отклонений в развитии речи необходима ранняя логопедическая помощь.

Логопедическая диагностика является первым этапом системы логопедической помощи. Следующие за ней этапы – логопедическая коррекция и подведение итогов коррекционной работы – во многом зависят от правильности проведения диагностической работы с ребенком, имеющим речевые нарушения.

Целью данной статьи является описание условий для профилактики речевого развития у детей раннего возраста (создание мер и мероприятий по преду-

преждению общего недоразвития речи у детей раннего и младшего дошкольного возраста).

Вопросы диагностики речевых нарушений изучались в работах В.А. Ковшикова, А.Н. Корнева, Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и др.

Ранняя диагностика речевых нарушений и соответствующие коррекционные меры помогают предотвратить или затормозить появление тяжелой речевой патологии у детей, имеющих речевые нарушения. Если отклонения обнаружены у ребенка в дошкольном возрасте, то ранняя медицинская и педагогическая коррекция в значительной степени повышает вероятность нормализации речевого развития и полноценного обучения в школе.

С.А. Шемякова в этом отношении отмечает, что «любая функция мозга ребенка (например, речевая), несформировавшаяся в определенный момент, уже не будет нормально развиваться в другие сроки, потому что мозг оказывается уже на другом этапе развития. А это значит, что воспроизведение предшествующих стадий формирования, структурных и функциональных, становится невозможным» [7, с. 124–128]. Следовательно, ранняя диагностика речевых нарушений имеет огромное значение для дальнейшего развития ребенка.

Логопедическое обследование детей раннего возраста имеет свои особенности. Как подчеркивают О.Е. Громова и Н.Г. Соломатина, логопедическое обследование ребенка необходимо проводить только с использованием специального дидактического материала, учитывающего возрастные особенности развития речи детей. Для логопедической диагностики детей раннего возраста не следует применять такие методы, как произнесение отдельного звука, называние картинки или рассказывание стихотворения.

Поэтому для обследования речи детей раннего возраста применяется специальный дидактический материал, который должен быть преимущественно иллюстративным и доступным, то есть должен содержать красочные изображения, быть крупного размера, не должен содержать избыточных деталей. Дети особенно любят сюжетные картинки, в которых они узнают изображение и «находят» нужное слово.

Необходимо разграничивать сформированность произношения звуков на раннем и позднем этапах онтогенеза. Дети раннего возраста не могут произнести некоторые звуки или произносят их с трудом в силу того, что звукопроизношение не оформлено до конца. Так, в «Экспресс-обследовании звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста» В.В. Коноваленко не рассматриваются гласные, а также звуки, которые закрепляются у ребенка в раннем онтогенезе. Также некоторые исследователи, в своих методах предлагают материал, слишком сложный для ребенка раннего возраста. Так, у О.Б. Иншаковой предлагается 5–6 изображений на одном листе. Это может перегрузить ребенка и вызвать снижение концентрации внимания или отказ от выполнения задания. Норма для детей раннего возраста – не более двух крупных изображений одновременно

При обследовании речи детей необходимо исследовать не только произносительную сторону речи, но и сформированность словаря, стадию развития фразовой речи, особенности усвоения основных частей речи и специфику ис-

пользования некоторых грамматических форм. Все разделы можно исследовать с помощью использования иллюстративного материала.

Важное место занимает проверка умения детей использовать звуки при произношении не только существительных, но и глаголов и прилагательных, которые появляются в начальном детском лексиконе несколько позже существительных и поэтому их произношение может содержать нарушения.

Опираясь на положения научных публикаций, общепринятые направления работы с детьми группы риска по ОНР, содержание разделов «Речевое развитие» и «Планируемые результаты» Образовательной программы ДОУ, мы разработали свои рабочие материалы (речевые карты для детей 2-3 и 3-4 лет и демонстрационный материал).

Речевая карта была составлена в соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста. При обследовании особое внимание обращали на закономерности развития ребенка на ранних этапах онтогенеза, используя данные анамнеза. Учитывая влияние развития моторики на речь и важность сенсорного развития малышей, добавили разделы «Состояние моторики», «Исследование зрительного восприятия» из методики Е.А. Стребелевой. Раздел по исследованию звукопроизношения поделили на 2 части: для говорящих и неговорящих детей (звукоподражание).

Для обследования звукопроизношения «неговорящих» детей использовали демонстрационный материал по звукоподражанию. Учли такой немаловажный момент, как преобладание пассивного словаря над активным, его малый объем или полное отсутствие. Если ребенок не может произнести слово, он показывает объект на картинке или находит в ближайшем окружении.

После обследования артикуляционного аппарата переходили к изучению слухового внимания и фонематического слуха. Это связано с речевыми возможностями «неговорящих» детей, что позволяло нам сформировать диагностический блок, доступный для обследования «говорящих» и «неговорящих» детей, выявить причины речевых нарушений:

– физиологические и (или) функциональные нарушения речевого аппарата,

– неспособность различать и узнавать фонемы родного языка, составляющие звуковую оболочку слова.

Дальнейшее обследование проводилось на основе полученных результатов по разным диагностическим блокам для «говорящих» и «неговорящих» детей.

По той же технологии была подготовлена речевая карта для детей 3-4 лет.

Получить одномоментно всю необходимую информацию, с учетом возраста детей было невозможно. Именно поэтому, процесс обследования представлял собой ряд игровых ситуаций: с использованием игрового персонажа при обследовании артикуляционного материала, сюрпризный момент, красочное пособие, которое помогало ребенку включиться в игровую деятельность.

Логопедическая диагностика в форме игровых сеансов позволила нам получить всю необходимую информацию в интересной для детей деятельности, послужила мотивацией для дальнейшего общения.

Длительность проводимого диагностического занятия была индивидуальна, однако для детей раннего возраста она не превышала 10–15 минут.

По результатам нашего исследования мы выяснили, что уровень познавательного развития участников исследования неоднородный. Одни дети легко вступали в контакт, хорошо воспринимали речь взрослых и предложенные задания, но нуждались в помощи для выполнения заданий.

Другие воспитанники проявляли трудности в установлении контакта, не проявляли интереса к заданиям и не могли удержаться на них длительное время, быстро теряли интерес.

Все дети активно использовали звукоподражание, мимику и жесты. При показе картинок с животными дети произносили звукоподражание, соответствующее голосу животного. А когда на картинках были изображены действия персонажей, воспитанники пытались повторить эти действия своими действиями.

В результате проведения индивидуальной диагностики, учитывая особенности поведения, данные анамнеза, мы сделали вывод о том, что этим детям необходимы занятия с учителем-логопедом.

Логопедическое занятие состояло из двух частей. Первая часть занятия включало в себя упражнения на развитие мышц речевого аппарата, силы голоса, речевого дыхания, упражнения для развития мелкой моторики. Вторая часть формировалась по результатам диагностики.

Чтобы упражнения не становились однообразными, использовали чередование разных видов деятельности. Особое внимание уделяли накоплению пассивного словаря.

Для каждого занятия неизменным оставалось: использование игровой мотивации и игровых ситуаций во взаимодействии с детьми на фоне положительного эмоционального и зрительного контакта; использование нескольких игровых зон в течение занятия, смена динамических поз, минутки физической активности.

Регулярные занятия дали свои результаты. В таблице 1 представлены итоги первого года обучения детей 2-3 лет.

Таблица 1 – Итоги первого года обучения детей 2-3 лет

	Катя	Коля	Саша	Вика	Женя	Витя
Звукопроизношение	V	V	V	V	V	V
Фонематическое восприятие	V	V	V	V	V	V
Словарный запас	V	V	V	V	V	V
Грамматический строй речи	V	V	V	V	V	V
Связная речь	V	V	V	V	V	V
Понимание речи	V	V	V	V	V	V
Фразовая речь	V	V	V	V	V	V

Положительная динамика V
Норма V
Незначительная динамика V

Всем детям по решению ППк рекомендованы индивидуальные занятия учителя-логопеда.

После второго года обучения 4 воспитанникам из 6 рекомендовано обследование ПМПК. (Таблица 2).

Таблица 2 – Итоги второго года обучения детей 3-4 лет

	Катя	Коля	Саша	Вика	Женя	Витя
Звукопроизношение	V	V	V	V	V	V
Фонематическое восприятие	V	V	V	V	V	V
Словарный запас	V	V	V	V	V	V
Грамматический строй речи	V	V	V	V	V	V
Связная речь	V	V	V	V	V	V
Понимание речи	V	V	V	V	V	V
Фразовая речь	V	V	V	V	V	V

Положительная динамика V

Норма V

Незначительная динамика V

Успешное преодоление речевых отклонений у детей любого возраста возможно только при взаимодействии всех участников образовательного процесса: учителя-логопеда, воспитателей, родителей. Одна и та же задача решалась всеми участниками образовательного процесса в рамках их компетенции.

Работа с родителями воспитанников проводилась по образовательному и просветительскому направлениям. Прежде всего, обращали внимание родителей на важность создания одинаковых речевых условий в дошкольном учреждении и дома.

В формировании необходимой речевой среды для воспитанников с риском развития речевых нарушений мы использовали единые подходы для всех педагогов и родителей к речевому взаимодействию с детьми.

Особое внимание уделяли формированию мотивации к общению у детей в ситуациях речевого и неречевого диалога.

Для вовлечения ребенка в общение использовали комплексное воздействие: установление контакта «глаза в глаза»; эмоционально ярко окрашенное обращение к ребенку по имени с вопросом или просьбой.

Все вместе создавало эффект «эмоционального заражения». Дети проявляли большую активность.

Взаимодействие с родителями начинали с объяснения необходимости обследования ребенка учителем-логопедом, затем информирования о результатах диагностики. Совместно с воспитателями составляли «речевой портрет» семьи. Корректный подход к организации индивидуальной работы с семьей позволял нам сформировать доверительные отношения с родителями. Проводили консультирование в форме занятия «ребенок – педагог – родитель», где знакомили

родителей с приемами и формами работы, доступными для организации домашнего досуга. На практикумах родители, принимая на себя роль детей, получали опыт в играх и упражнениях по формированию правильного дыхания, мелкой моторики, слухового внимания, фонематического слуха.

При проведении любой формы взаимодействия с родителями мы не забывали о том, что ее результатом должно быть ***использование единых подходов к созданию речевой среды в семье и дошкольном учреждении***.

В помощь родителям предоставляли наглядную информацию.

Обратную связь получали в форме фотографий полезного домашнего досуга. При необходимости обсуждали результаты взаимодействия родителя и ребенка, давали необходимые рекомендации.

В заключение отметим, что логопедическую работу по профилактике речевых нарушений у детей раннего возраста группы риска следует строить с учетом основных положений специальной педагогики в области раннего вмешательства: раннее целенаправленное «пошаговое» обучение; использование специфических методик, приемов, средств обучения; индивидуализация обучения; обязательное включение родителей в развивающий процесс. Речевое развитие детей раннего возраста очень пластично, поэтому необходимо правильно разработать и подобрать программу коррекционно-развивающего обучения для повышения уровня общего речевого развития детей и предотвращения возможных нарушений речевого развития в дальнейшем.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2–4 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

2. Козырева О.А., Быкова А.О. Задержка речевого развития детей раннего возраста: Учебное пособие для вузов. – 2-е изд. – Москва: Издевательство Юрайт, 2021. – 80 с.

3. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/ под общ. ред. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2003. – 240с.

4. Немов Р.С. Психология: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. Кн. 2. Психология образования. – 3-е изд.; 4-е изд. – Москва: ВЛАДОС, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2007. – 606 с.

5. Серебрякова Н.В., Шашкина Г.Р. Развитие лексико-грамматической системы у детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования. Проблемы современного педагогического образования. – Ялта, 2020. – № 67-4. – 341-345 с.

6. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего возраста и дошкольного возраста: методическое пособие. – Москва: Просвещение, 2005. – 163 с.

7. Шемякова С.А. Актуальные проблемы диагностики и коррекции речевых нарушений у детей // Интегративные тенденции в медицине и образовании. – 2017. Т. 1. – № 1. – С. 124–128.

М.В. Лазарева

КОНЦЕПЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ В ИССЛЕДОВАНИЯХ ПРОФЕССОРА ВЕРЫ ИОСИФОВНЫ ЯДЭШКО

Аннотация. В статье рассмотрены основные идеи концепции профессора Московского педагогического государственного университета Веры Иосифовны Ядэшко, разработавшей и реализовавшей комплексную программу исследования профессиональной подготовки будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций в вузах и педагогических училищах. Базой формирования профессиональной готовности студентов в ее исследованиях является четырехкомпонентная модель с доминирующим личностным компонентом, представленным мотивационно-целевым и эмоциональным составляющими. В статье также представлен краткий обзор исследований представителей научной школы В.И. Ядэшко.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, исследования, концепция, научные идеи, дошкольное образование, вуз, профессор Вера Иосифовна Ядэшко

M.V. Lazareva

THE CONCEPT OF PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE PRESCHOOL TEACHERS IN THE UNIVERSITY IN THE RESEARCH OF PROFESSOR VERA IOSIFOVNA YADESHKO

Abstract. The article examines the main ideas of the concept of Professor of the Moscow State Pedagogical University Vera Iosifovna Yadeshko, who developed and implemented a comprehensive program for researching the professional training of future educators of preschool educational organizations in universities and pedagogical schools. The basis for the formation of students' professional readiness in her research is a four-component model with a dominant personal component, represented by motivational-goal and emotional components. The article also provides a brief overview of the research of representatives of the scientific school of V.I. Yadeshko.

***Key words*:** professional training, research, concept, scientific ideas, preschool education, university, professor Vera Iosifovna Yadeshko

Сложность и многогранность деятельности дошкольных образовательных организаций на современном этапе предъявляют особые требования к уровню профессионализма воспитателя, предполагают высокий уровень личностного развития педагога, наличие у него глубоких знаний и разносторонних умений в различных областях. Поэтому важным направлением современной педагогической науки является поиск средств, обеспечивающих процесс становления личности педагога, призванного быть носителем гуманистических ценностей, духовно-нравственных качеств и высокой педагогической культуры, умеющего ориентироваться в инновационных процессах, происходящих в теории и практике дошкольного образования.

В настоящее время в связи с выходом России из Болонской системы образования осуществляется поиск новых подходов, направлений профессиональной подготовки студентов к педагогической деятельности в высших учебных заведениях, адекватных тем изменениям, которые произошли в политике, экономике, в обществе. Эти изменения касаются структуры и содержания высшего образования, в том числе, профессиональной подготовки будущих воспитателей дошкольных образо-

вательных организаций. Продуктивным, полезным может быть и отечественный опыт профессиональной подготовки в вузе педагогов дошкольного образования, отраженный в исследованиях профессора Московского педагогического государственного университета (МПГУ) Веры Иосифовны Ядэшко. Она долгие годы была и организатором факультета дошкольного воспитания этого университета, и идеологом и создателем научной школы исследователей в этой области. Ею проводилась многоаспектная работа по научно-методическому обоснованию содержания профессиональной подготовки будущих воспитателей ДОО в вузах и педагогических училищах, в том числе велась активная разработка программ обучения в педагогических училищах, а также разработка в соавторстве и редактирование программ профессиональной подготовки будущих воспитателей ДОО в вузе, разрабатывалось содержание профессионально-предметного цикла для педучилищ и вузов.

Вера Иосифовна, работая на должности заместителя председателя научно-методического совета по дошкольному воспитанию Министерства просвещения СССР, занималась вопросами разработки и совершенствования учебных планов, осуществляла руководство коллективами, разрабатывающими новые программы обучения в вузах и педучилищах. В 60-е годы прошлого века факультет дошкольного воспитания МПГУ выступал исследовательской лабораторией по разработке и внедрению инновационных идей в области профессиональной подготовки, в том числе и нового содержания подготовки.

Идеи специализации в профессиональной подготовке будущих воспитателей ДОО, предложенные В.И. Ядэшко, получили воплощение в вузах и сузах нашей страны, а также были популярны за рубежом. Ею были предложены такие специализации, как дошкольное воспитание и музыкальное воспитание детей, дошкольное воспитание и иностранный язык, дошкольное воспитание и физическое воспитание детей и др. Она отстояла необходимость пятилетней профессиональной подготовки в вузе.

В.И. Ядэшко подчеркнула феноменологическое значение дошкольного детства в становлении личности, гуманизации педагогической работы, обеспечении преемственности между сферами социального становления ребенка, при этом особо подчеркнула необходимость радикального изменения характера подготовки кадров для ДОО. Не потеряла своей актуальности идея о необходимости усиления взаимодействия частных методик, интеграции их на основе дошкольной педагогики в содержании образования будущих воспитателей, сформулированная В.И. Ядэшко в статьях и учебных и учебно-методических пособиях. Значимыми представляются рекомендации В.И. Ядэшко в области совершенствования подготовки дошкольных специалистов по улучшению межпредметных и межцикловых связей на основе выработки совместными усилиями кафедр соответствующих разработок, интеграции содержания профессионального образования.

Заслуживают внимания учебные пособия «Подготовка студента-исследователя в вузе», «Педагогическая практика студентов факультета дошкольного образования», рекомендованные Министерством образования РФ для студентов вузов, а также учебник «Дошкольная педагогика», подготовленный совместно с Ф.А. Сохиным для педучилищ. Этот учебник был переведен на 6 языков и издан за рубежом. В СССР это учебник многократно переиздавался.

Подготовка дошкольных работников впервые стала предметом специальных исследований в 80-е годы XX века в МПГУ (тогда – МПГИ им. В.И. Ленина), где под руководством В.И. Ядэшко разработана и реализована комплексная исследовательская программа по формированию личности будущего специалиста дошкольного образования. Вера Иосифовна поддерживала стратегию не узкопрагматического, а широкого личностно ориентированного профессионального образования студентов на культурологической основе. Именно личностный компонент, по ее мнению, являлся доминантной в модели будущего воспитателя ДОО, разработанной ею и представителями ее научной школы (Ж.А. Абишева, С.В. Громакова, О.В. Драгунова, И.Ю. Ерофеева, М.А. Ковардакова, М.В. Лазарева, Н.И. Пинчук, Л.В. Поздняк, К.Е. Прахова, Л.Ф. Самборенко, Т.Н. Таранова и др.).

Система компонентов подготовленности будущих воспитателей была выделена В.И. Ядэшко на основе профессиографического подхода и включила в себя следующие аспекты; мотивационно-целевой, эмоциональный, когнитивный, практический [5, С. 5-8]. Данный подход характеризуется личностно ориентированной направленностью: педагогические знания и умения не являются самоцелью, а рассматриваются как обязательный компонент в контексте целостного формирования личности будущего педагога. Общая композиция структуры профессиональной подготовки, предложенная В.И. Ядэшко, послужила основой, конструктом для исследования различных аспектов профессиональной подготовки будущих воспитателей ДОО: исследовательских, организаторских, аналитических, практических умений, – представителями ее научной школы. В связи с этим, утверждает автор, система профессиональной подготовки в вузе должна строиться на основе понятия «готовность к профессиональной деятельности», которая понимается ею широко как психическое новообразование, а не определенная сумма знаний и умений, позволяющих выполнять профессиональную деятельность.

В исследованиях представителей научной школы В.И. Ядэшко четко прослеживается эта направленность. Изучались возможности совершенствования различных сторон профессиональной подготовки будущего воспитателя.

Практика, ее разные виды в образовательном процессе вуза и возможности в формировании профессиональной готовности будущих воспитателей ДОО отражены в диссертациях Ж.А. Абишевой, Л.И. Павловой, К.Е. Праховой. Так, Ж.А. Абишева изучала особенности формирования профессиональной направленности общественно-педагогической практики студентов факультета дошкольного воспитания (1986 г.). Л.И. Павлова рассматривала проблему формирования педагогического творчества у студентов факультета дошкольной педагогики и психологии в процессе методической практики (2000 г.). Автором разработана и апробирована модель формирования педагогического творчества студентов в процессе методической практики на пятом курсе. Вопросам организации педпрактики как средства формирования у студентов профессионально-педагогических умений старшего воспитателя дошкольного учреждения посвящена работа К.Е. Праховой (1985).

И.Ю. Ерофеевой проанализировано формирование исследовательских умений студентов факультетов дошкольного воспитания (1986г.).

Изучению организаторских умений учащихся дошкольных педучилищ посвящена диссертация О.В. Драгуновой (1990г.).

Т.Н. Таранова выявила педагогические условия подготовки воспитателей в дошкольном педучилище по музыкально-эстетическому воспитанию (1992 г.).

Л.В. Поздняк исследовала особенности подготовки организатора дошкольного воспитания в системе высшего педагогического образования (1984г.), а в дальнейшем и сама осуществляла руководство диссертационными работами в области профессиональной подготовки руководителей дошкольного образования.

На основе четырехкомпонентной модели профессиональной готовности будущих воспитателей ДОО, разработанной В.И. Ядэшко, Л.Ф. Самборенко спроектировала и экспериментально доказала эффективность модели формирования профессионально-педагогических умений у студентов факультетов дошкольного воспитания в процессе лабораторного практикума (1994 г.) [3].

М.А. Ковардаковой определены сущность, структура и содержание аналитических умений старшего воспитателя, разработана методика подготовки студентов к осуществлению педагогического анализа в детском саду, определены условия, обеспечивающие управление данным процессом (1990 г.) [2].

В исследовании представителя научной школы В.И. Ядэшко С.В. Громаковой изучалась подготовка студентов к использованию комплекса искусств к художественному воспитанию дошкольников [1]. Автором разграничена профессиональная готовность в исследуемом аспекте на эстетико-искусствоведческую и профессионально-педагогическую. Формой реализации эстетико-искусствоведческой готовности выступила «Школа художественных знаний», то есть внеаудиторные занятия по углублению представлений студентов о взаимосвязи различных видов искусств, формированию ценностного отношения к произведениям искусства. Профессионально-педагогическая подготовка осуществлялась в ходе педагогической практики, в процессе которой студентами творчески применялись комплексы искусств в работе с дошкольниками. В данном исследовании сделан важный, на наш взгляд, вывод о необходимости формирования общей культуры (на примере эстетической), углублении взаимосвязи предметов общеобразовательного и эстетических циклов, ознакомлении студентов с основами использования комплекса искусств в художественном воспитании детей.

Результаты выполненных диссертационных исследований, прошедшие серьезную апробацию, использовались в совершенствовании образовательного процесса не только в МПГУ, но и на дошкольных факультетах во всех вузах страны. Они нашли отражение не только в учебных пособиях, программах вузов и педучилищ, но и в сборниках научных трудов [4; 5].

Научная концепция Веры Иосифовны Ядэшко, ее взгляд на профессиональную подготовку будущих воспитателей в вузе не устарели, многие идеи полезны и нуждаются в глубоком изучении и развитии с учетом современных реалий.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Громакова С.В. Подготовка студентов к использованию комплекса искусств в художественном воспитании детей дошкольного возраста: Дис… канд. пед. наук. – М., 1994. – 175 с.
2. Ковардакова М.А. Формирование у студентов умения анализировать педагогический процесс в дошкольном учреждении: Дис… канд. пед. наук. – М., 1990. – 209 с.

3. Самборенко Л.Ф. Формирование профессионально-педагогических умений у студентов факультетов дошкольного воспитания в процессе лабораторного практикума: Автореф. дис… канд. пед. наук. – М., 1994. – 16 с.
4. Ядэшко В.И. Совершенствование подготовки специалистов дошкольного профиля (Задачи, поиски, проблемы) // Совершенствование профессиональной подготовки специалистов дошкольного воспитания. – М.: Изд. МПГИ им. В.И. Ленина, 1986. – С. 3-14.
5. Ядэшко В.И. Концепция педагогического образования специалистов дошкольного воспитания. Тезисы доклада в сборнике «Ленинские чтения по итогам НИР». – М.: Прометей, 1991. – Ч. I. – С. 5-8.

А.В. Леонова, Н.А. Яковлева

АРТ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: Статья посвящена исследованию деятельностного подхода в формате арт-технологии как средства развития детей раннего возраста в дошкольной организации, представляющего собой многогранную область исследования, которая охватывает не только педагогические аспекты, но и психологические, социальные и культурные. Поверхностно затрагивается масштаб деятельностного подхода. Акцентируется внимание на применении специфического влияния современной арт-технологии, которая применяется в конкретной педагогической ситуации для достижения наилучшего образовательного результата. Эффективность внедрения и использования арт-технологии зависит от целого ряда взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга факторов, требующих тщательного анализа и профессионального педагогического подхода. Деятельностный подход уникален активным вовлечением ребенка в процесс обучения посредством развития не только познавательных способностей, но и положительного эмоционального интеллекта, всесторонне оказывая влияние на личность ребенка, что заслуживает нашего внимания.

Ключевые слова: деятельностный подход, арт-педагогическая технология, коммуникативные навыки у детей, художественное воспитание, самовыражение, профессиональное развитие педагога

A.V. Leonova, N.A. Yakovleva

ART TECHNOLOGY AS A MEANS OF CHILDREN'S DEVELOPMENT EARLY AGE IN KINDERGARTEN

Abstract. The article is devoted to the study of the activity-based approach in the art technology format as a means of developing young children in preschool organizations, which is a multifaceted field of research that covers not only pedagogical aspects, but also psychological, social and cultural. The scale of the activity approach is superficially touched upon. Attention is focused on the application of the specific influence of modern art technology, which is implemented in a specific pedagogical situation to achieve the best educational result. The effectiveness of the introduction and use of art technology depends on a number of interrelated and mutually reinforcing factors that require careful analysis and a professional pedagogical approach. The activity-based approach is unique in actively involving the child in the learning process through the development of not only cognitive abilities, but also positive emotional intelligence, comprehensively influencing the personality.

Key words: activity-based approach, art-pedagogical technology, communication skills in children, artistic education, self-expression, professional development of a teacher

В последнее время наблюдается тенденция повышенного внимания к включению художественных практик в сферу образования, особенно на этапе раннего развития ребенка. Методики, основанные на искусстве, могут иметь существенное значение в обучении и становлении личности детей младшего возраста. Арт-методы способствуют творческому развитию личности ребенка посредством интеграции искусства, включая театральные, музыкальные и изобразительные формы. Такие технологии успешно помогают решить следующие многообразные задачи: развитие эмоциональной сферы, совершенствование внутренних ресурсов, укрепление психологической устойчивости ребенка, выражение своих творческих способностей, приобретение навыков адекватного реагирования на стрессовые ситуации и эффективного взаимодействия с окружающим миром.

В дошкольном образовании арт-технологии рассматриваются как средство раскрепощения ребенка благодаря формированию психологически комфортной среды. В ходе занятий, связанных с разнообразными видами искусства, развиваются такие важные навыки как концентрация, фантазия и мелкая моторика. В комплексе эти элементы создают предпосылки развития не только когнитивных, но и эмоциональных потенциалов, что крайне важно для всестороннего развития [2, с. 81].

Значение эмоциональности в развитии творческих способностей отмечают многие исследователи. Так, В.Л. Райков выделяет психологические предпосылки творчества, обусловленные естественным стремлением личности к эмоционально окрашенному самовыражению. В творческом процессе у человека возникает радостная и активизирующая эмоциональная реакция – вдохновение. Исследователь считает, что «процесс творчества как восприятия, усвоения и созидания нового – это еще и процесс познания и утверждения своего развития, улучшения и совершенствования в этом познании через переживание творческих эмоций, вдохновения и стремления к новому созиданию» [6, с. 120].

В книге П.В. Симонова «Созидающий мозг» внимание акцентируется на значении эмоций в творческой деятельности детей; основными побуждающими моментами в ней являются удовольствие от деятельности и интерес. Также автор считает важными для развития творческих способностей такие факторы, как способность к восприятию красоты и юмор, который «прокладывает путь в будущее, преодолевая отжившие и исчерпывающие себя нормы» [7, с. 86].

В частности, Е.Л. Яковлева утверждает: «Творчество ребенка – это процесс эмоционального выражения его представлений о мире и о себе. И роль взрослого в этом процессе заключается не только в обогащении его представлений об этом мире, но и в помощи в овладении им средствами выражения его эмоционально переживаемых идей и, главное, смыслов построения человеческого мира, существующих в нем отношений, законов и ценностей» [10, с. 37].

Детский сад становится тем пространством, где осуществляется креативное самовыражение. Занятия по арт-технологиям дают возможность детям выразить свои чувства и переживания, а также обучают их основам совместной деятельности и взаимодействия в группе. Арт-технологии также позволяют педагогам внедрять в образовательный процесс элементы творчества, что, в свою

очередь, отвечает современным требованиям педагогики. Процесс обучения становится интерактивным и многообразным не только благодаря использованию различных материалов и техник, но и за счет самих детей, которые влияют на содержание и форму занятий.

Современные программы дошкольного воспитания всё чаще интегрируют арт-методики в качестве основного инструмента работы с детьми. Арт-технологии становятся не просто составляющей воспитания, но и предоставляют возможности самовыражения в творчестве. Эти методики активно используются для развития коммуникативных навыков у детей раннего возраста и способствуют созданию уникальной среды, в которой они могут свободно выражать свои эмоции и мысли.

Дети учатся исследовать свои эмоции и осознавать чувства окружающих, что в дальнейшем улучшает их отношения со сверстниками. Развивая у детей коммуникативные навыки через арт-терапию, педагоги способствуют формированию креативного подхода к решению проблем воспитания и обучают их уверенно выражать свои мысли в различных жизненных ситуациях.

Важность такой работы заключается также в том, что она не требует от детей строгих правил – свободная форма деятельности позволяет избежать стресса, который часто возникает во время традиционного обучения. Арт-методики становятся важной альтернативой традиционным формам работы, способствуя не только развитию индивидуальных навыков, но и формированию общих социальных умений.

Социальное взаимодействие в детском саду имеет ключевое значение для развития детей раннего возраста. Театрализованные игры, к примеру, становятся отличным инструментом для формирования социальной компетентности. Они предоставляют возможность каждому ребенку попробовать себя в разных ролях, что способствует не только пониманию эмоций других, но и осознанию своих собственных. Когда дети учатся работать в команде для достижения общей цели, они развивают навыки компромисса и толерантности, что является важным аспектом социального взаимодействия.

Кроме театра, создание мини-центров для художественной деятельности является одной из эффективных практик. В таких центрах дети имеют возможность не только создавать арт-объекты, но и делиться своим творчеством с другими. Это способствует укреплению дружеских связей и формирует у детей понимание значимости коллаборации. Арт-технологии становятся мостом между индивидуальным и коллективным опытом, предоставляя детям возможность почувствовать ценность совместного творчества.

Важным аспектом работы с детьми в контексте арт-технологий является учет их этнокультурной среды. Это позволяет внедрять более значимые и эффективные формы взаимодействия, соответствующие интересам и потребностям конкретной группы детей. Открывая для детей разнообразные культурные перспективы, мы не только способствуем их личностному развитию, но и расширяем их кругозор, что играет важную роль в формировании их социальной идентичности.

Художественные потребности детей раннего возраста проявляются в их естественном стремлении к чистосердечному самовыражению. В этом периоде жизни детская активность решающе зависит от эмоциональной и физической среды, в которой они находятся. Это подчеркивает важность организации художественной среды в детских садах, которая могла бы удовлетворять эти потребности и побуждать к творческой активности. Поскольку дети учатся через игру, художественные действия становятся основой для развития их самостоятельности и творческих умений. Тем самым художественно-эстетическое развитие становится частной сферой, в которой проявляются интересы и желания, формирующие их личность.

Существует несколько этапов развития художественных потребностей детей в зависимости от их возрастной группы. На ранних этапах, с 1 года до 1,5 лет, развивается эмоциональное восприятие музыки и радостное самовыражение через движение. В этот период важно не только предоставить детям возможность слушать и двигаться, но и активно участвовать в этом процессе, что содействует формированию их отношения к музыке и художественным формам [1, с. 22].

Возраст от 1,5 до 2 лет является временем, когда ребенка нужно приучить к выполнению более сложных действий и наблюдению за творческой деятельностью взрослых. Важно создавать такие условия, при которых ребенок может самостоятельно принимать решения о том, как и чем ему заняться. Наблюдая за взрослыми, дети учатся воспринимать и оценивать процессы творчества, что способствует формированию более глубокого понимания искусства [3, с. 165].

Дети с 2 до 3 лет активно развивают свои эстетические представления через различные игры и наблюдения. Взаимодействие с природой, окружающим пространством, а также с предметами искусства позволяет детям не только осваивать материал, но и думать о том, как ему придать форму, как отобразить свои чувства и эмоции. Визуальное восприятие, музыкально-ритмическое развитие, а также экспериментирование с различными художественными средствами играют большую роль в этом процессе [4, с. 13].

Методы художественного воспитания в детском саду требуют активного участия воспитателя, который задает определенный вектор этой деятельности. Участие взрослых подчеркивает значимость эмоциональной связи между детьми и взрослыми, что также влияет на развитие художественных потребностей. Совместное творчество позволяет детям не только найти единомышленников, но и ознакомиться с многообразием инструментов и приемов, а также расширить свои горизонты за пределами привычного. В итоге, художественное воспитание в раннем детстве выступает как основа, на которой строятся впоследствии более сложные социальные и творческие навыки.

Арт-педагогика фокусируется на деятельностном подходе. Этот подход позволяет детям не просто усваивать знания, но и активно участвовать в процессе обучения. Важно отметить, что для успешного внедрения арт-технологий не требуется дорогостоящего оборудования или материалов, что делает их доступными для большинства образовательных учреждений.

Важно подчеркнуть, что арт-технологии являются неотъемлемой частью программы дошкольного образования, ведь они не только разносторонне развивают детей, но и способствуют созданию безопасной и комфортной среды, где каждый ребенок может найти себя. Например, использование театрализованных технологий в детском саду помогает развивать уверенность у детей и преодолевать боязнь публичных выступлений. Кроме того, такие активности могут помочь в развитии художественного видения, что важно для формирующейся личности.

Не следует забывать о том, что арт-технологии требуют от педагогов высокой квалификации и опыта. Педагог должен иметь представление о различных технологиях, их применении на практике и способах адаптации под индивидуальные особенности детей. Важно также, чтобы педагог понимал эмоции и желания детей, а не просто транслировал учебный материал. Это подразумевает, что современные арт-педагоги должны активно работать над собственным профессиональным развитием и применением разнообразных техник в своей практике.

Таким образом, арт-технологии представляют собой обширный и эффективный инструмент для развития детей раннего возраста в дошкольной организации. Использование искусства может стать мощным катализатором личностного и творческого роста дошкольников, открывая перед ними новые горизонты и позволяя формировать свои уникальные способности и таланты.

Арт-технология как средство развития детей раннего возраста в детском саду представляет собой важный аспект современного образовательного процесса, который требует особого внимания и глубокого анализа. В ходе исследования было выявлено, что использование арт-методик в обучении детей от 1,5 до 3 лет не только способствует развитию их творческих способностей, но и формирует необходимые навыки для успешной социализации в обществе. Важно отметить, что в этом возрасте дети активно исследуют окружающий мир, и арт-технологии становятся тем инструментом, который позволяет им выразить свои эмоции, мысли и чувства, а также взаимодействовать с окружающими.

Перспективы использования арт-технологий в образовательном процессе для детей раннего возраста выглядят многообещающими. С учетом современных тенденций в образовании арт-педагогика может стать важным инструментом для создания более гибкой и адаптивной образовательной среды, которая будет способствовать всестороннему развитию детей. Важно, чтобы воспитатели и педагоги продолжали развивать свои навыки в области арт-технологий и интегрировали их в образовательный процесс, создавая тем самым условия для гармоничного развития детей.

Практическая реализация деятельностного подхода подразумевает понимание значимости творческого подхода в обучении, который не только способствует усвоению знаний и навыков, но и оказывает благотворное влияние на всестороннее развитие личности ребенка. Педагог принимает во внимание разнообразные факторы: цели воспитания, возраст детей, их индивидуальные особенности, уровень подготовки, тематику и специфику образовательной области, а также собственный профессиональный уровень.

Таким образом, использование арт-технологий в детских садах для детей раннего возраста является не только актуальной, но и необходимой практикой, способствующей их всестороннему развитию. Арт-педагогика как важный инструмент помогает интегрировать личность ребенка, развивать его творческие способности и адаптивные навыки, а также формировать социальные связи и эмоциональное благополучие. Важно продолжать исследование и развитие этой области, чтобы обеспечить детям наилучшие условия для их роста и развития в современном мире.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Ачаева М.С. Музейная педагогика на раннем этапе обучения иностранному языку // Современные проблемы и перспективы филологии и методики преподавания языков: вопросы теории и практики. – Елабуга, 2019. – С. 21-24.
2. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. – СПб.: Речь, 2007. – 336 с.
3. Кириченко К.В. Арт-педагогические технологии в условиях дошкольного образовательного учреждения / К.В. Кириченко. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 42 (176). – С. 164–167.
4. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия для детей и подростков. – СПб.: Когито-центр, 2017. – 197 с.
5. Кульчицкая И.Ю. Роль арт-педагогики в современном образовании // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – № 2 (45). – С. 12–13.
6. Райков В. Л. Искусство и сознание: Разум – зеркало Вселенной. – Москва: МИД «Синергия», 2000. – 293 с.

Е.А. Логинова
Научный руководитель – ***Л.Г. Богославец,***
канд. пед. наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»

СОЦИАЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СТРУКТУРЕ ОРГАНИЗАЦИИ БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье описываются теоретические подходы к организации сетевого взаимодействия в структуре проекта, обеспечивающего безопасность жизнедеятельности воспитанников в дошкольных образовательных организациях (далее ДОО) муниципалитета; приводится структурное строение внутренней и внешней коммуникации субъектов сетевого взаимодействия.

Ключевые слова: сетевое социальное взаимодействие, цели, задачи, образование

E.A. Loginova
Scientific supervisor – ***L.G. Bogoslavets,***
candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Altai State Pedagogical University

SOCIAL NETWORK INTERACTION IN THE STRUCTURE OF THE ORGANIZATION OF SAFE LIFE ACTIVITIES OF PUPILS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Abstract. The article describes theoretical approaches to the organization of network interaction in the structure of a project that ensures the safety of life of pupils in preschool educational organizations (hereinafter referred to as pre-school educational institutions) of the municipality; the structural structure of internal and external communication of subjects of network interaction is given.

Key words: network social interaction, goals, objectives, education

Одним из ключевых векторов государственной политики в настоящий период выступает организация детального партнерства, в том числе развитие сетевого взаимодействия на различных уровнях образования и его тематических направлений.

Базис сетевого взаимодействия составляет понятие «сети».

А.И. Адамский рассматривает сеть как «совокупность занимающих определенные позиции субъектов (индивидуальных или коллективных: индивид, социальная группа, организации, общность людей) и связей между ними, ориентированных на поиск решения проблем посредством преодоления автономности и закрытости образовательных организаций, их взаимодействия на принципах добровольного социального партнерства, взаимной выгодности, проектирования вертикальных и горизонтальных связей между профессиональными командами» [1].

Э.Г. Щебельская рассматривает феномен сетевого взаимодействия применительно к сфере образования как «устойчивое, нормативно-правовое, организационно и технически оформленное взаимодействие между двумя и более субъектами сферы образования, а также и других сфер общественного производства; сетевое взаимодействие реализуется с целью повышения эффективности использования их инновационного потенциала, оптимизации социально-личностных, материальных и информационных ресурсов для доступности и повышения качества дошкольного, профессионального и дополнительного образования, получаемого специалистами на разных уровнях системы образования, соответствующего требованиям государственной образовательной политики по внедрению ФГОС нового поколения и реализации эффективных сетевых образовательных программ в образовании» [4].

А.М. Лобок считает сетевым взаимодействием такое взаимодействие, в котором «образовательные организации на территории муниципалитета совершают какую-то совместную деятельность, создают и разрабатывают совместные проекты, т.е. когда между образовательными организациями происходит не

чисто информационный, но деятельностный контакт, в результате которого формируется некое новое системное качество» [2].

Таким образом, образовательную сеть можно определить как совокупность субъектов образовательной деятельности, предоставляющих друг другу собственные образовательные ресурсы с целью повышения эффективности и качества образования.

Сетевое взаимодействие в образовании – это система предоставления образовательных услуг, в рамках которой образовательные организации могут выбирать индивидуальные траектории освоения образовательных программ из того набора образовательных ресурсов, которые доступны им как в рамках одного образовательного учреждения, так и в рамках комплекса учреждений и организаций, оказывающих образовательные услуги на территории муниципалитета или образовательного округа.

В связи с этим сетевое взаимодействие – способ деятельности по совместному использованию ресурсов ДОО и других организаций.

В рамках сетевого взаимодействия создается содержательный потенциал, который способствует как развитию системы дошкольного образования, так и повышению качества деятельности образовательной организации.

Вместе с тем сетевая форма не является обязательной и применяется образовательной организацией только в тех случаях, когда это является целесообразным.

Организация сетевого взаимодействия в системе дошкольного образования на городском уровне включает решение следующих задач:

– повышение эффективности использования имеющихся материально-технических, кадровых, информационных, образовательных ресурсов организаций – партнеров участников сетевого взаимодействия;

– повышение качества дошкольного образования с учетом возможностей использования оборудования, помещений, квалифицированных кадров субъектов сетевого взаимодействия;

– совершенствование профессионализма педагогических кадров в ходе обмена консультациями, вопросами для обеспечения доступности дошкольного образования;

– расширение возможностей для выявления опыта лучших образовательных практик в условиях ДОО, школ;

– использование вариативности дополнительных ресурсов на этапе социализации дошкольников (ознакомление с профессиями взрослых, конкурсное движение, экскурсии, тематические выставки с целью формирования навыков безопасного поведения).

Прежде всего – сетевое взаимодействие учреждений-партнеров – это совместная скоординированная деятельность его участников, направленная на достижение конкретных согласованных целей.

Анализ теоритической литературы свидетельствует, что в образовательной среде муниципалитета функционируют централизованные и децентрализованные сети.

Е.А. Шуклина отмечает, что «этот вид сетевого взаимодействия имеет преимущество перед иерархическими структурами в их подвижности, про-

граммировании, адаптивности к социальным реалиям; интеграция сетевого и институционального подходов и обеспечивает выход за пределы институционных норм, стандартов, тем самым стимулируя постоянное развитие деятельности социальных партнеров» [3].

Реализация конкретных форм сетевого взаимодействия зависит прежде всего от того, какими ресурсами обмениваются организации, включенные в сеть.

Исследователи выделяют следующие типы сетевого взаимодействия: по типу образовательных организаций; по ведомственной подчиненности; по сферам деятельности; по целям и задачам, ради решения которых организации объединили свои ресурсы: иерархические организации одного типа (например, только ДОО); смешанный тип (присутствие организаций-партнеров: школ, учреждений спорта и культуры, здравоохранения, МЧС, коммерческих организаций, предприятий и т.д.) [2; 3].

По ведомственной подчиненности выделяют муниципальный, региональный, федеральный и смешанные типы сетевого взаимодействия в сфере образования [3].

Одним из важных вопросов при реализации сетевого взаимодействия в сфере образования является вопрос об управлении этим видом социального взаимодействия. А.М. Лобок отмечает, что «управление должно заключаться в том, чтобы создавать организационные условия для возникновения не поддающихся конкретному планированию результатов, а ключевыми показателями эффективности сетевого взаимодействия с учетом количественного состава участников сети и степени их субъективной активности» [2].

В настоящий период актуализируется проблема формирования у воспитанников, начиная с дошкольного периода детства, установки на безопасный здоровый образ жизни, сознательное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих в социуме.

В этой связи объединяющая цель сетевого взаимодействия на территории муниципалитета города Славгорода Алтайского края – это реализация проекта «Безопасность всем нужна, бережет нам жизнь она». Внешняя коммуникационная структура проекта в сети представлена на рисунке 1.



Рисунок 1 – Внешняя коммуникация сетевого взаимодействия муниципального проекта «Безопасность всем нужна, бережет нам жизнь она»

На рисунке 1 представлены основные организации и партнеры, с которыми мы осуществляем взаимодействие при решении задач, определенных структурой и содержанием проекта.

Внутренняя коммуникационная структура сетевого взаимодействия участников сети при реализации данного проекта представлена на рисунке 2.

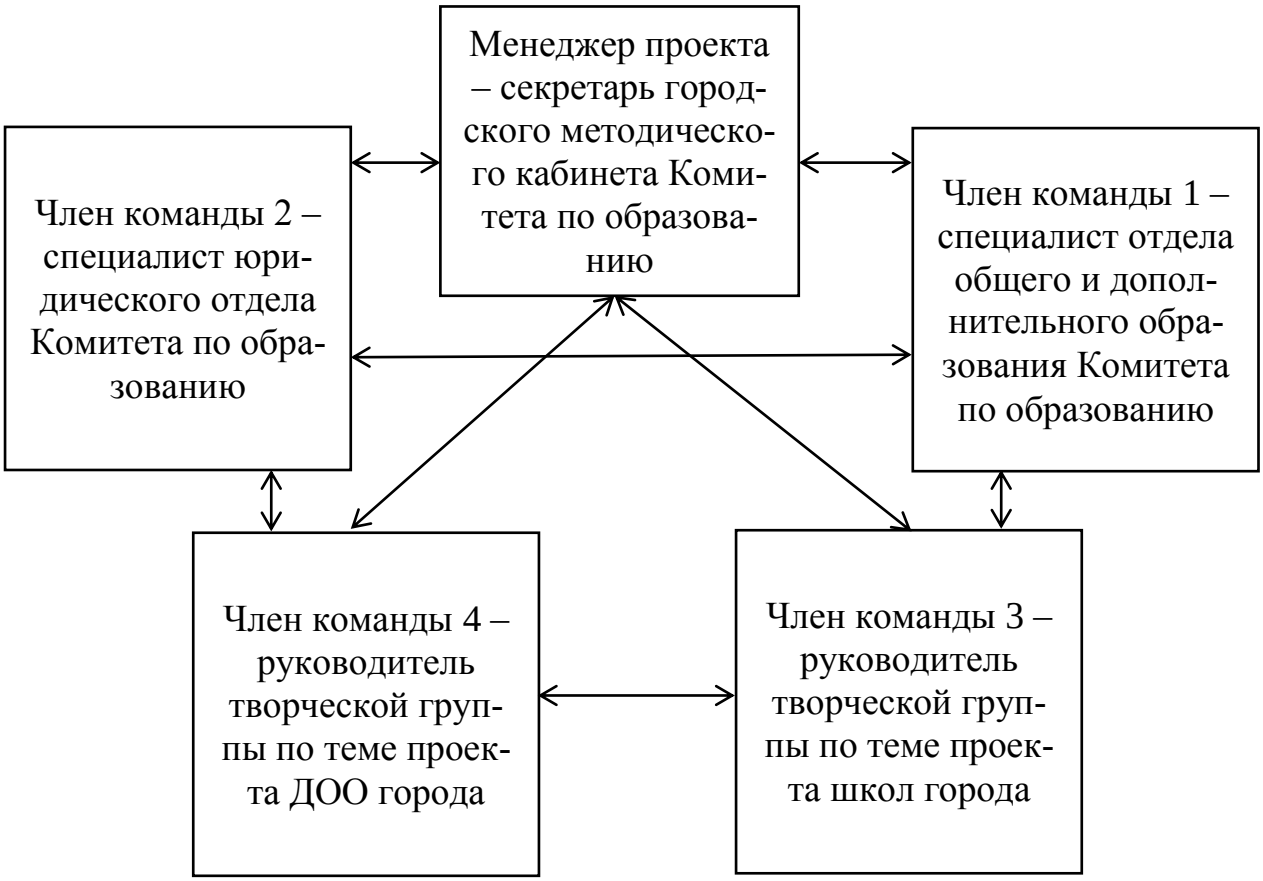


Рисунок 2 – Внутренняя коммуникация структуры муниципального проекта «Безопасность всем нужна, бережет нам жизнь она»

В ходе проекта заключаются Соглашения, Договоры по его теме, разрабатывается план-программа, включающая методические мероприятия, оперативные совещания при руководителе проекта, конкурсы, разработка чек-листов по областям безопасной жизнедеятельности обучающихся в организациях, входящих в сетевое взаимодействие; конкретизируются задачи на разных этапах проекта, подводятся его результаты в конце учебного года.

Таким образом, сетевизация образования создает предпосылки к обновлению его качества и восполнению дефицитных ресурсов в условиях деятельности ДОО.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Адамский А.И. Модель сетевого взаимодействия // Управление школой. – 2002. – №4 – С. 11
2. Лобок А.М. Сетевое взаимодействие: новый формат или модное явление // Журнал руководителя управления образованием. – 2014. – № 7. – С. 8
3. Шуклина Е.А. Сетевой университет как фактор развития региона // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2017. – № 3 (48). – С. 13
4. Щебельская Э.Г. Типология управления сетевым образовательным взаимодействием в системе образования // Вестник ТОГИРРО – 2016. – № 1 (33). – С. 57

З.Ш. Магомедова

ОСОБЕННОСТИ РАННЕЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье рассматривается важность ранней психолого-педагогической помощи детям с особенностями психофизического развития. Обосновывается необходимость соблюдения правил для предотвращения педагогической активности и обеспечения успешной социальной адаптации. Описаны основные принципы ранней коррекционной помощи, включая учет чувствительных периодов развития, комплексное междисциплинарное взаимодействие, интеграция семьи в процесс сопровождения, а также использование игровых действий в качестве базового метода коррекции. Подчеркивается степень инклюзии и социального обеспечения детей с особенностями развития. Рассмотрены этапы психолого-педагогического сопровождения.

Ключевые слова: ранняя психолого-педагогическая помощь, коррекционная работа, особенности психофизического развития, сенситивные периоды, инклюзия, социальная адаптация, междисциплинарное взаимодействие, игровая деятельность, развитие ребенка, семейное сопровождение

Z.Sh. Magomedova

FEATURES OF EARLY PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASSISTANCE TO CHILDREN WITH PSYCHOPHYSICAL DEVELOPMENTAL CHARACTERISTICS

Abstract. The article discusses the importance of early psychological and pedagogical assistance to children with special needs of psychophysical development. The necessity of observing the rules to prevent pedagogical activity and ensure successful social adaptation is substantiated. The basic principles of early correctional care are described, including consideration of sensitive periods of development, comprehensive interdisciplinary interaction, integration of the family into the support process, as well as the use of game actions as a basic method of correction. The degree of inclusion and social security of children with special needs is emphasized. The stages of psychological and pedagogical support are considered.

Key words: early psychological and pedagogical assistance, correctional work, features of psychophysical development, sensitive periods, inclusion, social adaptation, interdisciplinary interaction, play activities, child development, family support

Современная психолого-педагогическая практика часто сталкивается с обращениями родителей, чьи дети испытывают трудности в развитии, которые можно было бы своевременно скорректировать или вовсе предотвратить. Однако недостаточное понимание важности ранней коррекционной помощи приводит к упущению времени, усугублению проблем и снижению эффективности последующих интервенций. К сожалению, не только родители, но и специалисты – педиатры, детские психоневрологи, а также воспитатели дошкольных учреждений – не всегда осознают необходимость оказания ранней помощи детям с особенностями психофизического развития в возрасте до трёх лет.

Исследования, проводимые в различных странах (Бельгия, Беларусь, Нидерланды, Дания, Германия, Россия, США и др.), подтверждают приоритет-

ность комплексной ранней помощи для детей, имеющих трудности в развитии. Эффективное решение данной проблемы должно базироваться на ряде ключевых принципов, выработанных ведущими учёными [2].

Таблица – Принципы ранней коррекционной помощи

№	Принцип	Характеристика
1	Учет возрастных особенностей и сенситивных периодов развития	Психическое и физическое развитие ребёнка носит этапный характер. Нарушение этих этапов без своевременной коррекции может привести к педагогической запущенности. Если сенситивный период формирования определённого навыка упущен, то коррекционная работа должна включать не только развитие отсутствующих функций, но и устранение возможных осложнений
2.	Взаимодействие семьи и специалистов	Ребёнок раннего возраста тесно связан с родителями как эмоционально, так и физически. Поэтому ранняя помощь невозможна без активного участия семьи, которая либо полностью берет на себя ответственность за процесс коррекции, либо сотрудничает со специалистами
3.	Комплексный подход к сопровождению ребёнка	Коррекционная работа должна охватывать не только самого ребёнка, но и его ближайшее окружение. Включение семьи, педагогов, врачей и психологов создаёт условия для эффективного психолого-педагогического сопровождения
4.	Игровая деятельность как основной инструмент коррекции	Игра является ведущей деятельностью в раннем возрасте, поэтому применение игровых методик делает процесс коррекции более эффективным и естественным
5.	Междисциплинарное взаимодействие специалистов	Эффективная помощь ребёнку требует совместной работы дефектологов, психологов, врачей, социальных педагогов и воспитателей, которые должны согласованно планировать и корректировать процесс сопровождения
6.	Инклюзия и социальная интеграция	Изоляция препятствует полноценному развитию детей с особенностями, тогда как совместное взаимодействие со сверстниками в инклюзивной среде способствует социальной адаптации и успешному усвоению норм поведения

Опыт практиков показывает, что эффективная коррекция возможна только при комплексном подходе, включающем три основные составляющие: диагностику, разработку индивидуальной программы и постоянный контроль её реализации.

Этапы психолого-педагогического сопровождения:

1. Знакомство с семьёй и выявление специфики воспитательной среды.

2. Первичная диагностика состояния ребёнка и его ближайшего окружения.

3. Разработка индивидуальной коррекционно-педагогической программы.

4. Осуществление систематического наблюдения за динамикой развития.

5. Корректировка программы по мере необходимости.

6. Подготовка ребёнка к дальнейшему обучению в образовательном учреждении (общем, специальном или инклюзивном).

Индивидуальные программы разрабатываются на основе детального анализа психофизического состояния ребёнка и его социальных условий. Они охватывают ключевые аспекты развития:

– Социальное развитие (формирование коммуникативных навыков, усвоение общественного опыта).

– Физическое развитие (развитие крупной и мелкой моторики).

– Познавательное развитие (сенсорные способности, развитие речи, знакомство с окружающим миром).

– Игровую деятельность (развитие продуктивных навыков, формирование основ будущей учебной деятельности).

В команде сопровождения ключевую роль играют педагог-дефектолог, психолог и медицинские специалисты.

– Педагог-дефектолог проводит диагностику, организует коррекционные занятия и консультирует родителей.

– Психолог анализирует эмоциональное состояние ребёнка, выявляет проблемы в семье, оказывает поддержку родителям.

– Врачи (педиатр, невролог, логопед, ортопед и др.) проводят медицинское обследование, назначают лечение и следят за состоянием здоровья ребёнка.

Помимо специалистов, активное участие в коррекционном процессе принимают родители. Они должны выполнять рекомендации специалистов, адаптировать домашнюю среду под потребности ребёнка и участвовать в коррекционной работе.

В России ранняя психолого-педагогическая помощь ещё только набирает обороты. В некоторых регионах создаются группы временного пребывания при дошкольных образовательных учреждениях, что облегчает доступ семей к необходимым услугам. Такой подход позволяет не только своевременно оказывать помощь детям с особенностями развития, но и готовить их к инклюзивному обучению [3].

Для повышения эффективности данной системы необходимо:

– разрабатывать программы ранней диагностики и сопровождения детей с особенностями развития;

– расширять сеть консультационных центров при детских садах и школах;

– усиливать взаимодействие между специалистами разных направлений.

– активно вовлекать родителей в процесс коррекции.

Ранняя психолого-педагогическая помощь является важнейшим фактором, определяющим успешность дальнейшего развития ребёнка. Чем раньше начинается коррекционная работа, тем выше вероятность социальной адаптации и минимизации вторичных отклонений в развитии.

Эффективность данной системы зависит от своевременной диагностики, комплексного подхода и активного взаимодействия семьи и специалистов. Внедрение современных методов психолого-педагогического сопровождения позволит создать условия для успешного развития детей с особыми образовательными потребностями и их полноценной интеграции в общество.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ
1. Аксенова Л.И. Ранняя помощь детям с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие для СПО. – Москва: Издательство «Юрайт», 2018. – 377 с.
2. Гончарова Е.Л. Ранняя психолого-педагогическая помощь семьям и детям с ограниченными возможностями здоровья. – Москва: ФГБНУ «ИКП РАО», 2016. – 85 с.
3. Левченко И.Ю. Волковская Т.Н., Ковалева Г.А. Психологическая помощь в специальном образовании: учебник. – Москва: ИНФРА-М, 2016. – 314 с.
4. Михеева Е.В. Особые детки. Разработка адаптированной образовательной программы дошкольного образования: сборник научно-методических материалов по проблеме организации образовательной работы с детьми с ОВЗ дошкольного возраста, в том числе с детьми-инвалидами. – Москва –Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 325 с.
5. Приходько О.Г., Левченко И.Ю. Система ранней комплексной помощи детям с ОВЗ и их родителям: научная монография. – Москва: ПАРАДИГМА, 2018. – 378 с.
6. Стребелева Е.А. Специальная дошкольная педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования – Москва: Издательский центр «Академия», 2013. – 312 с.

В.А. Малетина

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается роль дидактических игр в формировании гражданско-патриотических качеств у детей дошкольного возраста. Автор анализирует теоретические основы гражданско-патриотического воспитания, особенности использования дидактических игр в образовательном процессе дошкольных учреждений и предлагает практические рекомендации для педагогов.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, дидактические игры, дошкольники, образовательный процесс, педагогические технологии

V.A. Maletina

DIDACTIC GAMES AS A MEANS OF CIVIC-PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Abstract. The article examines the role of didactic games in the formation of civic-patriotic qualities in preschool children. The author analyzes the theoretical foundations of civic-patriotic education, the features of using didactic games in the educational process of preschool institutions and offers practical recommendations for teachers.

Key words: civic-patriotic education, didactic games, preschoolers, educational process, pedagogical technologies

Патриотическая направленность воспитания раскрывается в системе российского образования в обязательных требованиях к дошкольному образованию, выдвигаемых федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), в федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее – ФОП ДО) и в части образовательной программы детского сада, формируемой участниками образовательных отношений. Область «Социально-коммуникативное развитие» ФГОС ДО и ФОП ДО направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает формирование первичных представлений о себе, других людях, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира [6, с. 269].

С.С. Яковлева, Л.И. Максимова провели исследование об уровне патриотического воспитания старших дошкольников и выявили, что дети владеют недостаточными знаниями об истории страны, родного города или села, о национальных традициях и особенностях жизни своего народа [8]. Невозможно любить и гордиться тем, о чем ничего не знаешь. Именно поэтому перед родителями и педагогами стоит задача разбудить в дошкольниках любовь к Родине, стране. Они должны воспитать в детях характер, благодаря которому из сегодняшних дошкольников вырастут достойные люди – граждане своей страны. Необходимо научить детей любить свой дом, улицу, детский сад, уважать пожилых людей, рассказывать о мужестве и подвигах ветеранов, чтобы они гордились достижениями своей страны.

Ответ на вопрос «Что такое патриотизм?» в разные времена пытались дать многие ученые, общественные деятели и другие известные люди нашей страны. Так, С.И. Ожегов определял патриотизм как «...преданность и любовь к своему Отечеству и своему народу» [5, с. 494].

И.Ф. Харламов рассматривает патриотизм как «взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения, включающую любовь к Родине, активный труд на благо Родины, следование и умножение трудовых традиций народа, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны, привязанность и любовь к родным местам, стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее, воинскую храбрость, мужество и самоотверженность, братство и дружбу народов, нетерпимость к расовой и национальной неприязни, уважение обычаев и культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними» [7, с. 85].

По мнению Г.Н. Мусс, «патриотизм рассматривается как чувство, отражающее отношение личности к Родине, ориентацию на служение ее интересам, уважение к истории, традициям, ценностям культуры, участие в социально значимой деятельности» [4, с. 20].

Л.Е. Никонова определяет «патриотическое воспитание как процесс освоения наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к стране и государству, где живёт человек» [3, с. 10].

Формирование личности ребенка, его воспитание начинается с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается. Врач и педагог М. Монтессори в своей книге «Дом ребенка» еще в 1915 г. писала: «Главное в работе с детьми 3-7 лет – воспитание чувств, т.е. динамика от чувств к идеям» [2, с. 3].

Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. Его содержание включает в себя следующие направления:

Воспитание любви к семье и детскому саду: формирование положительных взаимоотношений, чувства принадлежности, ответственности.

Знакомство с родным краем, городом (селом): изучение географических, исторических и культурных особенностей местности, где живут дети.

Знакомство с историей и культурой России: изучение народных традиций, обычаев, праздников, героев, выдающихся личностей.

Формирование представлений о государственных символах России: изучение флага, герба, гимна, их значения и истории.

Воспитание уважения к людям разных национальностей: формирование толерантности, дружелюбия и понимания.

Формирование представлений о правах и обязанностях граждан: знакомство с основными понятиями, связанными с гражданством и ответственностью [1].

Изучив литературу по данной теме, мы выделили особенности, благодаря которым дидактические игры являются одним из наиболее эффективных средств гражданско-патриотического воспитания дошкольников:

Доступность и увлекательность: игры создают непринужденную, заинтересованную атмосферу, которая способствует лучшему усвоению материала.

Наглядность и образность: в играх часто используются наглядные пособия (картинки, макеты, модели), что помогает детям лучше представить и понять изучаемые объекты и явления.

Активное участие детей: игры предполагают активное участие детей в процессе обучения, что способствует развитию познавательной активности и самостоятельности.

Эмоциональная окрашенность: игры вызывают у детей положительные эмоции, что способствует формированию положительного отношения к Родине и ее культуре.

Социализация: игры учат детей взаимодействовать друг с другом, сотрудничать, соблюдать правила, что способствует формированию гражданской ответственности.

Приведем примеры дидактических игр из опыта педагогов дошкольного учреждения, направленных на формирование гражданско-патриотических качеств у дошкольников: «Мой родной город» – знакомит с достопримечательно-

стями родного города; «Русские народные сказки» – знакомит с народным творчеством, воспитывают любовь к русскому языку; «Народы России» – приобщает к культуре и традициям разных народов, проживающих в России; «Кто защищает Родину?» – дает представление о различных родах войск, воспитывает уважение к защитникам Отечества; «Путешествие по России» – знакомит с географическими особенностями и достопримечательностями разных регионов России; «Что такое хорошо и что такое плохо?» – формирует представления о гражданских обязанностях и ответственности; «Сложи флаг России» – закрепляет знания о государственных символах, развивает мелкую моторику.

Использование дидактических игр в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников позволяет достичь следующих результатов, что следует из результата эксперимента, проведенного С.С. Яковлевой, Л.И. Максимовой [8].

Воспитание у детей чувства любви к Родине, гордости за её достижения, уважения к её истории и культуре.

Расширение знаний о родном крае, городе (селе), истории и культуре России.

Формирование представлений о государственных символах России и их значении.

Воспитание уважения к людям разных национальностей и культур.

Развитие познавательной активности, самостоятельности и коммуникативных навыков.

Для достижения высокого результата необходимо систематически использовать дидактические игры в образовательном процессе, учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, создавать эмоционально-положительную атмосферу и активно вовлекать родителей в процесс гражданско-патриотического воспитания.

В дошкольном возрасте начинают формироваться представления не только о своей семье, друзьях, своем городе, но и о наиболее ярких событиях в истории родной страны. Самым значимым событием является победа нашего народа в Великой Отечественной войне. В целях формирования у дошкольников гражданской позиции и патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений детей о победе защитников Отечества в Великой Отечественной войне и к 80-летию Победы, нами разработана дидактическая игра «Дороги войны», которгая создана по принципу «лото».

Она предназначена для детей 6-8 лет. Возрастной диапазон может быть изменён по мере дополнения и усложнения дидактических карт или правил.

Цель игры – формировать историческую память детей 6-8 лет о Великой Отечественной войне.

Задачи игры:

расширение и систематизация знаний детей о родах войск, о жизни и труде людей на фронте и в тылу;

обогащение словаря детей понятиями: артиллерия, разведка, реактивная установка, водолазный костюм и др.;

воспитание уважительного отношения и интереса к истории своей страны;

развитие словесно-логического мышления, внимательности, умения составлять рассказы по серии картинок.

Дидактические материалы и игровые средства:

Игровые поля (8 штук).

Карточки с описанием (48 штук).

Фишки для закрытия картинок на игровом поле (48 штук).

Примеры игрового поля и карточек представлены в приложении.

Правила игры:

В игре одновременно участвуют от 2 до 9 игроков. Один из игроков исполняет роль ведущего.

У каждого игрока одно игровое поле.

Ведущий достаёт из колоды по одной карточке-картинке, зачитывает или объясняет, что на ней изображено.

Игроки отгадывают название объекта. Игрок, который у себя на игровом поле находит изображение отгаданного объекта, закрывает его карточкой-картинкой или фишкой.

Выигравшим считается игрок, первым и правильно закрывший всё своё игровое поле. На обучающем этапе контроль осуществляет педагог.

Содержание игры:

Вариант 1. Ведущий зачитывает с карточки описание предмета, изображенного на игровом поле. Игрок, догадавшийся, что описание предмета подходит к изображению на его игровом поле, закрывает его фишкой. Кто первый закрывает своё игровое поле, тот победил.

Вариант 2. Ведущий зачитывает с карточки описание предмета, изображенного на игровом поле. Игрок, догадавшийся, что описание предмета подходит к картинке на его игровом поле, поднимает руку и получает карточку, закрывает ею описанную картинку. Выигравшим считается ребёнок, первым закрывший всё игровое поле. Победитель выбирает игровое поле, на основе картинок которого всеми участниками игры с помощью воспитателя составляется рассказ о том или ином роде войск.

Вариант 3. Каждый ребёнок по окончании игры составляет рассказ по своей серии картинок. После озвучивания рассказов проводится рефлексия игры, может быть выбран лучший рассказ. Критерии отбора устанавливаются участниками игры.

Продолжительность игры будет зависеть от количества игроков и варианта игры. Примерная продолжительность от 15 до 30 минут.

Рефлексия: по окончании игры педагог обсуждает с детьми, что они запомнили, понравилась ли игра, что узнали нового, что вспомнили, чей рассказ больше понравился и почему, с какими игровыми полями хотели бы ещё поиграть и т.д. Рефлексия может занимать по времени от 5 до 10 минут.

Дидактическая игра «Дороги войны», проведенная с воспитанниками, позволила не просто повысить интерес детей к событиям Великой Отечественной войны, к людям, защищавшим Родину много лет назад, но и способствовала формированию основ нравственно-патриотической позиции у дошкольников, которая затем станет базой личности взрослого человека – гражданина своей страны. С помощью данной игры у дошкольников расширяются и систематизируются знания о родах войск, о жизни и труде людей на фронте и в тылу,

обогащается словарь новыми понятиями: артиллерия, разведка, реактивная установка и многими другими.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Гражданско-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / М.И. Борзенкова, Т.М. Смурыгина, Т.В. Хорхордина [и др.]. – Текст : непосредственный // Аспекты и тенденции педагогической науки : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2017 г.). – Санкт-Петербург : Свое издательство, 2017. – С. 24-28.
2. Зеленова Н.Г, Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. – М.: Скрипторий, 2022 –96 с.
3. Никонова Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов. – Минск, 1991. – 112 с.
4. Мусс Г.Н. Теория и практика патриотического воспитания: учебное пособие. – М.-Берлин: Directmedia, 2015. – 182 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://books.google.ru/books/about.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 72500 слов и 7500 фразеологических выражений: Российская АН, Ин-т рус. яз., Российский фонд культуры. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Азъ, 1994. - 907, [1] с.; 27 см.; ISBN 5-85632-007-7 (В пер.)
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Российское дошкольное образование. Полный сборник нормативных документов. – М.: Национальное образование, 2016. – 696 с.].
7. Харламов И.Ф. Теория нравственного воспитания: историческая и современная проблематика и основные педагогические идеи. – Минск: ИВЦ Минфина, 1972. – 559 с.
8. Яковлева С.С., Максимова Л.И. Значение дидактических игр в патриотическом воспитании старших дошкольников в поликультурном регионе // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 4.

О.Ю. Миронец
Научный руководитель – ***Г.Н. Казаручик,***
канд. пед. наук, доцент,
Учреждение образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

КОРРЕКЦИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИСЛАЛИЕЙ

Аннотация. В статье раскрывается специфика овладения умениями фонематического анализа и синтеза детьми старшего дошкольного возраста с дислалией. Представлен обширный фактический материал, отражающий типичные ошибки в выполнении воспитанниками звукового анализа и синтеза. Дана сравнительная характеристика выполнения фонематического анализа и синтеза детьми с дислалией и нормативным речевым развитием. Предложены способы коррекции фонематического анализа и синтеза у старших дошкольников с дислалией.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, дислалия, звукопроизношение, фонематический анализ, фонематический синтез

O.Ju. Mironec,
Scientific supervisor – ***G.N. Kazaruchik****,*
candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Educational Institution «Brest State University named after A.S. Pushkin»

CORRECTION OF PHONEMIC ANALYSIS AND SYNTHESIS OLDER PRESCHOOLERS WITH DYSLALIA

Abstract. The article reveals the specifics of mastering the skills of phonematic analysis and synthesis by older preschool children with dyslalia. Extensive factual material is presented, reflecting typical errors in the students' performance of sound analysis and synthesis. A comparative characteristic of the performance of phonemic analysis and synthesis by children with dyslalia and normative speech development is given. The methods of correction of phonemic analysis and synthesis in older preschoolers with dyslalia are proposed.

Key words: older preschool children, dyslalia, sound reproduction, phonemic analysis, phonemic synthesis

Термин «дислалия» изучали с XIX века, и вокруг него складывались разные мнения и определения. К настоящему времени авторы пришли к общему определению. Дислалия – это нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата [1]. Термин «дислалия» приобрел международный характер. В зависимости от того, на что исследователи опираются при изучении данного речевого нарушения, выделяются классификации и формы дислалии, отличающихся друг от друга [3].

Произносительная сторона речи является сложно организованной системой и обеспечивается взаимосвязанной работой речедвигательного и речеслухового анализатора. Правильное восприятие и различение звуков речи на слух способствует успешному развитию фонетической стороны речи, и, наоборот, на основе нормального произношения фонем развивается и совершенствуется фонематический слух ребенка.

Фонетическая и фонематическая сторона речи являются основами для формирования звукового анализа и синтеза. Нарушение звукопроизношения и недостаточно сформированный фонематический слух у детей с дислалией являются причинами того, что в старшем дошкольном возрасте дети не способны выделять позицию звука в слове, дифференцировать звуки по их качественным характеристикам, определять последовательность, количество и место в отношении других звуков, из ряда звуков составлять слово, даже если они даны в правильной последовательности. Дети с нарушениями речи воспринимают слово как целое, его смысл, а составляющие его части не воспринимают. Ребёнок не способен производить звуковой анализ слов, то есть не способен разделить слово на звуки, определить последовательность и количество звуков в слове. Звуковой анализ лежит в основе письма, так как изначально ребёнок не воспринимает слово как целое, состоящие из частей (звуков) в определённой последовательности. В основе чтения лежит звуковой синтез, который осуществляется, когда ребенок умеет производить звуковой анализ. Звуковой синтез возможен

тогда, когда ребёнок овладеет навыками звукового анализа слова. Таким образом, звуковой анализ и синтез является основой для дальнейшего обучения.

В нашем исследовании мы изучали умение старшими дошкольники выполнять фонематический анализ и синтез. Работа проводилась в государственном учреждении дошкольного образования «Детский сад № 14 г. Бреста». В исследовании приняли участие 12 воспитанников с дислалией (из них: 5 с функциональной артикуляторно-фонематической дислалией и 7 – с артикуляторно-фонетической дислалией) и 12 – с нормативным речевым развитием. Для изучения простого звукового анализа использовался речевой материал, предложенный Л.В. Лопатиной [2, с. 39–40, 44–45].

Анализ результатов показал, что 10 воспитанников с дислалией не допустили ошибок в выделении ударного гласного в начале слова. Дети отвечали быстро, без ошибок. Повторение слов не требовалось. Инструкция к заданию всем детям была понятна. Один воспитанник выделил правильно 2 слова из 6. Девочке инструкция была понятна, но при выделении ударного гласного в начале слова она допускала большое количество ошибок. Трудности возникли при выделении звука в словах *Оля, осы, утро, умный, Ира, иней*. В большинстве слов она выделяла на месте правильного звука звук «А». В слове *осы* и *умный* выделила звук «Ы». Девочка не замечала ошибок, не исправляла их. Таким образом, девочка выделяет правильно только ударный гласный «А» в начале слова. Все 12 воспитанников с нормативным речевым развитием не допустили ошибок в выделении ударного гласного в начале слова. Все дети выполнили задание правильно. Инструкцию к заданию все дети поняли. Трудностей при выполнении задания у детей не было отмечено. Задание выполняли быстро, самостоятельно.

При анализе результатов выполненного задания на выделение звука из слова сделан вывод, что 11 воспитанников с дислалией выделили звук «С», «Ш», «Л», «Р» в словах верно. Дети при выполнении задания хлопали верно, но неуверенно, боялись ошибиться. Одному ребенку потребовалось повторить инструкцию, так как при первой попытке девочка слушала слова и не хлопала. После повторения инструкции девочка выполнила задание правильно. Она допустила две ошибки при выделении звука «Л» в словах самокат и булавка. При выделении звука «Л» в слове булавка девочка чувствовала неуверенность, но после повторения слова уверенно хлопнула в ладоши. Таким образом, дети с дислалией имеют высокий уровень звукового анализа при выделении звука из слова. Все воспитанники с нормативным речевым развитием не допустили ошибок в выделении звука из слова. Детям не требовалось повторение инструкции, они быстро и легко выполнили задание.

Только 4 воспитанника с дислалией правильно определили первый и последний звук во всех предложенных словах. Для определения звуков повторяли про себя несколько раз слова. Было замечено, что способ последовательности определения звука в начале и в конце слова у детей был разный. Одним было проще выделить сначала последний звук, а уже после этого первый. Другие начинали выделение с первого звука.

8 дошкольников сделали единичные ошибки в этом задании. В частности, одна девочка допустила 1 ошибку в выделении последнего звука в слове *палец*.

Вместо звука «ц» выбрала звук «с». Ошибку самостоятельно не исправила. Девочка повторяла несколько раз слова, чтобы определить первый и последний звук в слове. В ее способе выделения была особенность, что она удлиняла звуки в конце слова, чтобы определить последний звук. Когда девочка начала выделять звук в слове *палец,* при произношении в конце удлинила звук «ц», вследствие чего произошло расщепление африката на составляющие звуки «т» и «с», и воспитанница протяжно произнесла «с-с-с-с-с». Из-за схожести звуков «с» и «ц» по артикуляционным и акустическим признакам у девочки не получилось их отличить.

У одного ребенка замечены трудности в дифференциации звонких и глухих звуков. В словах *топор, дом, ландыш* ребенок вместо правильных звуков выделял их пары по звонкости и глухости. Так, в слове *дом* первый звук назвал «т», а в слове *топор* – «д». В слове ландыш последним назвал звук «ж». Зная о своем нарушении, воспитанник старался контролировать свое произношение и выделение звуков. В слове *палец* самостоятельно заметил и исправил ошибку, хотя изначально назвал первый звук неправильно.

У трех воспитанников обнаружилась неспособность к выделению одного согласного звука. Так, один из воспитанников во всех словах в начальной позиции выделял слоги, а слове *ландыш* выделил «ля». Второй дошкольник из-за смешения звуков в слове *самолет* первым назвал слог «ша», а в слове *ландыш* в конце выделил звук «с», в слове *топор* – «л». Одна девочка не смогла выделить звук «с» в слове *самолет.* Она повторяла это слово вслух, но выделить звук «с» не смогла, а называла с соединительным гласным слог «са». Один ребенок допускал ошибки в словах *палец* и *топор*, но самостоятельно их исправлял.

В результате исследования выявлено, что у одного ребенка отсутствует навык выделения и называния первого и последнего звука в словах. Так, в начале всех предложенных слов девочка выделяла начальный слог, а не отдельный согласный звук. Из-за нарушения произношения звука «л» в слове *ландыш* воспитанница выделила «уа». После этого задания девочка стала чувствовать себя неуверенно, что отразилось на других заданиях. При анализе слова *дом* она попыталась выделить последний звук, но назвала слово целиком и дальше отказалась выполнять задание. Одна девочка с дислалией при выполнении задания не была уверена в своих ответах. Она допустила в 4 словах ошибки при выделении первого звука. При выделении первого звука в словах *мак, топор* отказалась выполнять звуковой анализ. При выделении первого звука в слове *ландыш* назвала звук «н», а в слове *палец* – звук «б». При выделении последнего звука в слове девочка выделяла звук из середины слова. Так, в слове *ландыш* как последний звук выделила «д», в слове *самолет* – звук «л». Все дети с нормативным речевым развитием выполнили данное задание верно.

Обследование показало, что только 5 воспитанников с дислалией правильно выполнили задание на определении количества и последовательности звуков в слове. При подсчете звуков в слове один из детей загибал пальчики и перепроверял свой полученный ответ. Таким образом, эти воспитанники имеют высокий уровень звукового анализа при определении последовательности и количества звуков в слове. 3 воспитанника с дислалией допустили единичные

ошибки. Так, у одного воспитанника ошибка встретилась в слове со стечением согласных. Он просил повторить слово *кошка*, не понимал, какой звук он слышит после «ш». Возможно, из-за растерянности мальчик насчитал в слове 4 звука. Один ребенок определил последовательность звуков правильно во всех словах, но в слове *волк* ошибся при определении количества. Одна девочка произносила последовательность звуков плавно, по слогам, не отделяя гласных звуков от согласных. Например, в слове *ваза* на вопрос «Какой первый звук в слове *ваза* ты слышишь?» отвечала «Ва». На вопрос «Звук, который стоит после первого?» отвечала «Ваааа…а». Количество звуков определила правильно, без ошибок. 1 воспитанник с дислалией допустил более 3 ошибок. Так, при выполнении задания допустил ошибки и в определении последовательности звуков, и в определении их количества. Определить последовательность звуков в словах *дым* и *ваза* у него не получалось. Поняв, что он не может выполнить задание, при предъявлении слов *кошка* и *волк* отказался называть звуки. Количество звуков в слове определял по количеству согласных.

Среди воспитанников с нормативным речевым развитием 11 детей выполнили данное задание правильно, трудностей при выполнении не возникло. Один допустил ошибку в определении количества звуков в словах. Считал звуки по сочетанию согласных с гласными: *ды-м, ва-за, ко-ш-ка, во-л-к*. Последовательность звуков выполнил правильно, инструкция ему была понятна.

Исследование показало, что 4 воспитанника с дислалией не допустили ошибок при выполнении задания на фонематический синтез, в частности на составление слов из последовательно данных звуков. Они легко, без ошибок выполнили задание. Им было интересно угадывать слово, которое загадал учитель-логопед. 2 воспитанника допустили единичные ошибки при составлении слов из последовательно данных звуков. Один из этих детей правильно составил слова *нос* и *лужа*, но допустил ошибку в слове *тапки*. Вместо слово *тапки* он составил слово *тряпка*. Второй ребенок при составлении слова *лужа* изменил его на множественное число – *лужи*. При повторном предъявлении звуков с выделением последнего звука голосом воспитанник исправил свою ошибку. Третий воспитанник пытался составить слова из последовательно данных звуков, но слова оказывались неправильными. Вместо *нос* ребенок составила слово *осы*, вместо слово *лужа – ужа*, вместо слово *тапки – папка.* Один воспитанник, послушав первое слово, отказался от выполнения задания, сказав, что он так не умеет. Все дети старшего дошкольного возраста с нормативным речевым развитием выполнили задание правильно.

По результатам исследования было определено, что дети с дислалией и дети с нормативным речевым развитием имеют отличительные особенности в уровнях развития звукового анализа и синтеза. У детей с дислалией также уровень развития звукового анализа и синтеза отличается. У детей с артикуляторно-фонетической дислалией встречается небольшое количество ошибок при звуковом анализе и синтезе. У детей с артикуляторно-фонематической дислалией обнаружена неспособность определить последовательность и количество звуков в слове, а также произвести звуковой синтез слов. При определении последовательности и количества звуков было выявлено, что дети с дислалией не

отделяют как отдельный гласный звук от согласного. Была выявлена разница в развитии звукового анализа и синтеза. Несколько детей, у которых звуковой анализ недостаточно сформирован, звуковой синтез выполнить не смогли.

На основе проведенного исследования были предложены методические рекомендации, которые в настоящее время активно используются разными специалистами для комплексного решения проблемы. К данным рекомендациям относятся поэтапная коррекционная работа по развитию фонематических процессов, последовательность обучения фонематическому анализу и синтезу, использование соответсвующих дидактических материалов и пособий. В итоге данная работа поможет подготовить детей с дислалией к освоению навыков письма и чтения в школе.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
2. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. метод. рекомендаций. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 240 с.
3. Китик Е.Е. Основы логопедии: Учеб. пособие для вузов. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта Наука, 2016. – 196 с.

Т.Л. Молодцова, А.В. Шевченко

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «СЕМЕЙНЫЙ АГРОХОЛДИНГ»

Аннотация. Проект «Семейный агрохолдинг» соответствует государственным ориентирам в области образования, развивает исследовательские и социальные навыки, экологическую грамотность, критическое мышление. Реализация проекта значительно обогащает образовательный процесс и создает положительный эффект как для детей, так и для их семей.

Ключевые слова: познавательно-исследовательской проект, семейные агрокомпании, родительское сообщество, растениеводство, практическая деятельность

T.L. Molodtsova, A.V. Shevchenko

EDUCATIONAL RESEARCH PROJECT «FAMILY AGROHOLDING»

Abstract. The Family Agroholding project complies with state guidelines in the field of education, develops research and social skills, environmental literacy, and critical thinking. The implementation of the project significantly enriches the educational process and creates a positive effect for both children and their families.

Key words: informative-research project, family agricultural companies, parental community, crop production, practical activities

Урбанизация сегодня является одной из глобальных проблем современного мира. Все чаще представители взрослого населения говорят о необходимости жить в городе (желательно в большом), где развита инфраструктура и не нужно заботиться о том, где достать овощи, грибы, ягоды и пр., все это есть на полках магазинов. Следующее поколение детей этих взрослых принимают тот же образ жизни, таким образом, начинается угасание исторической памяти

народа о том, что, посадив в землю семечко и ухаживая за ним, можно получить урожай и угостить вкусной и здоровой пищей своих родных и близких. Выращивание овощей может стать практическим примером того, как можно заботиться о природе и использовать ресурсы ответственно [2, с. 4]. Уход за растениями может положительно влиять на эмоциональное состояние детей, развивая у них заботливое отношение к окружающему миру.

Появление проекта по выращиванию овощей поможет обратить внимание современных родителей и их детей на поставленную проблему, способствуя не только просвещению, но и физическому и эмоциональному развитию детей, формированию у них важных жизненных навыков и ценностей. Рассмотрев варианты организации просветительской работы в данном направлении, пришли к выводу о том, что организация «Семейного агрохолдинга» в рамках нашей группы станет основной идеей нашего проекта.

Семейный агрохолдинг – группа «семейных агрокомпаний», занимающихся растениеводством, переработкой сельскохозяйственной продукции. В его состав вошли три «семейные агрокомпании»: «Корнишончики», «ВойтюкFAMILY», «Дарья и К».

Были приняты негласные правила семейных агрокомпаний:

Налаженные связи внутри семьи и доверие. Все члены семьи знают друг друга, их цели и задачи, что позволяет эффективно управлять собственным хозяйством.

Стабильность. Семья всегда готова поддержать друг друга и сохранить единство в трудные моменты.

Общие усилия. Члены семьи объединяют свои усилия для достижения общих целей, что способствует развитию и процветанию хозяйства.

Вклад в общее дело. Каждый член семьи вносит свой вклад в развитие хозяйства, что делает его более успешным и прибыльным.

Прочная связь с малой родиной. Семьи живут и работают на своей земле, что позволяет им лучше понимать её особенности и потребности.

Паспорт проекта представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Паспорт проекта

Наименование проекта	«Семейный агрохолдинг»
Вид проекта	Познавательно – исследовательский
Основные участники проекта	Воспитанники средней группы, родители (законные представители) воспитанников, воспитатель группы
Проблема	У детей среднего дошкольного возраста недостаточно сформированы представления о процессе выращивания овощей и навыков ухода за ними
Цель проекта	Создание условий, стимулирующих интерес к исследовательской деятельности дошкольников через их вовлечение в практическую деятельность по выращиванию овощей [1, с. 52]

Задачи проекта	Формировать у детей понятия взаимосвязи «природа – человек»: люди сажают, выращивают, ухаживают за растениями, растения вырастают и кормят своими плодами людей через создание «семейных агрокомпаний». Исследовать семена разных овощных культур и создать их коллекцию. Привлечь родительское сообщество к созданию видеороликов популяризирующих выращивание домашних овощей
Ожидаемые результаты реализации проекта	Дети получат знания о строении растений, способах ухода за овощами, практические навыки и умения прополки, рыхления, полива; - будут созданы «семейные агрокомпании», собрана коллекция семян овощных культур, сняты и распространены видеоролики о «семейных агрокомпаниях»
Сроки реализации проекта	Апрель – октябрь 2024 г.
Этапы проекта	1. Организационный этап (март) - Постановка цели и задач. - Маркетинговая компания о проекте. - Разработка проекта. -Подбор материалов для реализации проекта. - Вовлечение детей в обсуждение темы. 2.Основной этап (апрель - сентябрь) - Проведение запланированных мероприятий по реализации проекта (беседы, опыты, эксперименты, рассматривание наглядного материала, чтение художественной литературы). - Конкретизация представлений детей об условиях роста растений, уходе за ними. - Привлечение детей к процессу выращивания и уходу за овощами. 3. Заключительный этап (октябрь) Видеоролики (фотофакты) о проделанной работе.
Продукт проекта	«Семейные агрокомпании»

Работа в семейном агрохолдинге была спланирована на 6 месяцев (апрель – октябрь). 1 раз в 2 недели проходили заседания участников. На заседаниях обсуждали предыдущие результаты, теоретические вопросы и проводили практическую отработку теории (Таблица 2).

Таблица 2 – Содержание деятельности и результаты работы участников проекта

№	Деятельность педагога	Деятельность семей	Результат
1.	Разработка плана проекта с учётом возрастных особенностей детей	Маркетинговая компания о проекте. Обсуждение, корректировка плана	Принятие плана
2.	Обсуждение предложенной темы «Выбор овощных культур для выращивания»	Беседа «Какие овощи мы едим, как они растут и почему важно их выращивать»	Коллекция семян. Сюжетно- дидактическая игра «Магазин «Семена»
3.	Подготовка необходимого оборудования и материалов	Подготовка почвы. Объяснение детям, как подготовить почву к посадке	Рассказ детей «Что и как делали»
4.	Проведение мастер-классов по посадке семян	Практическая работа – дать детям возможность самостоятельно посеять семена в подготовленную почву	Ведение дневника наблюдений
5.	Обсуждение условий роста – свет, вода, температура	Регулярные наблюдения за ростом растений (замеры высоты, количество листьев)	Фотофакты
6.	Лекбез «Безопасная стимуляция роста растений»	Видеоуроки по удобрению почвы	Видеоархив «Агросоветы»
7.	Квест-игра «Нет вредителям»	Обсуждение вредителей и болезней. Знакомство детей с основными вредителями и болезнями растений	Флаеры «Нет вредителям»
8.	Кафе под открытым небом «Воздушное удовольствие»	Дегустация овощей	Рассказы детей о вкусных и полезных овощах
9.	Технологическое бюро «ЗаготовКа»	Заготовка овощей впрок	Кулинарная книга. Рецепты заготовок
10.	Видеомастерская «Кадр»	Монтаж медиаконтента	Видеоролики «Семейных агрокомпаний»
11.	Агрофорум	Презентация результатов проекта	Подведение итогов

«Освоение систематизированных поисково-познавательных знаний детей, становление опытно-экспериментальных действий формируют основы логического мышления, обеспечивают максимальную эффективность интеллектуаль-

ного развития дошкольников и их полноценную готовность к обучению в школе» [4, с. 151], – считает Т.В. Тарасенко.

В результате реализации проекта были созданы условия, которые помогли развить интерес к исследовательской деятельности у дошкольников и их семей через вовлечение в практическую деятельность «Семейного агрохолдинга». Пополнилась развивающая предметно-пространственная среда группы. У детей выработались первые навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе, желание относиться к ней с заботой. Повысилась экологическая культура родителей, понимание необходимости в экологическом воспитании будущих поколений.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Образовательная программа дошкольного образования МДОУ № 11 г. Черемхово. – С. 52.
2. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений». – Москва, 2017. – С. 4
3. Мишарина Л.А., Горбунова В.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с растительным и животным миром Прибайкалья. – Иркутск, 2007. – С. 231.
4. Тарасенко Т.В., Подолина Н.Ю. Организация познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников в условиях детской экспериментальной лаборатории. // Педагогическое образование и наука. – 2021. – № 5. – С. 147-151. – EDN YJMXMD.

Е.В. Морозова, Ю.С. Кудинова
Научный руководитель ***– О.А. Подольская,***
старший преподаватель,
ФГБОУ ВО Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина

РАЗВИТИЕ СИНТАКСИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Аннотация. В статье раскрывается проблема развития синтаксического строя речи у младших школьников с особыми образовательными потребностями. Анализируются синтаксические трудности, связанные с формированием правильных предложений, и их влияние на когнитивное и коммуникативное развитие учащихся младших классов с психофизическими нарушениями.

Ключевые слова: синтаксический строй, речь, младший школьник с особыми образовательными потребностями, логопедические занятия

E.V. Morozova, Y.S. Kudinova
Scientific supervisor – ***O.A. Podolskaya,***
senior lecturer, I.A. Bunin Yelets State University

DEVELOPMENT OF THE SYNTACTIC STRUCTURE OF SPEECH IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS IN SPEECH THERAPY CLASSES

Abstract. The article reveals the problem of development of the syntactic structure of speech in primary school children with special educational needs. The article analyzes syntactic difficulties associated with the formation of correct sentences and their impact on the cognitive and communicative development of primary school students with psychophysical disabilities.

Key words: syntactic structure, speech, primary school student with special educational needs, speech therapy classes

Совершенствование речи у младших школьников – одна из ключевых задач в процессе изучения русского языка. Современные подходы к обучению акцентируют внимание на экспрессивности высказываний, внимательном отношении к слову и понимании разнообразия коммуникативных моделей. Именно эти факторы являются предпосылкой развития грамотной и выразительной речи.

В настоящее время полноценное развитие речевых навыков у детей младшего школьного возраста с особыми образовательными потребностями критически важно для их интеллектуального, психологического и эмоционального развития.

Проблема нарушений синтаксической структуры речи у младших школьников с психофизическими нарушениями становится более актуальной на современном этапе, что свидетельствует о недостаточности исследований в этой области.

Учащиеся младших классов с особыми образовательными потребностями испытывают значительные затруднения в освоении синтаксических норм родного языка на занятиях по русскому языку и литературе. Наиболее остро это проявляется в пересказах (как устных, так и письменных), создании собственных текстов, а также воспроизведении звуко-слоговой структуры слова, пропусках морфем и недостаточной дифференциации значений слов.

Ряд исследователей (Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева и др.) подчеркивают, что у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья нарушается процесс соединения языковых единиц в соответствии с грамматическими правилами и их применение в процессе речевой деятельности [5].

Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова указывают на, что инвертированные, сложноподчиненные и сложносочиненные предложения представляют собой серьезную проблему для данной группы учащихся [3].

По мнению Т.В. Волосовец, нарушения в построении речи проявляются на поверхностном уровне в виде ошибок в синтаксических связях между словами и неправильном порядке слов в предложении. На глубинном уровне синтаксиса отмечаются сложности в понимании семантических элементов и трудности в организации осмысленной структуры предложения [2].

С точки зрения Л.С. Волковой, младшие школьники с психофизическими нарушениями испытывают серьезные трудности в формировании синтаксического строя речи, что связано с патологическим развитием основных компонентов языковой системы, таких как морфология, фонетико-фонематическая система, лексика, семантика (смысловое наполнение) и недостаточным развитием произносительной (звуковой) стороны речи [1].

Овладение правильным синтаксисом становится еще более сложным при наличии вторичных нарушений в развитии основных психических процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание и другие.

Сложности в выполнении синтаксических операций оказывают негативное влияние на когнитивное развитие, поскольку речевая функция неразрывно связана с мыслительной деятельностью, что значительно осложняет развитие детей младшего школьного возраста с особыми образовательными потребностями.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБОУ СШ № 45 г. Липецка. В исследовании приняли участие 10 учеников младшего школьного возраста с психофизическими нарушениями. В основу эксперимента была положена методика Т.А. Ткаченко [4]. Проводилось обследование навыков построения простых и сложных предложений, оформления в речи связей слов в предложении.

Целью экспериментальной работы было изучение способности выбирать слова, необходимые для конструирования различных типов предложений, а также грамотное использование синтаксических структур и изменения формы слов в соответствии с общими грамматическими правилами.

В процессе исследования не было обнаружено испытуемых с высоким уровнем развития синтаксического строя речи. Устный опрос выявил, что 20% респондентов демонстрируют средний уровень, в то время как письменные ответы показали аналогичный уровень лишь у 10%. Наблюдался интерес к выполнению заданий, однако часто допускались ошибки в согласовании слов, отмечался ограниченный словарный запас и быстрая утомляемость. Низкий уровень развития синтаксического строя речи зафиксирован у 80% младших школьников с психофизическими нарушениями при устных ответах и у 90% при письменных. Отмечалась заинтересованность в диагностике, но самостоятельное построение сложных предложений представляло значительные трудности.

Наиболее слабые результаты были выявлены при письменных ответах: испытуемые забывали, как пишутся некоторые буквы, часто пропускали буквы, союзы и предлоги в предложениях.

У большинства обследованных детей выявлен слабо развитый синтаксический строй речи. В процессе выполнения заданий респонденты проявляли рассеянность, пропускали союзы и предлоги, а также делали орфографические ошибки, возникающие при согласовании слов и построении предложений. При конструировании предложений как на заданную тему, так и в свободной форме многие испытуемые не смогли самостоятельно составить ни одного предложения, сталкиваясь с трудностями при формулировании ответов, которые осложнялись орфографическими неточностями.

При составлении предложений на основе предложенных изображений младшие школьники с психофизическими нарушениями допускали ошибки, путали последовательность событий в рассказе и не могли самостоятельно объединить два простых предложения в одно сложное. В процессе письма часто забывали буквы, предлоги и союзы, а также не определяли границы предложений. Наличие дефектов произношения отдельных звуков негативно отразилось на письменной речи. Наблюдается недостаточное развитие синтаксиса, проявляющееся в затруднениях при конструировании различных типов предложений, пропусках предлогов и частых ошибках в согласовании слов.

Результаты экспериментального исследования показали значительное отставание в развитии синтаксической структуры речи у младших школьников с особыми образовательными потребностями по сравнению с нормативно развивающимися сверстниками. Анализ результатов, полученных в ходе исследования, позволил выделить ряд характерных особенностей данной категории ре-

спондентов: скудный словарный запас, повышенная утомляемость, пропуски букв, предлогов и союзов, игнорирование пунктуации, сложности в согласовании слов и конструировании различных типов предложений. Особые трудности наблюдались при письменном оформлении ответов, ранее озвученных в устной форме.

Ключевыми задачами коррекционно-педагогической работы, направленной на совершенствование синтаксической структуры речи у младших школьников с психофизическими нарушениями, являются формирование синтаксических правил, грамматически правильное построение высказываний, понимание роли союзов в сложных синтаксических конструкциях, освоение падежных форм, распознавание предлогов, расширение активного и пассивного словаря, составление разнообразных типов предложений, словообразование и изменение слов.

Коррекционно-педагогическая деятельность по развитию синтаксического строя речи у детей младшего школьного возраста с особыми образовательными потребностями реализовывалась поэтапно и последовательно, предусматривала формирование знаний о синтаксисе, понимание различных видов предложений и словосочетаний, освоение разных способов изменения слов по родам, падежам, числам и др.

На начальном этапе работа строилась на совершенствовании грамматического строя речи, включая согласование слов, морфологические изменения и образование новых лексических единиц. В рамках логопедических занятий были использованы различные упражнения: «Цветик-семицветик», «Давай посчитаем?» «Стрелочник». «Наоборот». «Измени слово» и др.

Основной этап включал формирование навыка построения простых предложений. Работа проводилась на логопедических занятиях в школе и включала в себя такие упражнения как «Расскажи, что изображено на картинке?», «Путаница», «Солнечные лучики», «Синтаксический ребус» и др.

На заключительном этапе работа была направлена на формирование навыка построения сложных распространённых видов предложений. На логопедических занятиях младших школьников с психофизическими нарушениями были использованы различные упражнения, например, «Добавка», «Модельер», «Почемучка», «Закончи пословицу», «Составь предложение по схеме» и др.

Анализ контрольного эксперимента показал, что у 40% респондентов зафиксирован средний уровень развития синтаксического строя речи и у 60% - низкий. Высокий уровень не выявлен.

На основании полученных данных можно сделать вывод, что у младших школьников с особыми образовательными потребностями отмечается положительная динамика в развитии синтаксической структуры речи в процессе логопедических занятий.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. – М.: Детство-Пресс, 2024. – 112 с.

2. Волосовец Т.В. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида. – М.: Владос, 2004. – 232 с.

3. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. – М.: КАРО, 2013. – 160 с.
4. Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений у детей с ОНР. – М.: Феникс, 2024. – 64 с.
5. Филичева Т.Б. Логопедия: теория и практика. – М.: Эксмо, 2022. – 608 с.

Е.А. Моторина
Научный руководитель ***– Е.А. Косыгина,***
канд. пед. наук, доцент, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКО-БУКВЕННОГО АНАЛИЗА У ДЕТЕЙ С ОНР

Аннотация. В статье описана актуальность формирования звуко-буквенного анализа у детей с ОНР. Описано, что у детей с ОНР возникают сложности с овладением звукопроизношением, пониманием и использованием словарного запаса, построением предложений и выражением мыслей. В работе с такими детьми особое значение приобретает развитие звуко-буквенного анализа, который служит основой для формирования грамотного чтения и письма. Данный навык помогает ребенку осознавать структуру слова, выделять отдельные звуки и сопоставлять их с соответствующими буквами. Комплексный подход к коррекции ОНР включает использование игровых методов, наглядных материалов и логопедических упражнений и способствует улучшению артикуляционных навыков, развитию фонематического слуха и подготовке к успешному освоению школьной программы.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, звуко-буквенный анализ, фонематический слух, артикуляция, логопедические упражнения, чтение, письмо, речевые нарушения, коррекция ОНР, школьная программа

E.A. Motorina
Scientific supervisor – ***E.A. Kosygina,***
candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky

FORMATION OF SOUND-LETTER ANALYSIS IN CHILDREN WITH OND

Abstract. The article describes the relevance of the formation of sound-letter analysis in children with OCD. It is described that children with OND have difficulties mastering sound pronunciation, understanding and using vocabulary, constructing sentences and expressing thoughts. In working with such children, the development of sound-letter analysis, which serves as the basis for the formation of literate reading and writing, is of particular importance. This skill helps the child to understand the structure of a word, identify individual sounds and match them with the corresponding letters. An integrated approach to ONR correction includes the use of game methods, visual materials and speech therapy exercises and contributes to the improvement of articulatory skills, the development of phonemic hearing and preparation for the successful development of the school curriculum.

Key words: general speech underdevelopment, sound-letter analysis, phonemic hearing, articulation, speech therapy exercises, reading, writing, speech disorders, OCR correction, school curriculum

Общее недоразвитие речи – это нарушение, которое характеризуется стойкими отклонениями в формировании всех компонентов языковой системы (включает фонетику, лексику, грамматику и связную речь). У детей с данным нарушением наблюдаются трудности в овладении звукопроизношением, пониманием и использованием словарного запаса, построением предложений и вы-

ражением мыслей. Данное состояние требует специализированной помощи логопедов и дефектологов для своевременной коррекции.

С.А. Федорова отмечает, что развитие звуко-буквенного анализа играет особую роль в процессе коррекции речевых нарушений у детей с ОНР. Данный навык необходим для формирования грамотного чтения и письма, поскольку позволяет ребенку осознавать структуру слова, выделять отдельные звуки и сопоставлять их с соответствующими буквами. Без должного уровня звуко-буквенного анализа дети испытывают затруднения в чтении слогов и слов, что негативно сказывается на общем развитии письменной речи. Также умение анализировать звуковую сторону языка помогает улучшить произносительные навыки, ведь четкость артикуляции зависит от способности слышать и различать звуки. Таким образом, работа над данным направлением становится важным этапом в комплексной программе коррекции ОНР, способствует гармоничному развитию всех сторон речевой деятельности ребенка [4].

Автор подчеркивает, что главной целью работы над звуко-буквенным анализом является формирование у детей с ОНР полноценных речевых навыков, необходимых для успешного освоения письменной речи и общения. Важно не только научить ребенка правильно произносить звуки, но и развивать способность осознанно оперировать ими, что включает в себя понимание связи между звуком и буквой, что создает основу для последующего обучения чтению и письму, а также улучшает общее восприятие устной речи. Кроме того, коррекционная работа направлена на устранение дефектов звукопроизношения и укрепление уверенности ребенка в собственных речевых возможностях [4].

А.С. Менюк, М.В. Волошина считают, что для достижения поставленных целей перед педагогом стоят следующие задачи:

1. Развивать фонематический слух. Ребенок должен научиться различать звуки речи, определять их количество и последовательность в словах.

2. Формировать навыки звукового анализа и синтеза. Необходимо научить ребенка вычленять отдельные звуки из слова, определять их позицию (начало, середина, конец), а также составлять слова из звуков.

3. Улучшать артикуляционные навыки. Правильное произношение звуков требует четкой работы органов артикуляции, поэтому важно уделять внимание развитию подвижности губ, языка и челюсти.

4. Закреплять связь звука с соответствующей буквой. Работа должна включать упражнения на запоминание графического образа буквы и её звукового значения, чтобы подготовить ребенка к обучению чтению.

5. Повышать речевую активность. Через игры и упражнения стимулируется желание ребенка активно использовать речь, что способствует развитию коммуникативных навыков [3].

Данные задачи создают комплексный подход к коррекции речевых нарушений, обеспечивают всестороннее развитие фонетико-фонематической сферы и готовят ребенка с ОНР к успешному освоению школьных дисциплин.

Рассмотрим этапы формирования данного вида анализа, которые описаны в работе Н.Б. Денисевич:

1. Подготовительный этап подразумевает развитие слухового внимания и восприятия звуков окружающего мира.

На начальном этапе работы важно развить у ребенка способность концентрироваться на звуках окружающей среды и воспринимать их различия, что подготовит базу для дальнейшей работы с речью. Педагог предлагает детям задания, направленные на узнавание и дифференциацию различных звуков: шум воды, голоса животных, музыкальные инструменты и другие повседневные звуки. Постепенно вводятся упражнения на различение звуков речи, начиная с простых пар ("ма-ма", "па-ба"), чтобы ребенок научился замечать акустические особенности каждого звука.

2. Основной этап включает обучение различению и выделению звуков в словах, определение их количества и последовательности.

Следующий этап направлен непосредственно на работу с фонемами внутри слов. Здесь задачи усложняются: ребенок учится выделять отдельные звуки в словах, определять их положение (например, первый звук, последний звук) и считать количество звуков. Упражнения включают игры на подбор слов с заданным звуком, нахождение лишнего звука в ряду, составление слов из предложенных звуков. Занятия помогают ребенку осознать внутреннюю структуру слова и подготовиться к дальнейшему овладению чтением и письмом.

2. Заключительный этап подразумевает закрепление навыков через игры и упражнения.

На заключительном этапе происходит систематизация и автоматизация полученных знаний. Основное внимание уделяется играм и упражнениям, которые позволяют закрепить навыки звуко-буквенного анализа в практической деятельности. Дети участвуют в дидактических играх, таких как "Собери слово", "Найди ошибку", "Составь предложение". Такие задания способствуют не только совершенствованию фонематического слуха, но и развивают мышление, улучшают память и внимание [1].

В рамках данных этапов используются разнообразные методы и приемы. Для достижения наилучших результатов используются разнообразные подходы, направленные на вовлечение ребенка в процесс через игру и использование визуальных материалов.

Т.А. Дябина отмечает, что одним из эффективных методов является применение наглядных материалов, таких как схемы и карточки. С помощью карточек дети учатся различать буквы и звуки, а также составлять из них слова, что помогает развивать зрительную память и способствует лучшему усвоению материала. Схемы помогают наглядно представить структуру слов и предложений, что облегчает понимание грамматики [2].

Игровые методы – тоже важный элемент процесса обучения. Они делают занятия интересными и увлекательными для детей. Например, игры на выделение звуков позволяют детям научиться распознавать отдельные звуки в словах, развивая фонематический слух. Составление слов из букв учит их комбинированию и помогает лучше понимать принципы построения слов.

Логопедические упражнения, такие как артикуляционная гимнастика и звукоподражание, направлены на развитие правильного произношения звуков.

Артикуляционная гимнастика укрепляет мышцы губ и языка, необходимые для четкой речи, а звукоподражание помогает ребенку освоить правильное произношение отдельных звуков и их сочетаний [2].

Формирование звуко-буквенного анализа у детей с общим недоразвитием речи представляет собой сложный и многоэтапный процесс, направленный на преодоление речевых нарушений и создание основы для дальнейшего успешного обучения чтению и письму. Применение различных методов и приемов, таких как использование наглядных материалов, игровые методики и логопедические упражнения, позволяет эффективно развивать фонематическое восприятие и умение анализировать звуковую структуру слов.

Особое внимание уделяется развитию артикуляционного аппарата через выполнение специальных упражнений, направленных на укрепление мышц языка и губ, что создает условия для формирования правильной дикции и корректного произношения звуков. Важно отметить, что работа над данным направлением требует систематического подхода и индивидуального подбора методик в зависимости от уровня развития каждого ребенка.

Е.В. Филиппова отмечает, что «наиболее существенными причинами возникающих трудностей при переходе из детского сада в начальную школу считают:

- необязательность дошкольного образования, вследствие чего у старших дошкольников наблюдается разный уровень подготовленности к поступлению в первый класс;

- рассогласованность в действиях учителей начальных классов и воспитателей по достижению образовательных результатов» [5, с. 487].

Таким образом, своевременная коррекция недостатков звуковой стороны речи играет ключевую роль в подготовке детей с ОНР к обучению в школе и успешному освоению программы начального образования.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Денисевич Н.Б. Формирование навыков слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза у детей с ОНР в дидактических играх // Дошкольная педагогика. – 2013. – № 9 (94). – С. 54-56.

2. Дябина Т.А. Изучение состояния слоговой структуры слова у первоклассников с общим недоразвитием речи// Интегративные тенденции в медицине и образовании. – 2014. – Т. 1. – С. 112-117.

3. Менюк А.С., Волошина М.В. Подготовка к овладению письмом детей с речевыми нарушениями // Аллея науки. – 2018. – Т. 4. – № 10(26). – С. 251-256.

4. Федорова С.А. Формирование навыков слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза у детей с ОНР в дидактических играх // Современные технологии в образовании: Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции. Армавир, 16 апреля 2024 года. – Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2024. – С. 265-268.

5. Филиппова Е.В. Формирование предпосылок коммуникативных УУД у детей старшего дошкольного возраста // Гносеологические основы образования. Материалы Международного научного форума, посвящённого памяти профессора С.П. Баранова. – Липецк, 2023. – С. 485-489.

В.В. Мочалина
Научный руководитель – ***А.И. Меремьянина,***
канд. пед. наук, доцент, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР

Аннотация. Исследование посвящено изучению особенностей формирования образной речи у детей с общим недоразвитием речи. Образная речь играет важную роль в коммуникации, расширяет словарный запас, развивает творческие способности и воображение, однако дети с ОНР имеют ряд особенностей при ее формировании. Работа направлена на выявление специфики формирования образной речи у детей с ОНР, анализ их трудностей и закономерностей, а также сравнение с показателями нормально развивающихся сверстников.

Ключевые слова: образная речь, общее недоразвитие речи, речевое развитие, логопедия, речевые нарушения

V.V. Mochalina
Scientific supervisor – ***A.I. Meremyanina,***
candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky

COMPARATIVE FEATURES OF THE FORMATION OF FIGURATIVE SPEECH IN CHILDREN WITH OND

Abstract. The study is devoted to the study of the features of the formation of figurative speech in children with general speech underdevelopment. Figurative speech plays an important role in communication, expands vocabulary, develops creativity and imagination, but children with OND have a number of peculiarities in its formation. The work is aimed at identifying the specifics of the formation of figurative speech in children with OND, analyzing their difficulties and patterns, as well as comparing them with the indicators of their normally developing peers.

Key words: figurative speech, general speech underdevelopment, speech development, speech therapy, speech disorders

Изучение особенностей развития образной речи у детей с общим недоразвитием речи является актуальной задачей современной логопедии и специальной психологии. Она играет важную роль в процессе коммуникации, способствует расширению словарного запаса ребенка, развивает его творческие способности и воображение. Дети с ОНР сталкиваются с определенными трудностями в освоении данной языковой компетенции. Исследование данного вопроса позволяет глубже понять механизмы нарушения речевого развития и разработать эффективные методы коррекции, направленные на улучшение качества жизни и социальной адаптации детей с ОНР.

Целью настоящего исследования является определение специфики формирования образной речи у детей с ОНР, что включает в себя выявление характерных особенностей, трудностей и закономерностей, которые присущи данному процессу, а также сравнение их с показателями нормально развивающихся сверстников.

Т.А. Бочкарева, Л.В. Шевченко отмечают, что образная речь представляет собой особый вид вербальной активности, который характеризуется использо-

ванием выразительных средств языка, таких как метафоры, сравнения, эпитеты и другие тропы. Она служит важным инструментом передачи эмоциональной окраски, усиления впечатления от сказанного и помогает сделать речь более яркой и запоминающейся [1].

Г.Н. Меженцева, В.В. Васильева, Н.В. Мартынова, А.С. Шоля понимают ее как использование слов и фраз в непрямом, переносном смысле для создания яркого и запоминающегося образа, усиления выразительности и эмоционального воздействия на слушателя или читателя [3].

Итак, существует несколько подходов к пониманию сущности образной речи. Одни исследователи рассматривают её как средство художественной выразительности, направленное на создание эстетического эффекта через использование поэтических приемов. Другие акцентируют внимание на когнитивной функции образной речи, подчеркивают её роль в формировании абстрактного мышления и символизации окружающего мира. Некоторые авторы считают её способом эмоциональной разрядки и самовыражения личности [1; 2; 5].

Данный вид речи выполняет ряд важных функций в процессе общения. Прежде всего, обогащает содержание высказывания, делает его более насыщенным и многогранным. Также она привлекает внимание слушателя, усиливает восприятие информации благодаря эмоциональному воздействию. Кроме того, образная речь способствует установлению межличностных контактов, создавая атмосферу доверия и взаимопонимания. Наконец, стимулирует творческое мышление и фантазию, позволяет находить нестандартные решения и подходы к различным ситуациям.

Развитие образной речи у детей проходит через несколько этапов, с раннего возраста. Уже в младенчестве ребенок реагирует на интонационные особенности голоса взрослого, воспринимая эмоциональную окраску речи. Постепенно с увеличением активного словаря появляются первые попытки использовать простые образы – сравнения и звукоподражание. К трем-четырем годам дети начинают активно экспериментировать с языком, создавая собственные неологизмы и оригинальные описания предметов и явлений. Школьный возраст характеризуется более осознанным использованием образных средств, включая метафоры и аллегории, что связано с расширением кругозора и чтением художественной литературы.

Е.П. Тихонова, Н.А. Михайлова считают, что игровая деятельность занимает ведущую роль в становлении данного вида речи, поскольку именно в игре ребенок учится перевоплощаться, создавать вымышленные ситуации и персонажей. Через ролевые игры происходит усвоение различных моделей поведения и способов выражения эмоций, что впоследствии отражается в речи. Чтение художественной литературы значительно расширяет словарный запас ребенка, знакомит его с разнообразными стилистическими приемами и учит видеть красоту и богатство родного языка. Общение с взрослыми и сверстниками также оказывает значительное влияние на развитие образной речи, предоставляет возможность моделирования и воспроизведения услышанных выражений и оборотов [4].

Таким образом, формирование образной речи у детей с нормальным развитием является динамичным процессом, который включает взаимодействие различных факторов окружающей среды и активное участие самого ребенка в освоении новых форм речевой деятельности.

Т.В. Нестерова подчёркивает, что развитие данного вида речи у детей с ОНР характеризуется специфическими особенностями, которые обусловлены ограниченным словарным запасом, трудностями в понимании и использовании грамматических конструкций, а также недостаточной сформированностью фонематического слуха [2].

Дети данной категории испытывают значительные затруднения в овладении образной речью. Одной из основных проблем является ограниченный словарный запас, что препятствует использованию метафор, сравнений и эпитетов. Они часто сталкиваются с трудностями в понимании переносного значения слов и выражений, что делает их речь беднее и менее выразительной. Кроме того, наблюдаются проблемы с грамматическим строем предложений, что усложняет построение сложных синтаксических конструкций, необходимых для создания ярких образов [2].

Одной из главных причин задержки развития образной речи у детей с ОНР является нарушение восприятия и обработки слуховой информации, что приводит к замедленному усвоению новых слов и выражений, а также к трудностям в интерпретации смысловых оттенков речи. Другим фактором является недостаточное развитие воображения и мышления, что снижает способность к созданию оригинальных образов и ассоциаций. Социальные факторы, такие как недостаток общения и взаимодействия с окружающим миром также способны негативно влиять на ее развитие.

Ю.А. Шулекина выявляет, что у детей с ОНР часто наблюдаются аграмматизм, неправильное употребление предлогов и союзов, а также ошибки в согласовании слов внутри предложения. Данные нарушения делают речь менее связной и логичной, что мешает созданию полноценных художественных образов. Например, ребенок использует одно и то же слово в разных ситуациях, не осознает его истинного значения, или испытывает трудности с подбором синонимов и антонимов. Все эти факторы существенно осложняют процесс освоения образной речи и требуют целенаправленной коррекционной работы [5].

Исследования таких авторов, как Т.А. Бочкарева, Л.В. Шевченко, Н. Меженцева, В.В. Васильева, Н.В. Мартынова, А.С. Шоля показывают значительные различия в уровне владения образной речью среди детей с ОНР и их здоровых сверстников. Дети с нормальным речевым развитием демонстрируют большее разнообразие в использовании выразительных средств, таких как метафоры, эпитеты и сравнения. Их речь богата оттенками значений и способна передавать тонкие нюансы эмоций и мыслей. У них наблюдается количественное снижение употребления образных элементов, а также их качественное упрощение. Часто встречается повторение одних и тех же шаблонных выражений, что свидетельствует о недостаточной гибкости мышления и бедности словарного запаса [1; 3].

В отличие от детей с нормальным развитием, дети с ОНР реже используют метафоры и сравнения, предпочитая буквальные описания событий и явлений. Когда они всё-таки прибегают к образным средствам, эти конструкции оказываются примитивными и недостаточно выразительными. Эпитеты у детей с ОНР встречаются редко и зачастую носят случайный характер, без осознания их роли в создании художественного образа. Важно отметить, что понимание переносного смысла слов и выражений также вызывает сложности у этой категории детей, что дополнительно усугубляет проблему.

Итак, результаты исследования показали, что дети с ОНР испытывают значительные трудности в овладении образной речью по сравнению с их здоровыми сверстниками. Трудности проявляются в ограниченном словарном запасе, бедности грамматических конструкций, а также в сложностях понимания и использования метафор, эпитетов и сравнений. Дети данной категории реже прибегают к выразительным средствам языка, а когда это происходит, их выбор оказывается менее разнообразным и творческим. Таким образом, существует явное отставание в развитии образной речи у детей с ОНР, которое требует специального внимания и целенаправленных коррекционных мероприятий.

Коррекция нарушений образной речи у детей с ОНР требует комплексного подхода, который включает развитие лексического запаса, грамматического строя речи и понимания переносного значения слов и выражений. Важно использовать игровые методы, наглядные пособия и адаптированные упражнения, направленные на формирование умения понимать и использовать метафоры, сравнения, эпитеты и другие средства выразительности, а также на развитие навыков построения связных и образных высказываний. Особое внимание следует уделять развитию воображения и творческого мышления, что способствует более эффективному усвоению и применению образной речи в различных коммуникативных ситуациях.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Бочкарева Т.А., Шевченко Л.В. Особенности овладения образными средствами речи старшими дошкольниками с ОНР 3 уровня // Наука и образование: новое время. – 2018. – № 1(24). – С. 429-435.

2. Нестерова Т.В. Коррекционно-педагогическая работа по формированию наглядно-образного мышления у дошкольников с общим недоразвитием речи: специальность 13.00.03 "Коррекционная педагогика (сурдопедагогика и тифлопедагогика, олигофренопедагогика и логопедия)": диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Москва, 2005. – 205 с.

3. Особенности развития словаря и связной речи у детей с общим недоразвитием речи / Г.Н. Меженцева, В.В. Васильева, Н.В. Мартынова, А.С. Шоля // Обществознание и социальная психология. – 2022. – № 12-2(42). – С. 1048-1052.

4. Тихонова Е.П., Михайлова Н.А. Особенности наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР // Молодой исследователь: вопросы науки и образования: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), посвященной памяти Д.А. Данилова. Якутск, 15 декабря 2021 года. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2021. – С. 199-201.

5. Шулекина Ю.А. Приемы логопедической работы по диагностике и коррекции понимания образных средств языка у младших школьников с ОНР // Дефектология. – 2011. – № 4. – С. 38-51.

К.В. Мукина

РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация. В статье поднимается вопрос о том, как окружающая среда с раннего возраста знакомит ребёнка со средствами цифровых технологий, которые можно использовать не только с точки зрения удобства, но и в образовательных целях. Рассматривается влияние искусственного интеллекта на повышение у ребёнка познавательного интереса и развитие речи. Приводятся примеры включения в образовательный процесс нейросетей с целью реализации образовательных задач в области речевого развития дошкольника.

Ключевые слова: развитие речи, познавательный интерес, искусственный интеллект, нейросеть, цифровые технологии, образовательный процесс

K.V. Mukina

THE ROLE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTEREST AND SPEECH IN PRESCHOOLERS

Abstract. The article raises the question of how the environment introduces a child to digital technologies from an early age, which can be used not only from the point of view of convenience, but also for educational purposes. The influence of artificial intelligence on increasing a child's cognitive interest and speech development is considered. Examples of the inclusion of neural networks in the educational process in order to implement educational tasks in the field of speech development of preschoolers are given.

Key words: speech development, cognitive interest, artificial intelligence, neural network, digital technologies, educational process

В современном обществе нарастающий интерес к ИИ открывает перспективы его использования в образовании. Но в контексте дошкольного развития стоит понимать, с какими рисками можно столкнуться в результате активного использования ребёнком нейросети как собеседника, когда в данном возрасте (согласно психологии развития ребёнка) важным условием является живой (человеческий) эмоциональный контакт.

Многие дети уже с рождения находятся в среде, где ИИ обслуживает их элементарные жизненные действия. Детская аудитория знакома и активно пользуется такими голосовыми помощниками как «Алиса», «Маруся», облачный персональный помощник и вопросно-ответная система «Siri», рядом других виртуальных ассистентов, которые «умеют» включать и выключать свет, телевизор или чайник, зашторивать окна, заводить будильник, таймер, создавать напоминания.

Помимо этого, у подобных виртуальных платформ можно в режиме реального времени узнать ответ на вопрос, который возникает у ребёнка; прослушать сказку, стихотворение, рассказ и даже песню, название которой знать не обязательно, достаточно назвать короткую фразу или ключевое слово из неё; поинтересоваться датой, днём недели, погодой, получить энциклопедическую информацию – всё это, безусловно, помогает не только поддерживать интерес

ребёнка к познанию, но и использовать ИИ в качестве инструмента речевого развития: обогащения лексического словаря, развития слухового внимания, памяти, связной речи. Но можно ли расценивать это как полноценное общение, которому ребёнок учится во взаимодействии с родителями, другими членами семьи, сверстниками, взрослыми в социуме?

Через общение мы не только передаем и получаем информацию, мы выражаем свои мысли и эмоции, устанавливаем связи и отношения с другими людьми [2]. Поэтому справедливо задуматься над тем, где именно и какую роль в образовании должен играть ИИ, когда для детей дошкольного возраста общение с взрослыми важно для их социализации, развития речи и эмоционального интеллекта.

В связи с этим возникают следующие вопросы. Способна ли обученная виртуальная платформа без участия человека, это сформировать? Может ли она полноценно заменять человеческое общение, показывать невербальную реакцию, давать эмоциональную окраску речи, выражать эмпатию? Поскольку на самой ранней стадии предречевого и речевого развития малыша всё перечисленное выше, а также такие «инструменты» как тембр, голос, интонация, побуждают ребёнка к речевому взаимодействию и общению, вызывают эмоциональный отклик.

Различные разработанные ИИ-приложения и обучающие игры активно вовлекают дошкольника в виртуальный процесс игры, что, несомненно, помогает сделать занятие более ярким, но, как правило, подобные платформы предполагают индивидуальное их использование. Умело выполняя инструкции искусственного собеседника, ребенок не имеет возможности вести диалог в силу отсутствия данной необходимости. В отличие от этого в группе сверстников, ребёнок априори совершенствует коммуникативные навыки – ему необходимо учиться соблюдать правила, видеть, что происходит вокруг него, оценивать себя и действия окружающих, учитывать мнение других, договариваться. Благодаря этому у него развивается произвольность, самоконтроль, такие виды мышления как критическое и творческое, воображение, самостоятельность, инициативность. В то время как в игре, предлагаемой ИИ, он является пассивным участником.

Учитывая, что в детском возрасте психика очень подвижна и нестабильна, нельзя игнорировать проблему зависимости от технологий подобного вида. Неконтролируемое использование различных экранных средств с играми и образовательными приложениями, влечёт за собой: нарушение зрения и зрительного восприятия; снижение познавательной активности; быструю утомляемость и апатию; синдром дефицита внимания и гиперактивность; экранную аддикцию, блокаду собственной воли и активности; несформированность границ своего «Я»; аутизацию и нарушение общения; недоразвитие корковых отделов мозга; и, как следствие, приводит к задержке речи и к интеллектуальным нарушениям разного характера.

Особенность развития речи ребенка заключается не только в её понимании. Владение речью, понятной для окружающих, помогает в общении, в выражении своих мыслей, впечатлений и потребностей. Постепенное овладение

связной речью является необходимым условием для будущего обучения в школе, где степень речевых задач значительно повышается: взаимодействие с учителем (понимание и осмысление поставленных учебных задач, понятийных толкований и объяснений), понимание учебных и художественных текстов и их информационная переработка (определение смыслов прочитанного, пересказ, рассуждение и т.д.). Имея ряд нарушений из вышеперечисленного, а также задержку речевого развития, у ребёнка начнут проявляться трудности в обучении, что отразится на полноценном освоении учебной программы.

В связи с этим хочется напомнить, что первое общение ребёнка начинается с диалога, благодаря которому происходит социальное взаимодействие, необходимое для выражения мыслей или впечатлений между двумя людьми. Таким человеком, побуждающим ребенка к диалогу, становится взрослый. ИИ не способен инициировать подобное взаимодействие с ребёнком, в котором также важны невербальные способы общения (мимика, жесты, позы); и в том числе интонационная выразительность. Также в раннем возрасте (1-3 года) активная речь ребенка выполняет одновременно коммуникативную и регулятивную функции, где слово становится не только средством общения, но и средством овладения своим поведением [3, с. 164]. Как уже известно, ИИ подобными функциями не наделён. Есть только небольшие предпосылки в этом направлении.

Помимо диалога ребёнку необходимо овладеть полилогической формой речи, которая формируется и развивается в коллективном разговоре. Полилог (греч., букв. 'речь многих' – разговор многих участников) предполагает умение следить за темой, не терять нити разговора, сдерживать желание высказаться, найти место собственной реплике [1, с. 280]. Учитывая глубину понимания полилогической речи для развития у ребёнка умственных и речевых операций, можно ли говорить об ИИ, как о возможном участнике полилога?

Очевидно, что ИИ быть полифункциональным инструментом в развитии речи и во всём образовательном процессе не может, но вполне может быть применим в реализации отдельных образовательных задач, которые прописаны в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО). Например, некоторыми из основных задач образовательной деятельности в области речевого развития с детьми от 3 до 4 лет:

– обогащение опыта восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

– формирование навыка совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

– содействие восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) и т.д. [4, с. 65].

Воспитателю достаточно дать запрос «голосовому помощнику» из списка примерного перечня для дошкольников, чтобы в режиме реального времени прослушать то или иное произведение. Например, через аудиознакомство с русской народной сказкой «Вершки и корешки» решается параллельно несколько образовательных задач: обогащение опыта восприятия фольклорных

жанров, формирование навыка совместного слушания и содействие восприятию и пониманию содержания и композиции текста. При желании данное аудио можно остановить в определённый момент, обратить внимание детей на слова вершки, корешки, пшеница, стебли, ворох, прогадать; уточнить их лексическое значение (тем самым расширить активный словарь), соотнести с картинкой, воспроизвести повторно – всё это будет способствовать реализации требований ФОП ДО не только в области речевого развития, но и остальных направлений.

Рассмотрим фрагмент занятия по знакомству с окружающим миром, участниками которого являлись педагог и группа дошкольников (5-6 лет) частного развивающего центра «Совята». Осенью 2024 года в рамках обсуждаемой темы «Перелётные птицы» детям было необходимо назвать птиц, изображенных на стр. 19 в развивающем пособии «Совушкино пёрышко» (автор К.В. Мукина, Я.Ф. Аксёнова). Аист и ласточка не вызвали затруднений, их названия были знакомы всем детям. Но в результате обсуждения других видов птиц оказалось, что дошкольники не владеют знаниями о таких пернатых как стриж и иволга. В данной ситуации педагог предложил дополнительный иллюстративный материал об этих птицах и интересные факты. Для поддержания познавательного интереса на занятии были использованы видео, фотоматериалы, а также возможности ИИ, благодаря которому дети совместно с педагогом обратились за информацией к голосовому помощнику «Алиса». В режиме реального времени группа узнала о том, где обитает иволга и где зимует, чем она питается, когда возвращается с зимовки, как называют её птенцов. В соответствии с требованиями ФОП ДО, с одной стороны, педагог в рамках занятия по окружающему миру опирался на некоторые задачи в области познавательного развития:

– развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

– формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира;

– расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни в разные сезоны года, их потребностях.

Но, с другой стороны, параллельно решались образовательные задачи из области речевого развития:

– совершенствовать диалогическую и полилогическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;

– объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);

– закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

Включая в структуру занятия современные технологии ИИ вышеуказанным способом, можно спрогнозировать повышение познавательного интереса у детей и сохранить все стороны процесса обучения в целом.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ
1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов 2-е изд. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2020. – 484 с.
2. Роль общения в формировании культуры человека — ключевые аспекты и важность прямого контакта в цифровую эпоху [Электронный ресурс]. – URL: https://danimals.ru/info/rol-obshheniya-v-formirovanii-kultury-celoveka-klyucevye-aspekty-i-vaznost-pryamogo-kontakta-v-cifrovuyu-epoxu/?utm_source=chatgpt.com
3. Смирнова Е.О. Детская психология: Учебник для вузов. – 3-е изд., перераб. – Спб.: Питер, 2018. – 304 с.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. – URL: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

Е.А. Намозова

КВЕСТ-ИГРА КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о патриотическом воспитании ребенка дошкольного возраста с помощью современной технологии квест-игры. Раскрывается практический опыт применения квест-игры в гражданско-патриотическом воспитании детей.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, семья, Родина, эффективная технология, квест-игра

E.A. Namozova

QUEST IS A GAME AS A MODERN TECHNOLOGY IN THE PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Abstract. The article discusses the issue of patriotic education of a preschool child using modern quest game technology. The practical experience of using the quest game in the civil-patriotic education of children is revealed.

***Key words*:** patriotism, patriotic education, family, Homeland, effective technology, quest game

Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников – одна из важных задач в современном мире, переживающем период сложных геополитических трансформаций, занимающее основное место в образовательно-воспитательном процессе. Россия, как и многие страны, сталкивается с необходимостью укрепления национального самосознания и формирования у подрастающего поколения ответственного отношения к судьбе государства.

К сожалению, современные реалии, насыщенные потоком информации из различных источников, часто приводят к искажению представлений о патриотизме у детей. Равнодушие к истории, культурным традициям, а порой и к близким людям становится тревожным симптомом. Понятие «патриотизм» разнообразно по своему содержанию. Это не слепое преклонение перед государством, а глубокое уважение его истории, культуры и традиций, чувство гордости за достижения своего народа и осознание себя как неотъемлемой части в жизни своей страны. Это ощущение причастности к судьбе своей малой родины – города, села и глубокая связь с природой родного края. Именно эти простые, но фундамен-

тальные чувства и становятся основой гражданско-патриотического воспитания дошкольников. Это и есть начало патриотизма, который рождается и формируется в процессе целенаправленного воспитания. Патриотическое воспитание – это основа для формирования будущего гражданина.

Значимость патриотического воспитания дошкольников заключается в том, что в последнее время привитие чувства патриотизма приобретает все большее общественное значение и становится задачей государственной важности.

Дошкольникам нужно знать и изучать культурные традиции своего народа и уважительно к ним относиться. Через знакомство с детским садом, улицей, городом, а затем и со страной у ребенка воспитывается любовь к родному краю. Любовь к своему народу и своей стране формируется через народные игры, сказки, пословицы, поговорки.

Нравственно-патриотическое развитие ребенка является одной из основных задач дошкольного образования. Представление дошкольников о патриотизме зависит от того, какие методы и приемы используются педагогом, каким образом организована предметно-развивающая среда в группе.

Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста должно основываться на чувственно-эмоциональном опыте. Абстрактные понятия заменяются живыми, яркими впечатлениями: посещение музеев, памятников, выставок, посвященных истории и культуре родного края. Важно не просто показать, но и объяснить детям значение увиденного, пробудить интерес к истории через занимательные рассказы и интерактивные формы.

Патриотическое воспитание формируется и через творчество – рисование, лепка, аппликация на темы, связанные с родным краем, русскими народными сказками, праздниками. Дети могут создавать открытки к праздникам, рисунки на тему «Моя Родина», лепить символы города или страны.

Песни, танцы, сказки, пословицы и поговорки – богатство русской культуры, доступное и интересное для дошкольников. Прослушивание аудиосказок, рассматривание иллюстраций к народным сказкам, обучение простым народным танцам – все это способствует формированию чувства причастности к национальной культуре.

Нельзя не отметить ключевую роль родителей в процессе патриотического воспитания. Совместные семейные походы, чтение книг о России, рассказы о семье и истории рода создают прочную основу для формирования любви к Родине. Важно помнить, что патриотическое воспитание должно быть ненавязчивым и естественным. Задача не в том, чтобы навязать детям определенные взгляды, а в том, чтобы воспитать в них чувство любви к своей стране, гордости за ее достижения и ответственности за ее будущее. Это долгосрочный процесс, результаты которого станут видны лишь через годы, но его начало закладывается именно в дошкольном возрасте.

Практика показывает, что результативными являются те формы работы, где ребенок становится активным участником. Одним из ведущих методов патриотического воспитания дошкольников является квест-игра.

Квест-игра – одна из современных эффективных технологий для решения задач гражданско-патриотического воспитания дошкольников, где происходит

развитие по всем пяти областям образовательного процесса и реализуются различные виды деятельности, такие как игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная, изобразительная, музыкальная.

Предшественниками квестов являются компьютерные игры, где решаются разнообразные головоломки, игроки проходят препятствия. Игра является ведущей деятельностью в дошкольном образовании, она наиболее привлекательна. Игра в жанре приключений способствует развитию сообразительности, логического мышления и находчивости, а также помогает детям научиться общаться и взаимодействовать с другими игроками. Дошкольники приобретают новые знания и закрепляют уже имеющиеся, при этом отрабатывают приобретенные умения и навыки.

Участвуя в квестах, направленных на патриотическое воспитание, дети знакомятся с гражданско-патриотическими ценностями через активное участие в изучении историко-культурного наследия своего региона. Это помогает им лучше понять историю, культуру и традиции своей малой Родины, а также прививает любовь к родному краю. Участие в таких играх способствует развитию их творческих способностей и формированию основ социально ответственного поведения как в обществе, так и в семье.

В детском саду квесты, направленные на патриотическое воспитание, можно организовывать для различных возрастных групп, где у детей уже есть определенные навыки и знания. Участниками квестов могут быть не только дети, но и их родители.

В своей работе по патриотическому воспитанию дошкольников использую квест-игру. Ее можно проводить как в помещении: в своей группе, музыкальном или спортивном зале, так и на улице. Квест – командная игра-приключение, в которой участники проходят по определенному маршруту; выполнив очередное задание, получают подсказку для следующего, а в конце отвечают на основную загадку. Эта игра развивает мышление ребенка, расширяя кругозор, учит ориентироваться в конкретной ситуации, способствует развитию познавательного интереса. Детям приносит удовольствие не только результат, но и сам процесс, в котором присутствует соревновательность, в конце ребенок анализирует свои возможности.

Квесты можно разделить на три группы:

- линейные: выполнив одно задание, игрок получает следующее;

- штурмовые: участники получают задания и список мест с подсказками, самостоятельно определяют методы для решения задач;

- кольцевые: игра начинается и заканчивается в одной и той же точке.

Перед проведением квеста проводится предварительная работа, которая состоит из бесед, встреч, посещений различных выставок и экскурсий, используются различные проекты. Педагогом разрабатывается сценарий с учетом различных факторов: возраста участников, поставленных задач и целей игры; создается антураж для каждой зоны проведения действий; подготавливается музыкальное сопровождение; продумывается методика и организация проведения игровых заданий, которые должны соответствовать возрастным возможностям детей и логически связаны друг с другом; реквизит для прохождения испыта-

ний. Затем проводится квест-игра, в конце которой подводятся итоги и оценка мероприятия. Во время проведения квест-игры воспитателю важно обеспечить такие условия для обучения и развития, чтобы каждый ребенок мог ощущать свою успешность.

Для проведения в подготовительной группе квест-игры «Путешествие по городам-героям ВОВ» разработали предварительные мероприятия. Сначала побеседовали с детьми о том, почему города названы героями ВОВ. С помощью карты России нашли местоположение городов-героев. Разработали проект «Города-герои ВОВ в России», в котором принимали участие как воспитанники группы, так и их родители, помогавшие в поиске информации, составлении рассказов о городах. Конечным продуктом проекта стало создание мини-музея «Города-герои». Дети расширили свое представление о Великой Отечественной войне и исторических событиях того времени; закрепили знания о городах-героях и их памятных местах.

Затем разработали сценарий квест-игры «Путешествие по городам-героям Великой Отечественной войны», целью которой является формирование у дошкольников основ патриотизма, любви к своей отчизне и уважение к защитникам Родины. Придумали инструкцию к игре, в которой прописали, что необходимо делать участникам, чтобы цель игры оказалась достигнутой.

Перед началом воспитатель настраивает детей на игру, стремится вызвать интерес к предстоящей работе, создать проблемную ситуацию.

Ребята делятся на две команды, придумывают название и выбирают командира, знакомятся с правилами. Затем начинается путешествие по станциям, каждая из которых называется городом-героем, с помощью маршрутного листа. На нем указаны последовательно станции и их расположение. Каждой команде в помощь дается «волшебный экран»-планшет, где расположены фотографии тех мест, куда нужно следовать. Можно использовать также «волшебный клубок» – на клубке ниток последовательно прикреплены названия мест назначения. Постепенно разматывая клубок, дети перемещаются от станции к станции. На станциях участники узнают о том, куда идти дальше после того, как выполнят различные задания, разгадают загадки, ответ на которые и будет названием следующей станции. В качестве мотивации используется система поощрений и наказаний, где за неверные ответы или допущенные ошибки начисляются штрафные баллы, а за успешные попытки и точные ответы предусмотрены бонусы. Также на станциях дети участвуют в спортивных состязаниях («Сбей мишень», «Самый быстрый», «Прокати мяч»), музыкальных («Угадай мелодию военной песни») и художественных («Оригами-письмо», «Голубь – символ мира»), конкурсах. Учатся оказывать первую медицинскую помощь «раненым».

На каждой станции после прохождения испытаний командам выдаются детали (пазлы) карты «Города-герои Великой Отечественной войны». В конце игры каждая команда собирает свою карту. После этого подводится итог и награждаются игроки команды, одержавшей победу. Участникам игры задаются вопросы: «Что больше всего понравилось? Что узнали нового? Что вызвало затруднения? Что получилось? Довольны ли результатами?»

Таким образом, в ходе игры дошкольники пополняют свои знания о городах-героях нашей страны и закрепляют уже приобретенные; обмениваются информацией с педагогом; развивают свои социально-коммуникативные качества: умение выполнять задания в команде, используя логику, мышление и воображение.

Использование квест-игры в образовательном процессе дает положительные результаты для патриотического воспитания дошкольников, позволяет реализовать проектную деятельность, знакомит с новой информацией, укрепляет уже имеющиеся знания и практические навыки.

Игра собирает вместе детей, родителей и педагогов, которые совместно решают образовательные задачи в увлекательной форме.

Квест привлекателен для детей, активизирует внимание и развивает познавательный интерес в ходе выполнения заданий в непринужденной игровой атмосфере.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Елизарова Н.М. Патриотическое воспитание дошкольников // Молодой ученый. – 2016. - № 24 (128). – С. 450-452.
2. Лунчева Л.П. Квест-ига как инновационная технология в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников // Совушка. – 2023. – № 4 (34).
3. Осяк С.А. Образовательный квест-современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1.

З.М. Насибуллина, И.Г. Боронилова

АКТУАЛЬНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Аннотация. Статья посвящена исследованию концептуальных основ музыкального воспитания детей в современной системе дошкольного образования России. Автором определена роль и актуальность музыкального воспитания дошкольников в современных условиях развития общества. Обосновано использование таких дидактических методов музыкального образования дошкольников, как музыкотерапия, сказкотерапия, интегрированные занятия, ознакомление с достижениями музыкального искусства народов мира и пр.

Ключевые слова: музыкальное воспитание, дошкольники, образование, всестороннее развитие, дети

Z.M. Nasibullina, I.G. Boronilova

RELEVANCE OF MUSIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN MODERN RUSSIA

Abstract. The article is devoted to the study of the conceptual foundations of musical education of children in the modern system of preschool education in Russia. The author defines the role and relevance of musical education of preschoolers in the modern conditions of the development of society. The use of such didactic methods of music education for preschoolers as music therapy, fairy tale therapy, integrated classes, familiarization with the achievements of the musical art of the peoples of the world, etc. has been substantiated.

Key words: musical education, preschoolers, education, all-round development, children

Современное общество предъявляет высокие требования к образовательному процессу, особенно в дошкольном возрасте, который является критически важным для формирования личности ребенка. В последние годы в России наблюдается значительное внимание к вопросам музыкального воспитания детей, что обусловлено внедрением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО) и Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (ФОП ДО) [8; 9]. Эти документы подчеркивают важность интеграции различных видов деятельности, в том числе музыкальной, в образовательный процесс, что способствует гармоничному развитию детей. Целью данной статьи является освещение актуальности и содержания современных направлений музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Музыкальная деятельность (пение, музыкальные движения, слушание и т.д.), с позиций В.В. Сусловой, – это не только средство обеспечения выполнения эстетических и образовательных задач музыкального воспитания, но и важное средство укрепления психического и физического здоровья, развития речевых и творческих способностей ребенка [7].

Музыкальное воспитание, по мнению И.В. Еничевой, является органической составляющей всего учебно-воспитательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ). Оно играет большую роль в гармоничном, всестороннем развитии ребенка. Музыка помогает дошкольнику глубже воспринимать окружающую жизнь, воспитывает любовь к своим родным, друзьям, Родине, обогащает и эмоционально окрашивает его речь, способствует развитию музыкальных способностей [4]. Приобщение к музыке важно начинать в раннем возрасте и постепенно вводить ребенка в мир музыкальной культуры. Музыкальная практика ребенка, как и человека вообще, реализуется через восприятие музыки, исполнительство и музыкально-образовательную деятельность. В процессе музыкального воспитания дети знакомятся с различными музыкальными произведениями, приобретают знания, умения и навыки прослушивания музыки, пения, выполнения музыкально-ритмических движений. У детей воспитывается любовь к музыке, формируются музыкальные способности, оценочное отношение к музыкальным произведениям.

Как отмечает Л.П. Дормидонтова, музыкальные способности – это индивидуально-психологические свойства личности, которые являются предпосылкой успешного выполнения музыкальной деятельности. Формирование основных музыкальных способностей происходит в ранний период детства. Систематические музыкальные занятия обеспечивают высокий уровень музыкального развития дошкольников [3]. Музыкально одаренные дети быстро опережают менее одаренных в развитии тех или иных музыкальных способностей, однако в успешном овладении музыкой настойчивость играет не меньшую роль, чем способности. Музыкальные телевизионные программы для детей, детские представления, прослушивания аудиозаписей также обогащают музыкальный опыт детей.

Очень важно, чтобы полученные детьми музыкальные впечатления способствовали формированию эстетического вкуса, всестороннему развитию ребенка. У всех детей необходимо развивать музыкальность независимо от при-

родных данных. Без этого невозможно гармоничное развитие личности. Однако в процессе музыкального воспитания необходимо также: беречь голос ребенка, не позволять кричать, громко петь; беречь слух ребенка от вредных воздействий (резкие, громкие звуки, крик, шум, включенные на полную мощность аудио и видеозаписи и пр.). Все это негативно отражается на остроте слуха дошкольников [1]. Необходимо отметить, что музыкальные способности взаимосвязаны между собой. Поэтому если одна из способностей развивается недостаточно, это может привести к торможению развития других. Важно вовремя устранить эту проблему.

Успех работы дошкольного учебного заведения по музыкальному воспитанию зависит от совместной деятельности всех участников педагогического процесса. Задачей современной музыкальной педагогики является умение выявить у детей потенциальные возможности творить на базе хороших музыкальных впечатлений и переживаний. Умение детей придумывать, творчески и свободно конструировать на музыкальном материале неповторимые мелодии и двигательные комбинации имеет большой потенциал для развития их творческих способностей. Понимая актуальность этой проблемы, в дошкольном учебном заведении особое внимание должно уделяться воспитанию творческой активности ребенка, способного под влиянием эмоций видеть, чувствовать, наслаждаться, любить, слушать, видеть прекрасное в жизни, природе, искусстве и обществе. Поэтому музыка является желательным компонентом любого учебного занятия, так как она помогает развить воображение ребенка, дарит вдохновение малышам к созданию красоты, дополняет красочный язык живописи мелодией любви, порождает желание творить.

Во время прослушивания музыки дошкольниками педагогу ДОУ необходимо учесть психологические особенности детей, их чрезвычайную эмоциональную чувствительность и способность к чувственному восприятию. Постоянному углублению заинтересованности музыкой способствуют хорошая педагогическая атмосфера, непосредственная связь между музыкальным руководителем, воспитателем и детьми.

Когда воспитатель перманентно работает над развитием творческого сознания детей, расширяя познания игровыми способами, результат имеет высокий уровень эффективности, поскольку музыка может влиять на психологию поведения детей, а, следовательно, очень важно создавать условия для формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. В ребенке важно развивать то лучшее, что заложено природой. Педагогу необходимо предлагать формы и методы деятельности, которые бы обеспечили снятие психологических барьеров, страхов перед публичными выступлениями, а также помогли развивать музыкальные и творческие способности с помощью различных видов музыкальной деятельности; формировать основные начала музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры, учить их высказываться точно и понятно для окружающих [2].

К формам деятельности, способствующим эффективному решению задач музыкального развития дошкольников, принадлежат сказкотерапия и музыкотерапия. Сказкотерапию эффективно используют для создания благоприятной

среды формирования личности, креативных качеств ребенка. Дети, которые воспитываются на народных сказках, быстрее начинают говорить не только словами, но и полными предложениями, хорошо владеют литературным языком. Активно используя сказки на музыкальных занятиях, учитель развивает воображение, логику, мышление, наблюдательность, учит детей сочувствию. Дети не только слушают, но и активно участвуют в творческом процессе, придумывают сказки, составляют творческие рассказы. Таким образом, сказки открывают ребенку удивительный мир.

Музыкотерапия – это важный компонент психолингвистического и дидактического процесса. Она способна глубоко влиять на эмоции и чувства ребенка, давать стимул к творчеству, усиливать производительность речевых процессов, активизировать детскую интеллектуально-музыкальную деятельность.

В развитии музыкальной деятельности детей необходимо объединять не только сказкотерапию и музыкотерапию, но и другие формы психотерапевтического воздействия: игротерапию, куклотерапию, природотерапию, арт-терапию, где музыка каждый раз и в любом сочетании с другими средствами и формами психотерапевтического воздействия может выполнять новую важную функцию [6].

Музыка может быть прекрасным фоном для течения внешних речевых процессов (чтение стихов, рассказывание, рассуждения, описания). Будучи особым средством развития эмоциональной сферы, музыка становится механизмом, побуждающим к действию внутренних и внешних речевых процессов, заставляя работать речь слаженно, гармонично и использовать уместные языковые средства с развивающей целью. Музыкальные произведения способствуют проявлению творческого воображения и фантазии в самостоятельном создании дошкольниками сказок. Музыкотерапию важно использовать не только с целью развития творческих процессов, но и для аудирования. Здесь музыка становится средством, развивающим импрессивную речь.

Немалую роль в актуализации музыкального образования в современной образовательной среде должны играть занятия в ДОУ, способствующие росту заинтересованности и мотивации у детей к изучению музыки. Однако, по мнению Н.И. Кругляковой и А.Д. Мерзликина, изучение содержания учебных программ выявило наличие преимущества теоретической функции музыкального образования над эмоционально-чувственной, что приводит к одностороннему интеллектуализму дошкольного музыкального обучения детей. Авторы убеждены, что, акцентируя внимание исключительно на образно-эмоциональной стороне музыкального искусства, которая не подкрепляется теоретическими знаниями, занятия становятся неэффективными. Кроме этого, в современных методиках музыкального воспитания не сохраняется принцип преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием и достаточно мало применяется «музыкотерапия» в процессе обучения детей дошкольного возраста, что нивелирует учет условий для гармонизации эмоционально-чувственной сферы [5].

Так, по нашему мнению, целесообразным вектором направления музыкального дошкольного образования в настоящий момент может выступать под-

ход, согласно которому музыкальная культура воспринимается как некое совершенное образование, претендующее на абсолютность, отмечающее переосмысления сути музыки в сегодняшних условиях. Кроме того, развитие интереса дошкольников к культуре разных стран будет способствовать формированию представлению о связи между различными культурами, возможных заимствованиях, обмене культурным достоянием.

Другим аспектом, который был бы уместным при подготовке почвы для производительности занятий музыкой в рамках ДОУ, может выступать стремление к интеграции различных видов художественной деятельности. Интегрированное обучение музыке предполагает объединение в целое не только разных видов искусств, но и, соответственно, разных видов художественной деятельности. Образовательная деятельность в области музыкального воспитания, по нашему мнению, должна базироваться на интеграции различных видов искусства. Так, на образовательной деятельности по музыке в ДОУ считаем целесообразным интегрировать такие виды искусства: музыку, литературу, театр, хореографию, изобразительное искусство. Ознакомление с различными видами искусства, осознание их особенностей происходит в форме длительной игры-путешествия по странам искусств и «общения» со сказочными персонажами, которые олицетворяют обобщенные образы-символы конкретного вида искусства, что способствует четкому пониманию, осознанию информации об искусстве и основательной подготовке к дальнейшим занятиям искусством, индивидуальному самоопределению.

Таким образом, сфера музыкального воспитания в ДОУ современной России объективно требует изменений. Низкая заинтересованность в получении музыкального образования, которая наблюдается в современном обществе, требует определенных трансформаций в системе знакомства с музыкой в рамках ДОУ. Применение подхода, при котором бы использовались различные пути воздействия на эмоционально-образное начало, например, элементы игры, интегрированное занятие, которое бы объединяло занятия музыкой, театром, живописью, хореографией, будет способствовать росту интереса и желания у дошкольников заниматься музыкальным искусством более основательно. Немалую роль играет акцентуация внимания педагогов на музыке народов мира и включение произведений, относящихся к эстрадной музыкальной культуре, что будет способствовать росту заинтересованности дошкольников и их музыкально-эстетическому воспитанию.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Ахметзянова А.М. Развитие творческих способностей старших дошкольников путем музыкального воспитания // Молодой ученый. – 2020. – № 26 (316). – С. 283-285.
2. Гладкая Н.Г. Социоигровая технология в музыкальном воспитании дошкольников // Труды Братского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2020. – Т. 1. – С. 14-16.
3. Дормидонтова Л.П. Творческое развитие дошкольников на основе музыкального духовно-нравственного воспитания // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – 2015. – № 2 (5). – С. 162-164.
4. Еничева И.В. Особенности музыкального воспитания во всестороннем развитии дошкольника // Наука и образование: новое время. – 2018. – № 1 (24). – С. 392-394.

5. Круглякова Н.И., Мерзликин А.Д. Проблемы музыкального развития и воспитания дошкольников // Образовательный форсайт. – 2020. – № 1 (5). – С. 119-124.
6. Россова Ю.И., Ланцова Т.Н. Инновационные подходы к процессу музыкального воспитания дошкольников // Вопросы педагогики. – 2020. – № 9-1. – С. 122-126.
7. Суслова В.В. Новые подходы к музыкальному воспитанию в музыкальном развитии дошкольника // Технологии образования. – 2020. – № 2 (8). – С. 14-16.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Юрайт Издат. – 2013. – 30с.
9. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2024 с.

Н.Н. Наумова

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК КОМПЛЕКСНОЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО

Аннотация. В статье представлен опыт работы по организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) дошкольного образовательного учреждения в контексте требований Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). Описание центров активности сгруппировано по образовательным областям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, дошкольная образовательная организация, центры активности, образовательная область

N.N. Naumova

THE SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT AS A COMPLEX CONDITION FOR THE IMPLEMENTATION OF THE FOP BEFORE

Abstract. The article presents the experience of work on the organization of the developing subject-spatial environment of a preschool educational institution in the context of the requirements of the Federal Educational Program of Preschool Education (FOP DO). The description of activity centers is grouped by educational areas of the Federal State Educational Standard for Preschool Education (FGOS DO).

Key words: developing subject-spatial environment, preschool educational organization, activity centers, educational area

На протяжении прошедшего года все детские сады начали внедрять в свою работу Федеральную образовательную программу дошкольного образования. Одним из важных условий реализации данной программы является развивающая предметно-пространственная среда, которая выступает в роли движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка. Целенаправленно организованная развивающая среда играет большую роль, она побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному и физическому развитию.

При этом РППС должна соответствовать не только ФОП ДО и ФГОС ДО, но и возрастным особенностям детей, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам и т.д.

Чтобы эффективно организовать среду, мы провели ряд мероприятий согласно инструкции по формированию инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в ДОО.

Постарались задействовать не только помещение групп, но и общую территорию детского сада: холл, коридоры, лестничные пролёты, а также прогулочные участки и прилегающие территории. И сегодня мы хотели бы поделится с вами своим опытом.

Для успешной реализации ФОП ДО наша предметно-пространственная среда по наполняемости соответствует пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративный характер образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности, в том числе для детей с ОВЗ.

В группах обозначили центры детской активности. Количество и содержание центров зависит от возраста воспитанников. Например, в группах раннего возраста создали шесть центров детской активности. А в группах для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет по мере возможности реализовали 12 центров детской активности.

Для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие» в группах оформлены следующие центры, которые представлены на экране.

Познавательный интерес – первый шаг к творчеству. Ребенок дошкольного возраста – неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением, ежедневно открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений.

Одним из главных центров в группах раннего дошкольного возраста является «Центр сенсорики и конструирования». Значение сенсорного развития для малышей сложно переоценить. Оно является основной для интеллектуального развития ребенка, развития внимания, воображения, памяти, освоения сенсорных эталонов форм, цвета, размера. В этом центре представлен различный игровой материал.

«Центр познания и коммуникации» для малышей раннего дошкольного возраста несёт нагрузку «Книжного уголка». Его наполнение больше направлено на восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок.

В центрах других групп обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, макеты, иллюстрации, большой выбор различных материалов для изучения и составления коллекций.

«Центр логики и математики» является важным уголком в детском саду. В нём дети знакомятся с цифрами, счётом, учатся логически мыслить и принимать решения. Данный центр содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формиро-

вания элементарных математических навыков и логических операций. Многое сделано руками педагогов и родителей, например, вязаные шахматы.

В «Центре конструирования» есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, «бросового» материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей.

Всё хранится в контейнерах, чтобы дети самостоятельно могли найти нужные атрибуты. Контейнеры поставили в ряд, исключив многослойность. Это позволило обеспечить доступность, комфортность и динамичность среды.

Малыши с ранних лет проявляют интерес ко всему, что происходит вокруг. Поэтому в группах раннего возраста организованы «Центры экспериментирования и труда», которые предназначены для игр с песком и водой, тестом, проведения простейших опытов под руководством воспитателя, наблюдения за растениями и простыми физическими явлениями, а также развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т.д.).

В остальных группах игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия «Центра экспериментирования, организации наблюдения и труда» способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей. Особенность данного центра заключается в том, что организованная среда позволяет ребёнку самообучаться, без взрослого рядом. В этом ему помогают алгоритмы, позволяющие понять последовательность действий, самостоятельно отобрать нужное оборудование.

Для наблюдения и знакомства с природой в детском саду размещены аквариумы с рыбками, а в холле второго корпуса «Уникум» живёт красноухая черепашка Леонардо.

Познавательное развитие прослеживается и на прогулочной территории вокруг детского сада. Для наших воспитанников была организована экологическая тропа с большим количеством интересных станций, которые отражают разные стороны окружающего мира:

- Наши воспитанники знакомятся с природой Липецкого края, с лекарственными растениями. Могут почувствовать себя настоящими туристами и отдохнуть в парковой зоне.
- Оборудован исследовательский участок, где ребята могут наблюдать за облаками, силой ветра, проводить опыты с водой, песком и другими материалами.
- Шахматное поле, оформленное на асфальте – одно из любимых мест препровождения ребят. (Матчи, викторины)
- В интересной и игровой форме дети знакомятся с важными страницами истории, например, покорением космоса или героическими событиями, связанными с Великой Отечественной войной (аллея героев).
- Огород способствует развитию трудолюбия, любознательности и наблюдательности у детей. Помогает лучше познать растительную жизнь, способствует расширению представлений о растениях как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития. У дошколят развивается этиче-

ское чувство, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатам своего труда.

Отдельно хотелось бы выделить развивающую предметно-пространственную среду в рамках нравственно-патриотического воспитания, поскольку наш детский сад выделяет это направление как одно из приоритетных.

Уже в течение двух лет в детском саду успешно проходит такая форма работы как «Беседы о важном». Методической службой для каждой возрастной группы разработан пакет материалов, включающий: план-сценарий беседы, методические рекомендации, видеоролики, демонстрационные материалы, стенды, плакаты, макеты.

Во всех группах созданы патриотические центры, которые помогают познакомить с родным краем, страной, воспитать любовь к Родине. А также оформлены мини-музеи, такие как «Музей народной игрушки», «русского быта», «Воинской славы» и пр.

В холлах и на лестничных маршах размещены выставки и патриотические стенды. Особым интересом у ребят пользуются стенды различных национальностей, которые проживают на территории Российской Федерации. Традиционными стали общие выставки к Дню Победы.

Во втором корпусе «Уникум» для самых маленьких воспитанников весь холл расписан в виде города Липецка и Липецкой области. Педагоги проводят настоящие прогулки-путешествия, не выходя из здания.

Отдельное внимание заслуживает наш обновлённый музей-мастерская «Русская изба».

Благодаря фестивалю родительских инициатив, мы смогли создать настоящую русскую избу, которую по достоинству оценили на городском конкурсе школьных музеев «Сохраняем» в рамках городской воспитательной акции «Мечтаем! Гордимся! Действуем!». Наш музей стал победителем в номинации «Общественное признание» и в номинации «Экскурсия», а также призёром в номинациях «Экспозиция» и «Экспонат». Радует, что музей востребован в работе педагогов. Они проводят в нём различные мастер-классы, праздники, экскурсии и чаепития.

Для реализации задач образовательной области «Речевое развитие» в группах оформлены «Книжный уголок» и «Центр коррекции» для групп комбинированной и компенсирующей направленности.

«Книжный уголок» играет существенную роль в формировании у детей интереса и любви к художественной литературе. Поэтому в группах он по возможности расположен вдали от мест игр детей, поскольку шумные игры могут отвлечь ребёнка от сосредоточенного общения с книгой.

Содержание книжного центра соответствует возрастным особенностям детей и реализуемой в детском саду Федеральной образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы. Есть портреты детских писателей и художников-иллюстраторов, календарь праздников, материалы для починки книг.

В летний период на территории детского сада организован «Буккроссинг». Каждый желающий может оставить в пункте буккроссинга свою книгу и

бесплатно взять любую понравившуюся. Так, книги, которые кому-то уже не нужны, попадут не в макулатуру и, что гораздо хуже, на свалку, а к тому, кто их с удовольствием прочитает.

Поскольку в детском саду функционируют группы комбинированной и компенсирующей направленности – у нас организованы «Центры коррекции», предназначенные для совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленные на коррекцию имеющихся у них нарушений.

Для реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» для малышей раннего возраста оборудован «Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр», который направлен на развитие предметной деятельности, умение общаться с взрослыми и сверстниками.

Для дошкольного возраста «Центр игры» содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр: атрибуты, предметы-заместители, модули, ширмы и прочее. Использование модулей и ширм позволяет изменять свое назначение в зависимости от замысла игры и развивают умение детей самостоятельно подготавливать игровое пространство.

«Центр безопасности» позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности. В группах детского сада достаточно много макетов, поскольку педагоги в работе активно используют метод моделирования опасных и безопасных ситуаций.

Для кабинета по правилам дорожного движения и Центр дорожной безопасности закуплены модули светофоров, автомобилей специального назначения и дорожных знаков, которые используются на занятиях, праздничных мероприятиях и сюжетно-ролевых играх.

На улице оборудован автогородок с дорожной разметкой и дорожными знаками, остановкой, постом ДПС и автозаправкой. Для велосипедов и самокатов организованна «автомобильная стоянка».

Ещё оформлена станция пожарной безопасности, где воспитанники могут вспомнить важные правила и поиграть в сюжетно-ролевые игры.

Для реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в группах оформлены «Центр театрализации и музицирования» и «Центр творчества».

Музыкально-театрализованная деятельность – одна из самых эффективных форм воспитания, способствующих формированию творческой личности ребенка. Поэтому групповые «Центры театрализации и музицирования» наиболее содержательные. В центрах находятся различные виды театров, ширмы, костюмы для ряженья, музыкальные инструменты, игрушки, альбомы, иллюстрации и альбомы, портреты музыкантов, аудиотеки и многое-многое другое.

На улице открыт летний театр «Лютик», который становится главной сценой во время проведения традиционного фестиваля театра и любимых сказок, посвященного Дню рождения Александра Сергеевича Пушкина.

В группах раннего возраста организованы «Центры творчества и продуктивной деятельности» для развития восприятия смысла музыки, поддержки

интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности.

Для дошкольного возраста «Центр творчества» содержит оборудование для продуктивной деятельности детей. Обязательно предусмотрено место для выставок детских работ. Большое значение придаем «детскому дизайну», когда результат детской продуктивной деятельности не складывается и пылится на полках, а активно используется. Например, ребята изготавливают украшения для групповой комнаты к тематическим праздникам, создают атрибуты к сюжетно-ролевым играм, оформляют игровых персонажей для театрализованной деятельности.

Большую роль отводим эстетическому оформлению центра, для того чтобы ребята ощущали себя там комфортно и уютно.

В центрах творчества у ребят старшего дошкольного возраста расположились творческие мастерские «Мастера – золотые руки», в которых ежемесячно меняются тематика. В этих мастерских ребята знакомятся с различными промыслами, узнают тонкости того или иного ремесла, занимаются рукоделием.

На улице рядом с зданием для маленьких художников оформлен уголок «Мы – рисуем», где ребята на мольберте создают свои рисунки.

Для реализации задач образовательной области «Физическое развитие» в группах оформлены «Центр двигательной активности» и «Центр уединения».

В «Центре двигательной активности» расположен спортивно-игровой инвентарь. Дети с большим интересом и желанием пользуются данным оборудованием в свободное время. Для организации подвижных игр в уголке размещены маски, полумаски, эмблемы и шапочки с изображением различных сказочных героев. Много информации и наглядного материала о летних и зимних видах спорта, а также известных российских спортсменах. Руками педагогов и родителей воспитанников сделано нетрадиционное оборудование, например, массажные тапочки и перчатки.

Центры двигательной активности (в особенности в летний период) дублируются на всех прогулочных площадках: мячи, обручи, скакалки, кегли, игры с водой для закаливания, велосипеды, самокаты.

Летом ребята ходят босиком по «дорожке здоровья» и занимаются на детских тренажёрах, на спортивной площадке, играют в футбол. А зимой катаются на лыжах, санках, тренируют баланс и равновесие на катке.

Поскольку для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающих поддержание душевного равновесия, во всех группах оформлены «Центры уединения». Шатры, ширмы (стационарные и мобильные) с мягкими красивыми подушками, игрушками, любимыми книгами и обязательно игрушечным телефоном, представляют собой пространство, где ребёнок ощущает покой, комфорт и безопасность.

На сегодняшний день развивающая предметно-пространственная среда в детском саду продолжает существовать как единое пространство. В наших планах создание в корпусе «Уникум» многофункционального развивающего уличного пространства «Город детства», для проведения массовых мероприятий в детском саду, способствующих разностороннему воспитанию детей.

Отметим, что обдуманное, целенаправленное проектирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду способствует решению профессиональных задач педагогов детского сада в контексте с Федеральной образовательной программой ДО.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ
1. Официальный сайт [Электронный ресурс]. – URL: https://dou119lip.gosuslugi.ru/
2. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: Приказ Министерства просвещения РФ № 1028 от 25.11.2022 г. [Электронный ресурс]. – https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/

М.А. Некрасова, Л.А. Воробьева

AGILE-МЕТОДОЛОГИЯ И СИСТЕМА ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ OKR В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье описан опыт внедрения Agile и OKR в детском саду № 20 г. Липецка. Авторы рассказывают о переходе от традиционных методов к самоорганизующейся команде, использовании инструмента "СИНЕРГИЯ" для достижения амбициозных целей. Рассмотрены этапы внедрения, трудности, результаты и планы. Статья демонстрирует эффективность гибкого управления в дошкольном образовании, показывая, как синергия команды ведет к успеху.

Ключевые слова: Agile, OKR, синергия, бережливое производство, дошкольное образование, управление персоналом, самоорганизация, инновации

M.A. Nekrasova, L.A. Vorobyova

AGILE-OKR METHODOLOGY AND GOAL-SETTING SYSTEM IN THE PRESCHOOL EDUCATION SYSTEM

Abstract. The article describes the experience of implementing Agile and OKR in kindergarten No. 20 in Lipetsk. The authors talk about the transition from traditional methods to a self-organizing team, using the "SYNERGY" tool to achieve ambitious goals. The stages of implementation, difficulties, results and plans are considered. The article demonstrates the effectiveness of flexible management in preschool education, showing how team synergy leads to success.

Key words: Agile, OKR, synergy, lean manufacturing, preschool education, personnel management, self-organization, innovation

Современное образование сталкивается с беспрецедентными вызовами: необходимостью повышения эффективности, адаптации к быстро меняющимся условиям и обеспечения высокого качества обучения при ограниченных ресурсах. Эти задачи требуют новых подходов, которые позволят образовательным учреждениям оставаться гибкими, инновационными и результативными. В поисках решений все чаще привлекаются методы и инструменты, зарекомендовавшие себя в бизнес-среде и управлении проектами. Среди них – Agile-методология и система целеполагания OKR, которые уже доказали свою эффективность в различных отраслях.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 20 г. Липецка стало примером успешного применения таких подходов в образовательной сфере. За пять лет внедрения бережливых технологий учреждение достигло значительных результатов. Однако открытие нового корпуса в 2023 году привело к новым вызовам: управление расширенным коллективом, поддержание высокой мотивации сотрудников и обеспечение качества образовательных услуг. Решением стало внедрение Agile-методологии, системы OKR и инструмента визуального управления «СИНЕРГИЯ».

Agile (в переводе с английского – «гибкий») – это методология управления проектами, которая появилась в IT-индустрии в начале 2000-х годов. Её основоположники – группа разработчиков программного обеспечения, которые сформулировали Agile-манифест. Этот документ провозглашает четыре ключевые ценности: люди и взаимодействие важнее процессов и инструментов; работающий продукт важнее исчерпывающей документации; сотрудничество с заказчиком важнее согласования условий контракта; готовность к изменениям важнее следования первоначальному плану.

Agile быстро вышел за рамки IT и стал применяться в различных сферах, включая образование. Его популярность обусловлена способностью адаптироваться к изменениям, фокусироваться на результатах и вовлекать всех участников процесса в достижение общих целей. Agile фокусируется на адаптивности, итеративности и командной работе. Её суть заключается в способности быстро реагировать на изменения, что особенно важно в условиях динамично развивающегося общества.

В образовательной среде, работающей в рамках ФГОСов и ФООПов, Agile помогает оперативно реагировать на вызовы, учитывая разнообразие задач и индивидуальные потребности воспитанников. Основные принципы Agile включают:

1. Итеративность и инкрементальность: работа разбивается на короткие циклы (спринты), что позволяет быстро получать результаты и вносить коррективы.
2. Командная работа: акцент на сотрудничестве и самоорганизации команды, где каждый участник вносит вклад в общий результат.
3. Обратная связь: регулярное взаимодействие с участниками процесса (родителями, педагогами, детьми) для улучшения качества услуг.
4. Гибкость: возможность адаптироваться к изменениям, не теряя фокуса на главных целях.

Переход к Agile стал необходимым шагом для повышения эффективности работы учреждения. Внедрение ежедневных стендапов – кратких утренних обсуждений, где каждый сотрудник делится своим прогрессом, проблемами и получает поддержку коллег – стало ключевой практикой. Это не только укрепило командный дух, но и заменило формальные отчеты на оперативную обратную связь, что позволило своевременно реагировать на изменения и предотвращать серьезные затруднения.

Следующим шагом стало внедрение спринтов – коротких итераций работы (обычно 2-4 недели) над конкретными задачами. Это позволило разбить крупные

проекты на более управляемые этапы, что повысило прозрачность процесса и эффективность управления ресурсами. Каждый спринт заканчивается оценкой результатов, что помогает команде быстрее учиться и адаптироваться.

Таким образом, Agile – это не просто методология, а способ мышления, который помогает образовательным учреждениям оставаться гибкими и эффективными в условиях постоянных изменений.

Успешное внедрение Agile-методологии в образовательном учреждении выявило необходимость более структурированного подхода к постановке целей. Для решения этой проблемы было принято решение апробировать систему целеполагания OKR (Objectives and Key Results – "Цели и ключевые результаты"). Решение апробировать OKR было принято после серии стратегических сессий, на которых коллектив учреждения проанализировал текущие вызовы и определил приоритетные направления развития. В ходе обсуждений стало очевидно, что традиционные методы планирования не позволяют эффективно справляться с динамичными изменениями в образовательной среде. OKR был выбран как инструмент, который помогает организациям ставить амбициозные цели и измерять прогресс через конкретные, измеримые результаты.

OKR была разработана в 1970-х годах Энди Гроувом, одним из руководителей компании Intel, а затем популяризирована в Google, где стала ключевым инструментом для достижения выдающихся результатов.

OKR работает следующим образом:

Постановка целей: цели формулируются на уровне организации, подразделений и отдельных сотрудников; они должны быть амбициозными, но достижимыми, чтобы мотивировать команду на высокие результаты.

Определение ключевых результатов: для каждой цели устанавливаются 2-5 ключевых результатов, которые позволяют измерить прогресс, которые должны быть конкретными и измеримыми, чтобы можно было объективно оценить успех.

Регулярная проверка прогресса: прогресс по ключевым результатам отслеживается регулярно (например, еженедельно или ежемесячно); это позволяет оперативно вносить коррективы и адаптироваться к изменениям.

Оценка результатов: в конце цикла (обычно квартала) проводится оценка достигнутых результатов; цель считается достигнутой, если выполнено 70-80% ключевых результатов.

Приведем пример применения OKR.

Цель: Повышение уровня удовлетворенности родителей работой дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые результаты: увеличение среднего балла удовлетворенности с 3.8 до 4.5 по результатам анкетирования (январь-февраль 2025 года); повышение вовлеченности родителей: увеличение числа участников родительских собраний и мастер-классов с 30 до 50 (сентябрь 2024 – январь 2025); сокращение негативных отзывов: снижение их числа с 5 до 1 (сентябрь 2024 – февраль 2025).

Таким образом, OKR – это не просто инструмент для постановки целей, а система, которая помогает образовательным учреждениям оставаться гибкими,

эффективными и ориентированными на результат. Она дополняет Agile, обеспечивая структурированный подход к целеполаганию и оценке прогресса, что особенно важно в условиях динамичной образовательной среды.

Анализ существующих подходов к управлению в учреждении показал необходимость перехода к более гибким методам. Ранее применяемая система визуального управления SQDCM послужила основой для поиска более эффективных решений. Изучение методологий бережливого производства выявило потребность в инструменте, способствующем командной работе и самоорганизации, соответствующим принципам синергии, описанным в Agile-манифесте.

В результате адаптации подходов бережливого производства к специфике дошкольного образовательного учреждения была разработана новая визуальная система управления, названная «СИНЕРГИЯ». В процессе разработки новой системы визуального управления был поставлен вопрос о желаемых результатах. Дошкольное образовательное учреждение рассматривается не просто как организация, а как комьюнити, где каждый участник – сотрудник, ребенок или родитель – играет важную роль. Для достижения общего успеха необходимо обеспечить вклад каждого в общую работу. Поэтому было выбрано название, отражающее дух сотрудничества и взаимодействия.

Термин «СИНЕРГИЯ», означающий «совместное действие», отражает ключевые принципы работы дошкольного образовательного учреждения. Объединение потенциала каждого сотрудника, идеи и усилия создают результат, превосходящий сумму индивидуальных вкладов. Система построена на основе следующих ключевых метрики:

С – Сохранение здоровья и безопасности: данные о количестве инцидентов, результатах проверок безопасности, уровне удовлетворенности условиями безопасности, количестве проведенных тренингов и времени устранения нарушений. Эти показатели объединены общей целью обеспечения безопасной среды для детей, персонала и родителей.

И – Индикаторы качества: анализ уровня родительской удовлетворенности качеством программ, количества жалоб и предложений (включая скорость их обработки), результатов внутреннего аудита, достижения образовательных целей и оценки качества питания. Объединяющим фактором является стремление к непрерывному улучшению качества предоставляемых услуг.

Н – Надежность исполнения: данные о проценте выполнения плановых мероприятий, соблюдении сроков, количестве сбоев в работе, уровне удовлетворенности своевременностью процессов и эффективности планирования. Показатели отражают стабильность и предсказуемость работы учреждения.

Э – Экономика затрат: сравнение планового и фактического бюджета, оценка эффективности использования ресурсов, отслеживание инициатив по снижению затрат и уровня энергопотребления. Объединяющая цель – рациональное использование ресурсов и финансовая стабильность.

Р – Развитие корпоративной культуры: данные об уровне вовлеченности сотрудников в принятие решений, количестве и эффективности командных мероприятий, удовлетворенности атмосферой в коллективе, количестве пред-

ложенных и реализованных идей, а также уровне текучести кадров. Показатели направлены на создание позитивной и продуктивной рабочей среды.

Г – Гибкость процессов: данные о скорости спринтов, «сгорании» задач и других показателях, отражающих гибкость и адаптивность команды. Показатели характеризуют эффективность применения гибких методологий.

И – Инновации: данные о количестве внедренных инноваций, их эффективности (влияние на качество, безопасность, удовлетворенность), уровне вовлеченности сотрудников в процесс внедрения и количестве предложенных и реализованных идей. Объединяющим фактором является стремление к использованию новых технологий и подходов.

Я – Обратная связь: регулярный сбор и анализ отзывов, предложений и пожеланий родителей через опросы, личные встречи и онлайн-платформы, а также оценка влияния обратной связи на улучшение образовательного процесса и условий пребывания детей. Показатели отражают активное использование обратной связи для повышения качества услуг.

Система визуального управления «СИНЕРГИЯ» успешно применяется для решения широкого спектра задач в дошкольном образовательном учреждении – от организации праздничных мероприятий до внедрения новых образовательных программ.

Примеры использования системы.

Внедрение инновационных пространств («Биоквантум» и «Квант-музей»): четко сформулированные цели и задачи, разработанный дизайн-проект, приобретение необходимого оборудования и обучение персонала были осуществлены с использованием системы «СИНЕРГИЯ»; регулярные встречи и обсуждения способствовали своевременному решению проблем и внесению необходимых изменений.

Развитие учреждения как мультицентра: этот амбициозный проект, предусматривающий организацию развлекательных и развивающих мероприятий для детей и их родителей в выходные дни, успешно реализуется с помощью системы «СИНЕРГИЯ», которая обеспечивает эффективное планирование мероприятий, координацию работы команды и мониторинг результатов.

В мире, где $2 + 2 \geq 5$, командная работа становится ключом к успеху. Именно синергия, возникающая благодаря слаженному взаимодействию, позволяет нам достигать результатов, превосходящих сумму индивидуальных усилий.

Синергия – это не просто тренд, а реальный эффект от правильно приложенных общих усилий. Но не стоит ожидать, что синергия придёт сама собой. Над ней нужно работать и работать планомерно. Одним из ключевых факторов, влияющих на возникновение синергии, является «химия» в команде. Построить такую команду, в которой каждый чувствует себя комфортно и может раскрыть свой потенциал, очень сложно, но именно это является залогом успешной синергии.

Успешное внедрение Agile-методологии и системы «СИНЕРГИЯ» привело к значительным улучшениям в работе дошкольного образовательного учреждения. Однако для дальнейшего развития и повышения эффективности необходимы постоянные совершенствования и новые подходы. Внедрение продук-

тового подхода представляется перспективным направлением, логически вытекающим из философии гибкого управления и ориентации на результат.

Вместо традиционного восприятия детского сада как исключительно образовательного учреждения целесообразно рассматривать его как продукт, предлагающий определённый набор ценностей для родителей и детей. Такой подход позволит переосмыслить работу учреждения и сосредоточиться на постоянном улучшении качества услуг. Внедрение продуктового подхода потребует перестройки планирования, организации и контроля. Активное использование обратной связи от родителей обеспечит понимание их потребностей и позволит предлагать наиболее востребованные услуги.

История успеха МАДОУ № 20 г. Липецка – это пример того, как смелые инновации и командная работа приводят к заметным результатам. Внедрение Agile-методологии и разработанной системы «СИНЕРГИЯ» оказало существенное положительное влияние на деятельность учреждения. Не только отмечено повышение лояльности со стороны родителей, но и внедрены новые образовательные программы, реализовано большое количество ярких проектов и создана атмосфера творчества и взаимопомощи.

Важным подтверждением эффективности подхода стало признание на федеральном уровне. Участие во всероссийском конкурсе «Проектный Олимп» в номинации «Agile: гибкое управление» позволило не только выйти в финал, но и войти в топ-6 лучших организаций России! Данный факт является значимым успехом ввиду соперничества с крупными компаниями и государственными учреждениями. Высокое место в рейтинге является подтверждением эффективности внедрения Agile-подходов в области дошкольного образования.

Опыт МАДОУ № 20 г. Липецка демонстрирует, что Agile-методология и система целеполагания OKR, дополненные инструментом визуального управления «СИНЕРГИЯ», являются эффективными инструментами управления в сфере дошкольного образования. Эти подходы помогают создать самоорганизующуюся команду, ориентированную на достижение амбициозных целей, и обеспечивают высокие результаты.

Agile позволяет гибко адаптироваться к изменениям, оперативно решать задачи и вовлекать всех участников образовательного процесса. OKR, в свою очередь, обеспечивает четкую фокусировку на приоритетных задачах и измеримость прогресса. Инструмент «СИНЕРГИЯ» дополняет эти методологии, визуализируя цели и задачи, что повышает прозрачность и вовлеченность сотрудников.

Данный подход может быть успешно применен и в других образовательных учреждениях, помогая им оставаться гибкими, эффективными и ориентированными на результат в условиях постоянных изменений.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Аппело Ю. Agile-менеджмент. Лидерство и управление командами. – М.: Альпина Паблишер, 2018, – 536 с. [Читать онлайн «Agile-менеджмент. Лидерство и управление командами», Юрген Аппело – Литрес]
2. Кастро Ф. OKR для начинающих. – М.: ScrumTrek, 2019. – 48 с.

Н.В. Нестерова, Е.Б. Мельникова

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ

Аннотация. В статье рассматриваются современные подходы к организации трудовой деятельности детей младшего дошкольного возраста, значение трудового воспитания для разностороннего развития личности ребёнка. Представлена специфика труда младших дошкольников. Описываются игровые ситуации, которые создаются для решения конкретных воспитательно-образовательных задач, приёмы анализа трудовой деятельности детей.

Ключевые слова: ребёнок, труд, трудовая деятельность ребёнка, игровые ситуации

N.V. Nesterova, E.B. Melnikova

LABOR EDUCATION OF YOUNGER PRESCHOOLERS THROUGH PLAY SITUATIONS

Abstract. The article discusses modern approaches to the organization of labor activities of preschool children, the importance of labor education for the versatile development of a child's personality. The specifics of the work of younger preschoolers are presented. Game situations that are created to solve specific educational tasks, methods of analyzing children's work are described.

Key words: child, labor, child's labor activity, play situations

Одной из важнейших задач дошкольного образовательного учреждения является трудовое воспитание дошкольников. В процессе организации целесообразной трудовой деятельности ребёнок получает необходимые знания и умения, но даже не в этом основная польза. Через совершаемые телом необходимые действия развиваются основные психические функции ребёнка: мышление, восприятие, воля. Именно поэтому трудовое воспитание дошкольников – очень важное и серьёзное направление. Цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщению ребёнка к труду [1]. Вопросы трудового воспитания подрастающего поколения на сегодняшний день являются актуальными. Труд всегда рассматривался одним из средств воспитания и необходимым условием для творческого развития личности. В процессе труда происходит становление социального опыта ребёнка, он познает значимость труда, учится выполнять некоторые трудовые действия, оценивать свой вклад в общее дело. Задача педагогов и родителей – не упустить этот момент, так как дошкольный возраст – ответственный период, когда ребёнок с радостью открывает для себя окружающий его мир. Труд должен войти в жизнь ребёнка и помочь в его всестороннем развитии.

Актуальными для педагога вопросами являются: Чем трудовая деятельность маленьких детей отличается от взрослого труда? Что именно можно и следует считать трудом ребёнка? Труд ребёнка имеет существенные расхождения с аналогичной деятельностью взрослого человека. Главное заключается в том, что детский труд – во многом деятельность добровольная, имеющая зани-

мательные формы и не слишком растянутая во времени. Более того, она не имеет практически никакого общественного значения. То есть все, сделанное ребёнком и представленное как результат его труда, ценно исключительно только для него одного и его сверстников. Ещё родители и другие взрослые могут восхититься и похвалить. В этом и заключаются основные особенности трудовой деятельности дошкольников [2].

К ним можно добавить ещё и то, что для достижения цели труд должен быть организован и контролируем со стороны взрослых, чётко объяснён и показан на примере. Маленькие дети сами ещё не смогут достичь нужного результата. Поэтому все делается только под руководством наставников, с чёткой организацией, имеет актуальное для малыша содержание. Иными словами, понятно ему и интересно.

Трудом называют любую целенаправленную деятельность человека, осознанную и смысловую. Она необходима для того, чтобы видоизменить или приспособить под себя окружающие предметы и тем самым удовлетворить потребности. Проще говоря, мы трудимся, чтобы облегчить собственную жизнь и создать что-то новое и нужное. Абсолютно любая трудовая деятельность имеет свои компоненты, определённые формы и содержание. И даже в разных возрастных группах эти характеристики не меняются. Остановимся на характеристике дошкольной детской трудовой деятельности.

Любой детский труд нуждается в чёткой организации со стороны взрослого человека. Кроме того, для него необходимо актуальное и доступное пониманию малыша содержание, при этом формы могут быть самыми разными. Главное, чтобы было интересно, доступно для имеющихся возрастных групп и приносило удовлетворение (радость, восхищение) конечным результатом. Сам по себе труд ребёнка ценен тем, что несёт огромное воспитательное значение. Для этого он и нужен в первую очередь. Потом уже – для развития мелкой моторики, формирования основных психических функций, укрепления опорно-двигательного аппарата и т.д. Нередко он проходит исключительно в форме игры и лишь уже ближе к школьному возрасту начинает выделяться в самостоятельную деятельность. Хотя все ещё достаточно условную.

Любая трудовая деятельность имеет собственные компоненты: целеполагание, планирование, мотивы, навыки и умения, готовность трудиться совместно, самоконтроль, самооценка, основы культуры труда [3].

Воспитывать у детей любовь и уважение к труду необходимо с самого раннего детства. И роль дошкольных образовательных учреждений в этом важном процессе велика. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Важная задача педагога – помогать ребёнку в активном и самостоятельном приобретении собственного опыта, развивать его желание и потребности в получении определённых трудовых умений.

Трудовое воспитание младших дошкольников имеет свою специфику. «Дети, воспитанные с ранних лет в труде, отличаются в школе самостоятельностью, организованностью, активностью, опрятностью, умением себя обслуживать» [4]. Основной его задачей является формирование позитивного отношения детей к труду. Для формирования трудолюбия возможно использование

следующего алгоритма: постановка цели, выстраивание этапов её достижения, получение результата, итог (как оценка выполненных действий и полученного результата). При этом следует учитывать особенности труда дошкольников, их возрастные и индивидуальные особенности.

Особое внимание приучению к труду самых маленьких уделял А.С. Макаренко. Он подчёркивал, что надо воспитывать творческих людей труда. Для сохранения инициативы и активности ребёнка, выбора им творческого пути для достижения результата не следует регламентировать каждое его действие. После освоение ребёнком необходимых трудовых навыков и действий педагог должен ставить перед ним конкретную цель и предоставить ему определённую свободу в выборе средств. Важно, чтобы дети имели постоянные трудовые поручения и отвечали за их выполнение.

При определении методов и приёмов трудового воспитания решающим должна быть обязательность труда для всех. Начинать следует с небольших поручений детям, показывая способы выполнения тех или иных видов труда, поэтапно контролируя работу ребёнка на всех её этапах. Важно, чтобы, выполняя трудовые действия, ребёнок был заинтересован деятельностью, целеустремлён, добивался высокого качества труда. Главное в трудовом воспитании – учитывать возможности ребёнка и связывать труд с игрой.

Игровая деятельность, будучи ведущей у детей дошкольного возраста, является главным инструментом их всестороннего развития и воспитания, в том числе и трудового. Игра и труд дошкольников неразрывно связаны, в игре они подражают труду взрослых, а при выполнении самостоятельных трудовых действий легко переключаются на игру.

В трудовом воспитании младших дошкольников используются **игровые** ситуации, которые педагогом подбираются с учётом возраста детей и их опыта [4]. Большую роль играет содержание игровых ситуаций, в процессе которых воспитывается правильное отношение к труду людей разных профессий, интерес к трудовой деятельности родителей, поднимается вопрос ранней профессиональной ориентации ребёнка.

В игровых ситуациях осуществляются первые манипулятивные действия, напоминающие трудовые воображаемые операции. Через игровые ситуации у младших дошкольников формируются трудовые навыки. В игровых ситуациях дети легко овладевают сложными действиями, необходимыми для формирования навыков самообслуживания, хозяйственно-бытового труда.

Трудовая деятельность детей первой младшей группы очень ограничена. С двух лет начинаем воспитывать у детей интерес к труду взрослых, желание помогать им. Например, знакомя с трудом взрослых в группе, говорим: «Посмотрите, как Марина Васильевна вытирает столы после занятия, чтобы мы смогли сесть пообедать».

Главным в трудовом воспитании младших дошкольников является приобщение их к труду по самообслуживанию, формирование простейших навыков в этом виде труда. Цель перед ребёнком должна ставиться конкретная, посильная, понятная, с учётом того, что он увидит результат своего труда, почувствует его необходимость для себя. Целесообразны игровые упражнения детей

в расстегивании пуговиц, шнуровке и завязывании. Застегнул с помощью взрослого пуговицы – стало удобно гулять, положил вещи сушиться на батарею отопления и вечером идёшь с мамой домой в сухих варежках. Таким образом, мы побуждаем малышей совершать нужные действия, овладевать трудовыми навыками.

Формирование навыков самообслуживания начинается всегда с прямого показа трудового действия, сопровождаемого объяснением, с выполнения действия вместе с детьми. С этой целью используются совместные с педагогом игровые ситуации, которые создаются для решения конкретных воспитательно-образовательных задач: формируем интерес детей к правилам личной гигиены, последовательность действий при мытье, купании; формируем у детей интерес к самостоятельным действиям при одевании, раздевании; развиваем самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; воспитываем бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

Например: «Учим куклу Машу мыть руки», «Научим Мишку надевать колготки», «Накорми куклу». Усвоение трудовых навыков способствуют дидактические игры «Соберём куклу на прогулку», «Зайке холодно», «Уложим Мишку спать», «Угостим кукол».

В возрасте двух-трех лет рекомендуется приобщать детей к выполнению простейших поручений. Поручения следует давать индивидуального характера (принеси шапку для мишки, положи карандаш на полку). Иногда малыши отказываются выполнять поручение. Настаивать не следует, лучше использовать игровой приём, например: «Как было бы хорошо посмотреть сейчас в окно, но мешают кубики на столе. Витя, давай возьмём большую машинку и перевезём их в игровой уголок?».

Особое внимание следует уделять воспитанию дружеских отношений и положительных взаимоотношений детей. Побуждать детей к проявлению добросердечности и отзывчивости. Поднимая игрушку, педагог может сказать «Как жаль, что такая красивая игрушка упала на пол и запачкалась, а я хотела её дать поиграть Светлане, у неё сегодня день рожденья. Машенька, возьми куколки с пола и поставь на полку, я потом её помою. А хочешь, помоем вместе и дадим Свете поиграть?».

Следует воспитывать детей трудиться, не мешая друг другу, проявлять сочувствие к сверстнику. Можно использовать приём помощи одного ребёнка другому: «Саша, ты видишь как Леночке трудно одной складывать карандаши в коробку, пойди и скажи ей – Давай вместе уберём». При оценке трудовой деятельности ребёнка можно использовать игровой персонаж. «Дети к нам пришёл бельчонок и что-то хочет нам сказать. Педагог «слушает» бельчонка и говорит: Ребята, ему очень понравилось, как трудятся Максим и Даша». «Разговор» с игрушкой вызывает у детей больший интерес и желание помочь своим друзьям. Таким образом, используем игровые ситуации – упражнения, где ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует.

С детьми трёх лет нужно рассматривать ситуативные иллюстрации, они помогают становлению навыков самообслуживания у младших дошкольников, читать стихи, потешки, знакомить с пословицами и поговорками. Заинтересо-

вать деятельностью можно и через интерес к предмету, **с** помощью которого формируем интерес детей к правилам личной гигиены, последовательность действий. Важно, чтобы труд завершался наглядностью. Приём последующих действий: «Молодец, Настенька, убрала книги со стола, на нем теперь можно рисовать» поможет детям осознавать необходимость и важность своего труда.

Совместная с взрослым трудовая деятельность позволяет малышу испытать чувство гордости – ведь он оказывается причастным к настоящему «взрослому» делу – помогает понять, как строятся взаимоотношения в процессе труда.

Таким образом, с помощью игровых обучающих ситуаций в трудовом воспитании дети не просто приобретут навыки трудовой деятельности, но и любовь и уважение к труду.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 136 с.
2. Козлова С.А., Дедовских Н.К., Калишенко В.Д. и др. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. С.А. Козловой. – М.: Академия, 2002. – 271 с.
3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 128 с.
4. Лосева Н.А., Соколова Ю.А. Педагогические приёмы формирования трудолюбия у дошкольников // Концепт. – 2016. – № 16. – С. 519-523.

О.М. Новикова

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы актуального развития интеллектуальных способностей и творческого потенциала дошкольника на современном этапе, организации работы по развитию познавательной активности с помощью развивающих игр в соответствии с ФГОС ДО. Авторы статьи представляют интеллектуальные игры как формирование предпосылок познавательных универсальных учебных действий, хотя они могут рассматриваться как «мультиэффективное» средство для формирования предпосылок любых универсальных учебных действий.

Ключевые слова: интеллектуальное развитие, интеллектуальные игры, лаборатория «Развивающих игр», дошкольная образовательная организация, педагог, дошкольник

O.M. Novikova

EDUCATIONAL GAME TECHNOLOGIES AS A MEANS OF INTELLECTUAL DEVELOPMENT OF OLDER PRESCHOOLERS

Abstract. The article discusses the issues of the actual development of intellectual abilities and creative potential of preschoolers at the present stage, the organization of work on the development of cognitive activity through educational games in accordance with the Federal State Educational Standard for Preschool Education. The authors of the article present intellectual games as forming the prerequisites for cognitive universal learning actions, although they can be considered as a «multi-effective» means for forming the prerequisites for any universal learning actions.

***Key words*:** intellectual development, intellectual games, laboratory of «Educational games», preschool educational organization, teacher, preschooler

Интеллектуальные игры играют важную роль в развитии детей в дошкольном возрасте. В детском саду, где формируются основы личности и закладываются базовые навыки, такие игры становятся неотъемлемой частью образовательного процесса. Они не только развлекают детей, но и способствуют развитию их умственных способностей, социальной адаптации и эмоционального интеллекта.

Каждый период жизни и развития ребенка характеризуется определенным ведущим видом деятельности. В отечественной психологии под ведущей деятельностью понимается такая, при которой в психике детей происходят качественные изменения, формируются и развиваются основные психические процессы и черты личности, характерные именно для этого возраста: в дошкольном возрасте – игровая.

Суть игры как ведущей деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых и совершенствуют свои знания об окружающей действительности. Игра – это отражение жизни. Все в ней «понарошку», «как будто», но в такой условной ситуации, порожденной детским воображением, много реальности: действия участников всегда реальны, их переживания, чувства искренни и естественны.

Можно отметить определенные особенности игры дошкольников:

1. Игра является ведущим и наиболее доступным видом деятельности для дошкольников.

2. Игра также выступает эффективным средством воспитания личности ребенка, его волевых и нравственных качеств.

3. Все психологические новообразования у детей дошкольного возраста возникают в игровой деятельности.

4. Игра помогает развитию всех сторон личности ребенка и способствует происходящим психическим изменениям.

5. Игра является важным средством интеллектуального развития ребенка, где интеллектуальная активность является неотъемлемой частью жизни, связана с деятельностью всех психических процессов.

Развитие игры в личностном онтогенезе проходит несколько этапов.

1. В раннем возрасте преобладает предметная игра, когда ребенок переносит действия с предметом в другие условия. Он кормит кукол, мишек, машинку, лошадку с ложечки. Предмет приобретает различные несвойственные ему функции. Начало игры – игривое отношение к предметам.

2. В возрасте 3 лет появляется сюжетно-показательная игра. Активность ребенка проявляется в замечаниях, действиях. Ребенок играет один с различными игрушками. Игрушки изображают врачей и пациентов; у них есть дети и родители, хотя дети еще не определили отношения между ними. Но в такой игре игрушки уже начинают изображать черты реального человеческого поведения.

3. Позже появляется самая сложная форма игры – сюжетно-ролевая. Сложность игры в том, что в ней принимают участие несколько детей, и каждый играет свою роль. Взаимоотношения между игроками могут происходить как в реальном, так и в сюжетном, воображаемом плане. Я врач, а вы пациент.

Но вы также хотите поиграть с фонендоскопом, и мы меняемся ролями: вы – врач, я – пациент.

В игре своеобразными путями осуществляется поэтапное формирование интеллектуальной культуры ребенка, развитие, идущее от внешних, материальных (или материализованных) действий к действиям в уме, в плане представлений [3]. Поэтапная обработка умственных действий и понятий посредством игровых умений и навыков обычно происходит стихийно, неорганизованно; одни этапы опускаются, другие совмещаются между собой, и общая эффективность процесса оказывается не во всех случаях одинаково высокой.

Одним из главных преимуществ интеллектуальных игр является их способность развивать когнитивные навыки у детей. Такие игры как головоломки, настольные игры и логические задачи помогают детям развивать внимание, память и мышление. Например, собирая пазлы, дети учатся анализировать и планировать свои действия, что способствует формированию логического мышления. Кроме того, игры на запоминание способствуют улучшению памяти и концентрации.

Интеллектуальные игры также играют важную роль в социальной адаптации детей. Во время совместной игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, делиться идеями и принимать во внимание мнения сверстников. Это формирует навыки командной работы и развивает эмоциональный интеллект. Дети учатся решать конфликты, выстраивать отношения и понимать эмоции других, что является важным аспектом их социального развития.

В развитии творческого мышления игры, требующие нестандартного подхода или креативного решения задач, побуждают детей мыслить вне рамок привычного. Например, ролевые игры позволяют детям создавать свои собственные миры и сценарии, что развивает воображение и креативность. Творческое мышление является важным навыком в современном мире, и его развитие в детском саду закладывает основу для будущих успехов [1].

Таким образом, интенсивное развитие интеллекта в дошкольном возрасте повышает обучаемость детей в школе и играет большую роль в образованности взрослого человека. Дошкольники с развитым интеллектом легче учатся, быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах и легче адаптируются к новой обстановке. Обучение лучше всего проводить в естественном и наиболее привлекательном для дошкольников виде деятельности – игре. Важным преимуществом игровой деятельности является внутренняя природа ее мотивации. Дети играют, потому что им нравится сам игровой процесс. Развивающие и дидактические игры превращают обучение в интересное занятие для ребенка, решают задачи мотивационного плана, формируют интерес к приобретаемым знаниям, навыкам и умениям. Больше всего для детей важны такие игры, в которых совершенствуются воображение, память, мышление и речь, развиваются различные способности, в том числе дизайнерские, музыкальные, математические, лингвистические, организаторские и многие другие [2].

В нашем детском саду имеется Лаборатория «развивающих игр». Лаборатория «развивающих игр» – это интересная форма работы с дошкольниками, которая является условной геймификацией учебного процесса. При этом процесс получения знаний представляет для детей уже привычные и интересные

формы игры и развлечения. Такой интерактивный способ взаимодействия педагога и воспитанника позволяет ставить перед собой правильные вопросы, искать источники, которые могли их разрешить, коммуницировать как с ровесниками, так и с наставниками. В нашей лаборатории все игры разработаны и изготовлены педагогами своими руками, они практичны, яркие, эстетичные, мобильные. Это очень привлекает детей.

Игры нашей лаборатории: «Веселые червячки», «Разноцветные улитки», «Палочки-смекалочки», «Геометрический телефон», «Узнай на ощупь», «Приготовь себе блюдо», «Цветные квадраты», «Пройди по дорожке».

Данные игры развивают у детей дошкольного возраста внимание, цветовосприятие, мелкую моторику, наблюдательность, усидчивость, навыки счета.

Таким образом, интеллектуальные игры в детском саду являются важным инструментом для всестороннего развития детей. Они способствуют развитию когнитивных навыков, социальной адаптации, творческого мышления и эмоционального интеллекта. Внедрение таких игр в образовательный процесс помогает создать гармоничную среду для обучения и развития, что в свою очередь положительно сказывается на формировании личности ребенка. Инвестируя время и ресурсы в интеллектуальные игры, мы закладываем фундамент для успешного будущего наших детей.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Пузанова Е.В. Интеллектуальные игры как средство формирования предпосылок познавательных универсальных действий у старших дошкольников. – Текст: электронный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – № 5 (15). – С. 40-45. – URL: https://moluch.ru/th/1/archive/100/3503/ (дата обращения: 13.03.2025).

2. Михайлова Т.В. Роль игры в интеллектуальном развитии дошкольников. – Текст : электронный // Молодой ученый. – 2019. – № 49 (287). – С. 508-509. – URL: https://moluch.ru/archive/287/64721/ (дата обращения: 12.03.2025).

3. Сазонова Н.П. Лекционные и семинарские занятия по дошкольной педагогике: Учебное пособие для студентов специальностей: «Дошкольная педагогика и психология» «Педагогика и методика дошкольного образования» и бакалавров педагогики по профилю «Дошкольное образование» – Барнаул: АлтГПА, 2014 [Электронный ресурс] – URL: http://obs.uni-altai.ru/unibook/sazonova/sazonova.pdf

А.Е. Нурмагамбетова

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО С СЕМЬЕЙ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье рассматривается система работы с детьми в области гражданско-патриотического воспитания, акцентируется внимание на важности партнерства между детским образовательным учреждением (ДОУ) и семьей. Основная цель этой системы заключается в формировании духовных и нравственных ценностей у детей, что способствует развитию качеств, присущих гражданину – патриоту своей Родины. Статья подчеркивает значимость совместной деятельности педагогов и родителей в создании благоприятной среды для воспитания ответственных и активных граждан, готовых к участию в жизни общества.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, педагогическое партнерство, патриотические чувства, духовно-нравственные ценности, толерантность, патриотизм

A.E. Nurmagambetova

PEDAGOGICAL PARTNERSHIP WITH THE FAMILY IN THE CIVIC AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. This article examines the system of working with children in the field of civic and patriotic education, and focuses on the importance of partnership between a children's educational institution and a family. The main purpose of this system is to form spiritual and moral values in children, which contributes to the development of qualities inherent in a patriotic citizen of his Homeland. The article highlights the importance of the joint work of teachers and parents in creating a favorable environment for the upbringing of responsible and active citizens who are ready to participate in the life of society.

Key words: civic and patriotic education, pedagogical partnership, patriotic feelings, spiritual and moral values, tolerance, patriotism

«Воспитание детей – самая важная область нашей жизни. Наши дети – это будущие граждане нашей страны и граждане мира» [3].
А.С. Макаренко

Сегодня мир и наша страна переживают значительные изменения, что обуславливает особое внимание к патриотическому воспитанию детей. В эпоху социальных потрясений актуализируется задача возрождения лучшего из наследия нашего народа, его культурных и духовных основ, включая понимание таких фундаментальных ценностей, как семья, родственные связи и любовь к Родине.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества [2]. Это сложное чувство начинает формироваться уже в дошкольном детстве, когда закладываются основы личности и начинается процесс становления социокультурного опыта. В этот период формируются базовые ценности, включая отношение к окружающему миру.

Патриотические чувства развиваются постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, родным местам и родной стране. Важно, чтобы детские сады активно способствовали развитию познавательного интереса и любви к Родине, её историко-культурному наследию.

Одним из основных принципов дошкольного образования, определенных Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС), является приобщение детей к социокультурным нормам и традициям семьи, общества и государства, а также сотрудничество образовательной организации с семьей [6].

«Без семьи – я имею ввиду образовательные учреждения – мы были бы бессильны», – писал В.А. Сухомлинский [5].

Неслучайно ФГОС дошкольного образования подчеркивает взаимосвязь этих двух принципов, без которой их реализация была бы невозможна.

Первая школа воспитания растущего человека – это семья. Здесь ребенок учится любить, терпеть, радоваться и сочувствовать. Любая педагогическая система без поддержки семьи остается лишь абстракцией.

Детский сад – первое социальное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. Совместная работа родителей и педагогов играет ключевую роль в развитии ребенка. Когда родители активно участвуют в образовательном процессе и взаимодействуют с воспитателями, это создает единое пространство для развития, где ценности и нормы, передаваемые в семье, поддерживаются и укрепляются в дошкольном учреждении. Сегодня перед детскими садами стоит сложная задача – привлечь родителей к педагогическому взаимодействию с ребёнком, уйдя при этом от скучных шаблонов [1].

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года подчеркивает значимость комплексного подхода к воспитанию детей, включая поддержку семейного воспитания и развитие образовательных учреждений. Это предполагает активное сотрудничество между детскими садами и семьями, что позволяет создать единую воспитательную среду, способствующую гармоничному развитию дошкольников [4].

Одной из ключевых проблем гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения остается недостаточное педагогическое и родительское партнерство между семьей и детским садом. В условиях современного общества, где родители часто погружены в повседневные заботы и рабочие обязанности, возникает значительный разрыв в передаче знаний о родном городе, крае и стране. Это, в свою очередь, негативно сказывается на формировании у детей чувства патриотизма и уважения к историческому наследию. Современные дети зачастую имеют ограниченные представления о своей родине. Из-за нехватки времени у родителей на совместные экскурсии, поездки и обсуждения дети не знакомятся с историей своего города и региона. Это приводит к тому, что они не осознают ценность культурных и исторических традиций, а также не могут гордиться достижениями своих предков.

Кроме того, недостаток взаимодействия между семьей и детским садом может привести к тому, что дети не всегда проявляют толерантность по отношению к близким людям и окружающим. Важно понимать, что формирование уважения к различиям в культуре, мнениях и традициях начинается в семье и продолжается в образовательных учреждениях. Без активного сотрудничества эти ценности могут быть не усвоены детьми.

Для эффективного гражданско-патриотического воспитания необходимо наладить устойчивое партнерство между семьей и детским садом. Это можно достичь:

1) через организацию совместных мероприятий – экскурсий, праздников и тематических занятий, которые вовлекут как детей, так и родителей;

2) проведение информационных встреч – регулярных собраний для обсуждения вопросов патриотического воспитания и обмена опытом;

3) создание совместных проектов – например, исследовательских работ о местной истории или участие в акциях по благоустройству;

4) использование современных технологий – создание онлайн-платформ для общения и обмена информацией между родителями и педагогами;

5) формирование культуры общения – развитие навыков толерантности через совместные обсуждения и игры.

Современным детям мало знакомы особенности народных традиций, а народная игра постепенно исчезает из детства. А ведь именно приобщение дошкольников к народным традициям помогает решить целый ряд педагогических и социальных проблем – воспитать здоровую, гармоничную личность, стать настоящим гражданином и патриотом своей страны. Только привлекая родителей в образовательный процесс можно говорить об эффективности и целесообразности реализации системы патриотического воспитания, формировании таких ценностей, как добро, милосердие, сотрудничество, труд, дружба, любовь, семья, Родина.

В нашем учреждении создан этномузей «Русская изба», где дети знакомятся с историей и бытом русского народа. Рассказы педагога сопровождаются показом этнографических предметов. В работу по сбору культурного наследия привлекаются и родители. Совместными усилиями шьются замечательные костюмы.

Также создан Музей воинской славы – это важный шаг в воспитании патриотизма и уважения к истории. Такой музей помогает детям понять значение героизма и самопожертвования, а также способствует формированию ценностей, связанных с уважением к ветеранам и защитникам Родины.

Для воспитателей музей служит инструментом в образовательном процессе. Он позволяет:

1. Обогащать знания. Воспитатели могут использовать экспонаты для проведения тематических занятий, рассказывая детям о важных исторических событиях и личностях.
2. Формировать патриотизм. Знакомя детей с историей своей страны, мы помогаем развивать чувство гордости за свою страну.
3. Развивать критическое мышление. Обсуждение исторических фактов и событий помогает детям научиться анализировать информацию и формировать собственное мнение.
4. Стимулировать интерес к истории. Музей становится местом, где дети проявляют любопытство и задают вопросы, что способствует их познавательному развитию.
5. Создавать атмосферу уважения. Работа с музейными экспонатами учит детей уважать труд и подвиг предков, а также важность сохранения исторической памяти.

Наш музей не только обогащает образовательный процесс, но и способствует формированию у детей чувства ответственности за будущее страны.

Необходимо помнить, что программа воспитания также является одним из средств для создания условий воспитания и защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей, формирования у воспитанников чувств патриотизма, гражданственности, укрепления института семьи, сохранения традиционных семейных ценностей, воспитания уважения к старшему поколению. Регулирует партнерское взаимодействие педагогического и родительского коллективов. В рамках ее реализации по патриотическому направлению педагоги БДОУ «ЦРР – Детский сад № 37» проводят работу с воспитанниками по темам:

1. «Я и моя Семья», воспитание у ребенка любви к самому близкому – к родному дому и семье как основе патриотического воспитания. Прикосновение к истории своей семьи (старшего поколения) вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого.

2. «Страна моя – Россия!». Одно из целевых направлений работы по гражданско-патриотическому воспитанию – любовь к своей Родине. Углубляем знания о стране нашей – России, рассматриваем ее территорию на глобусе, карте. В видеороликах учим дошколят любоваться красотой ее неповторимой природы и бережливому отношению к ней. Воспитываем уважительное отношение к символам нашей страны – гербу, флагу, гимну. Формируем у детей образ национального героя – защитника государства, прививаем любовь к Отечеству. В рамках этих задач проводим серию мероприятий, в которых принимают участие родители. Это праздники «День Российского флага», «День России», «Родина моя – бескрайняя Россия», не забывая и про малую Родину – город Омск.

В нашем учреждении есть музей Омского Прииртышья. Создавали его педагоги, а родители помогли и сделали своими руками муляжи птиц, которые проживают у нас в регионе.

Основа гражданско-патриотического воспитания закладывается в раннем возрасте, и системная работа в этом направлении может существенно повлиять на формирование ценностей у будущего поколения. Уверенность в том, что наши усилия приведут к воспитанию детей, обладающих духовно-нравственными ценностями и уважением к культурно-историческому наследию России, говорит о нашем глубоком понимании значимости этой задачи. Такой подход к воспитанию поможет детям не только стать ответственными гражданами, но и гордиться своей страной, её историей и традициями. Мы продолжаем развивать эту работу, вовлекая родителей и общество в процесс, ведь совместные усилия создают мощный эффект.

Таким образом, воспитание патриотизма требует комплексного подхода, который включает в себя как образовательные мероприятия, так и активное участие родителей и сообщества.

В условиях семьи формируется эмоционально-нравственный опыт, который определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка. Влияние семейного воспитания настолько велико, что оно может свести на нет любые педагогические усилия детского сада. Только в сочетании усилий ДОУ и семьи создаются оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Важно помнить, что будущее начинается сегодня. Принцип искусства воспитания заключается в том, что дети должны воспитываться не только для настоящего, но и для создания лучшего будущего для человечества!

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Беседина А.Ф. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи в современных условиях. – Текст : электронный // Аспекты и тенденции педагогической науки: Материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2017 г.). – Санкт-Петербург: Свое издательство, 2017. – С. 21-24. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/273/13318/ (дата обращения: 17.02.2025).

2. Газета педагогов. Диана Садертдинова – о важности воспитания чувства любви к Родине начиная с детского сада. [Электронный ресурс]. – URL: https://gazeta-pedagogov.ru/vospitat-patriota-vazhnaya-pedagogicheskaya-zadacha/
3. Макаренко А.С. Педагогические сочинения: В 8-ми т. – М.: Педагогика,1984. – Т.4
4. Стратегия развития воспитания до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р. [Электронный ресурс]. – URL: https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html (дата обращения: 23.03.2024).
5. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика. – Киев: Род. Школа. – 1987.
6. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014.

К.М. Нурмухамбетова, А.Е. Енсебаева

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ БІРТҰТАС ТӘРБИЕ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ КАЗАХСТАНА

Аннотация. Статья посвящена анализу реализации программы «Біртұтас тәрбие» в дошкольных образовательных учреждениях Казахстана. Программа ориентирована на комплексное развитие детей, охватывающее их интеллектуальное, социальное, эмоциональное и физическое воспитание. В статье рассматриваются ключевые принципы и компоненты программы, методы работы с детьми, а также роль педагогов и родителей в воспитательном процессе. Особое внимание уделено внедрению инновационных подходов и методик, таких как игровая деятельность, проектная работа и мультимедийные технологии. В статье также обсуждаются проблемы и вызовы, с которыми сталкиваются учреждения при реализации программы, и перспективы ее дальнейшего развития.

Ключевые слова: программа «Біртұтас тәрбие», дошкольное образование, воспитание, инновационные методы, игровая методика, проектная деятельность, педагогика, Казахстан

K.M. Nurmukhambetova, A.E. Ensebaeva

IMPLEMENTATION OF THE «BİRTOTAS TÄRBIE» PROGRAM IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF KAZAKHSTAN

Abstract. The article is devoted to the analysis of the implementation of the «Біртұтас тәрбие» program in preschool educational institutions of Kazakhstan. The program is aimed at the comprehensive development of children, covering their intellectual, social, emotional, and physical upbringing. The article discusses the key principles and components of the program, methods of working with children, as well as the role of teachers and parents in the educational process. Special attention is given to the introduction of innovative approaches and methods, such as play-based activities, project work, and multimedia technologies. The article also addresses the challenges and issues faced by institutions when implementing the program and the prospects for its further development.

Key words: «Біртұтас тәрбие» program, preschool education, upbringing, innovative methods, play-based methodology, project work, pedagogy, Kazakhstan

Программа «Біртұтас тәрбие» представляет собой новый шаг в области дошкольного образования Казахстана, направленный на создание целостного подхода к воспитанию и обучению детей. В последние годы система дошкольного образования в Казахстане претерпела значительные изменения, которые касаются как образовательных стандартов, так и методов воспитания. Внедрение программы «Біртұтас тәрбие» стало ответом на потребности современного общества в подготовке детей к жизни в многогранном и разнообразном мире. Эта программа охватывает все аспекты развития ребенка: интеллектуальное,

социальное, эмоциональное и физическое, что делает ее уникальной и важной для воспитательного процесса в дошкольных учреждениях. Цель программы заключается в формировании целостной воспитательной среды, которая способствует гармоничному развитию личности ребенка, повышению его творческих и когнитивных способностей, укреплению физического и психоэмоционального здоровья [3].

Ключевая идея программы заключается в интеграции различных видов деятельности в образовательный процесс, что позволяет детям не только получать знания и навыки, но и развивать социальные и эмоциональные компетенции. Программа ориентирована на создание условий для индивидуального развития каждого ребенка с учетом его возрастных и личностных особенностей. Для этого разработаны методические подходы, которые учитывают разнообразие потребностей детей, их интересов и способностей. Важным аспектом реализации программы является вовлеченность родителей в образовательный процесс, что позволяет создать единую воспитательную среду и поддерживать связь между домашним и образовательным контекстом. Программа призвана развивать у детей самостоятельность, чувство ответственности, креативность, а также способности к сотрудничеству и взаимодействию в группе.

Важным компонентом программы является ее способность сочетать традиционные методы воспитания с современными подходами. В образовательном процессе активно используются игровые методики, проектная деятельность, мультимедийные технологии и инновационные педагогические практики. Игровая методика, например, позволяет детям учиться через опыт, пробуя различные роли и ситуации в безопасной и контролируемой среде. В рамках проектной деятельности дети могут исследовать мир, создавать свои проекты и решать практические задачи, что способствует развитию критического мышления и командной работы. Мультимедийные технологии помогают детям более эффективно воспринимать информацию, а также использовать цифровые инструменты для развития творческих и когнитивных способностей. Это важно в условиях стремительного развития информационных технологий, когда способность адаптироваться к новым цифровым инструментам становится неотъемлемой частью образовательного процесса.

Одним из основных аспектов программы является физическое воспитание, которое активно интегрировано в образовательный процесс. Программа уделяет внимание не только интеллектуальному, но и физическому развитию детей, а также профилактике заболеваний, укреплению здоровья и формированию навыков здорового образа жизни. Регулярные занятия физкультурой, участие в спортивных играх и упражнениях помогают детям развивать физическую активность, что, в свою очередь, способствует их общей гармонии и балансу.

Программа «Біртұтас тәрбие» также акцентирует внимание на моральном воспитании и формировании у детей ценностей, таких как уважение, доброта, честность и взаимопомощь. Важное место отводится социальным навыкам: детей обучают взаимодействию в коллективе, умению работать в команде и конструктивно разрешать конфликты. Это позволяет не только развить у детей важнейшие социальные компетенции, но и подготовить их к жизни в обществе,

где эти качества являются необходимыми для успешной социализации и дальнейшей жизни.

Одним из наиболее значимых аспектов реализации программы является роль педагогов, которые должны быть не просто учителями, а наставниками, способными создать поддерживающую и вдохновляющую атмосферу для детей. Педагоги в рамках программы «Біртұтас тәрбие» должны не только обучать, но и развивать социальные, эмоциональные и творческие качества детей, помогать им в самоопределении, развивать их уникальные способности. Также важным аспектом является постоянное профессиональное развитие педагогов, поскольку успешная реализация программы требует от воспитателей и учителей не только глубоких знаний, но и гибкости в подходах, умения использовать разнообразные методы работы с детьми [7] , [8].

Родители играют важнейшую роль в реализации программы. Программа активно вовлекает родителей в образовательный процесс, что способствует созданию единой воспитательной среды. Взаимодействие между дошкольным учреждением и семьей позволяет выстраивать доверительные отношения, поддерживать обмен опытом и знаниями, а также помогает воспитателям лучше понимать потребности и особенности каждого ребенка. Родители, в свою очередь, становятся более осведомленными о принципах воспитания и образовательного процесса, что способствует лучшему взаимодействию с детьми дома и в рамках образовательной среды.

Однако, несмотря на позитивные результаты, внедрение программы «Біртұтас тәрбие» в дошкольных образовательных учреждениях Казахстана не обходится без проблем. Одной из основных трудностей является нехватка квалифицированных педагогов, которые готовы работать по новым методикам и подходам. Существует потребность в дополнительном обучении и повышении квалификации педагогов, чтобы они могли эффективно внедрять программу. Также существует необходимость в улучшении материально-технической базы дошкольных учреждений, поскольку для эффективного внедрения программы требуется наличие соответствующих ресурсов, включая мультимедийные технологии и специализированные образовательные материалы [1], [5].

Несмотря на эти проблемы, программа «Біртұтас тәрбие» имеет значительный потенциал для дальнейшего развития. В будущем можно ожидать расширения программы на более широкие возрастные группы, а также интеграции новых технологий и методов обучения, которые помогут повысить качество дошкольного образования. Результаты реализации программы уже сегодня говорят о ее эффективности: дети, прошедшие обучение по программе «Біртұтас тәрбие», обладают более высоким уровнем социальной и эмоциональной зрелости, имеют более развитыми когнитивные и творческие способности, а также являются более здоровыми и активными.

В заключение можно отметить, что программа «Біртұтас тәрбие» представляет собой важный шаг в совершенствовании системы дошкольного образования Казахстана. Ее реализация способствует всестороннему развитию детей, помогает им стать более уверенными в себе, социально адаптированными и готовыми к жизни в изменяющемся мире. Этот опыт является ценным и может

быть успешно распространен на другие регионы и образовательные учреждения страны, что в будущем приведет к созданию более устойчивой и гармоничной образовательной системы.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ
1. Баязитова А.Ш., Тулебаева М.Т. Инновационные подходы в дошкольном образовании Казахстана: Программа «Біртұтас тәрбие» // Дошкольное воспитание. – 2021. – 2 (10). – С. 32-40.
2. Ермекбаева Ж.А., Сыздыкова А.К. Роль игры в воспитании детей дошкольного возраста: Применение игровых методик // Педагогика и психология. – 2020. – 4 (12). – С. 72-81.
3. Исмаилова А.М. Современные подходы к воспитанию детей дошкольного возраста в Казахстане // Алматы университеті педагогика журналы. – 2021. – 3 (8). – С. 12-19.
4. Жамалбекова Б.Б. Социальное развитие детей дошкольного возраста в рамках программы «Біртұтас тәрбие» // Білім және ғылым. – 2020. – 2 (3). – С. 15-23.
5. Қожахметова Д.Ж. Интеграция мультимедийных технологий в образовательный процесс дошкольных учреждений // Қазақстан мектебі. – 2022. – 3 (5). – С. 56-63.
6. Сабырова Г.Т. Проектная деятельность как метод воспитания в дошкольном образовании. Педагогика и профессиональное образование. – 2019. – 1 (7). – С. 44-52.
7. Сулейменова А.К. Проблемы внедрения инновационных методик в дошкольном образовании Казахстана // Қазіргі білім беру мәселелері. – 2022. – 4 (14). – С. 64-71.
8. Тұрарбекова М.Ж., Омарова Н.Б. Роль педагогов в реализации программы «Біртұтас тәрбие» в дошкольных учреждениях // Наука и образование в Казахстане. – 2021. – 6 (9). – С. 20-28.

Г.В. Орлова

ФОРМИРОВАНИЕ СУБЪЕКТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В КОНТЕКСТЕ ЛИЧНОСТНО РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается формирование субъектности младшего школьника в контексте личностно развивающего образования. Рассмотрены личностно развивающие ситуации и их характеристики, в которых формируется личность младшего школьника.

Ключевые слова: младший школьник, учебная деятельность, субъектность, ситуация, личностно развивающее образование

G.V. Orlova

THE FORMATION OF SUBJECTIVITY OF A PRIMARY SCHOOL STUDENT IN THE CONTEXT OF PERSONALITY-DEVELOPING EDUCATION

Abstract. The article examines the formation of subjectivity of a primary school student in the context of a personality-developing education. It considers personality-developing situations and their characteristics in which the personality of a primary school student is formed.

Key words: primary school student, educational activity, subjectivity, situation, personality-developing education

Проблема формирования субъектности личности является одной из ключевых в современной педагогической науке. Особенно актуальным этот вопрос становится в контексте личностно развивающего образования, ориентированного на раскрытие потенциала каждого ребенка и создание условий для его полноценного самоопределения и самореализации. Именно в младшем школьном возрасте закладываются основы для становления субъектности, формируется отношение ребенка к себе, к миру и к собственной деятельности.

Субъектность, с точки зрения В.В. Серикова, предполагает способность личности к целеполаганию, планированию, осуществлению деятельности и рефлексии ее результатов [2].

Формирование субъектности младшего школьника – это сложный и многогранный процесс, требующий от педагога не только профессиональных знаний и умений, но и глубокого понимания психологии ребенка, его индивидуальных особенностей и потребностей. Учитель должен быть готов к тому, чтобы отойти от традиционной роли транслятора знаний и стать фасилитатором, создающим условия для активной познавательной деятельности и личностного роста ученика.

Л.И. Божович подчеркивала, что развитие личности в младшем школьном возрасте происходит через приобретение опыта, формирование системы убеждений и ценностей, а также осознание себя как индивида, отличного от других, т.е. происходит осознание ребенком себя в качестве субъекта [1].

Младший школьный возраст является одним из сензитивных периодов в развитии самобытности личности, что связано с обретением нового социального статуса, формированием субъектности и пониманием своего социального «Я».

Данный процесс тесно связан с развитием самосознания и самооценки, которые в свою очередь формируются под влиянием оценок окружающих, успехов и неудач в учебной деятельности и в общении со сверстниками.

В младшем школьном возрасте самооценка становится более дифференцированной и опирается на сравнение себя с другими детьми. Успехи в учебной деятельности, одобрение со стороны учителей и родителей играют важную роль в формировании положительной самооценки.

В то же время неудачи и критика могут приводить к снижению самооценки и развитию чувства неполноценности. В это время важно поддерживать ребенка в его стремлении к успеху, помогать ему справиться с трудностями и создавать ситуацию успеха для каждого. Самооценка в свою очередь влияет на уверенность в себе, уровень притязаний, мотивацию к достижениям и способность справляться с трудностями в учебном процессе.

Развитие самосознания и самооценки имеет важное значение для дальнейшего личностного развития ребенка. Адекватная самооценка позволяет ему поверить в свои силы, поставить перед собой цели и добиться их, что является залогом психологического здоровья и успешного социального взаимодействия. Младший школьник начинает понимать свои сильные и слабые стороны, осознавать свои возможности и ограничения, а также свои предпочтения и интересы.

Осознание себя как субъекта предполагает способность к рефлексии, анализу своих действий и переживаний, что позволяет ему более эффективно взаимодействовать с окружающим миром.

Процесс осознания себя как субъекта также связан с развитием произвольности поведения. В процессе учебной деятельности младший школьник учится контролировать свои эмоции, управлять своим поведением и принимать самостоятельные решения. Он становится более ответственным за свои поступки и начинает осознавать последствия своих действий. Развитие произвольно-

сти поведения является важным условием успешной адаптации к школьной жизни и дальнейшему обучению.

Таким образом, младший школьный возраст является важным этапом в формировании личности ребенка, когда происходит осознание себя как субъекта, развивается самосознание и самооценка, а также формируются самостоятельность и произвольность поведения. Поддержка и понимание со стороны взрослых, создание благоприятной среды для развития и самореализации, а также акцент на успехах и достижениях ребенка способствуют его гармоничному развитию, уверенности в собственных силах и успешной адаптации к школьной жизни.

С момента, когда ребенок переступил порог школы и стал учеником, ведущим видом его деятельности становится учение, которое требует от него в первую очередь самостоятельности, организованности, ответственности, дисциплинированности, познавательной мотивации, волевых усилий, контроля за собственным поведением, которые является составляющими субъектности младшего школьника.

Хорошо известно, что фундамент, заложенный в начальной школе, становится прочной опорой для дальнейшего обучения, воспитания и развития личности. Осознание своей уникальности, способности к обучению и самосовершенствованию позволяют подрастающему ребенку с уверенностью смотреть в будущее и ставить перед собой амбициозные цели.

Поэтому в настоящее время наиболее актуальным и перспективным при обучении и формировании личности младшего школьника выступает личностно развивающее образование.

В.В. Сериков рассматривает образование как процесс, направленный на становление личности как субъекта собственной жизни и деятельности [3]. Он подчеркивает важность создания образовательной среды, способствующей проявлению индивидуальности, развитию инициативы и самостоятельности учащихся.

Таким образом, приоритет личностно развивающего образования в начальной школе заключается в том, чтобы помочь ребенку осознать себя как уникальную и ценную личность, способную к саморазвитию и самореализации.

И.С. Якиманская утверждает, что данная модель обучения обеспечивает развитие и саморазвитие личности ученика исходя из его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности [5].

При этом Сергеев подчеркивает, что личностно развивающее обучение исходит из признания уникальности субъектного опыта самого ученика как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, проявляемой в частности, в познании [4].

Необходимо отметить, что формирование субъектности младшего школьника не ограничивается рамками урока. Важную роль играет внеурочная деятельность, участие в кружках, секциях и других формах дополнительного образования. В этих условиях ребенок может проявить свои интересы и склонности, развить свои таланты и приобрести опыт самостоятельной деятельности. При этом важно помнить, что каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода, учета его потребностей, интересов и способностей.

Огромную роль в формировании личности младшего школьника играют познавательная активность, готовность к сотрудничеству и общению, в том числе к диалогу с учителем как значимым взрослым.

Одним из доминирующих факторов при формировании личности младшего школьника является учитель, который выступает как эталон, образец для подражания.

В личностно развивающем образовании учитель и ученик выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но необходимого опыта [3].

Другим условием выступает развитие самосознания. В процессе обучения ребенок переживает за свою уникальность, самобытность, стремится утвердить себя среди сверстников и среди взрослых.

Как подчеркивает В.В. Сериков, инструментом влияния на личностную сферу является создание ситуации, которая ставит воспитанника перед социокультурным выбором и в которой ему требуется поддержка учителя в принятии решения и его реализации [2].

Личностно развивающие ситуации, интегрированные в учебный процесс, позволяют младшему школьнику прожить опыт открытия себя, переосмыслить свои интересы и планы, научиться преодолевать трудности и ошибки, а также принимать новые роли и смыслы. В то же время проживание таких ситуаций способствует формированию навыков самоконтроля и саморегуляции, а также формированию конструктивной Я-концепции.

Важными являются такие ситуации, в которых ребенок может проявить свою инициативу, принять самостоятельное решение, реализовать собственные идеи и нести ответственность за свой выбор.

Следует подчеркнуть, что в процессе преодоления личностно развивающих ситуаций младший школьник не остается один на один со своими переживаниями, а получает поддержку и руководство со стороны учителя, который помогает ему осмыслить свой новый опыт и сделать правильные выводы. Роль учителя в этом процесс является ключевой, он выступает для ученика не просто как источник знаний, а как наставник и проводник, который помогает ребенку раскрыть свой потенциал, преодолеть трудности и сформировать ценностные ориентиры на будущее. Таким образом, учитель создает атмосферу доверия и поддержки, в которой каждый ребенок чувствует себя комфортно и безопасно, что способствует его личностному росту и развитию.

Следовательно, личностно развивающие ситуации могут выступать определенным фрагментом учебного процесса. Формирование способности младшего школьника «быть личностью» может осуществляться через прохождение им следующих личностно развивающих ситуаций при целенаправленном сопровождении учителя:

- ситуаций открытия самого себя – в процессе учебной деятельности ребенок открывает для себя свои потенциальные возможности, появляется интерес к собственной личности, к регулированию границ собственного Я, проявляются новые грани личности, формируется адекватная самооценка, самоотношение, формируется Я-концепция – как система представлений о себе;

- ситуаций самоопределения – ребенок переосмыслит свои жизненные планы, интересы, т.е. то, что вначале обучения требовало волевого усилия, постепенно превратиться в привычку и даже удовольствие;

- ситуаций переживания и преодоления собственных ошибок – погружение и проживание таких ситуаций будет способствовать появлению новообразований как в личностной, так и поведенческой сферах, размышлению о нравственных ориентирах;

- ситуаций принятия индивидуального смысла деятельности и новых ролей – в процессе адаптации к школьной жизни и особенностям учебного процесса ребенок ориентируется в первую очередь на образцы поведения значимых для себя взрослых, одним из которых выступает учитель, одновременно открывает для себя новые смыслы в учебной деятельности, в общении с одноклассниками, открывает новые перспективы для своего саморазвития;

- ситуаций планирования будущего, в том числе профессионального – в процессе учебной деятельности ребенок знакомится с разными профессиями, примеряет профессиональные роли на себя, фантазирует о своем будущем.

Создание таких личностно развивающих ситуаций способствует формированию у младшего школьника жизненно важных компетенций и навыков, необходимых для успешной адаптации в современном мире.

Таким образом, в начальной школе благодаря личностно развивающему образованию ребенок не только усваивает знания, но и формирует ценный личностно-нравственный опыт, навыки сотрудничества и взаимодействия в различных жизненных ситуациях. Проходя через личностно развивающие ситуации, такие как открытие себя, самоопределение, преодоление ошибок, принятие новых ролей и планирование своего будущего, младший школьник активно формирует свою субъектность, осознает свой потенциал и приобретает важный жизненный опыт, необходимый для дальнейшего развития.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте: Монография, цикл статей. – Санкт-Петербург: Питер, 2009. – 400 с.

2. Сериков В.В. Педагогическая реальность и педагогическое знание. Опыт методологической рефлексии: Монография. – Москва: Редакционно-издательский дом Российского нового университета, 2018. – 292 с.

3. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. – Москва: ИК «Логос», 2009. – 272 с.

4. Сергеев А.Н. Современные методологические подходы к политехническому образованию // Гуманитарные науки. Педагогика. – 2020. – №1 (13). – С. 177-185.

5. Якиманская И.С. Основы личностно ориентированного образования. – Москва: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2011. – 220 с.

О.А. Орлова, Е.Е. Лебедева, Ю.М. Борисенко

ГРАЖДАНСКО–ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ГЕРОИЧЕСКИМИ ПОДВИГАМИ ЖИТЕЛЕЙ РОДНОГО КРАЯ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы гражданско–патриотического воспитания в процессе ознакомления с героическими подвигами жителей родного края. Представлено авторское дидактическое пособие «Герои Отечества» как средство познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Ключевые слова: воспитание, гражданин, гражданское воспитание, ОВЗ, дошкольник, герои Отечества, герои-земляки

O.A. Orlova, E.E. Lebedeva, Y.M. Borisenko

CIVIL AND PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN WITH DISABILITIES IN THE PROCESS OF FAMILIARIZATION WITH THE HEROIC DEEDS OF THE INHABITANTS OF THEIR NATIVE LAND

Abstract. The article examines the issues of civic and patriotic education in the process of familiarization with the heroic deeds of the inhabitants of their native land. The author's didactic manual «Heroes of the Fatherland» is presented as a means of cognitive activity of older preschool children with disabilities.

Key words: upbringing, citizen, civic education, HIA, preschooler, heroes of the Fatherland, heroes of fellow countrymen

«Как ищут деревья в лесу своими корнями плодородную почву, сплоченную из пластов давно упавших листьев, так и народ живет теми духовными устоями, которые создавались от доблести, геройства, стремлений, страданий и надежд предшествующих поколений. В этом заключается живительная сила, которую исчезнувшие поколения выработали для поколений грядущих…», – отмечал Александр Селянинов.

Дошкольное детство неповторимо по своей природе и являет собой глубокое социально-культурное, педагогическое и психологическое явление, обладающее индивидуальной логикой развития и самоценностью.

В дошкольном возрасте формируются основы для нравственного взросления человека, начала моральных чувств, которые в будущем становятся материалом для развития личностных качеств: гражданственности, патриотизма.

У любого народа есть особо оберегаемые имена, которые не забываются, напротив, чем дальше укрепляется и развивается историческая жизнь народа, тем светлее, яснее становится в памяти будущего поколения нравственный образ тех, кто отдавал все силы на служение своему народу.

Такие деятели становятся всенародными героями, составляют национальную славу, их заслуги, подвиг прославляются в песнях, легендах, сказаниях.

История Отечества богата героическим прошлым, им можно и нужно гордиться. Дошкольники способны воспринимать наиболее значительные факты истории России, знать её героев.

В первую очередь необходимо формировать у детей интерес к тем местам, где они родились и растут, и, безусловно, на примере выдающихся личностей, сыгравших значительную роль в истории Родины. Именно с ними связаны эмоционально яркие переживания.

Несомненно, их отношение к стране, отчизне поможет гордиться своей страной и, самое важное, ценить родную землю.

Ребята обязаны знать историю массового подвига советского народа в непростые годы Великой Отечественной войны. Когда наша Родина оказалась на краю гибели, советский солдат достойно проявил лучшие качества верного защитника Отчизны.

Имена наших земляков-героев хорошо знакомы в нашей стране и за ее пределами:

- Первым нашим соотечественником, заслужившим звание Героя Советского Союза, был пограничник Иван Дмитриевич Бузыцков, в прошлом комбайнер Ставропольского района, села Нижнее Санчелеево.
- Уроженец села Васильевка, разведчик отряда морской пехоты Евгений Никонов. Отважному воину посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Позднее имя героя получили улица и площадь в городе Тольятти, там же был установлен памятник Евгению Никонову.
- Гавриил Васильевич Жуков – вице-адмирал, выходец Волжского района, села Берёзовый Гай.
- Малая Родина генерала Дмитрия Николаевича Голосова – село Русская Борковка Ставропольского района. Впоследствии его именем назвали улицу в городе Тольятти.
- Увековечены имена героев–комсомольцев, Комсомольского района города Тольятти.
- Героически бился лётчик-куйбышевец Фадеев Вадим Иванович, ему было присвоено звание Героя Советского Союза.
- Улицы района носят имена героев Матросова, Громовой, Чайкиной, Носова, Никонова.

Но не все дети понимают и воспринимают исторические факты из жизни родного края, страны.

Нам, взрослым, необходимо помочь воспитанникам раскрыть в них патриотические чувства.

Особенно важен вопрос о формировании знаний о человеке и обществе у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. У большинства детей с ОВЗ сведения об окружающем мире сформированы на низком уровне, познавательная активность снижена.

Сужение сферы познания у детей с ОВЗ препятствует самостоятельному ознакомлению даже с часто встречающимися предметами, действиями, явлениями, что, в свою очередь, замедляет процесс накопления необходимых представлений об окружающем мире.

Следовательно, познавательный процесс должен реализовываться в игре, предметно-наглядной форме, где ребенок непосредственно осязает, слышит,

видит мир вокруг, у него возникают насыщенные эмоционально запоминающиеся образы.

Вовлеченность ребёнка в игру помогает воздействовать на различные органы чувств маленького человека.

Как верно сказал Василий Александрович Сухомлинский, «игра – это огромное, светлое, нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Становится актуальным поиск новых моделей и форм организации деятельности, игры дошкольников с ОВЗ в условиях детского сада.

Дидактическое пособие «Герои Отечества» – средство познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Цель игры – формирование у детей представлений о героях Отечества, защищающих и прославляющих нашу Родину в разные исторические периоды, привлечение родителей к патриотическому воспитанию детей в семье.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: систематизировать, расширять и обобщать знания о героях России, героях-земляках, узнавать и называть их; формировать знания о трудной, но почетной обязанности защищать и прославлять Родину; развивать первоначальные навыки компьютерной грамотности.

Коррекционно-развивающие: развивать интерес детей к истории Отечества, родного края; развивать наблюдательность, внимание, память, навыки пространственной ориентации, общую и мелкую моторику, мышление, умение соотносить текст с движениями, изображением;

Коррекционно-воспитательные: воспитывать патриотические чувства к нашей Родине, чувство гордости за наш народ, героев нашего Отечества, гражданственность, патриотизм; воспитывать самостоятельность, активность, целеустремленность, коммуникативные навыки.

В дидактическом пособии «Герои Отечества» используются поля игры «Твистер» как основы для создания игры с разными уровнями сложности дорожек (по прямой или с изменением направления движения) – цветными стрелками обозначены игровые маршруты, набор фишек для победителей – смайлики.

А также карты-алгоритмы по темам игры («Герои ВОВ в названии улиц города Тольятти», «Герои спорта», «Герои космоса», «Былинные герои»), наборы карточек с физминутками и вопросами по 4 темам, карточки ведущего для структурирования игрового материала, мягкий куб, значки на липучках, обозначающие количество ходов в соответствии с темой для куба.

Используются дидактические игры: «Собери целое», «Великие Люди России», «Найди пару (герой и памятный знак)»; «Что лишнее?», «Подбери инвентарь для спортсмена», «Найди отличие», «Пазлы», «Подбери пару», «Книга загадок», «Рассели жильцов», «Отправь космонавта в полет».

Применяются различные электронные платформы в интерактивных онлайн-играх и заданиях: «Найди пару» – конструктор и хостинг открытых образовательных ресурсов «Удоба»; электронная игра «Пазлы» – электронная плат-

форма – пазлы; «Книга загадок» – платформа «storyjumper»; веб-квест «Герои Отечества» – Гугл сайт.

Важным и актуальным направлением пособия стал материал, собранный по теме «Герои ВОВ в названии улиц города Тольятти».

Мы, взрослые, знаем о подвигах героев-земляков и знакомим дошкольников с ними, накапливаем знания. На этой основе и разворачивается игра.

Перед началом игры ведущий подготавливает материал по темам, техническое обеспечение онлайн-игр.

Педагог использует карточки ведущего для структурирования игрового материала (взрослый, беря карточку, может быстро понять, какой игровой материал будет использовать по ходу игры).

Участники играют индивидуально, в парах или в команде.

Игроки выбирают уровень сложности дорожки на игровом поле, карточку-алгоритм по теме.

Каждый этап алгоритма имеет значок, дети, видя его, понимают, какое задание нужно будет выполнить – вопрос по теме, дидактическая игра (на бумажном носителе), физминутка, онлайн-игра, мультфильм по теме, сюрприз.

На всех картах-алгоритмах изображена последовательность прохождения ребёнком или командой игрового пути.

Знакомство детей со знаками происходит в предварительной работе. Порядок чередования знаков алгоритма можно изменить.

Игроки поочередно делают ход с помощью мягкого куба, на котором можно сменить значки, обозначающие количество ходов в соответствии с темой.

Участники выполняют игровые задания.

Игра заканчивается, когда игроки выполнят все задания, пройдя по игровому полю, в соответствии со значками алгоритма.

Победители награждаются фишками – смайликами и сюрпризом – мультфильмом по выбранной теме.

В зависимости от возможностей воспитанников, детей сопровождают в процессе игры взрослые, помогающие детям активизировать накопленные знания, заинтересовать их.

Пособие также может использоваться для игр детей дома с родителями: мы предлагаем настольные и онлайн-игры для совместной деятельности с ребенком.

Ожидаемые результаты:

- формируются знания о героях России, героях-земляках, ценности, нормы и правила поведения, бережное отношение к окружающим, родному краю, своей стране.
- формируются личностные качества – гражданственность, патриотизм, самостоятельность, целеустремленность; коммуникативные навыки – соблюдение правил игры, поддержка, дружелюбие;
- развиваются навыки пространственной ориентации, общая и мелкая моторика, память, мышление, внимание, наблюдательность;
- развиваются первоначальные навыки компьютерной грамотности;
- более 80 % родителей (законных представителей) примут участие в процессе патриотического воспитания детей.

Педагогам и родителям важно совместно формировать у детей ценности, нормы и правила поведения, а также решать основополагающие задачи патриотического воспитания.

Личный пример взрослых – это ключевой момент, который позволяет детям в повседневной жизни постоянно наблюдать за положительными проявлениями бережного отношения к окружающим, родному краю, героям Отечества и своей стране.

Доброта, терпение, милосердие, готовность встать на защиту Родины, стремление к духовности – вот что всегда являлось сутью русского человека.

Унаследовав эти истинные, непреходящие ценности, ребенок станет много богаче...

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций // Известия института педагогики и психологии образования. – 2018. – № 4.
2. Акинина Е.И., Ростовщикова С.И., Акинина Ю.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Вестник научных конференций. – 2019. – № 3-3 (43).
3. Вохманова Е.В., Карсункина М.А., Максимова Н.В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников при ознакомлении с историей Великой Отечественной войны // Поволжский вестник науки. – 2019. – № 3 (13).
4. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. – М.: Астрель, 2011.

Л.М. Пашкевич, Н.А. Переверзева

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация. В настоящее время среди подрастающего поколения все больше становится актуальным проблема патриотического воспитания. Именно дошкольный возраст является наиболее удачным периодом времени для привития чувства любви к Родине. В данной статье будут рассмотрены аспекты и методы патриотического воспитания детей. Акцентируем также внимание на участии воспитателей дошкольного образовательного учреждения в этом процессе.

Ключевые слова: страна, Родина, воспитание, патриотическое, образование

L.M. Pashkevich, N.A. Pereverzeva

PATRIOTIC EDUCATION IN THE CONDITIONS OF A MODERN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Abstract. Currently, the problem of patriotic education is becoming increasingly relevant among the younger generation. It is preschool age that is the most successful period of time for instilling a sense of love for the Motherland. This article will consider aspects and methods of patriotic education of children. We also focus on the participation of preschool teachers in this process.

Key words: country, Homeland, upbringing, patriotic, education

В современных реалиях воспитание любви к родной стране становится неотъемлемой частью государственной образовательной стратегии. Гражданское образование и патриотическое воспитание занимают первое место в становлении развитого общества, основанного на праве и ответственности. Особую значимость этот процесс приобретает в дошкольном возрасте. В этот период закладываются фундаментальные ценности и формируется первое представление о родине. Важно создать условия для пробуждения у ребенка осознанного чувства гражданской принадлежности.

Патриотизм – это не просто любовь к родной земле, но и глубокая внутренняя связь с ее культурой, историей и традициями. В условиях стремительного развития цифровых технологий и многоканального информационного потока педагогам становится все сложнее формировать у детей осознанное отношение к родине. Современные дети черпают знания из множества источников. К сожалению, не всегда полученная информация является достоверной и способствует развитию национального самосознания. Исправить ситуацию может в данном случае только образовательные учреждения. Педагогам приходится не только передавать исторические факты, но и формировать эмоциональную связь ребенка с родной страной. Они также должны суметь привить у него чувство гордости за достижения и стремление стать достойным гражданином.

Современные образовательные учреждения в 2025 году сталкиваются с серьезными проблемами в процессе формирования патриотических чувств у детей младшего возраста. Эффективное внедрение патриотического воспитания требует комплексного подхода со стороны педагогов и воспитателей. Ряд факторов существенно осложняет процесс формирования у дошкольников любви к родине и осознания своей гражданской принадлежности. Среди наиболее значимых проблем можно выделить:

– дефицит программно-методического обеспечения, недостаток четких, научно обоснованных методик. Оно охватывает все аспекты патриотического воспитания;

– устаревшая материально-техническая база образовательных учреждений. Это ограничивает возможности внедрения современных форм работы;

– низкий уровень информационной поддержки. Поскольку средства массовой информации уделяют недостаточное внимание популяризации патриотического воспитания среди детей;

– отсутствие целостной концепции. В методических пособиях обычно прописаны лишь отдельные аспекты темы, без системного охвата всех ее аспектов.

С ранних лет дети должны выстраивать связь с историей и культурой своего государства. Молодое поколение должно иметь понятие о том, что относится к семейным традициям. Именно этот процесс является одной из главных целей Федерального образовательного стандарта дошкольного образования.

В период общественной нестабильности и изменений в мировоззренческих приоритетах особенно актуально возвращение к основополагающим ценностям. Воспитание уважения к историческому наследию, развитие нравственных и морально-психологических качеств, привитие чувства ответственности за свое будущее и будущее страны – все это формирует поколение, способное

гордиться своей страной и активно участвовать в ее развитии. Воспитание патриотизма у дошкольников требует системного подхода. Он должен сочетать традиции и современные образовательные технологии. Это поможет заложить прочный фундамент для становления осознанного гражданина, способного ценить и беречь свою Родину. В дошкольных учреждениях воспитатели используют разные методики и подходы. Все программы направлены на формирование у детей основ патриотического сознания. Во время обучения важно не только передавать знания, но и создавать эмоциональную связь ребенка с родной страной, ее культурой и традициями.

Чтобы привить нравственно-патриотическое чувство, следует:

1. Формировать привязанность у подростка любви к дому и родным, образовательному учреждению, улице, родному городу и прочему.

2. Развивать бережное отношения к природе, ко всему живому.

3. Приобщать к трудовой дисциплине.

4. Знакомить с традициями и культурой государства.

5. Информировать о правах человека.

6. Знакомить с символами страны.

7. Прививать уважение и толерантность к другим нациям, их культуре, традициям.

Чтобы организовать эффективную работу по патриотическому воспитанию, в учреждениях образования выстраивают план обучения согласно возрастным и психологическим особенностям детей. Важно выбирать методы, которые передают знания и формируют у ребенка эмоциональную связь с родной страной, ее историей и традициями [1].

Один из наиболее действенных способов воспитания патриотических чувств у детей – это вовлечение их в события, связанные с историей страны. Посещение памятных мест, музеев, культурных достопримечательностей совместно с родителями помогает детям лучше осознать прошлое своей Родины. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и представителями старшего поколения способствуют развитию уважения к истории и укрепляют связь поколений. Обычаи и традиции народа оказывают огромное влияние на формирование патриотического сознания. Глубокое знакомство с фольклором, участие в народных праздниках и семейных торжествах помогают детям прочувствовать свою национальную принадлежность.

Немаловажным в патриотическом воспитания является знакомство юного поколения с государственными символами, такими как флаг, герб, гимн. С ранних лет дети должны знать их значение и научить к ним относиться с уважением. Патриотическое воспитание в дошкольном возрасте должно включать познавательные, эмоциональные, практические аспекты. Личное участие ребенка в культурных, исторических и традиционных мероприятиях формирует у него осознанное отношение к своей Родине [2].

В современных образовательных учреждениях активно используются мультимедийные технологии. В основном на занятиях демонстрируются анимационные презентации и исторические видеоматериалы. Эти инструменты позволяют дошкольникам легче усваивать информацию. Патриотическое вос-

питание в дошкольных учреждениях способствует формированию любви к Родине. Оно помогает осознать гордость за ее достижения, углубляет понимание истории, культуры и традиций. Для этого в образовательный процесс необходимо включать тематические праздники. Эти мероприятия знакомят детей с национальными традициями; экскурсии по знаковым местам родного края; художественные и музыкальные мероприятия.

Дошкольное патриотическое воспитание должно быть неотъемлемой частью образовательного процесса. Оно помогает детям осознать свою принадлежность к великой культуре и истории своей страны. Помимо формирования любви к Родине не менее значимой задачей является развитие у ребенка осознанных патриотических убеждений. Важно, чтобы дошкольники понимали ценность таких принципов, как справедливость, свобода и мир. Подростки должны осознавать их значимость в жизни общества. Значительную роль в воспитании патриотизма играет знакомство детей с героями прошлого и настоящего – людьми, которые защищали свою страну и внесли вклад в ее развитие. Рассказы о подвигах великих исторических личностей помогают детям понять, какие качества являются важными для настоящего гражданина.

Патриотическое воспитание должно включать не только знания, но и действия. Уже с дошкольного возраста детям важно понимать, что каждый человек вносит свой вклад в развитие общества. Это можно реализовать через вовлечение в коллективные и общественно полезные дела (уборка территории детского сада, помощь в создании поделок для ветеранов и т.д.), участие в добровольческих и благотворительных инициативах, а также через развитие у ребенка осознания ответственности за окружающий мир.

Сохранение культурного наследия – важнейшая составляющая формирования национального самосознания. Молодое поколение должно участвовать в традиционных обрядах своей страны, таких как народные песни, танцы, ремесла и хороводы. Современная система образования стремится к совершенствованию методов патриотического воспитания. Она сочетает традиционные формы обучения с инновационными технологиями. Интерактивные презентации, познавательные игры и тематические мероприятия делают процесс изучения истории более увлекательным. Праздники, такие как «День Защитника Отечества» и «День Победы» способствуют углублению знаний о значимых исторических событиях и укреплению связи с прошлым. Главной целью является воспитание любви к Родине и осознания её роли в жизни каждого гражданина. Игровые методы являются эффективным инструментом в формировании патриотических ценностей. Сюжетно-ролевые игры особенно важны в процессе социализации детей. Они развивают привязанность к родному дому, улице, городу, а в дальнейшем – и к стране. По мнению педагогов, подобные игры способствуют воспроизведению социальных отношений, развивают чувство сопричастности, уважение к традициям и национальной культуре [3].

Один из современных подходов к изучению родного края – виртуальные экскурсии. С их помощью дети в увлекательной форме изучают историю своей малой Родины, её достопримечательности, архитектуру и природные объекты.

Знакомство с народными традициями также играет немаловажную роль в патриотическом воспитании. Участие в праздниках и освоение традиционных ремесел помогает детям осознать богатство своей культуры. Значимое место в воспитании патриотизма занимают мероприятия, связанные с историей страны. Экскурсии в музеи, посещение памятных мест, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны помогают детям глубже понять исторические события, ощутить преемственность поколений и осознать подвиг предков. Всё это воспитывает уважение к национальной культуре, укрепляет память и развивает чувство ответственности за сохранение исторического наследия.

Родители играют важную роль в процессе воспитания. Они должны активно участвовать в образовательных инициативах и организовывать различные мероприятия. Пример взрослых, особенно близких родственников, имеет особое значение. Основные понятия: «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «преданность», «ответственность», «героический труд» и другие формируются у детей исходя из реальных историй. Жизненные истории дают понять, какой ценой далась победа и почему подвиг героев увековечен в названиях улиц, городов, площадей, памятниках, воздвигнутых в их честь. Родители и воспитатели должны демонстрировать детям, как можно помогать окружающим, уважать историю своей страны и участвовать в общественной жизни. Только так ребенок сможет осознать свою ответственность за благосостояние Родины и стремиться в будущем вносить в нее свой вклад.

Сегодня в образовательном процессе используется множество методов. Все они направлены на развитие патриотизма и гражданской идентичности у детей. Большое значение имеют игровые формы обучения, изучение государственных символов, экскурсии к историческим и культурным памятникам с родителями, тематические мероприятия, а также тесное взаимодействие с семьями. Патриотическое воспитание включает такие человеческие ценности как любовь, дружба, доброта и истина. Помимо этого, каждый человек должен знать природу родного края, историю и культуру своего народа. Важно стремиться к тому, чтобы у подрастающего поколения сформировалось уважение к себе и окружающим. Разрыв преемственности между поколениями может привести к утрате исторической памяти. Именно поэтому патриотическое воспитание всегда будет важнейшей частью формирования маленького гражданина.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Ермакова Т.В. Воспитание чувств патриотизма у дошкольников // Методист. – 2014. – № 3.

2. Жордочкина И.В. Педагогические условия воспитания у старших дошкольников любви к Родине // Гармонизация психофизического и социального развития детей: Материалы VI научно-практической конференции студентов и молодых ученых. Минск, 16 апреля 2010 г. / БГПУ им. М. Танка; под ред. Д.Н. Дубининой [и др.]. – Минск., 2010. – С.69-70.

3. Сорокина С.А., Мирзаева Г.Л. Патриотическое воспитание в условиях современного ДОУ (из опыта работы). – Текст электронный // Исследования молодых ученых: Материалы LXVII Междунар. науч. конф. г. Казань, октябрь 2023 г. – Казань: Молодой ученый, 2023. – С. 36-40. – URL: https://moluch.ru/conf/stud/archive/501/18193/ (дата обращения: 10.03.2025).

Е.В. Побойкина, Е.В. Лаппо, Ю.В. Исакова

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются современные технологии, применяемые в раннем развитии детей ясельного возраста. Особое внимание уделяется интерактивным методам, использованию мобильных приложений, сенсорных панелей, методикам раннего обучения и робототехнике. Проанализированы подходы Марии Монтессори, Глена Домана, Никитиных и других педагогов. Подчеркивается важность сочетания инновационных технологий и традиционных методов в воспитании и обучении малышей.

Ключевые слова: раннее развитие, интерактивные технологии, методики обучения, сенсорное развитие, робототехника

E.V. Poboikina, E.V. Lappo, Yu.V. Isakova

MODERN TECHNOLOGIES USED IN WORKING WITH YOUNG CHILDREN

Abstract. The article discusses modern technologies used in the early development of toddlers. Special attention is paid to interactive methods, the use of mobile applications, touch panels, early learning techniques and robotics. The approaches of Maria Montessori, Glen Doman, Nikitins and other teachers are analyzed. The importance of combining innovative technologies and traditional methods in the upbringing and education of children is emphasized.

Key words: early development, interactive technologies, teaching methods, sensory development, robotics

Развитие детей раннего возраста играет ключевую роль в формировании эмоциональных и социальных навыков. Современные технологии предоставляют родителям и педагогам множество инструментов, которые помогают сделать процесс обучения увлекательным, эффективным и адаптированным к индивидуальным особенностям малышей. Как отмечает Т.В. Тарасенко, «тиражирование и широкое распространение лучших практик среди педагогов дошкольных образовательных организаций способствует повышению уровня педагогического мастерства и качества образования» [8, с.130].

Современные интерактивные технологии включают в себя:

– Развивающие мобильные приложения – интерактивные игры, адаптированные для малышей, направленные на развитие речи, логики, памяти и сенсорики. Многие приложения обладают возможностью персонализации, позволяя родителям подбирать уровень сложности и тематику занятий. Современные приложения используют алгоритмы искусственного интеллекта, адаптирующие уровень сложности заданий в зависимости от прогресса ребенка.

– Сенсорные панели и экраны – специальные интерактивные доски, позволяющие детям изучать цвета, формы, звуки и первые слова через игру. Они стимулируют координацию движений и улучшают зрительно-моторную координацию. Кроме того, современные технологии позволяют интегрировать голо-

совых помощников, которые могут взаимодействовать с детьми и подсказывать им правильные ответы.

– Аудио и видеоматериалы – специальные детские аудиосказки, песенки и мультфильмы, стимулирующие развитие речи, внимания и эмоционального восприятия окружающего мира. Важным аспектом является персонализированное аудио, когда родители могут записывать рассказы или сказки со своими голосами.

– Дополненная и виртуальная реальность – интерактивные обучающие среды, которые позволяют детям глубже погружаться в изучаемый материал через визуальные и тактильные ощущения, создавая эффект присутствия. Например, с помощью специальных очков VR дети могут наблюдать за виртуальными животными, учиться различать их голоса и повадки.

Современные методики раннего развития базируются на научных подходах и включают:

– методику Марии Монтессори – использование сенсорных материалов и свободного выбора деятельности, позволяющее развивать самостоятельность и когнитивные навыки. Дети изучают окружающий мир через манипуляцию предметами и самостоятельные открытия. Дополнительно применяются специальные интерактивные доски и цифровые приложения, поддерживающие основные принципы методики [6];

– методику Глена Домана – обучение чтению, математике и энциклопедическим знаниям через карточки и методику зрительного восприятия информации. Регулярные короткие занятия позволяют детям запоминать информацию в игровой форме. Сейчас многие карточки дополнены интерактивными QR-кодами, которые открывают анимации или аудиосопровождение.

– педагогику Вальдорфа – развитие творчества и воображения через сказки, рисование, музыкальные занятия и совместные игры. Важно, что методика исключает раннее использование гаджетов, но современные технологии позволяют создавать электронные версии сказок и раскрасок, которые сохраняют оригинальный подход Вальдорфа;

– методику Никитиных – обучение через логические игры и задачи, направленные на развитие интеллектуальных способностей детей. Сюда входят математические задачи, конструкторы и головоломки. Сегодня появились цифровые аналоги игр Никитиных, позволяющие решать задачи на планшете [7];

– методику Зайцева – использование кубиков и таблиц для раннего обучения чтению и математике, что позволяет детям легко осваивать буквы и цифры, соединяя обучение с игрой. Виртуальные аналоги кубиков Зайцева позволяют детям учиться даже в путешествии [3].

Робототехника и STEM-обучение. Хотя робототехника чаще применяется для детей постарше, для малышей существуют упрощённые варианты:

– Интерактивные игрушки с элементами программирования – говорящие игрушки, обучающие базовым понятиям, а также роботизированные друзья для общения. Современные роботы могут распознавать голос ребенка и отвечать ему, развивая диалоговую речь.

– Простые конструкторы – развивающие мелкую моторику, логику и пространственное мышление. Такие игрушки включают магнитные и мягкие дета-

ли, с которыми дети могут экспериментировать без риска. Конструкторы с дополнительной функцией дополненной реальности позволяют создавать виртуальные модели на экране планшета.

– Развивающие наборы STEM-комплекты, включающие магниты, безопасные электрические цепи и другие элементы, которые позволяют малышам изучать основы физики, механики и причинно-следственных связей. Интерактивные STEM-наборы содержат игровые сценарии, стимулирующие исследовательскую деятельность [4].

Игровые и сенсорные технологии. Игра – основной вид деятельности малышей, поэтому важно использовать [5]:

– Сенсорные коврики и игрушки – помогают развивать тактильное восприятие, координацию движений и мелкую моторику. Они могут включать разные текстуры, что способствует сенсорному развитию. Некоторые коврики снабжены встроенными датчиками и издают звуки при нажатии [2].

– Песочную и водную терапию – стимулируют сенсорное развитие, способствуют расслаблению, творческому самовыражению и формированию моторных навыков. Электронные песочницы с проекциями добавляют элементы интерактивного взаимодействия.

– Музыкальные инструменты для малышей – развивают слух, чувство ритма, способствуют развитию эмоционального интеллекта. Простые инструменты, такие как маракасы, барабаны и ксилофоны, помогают малышам изучать звуки и ритмы. Интерактивные музыкальные коврики позволяют детям создавать собственные мелодии.

– Тактильные и звуковые книги – интерактивные книги с текстурами, звуками и движущимися элементами, способствующие развитию речи и сенсорного восприятия. Книги могут содержать всплывающие элементы, кнопки со звуками и мягкие вставки для тактильного восприятия. Современные технологии позволяют печатать 3D-книги с объемными элементами [1].

– Куклотерапию и ролевые игры – помогают развивать коммуникативные и социальные навыки, формируют эмоциональную отзывчивость и обучают детей взаимодействию с окружающими. Новые интерактивные куклы реагируют на прикосновения и голос, помогая детям развивать эмоциональный интеллект.

Дополнительные инновационные технологии в раннем развитии:

В продолжение рассмотрения современных технологий в раннем развитии дошкольников важно отметить, что новейшие разработки открывают еще больше возможностей для эффективного обучения. Среди перспективных направлений можно выделить использование искусственного интеллекта, биометрических технологий и адаптивного обучения.

1. Искусственный интеллект в раннем обучении

Современные образовательные платформы все чаще используют алгоритмы искусственного интеллекта (ИИ) для персонализации обучения. Такие системы анализируют поведение ребенка, его успехи и трудности, предлагая индивидуальные задания. Примеры:

– Виртуальные ассистенты-педагоги, адаптирующие сложность заданий под уровень ребенка.

– Интерактивные сказки с возможностью выбора сюжета, управляемые голосом или жестами.

– Анализ речи детей для диагностики и корректировки произношения.

2. Биометрические технологии в обучении

Биометрические сенсоры, встроенные в обучающие устройства, позволяют анализировать физиологическое состояние детей во время обучения. Например:

– Оценка уровня стресса и внимания с помощью анализа мимики и сердечного ритма;

– Регистрация эмоций во время выполнения заданий для подбора оптимального подхода;

– Умные браслеты и игрушки, адаптирующие контент под эмоциональное состояние малыша.

3. Адаптивное обучение с использованием Big Data.

Большие данные (Big Data) позволяют системам анализировать глобальные тенденции и адаптировать образовательный процесс. В детских образовательных приложениях используются:

– Индивидуальные траектории обучения на основе статистики больших данных.

– Наиболее эффективные методики развития для конкретного ребенка.

– Подбор развивающих игр с учетом предпочтений и успехов малыша.

Дополнительно большое внимание уделяется технологии дополненной реальности (AR), которая позволяет детям взаимодействовать с виртуальными объектами в реальном мире. Например, специальные обучающие приложения могут накладывать анимации и интерактивные элементы на книги и игрушки, помогая малышам осваивать новые темы в игровой форме. Это способствует не только вовлеченности, но и лучшему запоминанию информации.

Развитие технологий носимых устройств также оказывает значительное влияние на процесс обучения. Умные часы и браслеты для детей могут отслеживать их активность, уровень усталости и даже определять оптимальное время для обучения. Такие устройства способны давать рекомендации родителям и воспитателям, помогая создать наиболее благоприятные условия для освоения знаний.

Еще одним перспективным направлением является использование облачных технологий в обучении. Доступ к образовательным платформам через облачные сервисы позволяет хранить персонализированные учебные материалы, отслеживать прогресс ребенка и обеспечивать взаимодействие между педагогами, родителями и детьми. Это делает процесс обучения более гибким и доступным.

По нашим наблюдениям, применение этих технологий помогает сделать процесс обучения более индивидуализированным и эффективным, позволяя детям осваивать новые знания в комфортной для них форме. Важно, чтобы инновационные технологии дополняли традиционные методы воспитания и обучения, создавая гармоничную образовательную среду.

Таким образом, современные технологии позволяют сделать процесс раннего развития интересным и эффективным, учитывая особенности восприятия детей раннего возраста. Т.В. Тарасенко отмечает, что «основная задача педаго-

гов дошкольных образовательных организаций – выбрать такие педагогические технологии, которые оптимально соответствуют развитию личности ребенка-дошкольника» [8, с.126]. Главное – сочетать инновационные методики с традиционными играми, живым общением и физической активностью, создавая комфортную и безопасную среду для гармоничного развития малыша. Важно помнить, что ни одна технология не заменит теплоты и заботы взрослых, а её правильное использование должно быть направлено на укрепление связи между ребёнком и окружающим миром. Баланс между цифровыми технологиями и физическим взаимодействием позволит достичь наилучших результатов в развитии маленького ребенка.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Вальдорфская педагогика: теория и практика / Под ред. Е.В. Бондаренко. – М.: Просвещение, 2018.
2. Доман Г. Гармоничное развитие ребенка. – М.: АСТ, 2020.
3. Зайцев Н.А. Обучение чтению и математике в раннем возрасте. – Новосибирск: Сибпресс, 2017.
4. Лыкова И.А. Игровые технологии для раннего возраста. – Екатеринбург: У-Фактория, 2015.
5. Монахова Т.Г. Современные технологии в дошкольном образовании. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.
6. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому. – М.: Эксмо, 2021.
7. Никитины Б. и Л. Интеллектуальное развитие младенцев и дошкольников. – СПб.: Питер, 2019.
8. Тарасенко Т.В. Современные технологии раннего развития детей в дошкольных образовательных организациях // Педагогическое образование и наука. – 2024. – № 2. – С. 126-130. – DOI 10.56163/2072-2524-2024-2-126-130. – EDN CFHBNV.

Н.А. Плотникова
Научный руководитель ***– В.В. Паничева,***
канд. пед. наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»

ФАКТОР РАЗВОДА РОДИТЕЛЕЙ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассмотрены теоретические подходы к определению эмоционального благополучия детей дошкольного возраста. Автор описывает сущность эмоционального благополучия дошкольников, выделяет характеристики неблагополучия эмоциональной сферы ребенка в сложной жизненной ситуации развода родителей. В статье рассмотрены показатели, на основании которых можно судить об эмоциональном благополучии старшего дошкольника. Автор останавливается на факторах, от которых зависит эмоциональное благополучие ребенка. В статье описано влияние личностных характеристик и возрастных особенностей старших дошкольников на их эмоциональное благополучие в ситуации развода родителей.

Ключевые слова: дошкольный возраст, развод родителей, самооценка, фактор, эмоции, эмоциональная сфера, эмоциональное благополучие

N.A. Plotnikova
Scientific supervisor – ***V.V. Panicheva,***
candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Voronezh State Pedagogical University

THE FACTOR OF PARENTAL DIVORCE AND ITS IMPACT ON THE EMOTIONAL WELL-BEING OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article discusses theoretical approaches to the definition of emotional well-being in preschool children. The author describes the essence of emotional well-being of preschoolers, highlights the characteristics of the child's emotional sphere in a difficult life situation of parental divorce. The article examines the indicators on the basis of which it is possible to judge the emotional well-being of an older preschooler. The author focuses on the factors that affect the emotional well-being of the child. The article describes the influence of personality characteristics and age characteristics of older preschoolers on their emotional well-being in a situation of parental divorce.

Key words: preschool age, parental divorce, self-esteem, factor, emotions, emotional sphere, emotional well-being

Эмоция представляет собой сложный психический процесс средней продолжительности, который формируется во время жизнедеятельности ребенка и является важным регулятором его поведения, отражая субъективное оценочное отношение ребенка к окружающей действительности. Воспитание эмоций играет большую роль в развитии ребенка на протяжении всего его детства.

Эмоциональное благополучие как составляющая психологического здоровья ребенка предусматривает удовлетворение его потребности в социальном взаимодействии, наличие гармоничных отношений в семье, между ребенком и педагогами в образовательном учреждении, создание благоприятного микроклимата в детском коллективе. Согласно Я.Л. Коломенскому: «Негативное эмоциональное состояние ребенка отрицательно влияет на все стороны его жизни, может провоцировать эмоциональную отстраненность, ухудшение его межличностных отношений с окружающими» [3, с. 121]. Можно сказать, что проблема эмоционального благополучия ребенка в семье (особенно в период развода родителей) и образовательном учреждении является актуальной, так как оно выступает в качестве важнейшего условия гармоничного развития ребенка.

Изначально эмоциональное благополучие рассматривалось учеными при изучении эмоционального самочувствия детей и подростков. Л.И. Божович определяла эмоциональное благополучие ребенка как «положительную направленность его эмоционального самочувствия» [2, с. 84].

Также эмоциональное благополучие рассматривалось в контексте роли эмоций в жизни ребенка, выполняемых ими функций. Л.М. Аболин связывал эмоциональное благополучие с характером эмоций, переживаемых ребенком, с его возможностью и умением выражать эти эмоции и определял его как показатель успешности эмоциональной регуляции человека [1].

Согласно М.И. Лисиной, эмоциональное благополучие можно определить как «устойчивое эмоционально-положительное самочувствие ребенка, в основе

которого лежит удовлетворение основных биологических и социальных потребностей, соответствующих его возрасту» [5, с. 163].

А.Д. Кошелева под эмоциональным благополучием ребенка понимает его «устойчиво-положительное комфортно-эмоциональное состояние, которое выступает как основа отношения ребенка к окружающему миру, влияет на особенности испытываемых им переживаний, когнитивную и эмоционально-волевую сферы, стиль переживания стрессовых ситуаций, социальные взаимоотношения» [4, с. 82].

Можно также подходить к определению эмоционального благополучия через его назначение, роль в жизни ребенка. Так, В.И. Слободчиков считает, что эмоциональное благополучие обеспечивает «адекватную и устойчивую самооценку ребенка, участвует в формировании самоконтроля, ориентирует на успех в достижении жизненных целей, обеспечивает эмоциональный комфорт ребенка как в семье, так и за ее пределами» [6, с. 16].

Г.А. Урунтаева под эмоциональным благополучием ребенка понимает «ощущение уверенности, защищенности, которое способствует нормальному развитию его личности, формированию у него положительных качеств, доброжелательного отношения к окружающим» [7, с. 92].

Таким образом, эмоциональное благополучие ребенка является неотъемлемой составляющей его психологического благополучия в целом. Эмоциональное благополучие является интегральной характеристикой, в которой фокусируются чувства, связанные с успешным или неуспешным функционированием всех сторон личности. Также эмоциональное благополучие является не только отражением полярности каких-либо проявлений эмоций, но и предоставляет человеку возможность регулировать эти проявления.

Важным моментом при определении сущности эмоционального благополучия ребенка является выделение его критериев. Эмоциональное благополучие можно рассматривать как противоположность эмоционального неблагополучия, как то, чем не является эмоциональное неблагополучие. Особенно важно понимание эмоционального неблагополучия, когда ребенок оказался в сложной жизненной ситуации развода родителей. В.И. Слободчиков выделяет следующие характеристики эмоционального неблагополучия ребенка: преобладание негативных эмоций, таких как страх, обида, отчаяние; наличие прямых или косвенных проявлений агрессивного поведения; подавленность; отчужденность, стремление обособиться от внешнего мира, игнорирование своей эмоциональной сферы; психическая неуравновешенность, повышенная раздражительность; преобладание сильных переживаний, касающихся поведения и системы отношений ребенка, тормозящих его активную деятельность, сужающих сферу ее проявления [6].

Л.М. Аболин выделял следующие критерии, которыми характеризуется эмоциональное благополучие ребенка: преобладание положительных эмоций; доминирует спокойное состояние, чувство удовлетворенности, безопасности; субъективное переживание счастья; стремление к позитивным отношениям с окружающими, доверие и забота в социальном взаимодействии [1].

Взаимосвязь эмоций и потребностей определяет роль эмоций как посредника между потребностями и деятельностью, направленной на их удовлетворение, как средство трансформации ценностей, которые являются содержанием побудительных мотивов поведения. Таким образом, можно сказать, что эмоции ребенка отражают его приоритетные потребности в процессе социального взаимодействия, степень их удовлетворенности. Ведущей социальной потребностью старших дошкольников является потребность в признании и принятии другими людьми, особенно значимыми взрослыми. Удовлетворение этой потребности сказывается как на характере отношений ребенка с окружающими, так и оказывает влияние на его развитие, формирование его личности.

Негативные эмоции, испытываемые ребенком в период развода родителей, могут быть обусловлены вовлечением ребенка в этот процесс. Эмоции такого рода и длительные негативные эмоциональные состояния могут лечь в основу эмоционального неблагополучия ребенка.

Определение критериев эмоционального благополучия предоставляет возможность для исследования его взаимосвязи с другими психологическими явлениями, что позволяет лучше понять сущность эмоционального благополучия. Среди показателей, характеризующих степень эмоционального благополучия ребенка, можно выделить следующие: уровень отношения ребенка к себе самому, к родителям, к сверстникам и взрослым; эмоциональный тонус, степень тревожности; умение ребенка определять эмоциональное состояние другого человека; степень сопереживания, сочувствия, вербально и невербально демонстрируемая ребенком.

Можно сделать вывод о том, что под эмоциональным благополучием ребенка понимают компонент психологического здоровья, отражающий эмоционально-положительное самочувствие ребенка и определяющий характер взаимодействия ребенка с окружающим миром, оказывающий влияние на его развитие, формирование его личности. Именно эмоциональное благополучие старшего дошкольника выступает как необходимое условие для формирования самодостаточности, уверенности ребенка в своих силах, адекватной самооценки, умения строить социальные взаимоотношения.

Эмоциональное благополучие ребенка зависит от многих факторов. Среди них можно выделить наиболее существенные: соматическое здоровье и состояние ребенка; характер взаимоотношений в семье ребенка, отношения между родителями; характер взаимодействия ребенка с взрослыми, например, с сотрудниками детского сада или школы; характер взаимодействия ребенка с сверстниками; эмоциональная атмосфера в образовательном учреждении.

Период старшего дошкольного возраста играет важнейшую роль для дальнейшего гармоничного развития ребенка. В период 5-6 лет у ребенка формируются и развиваются новые психологические механизмы деятельности и поведения. Так, создается устойчивая система мотивов, возникают новые социальные потребности, появляется интерес к совместной деятельности, ребенку требуется признание сверстников и взрослых, он знакомится и воспринимает социальные ценности, нормы морали и приемлемые правила поведения в коллективе.

Большое значение для ребенка в старшем дошкольном возрасте играют особенности его восприятия взрослым, родителем, наличие или отсутствие дистанции при межличностном взаимодействии.

В период старшего дошкольного возраста претерпевает изменение содержание общения ребенка со сверстниками и взрослыми. Так, общение с взрослым выходит за рамки определенной ситуации, в которой находится ребенок. Познавательный мотив начинает главенствовать в общении. Несмотря на то что информация, которую получает ребенок в процессе общения, может быть сложной для его понимания, она вызывает у него интерес. Ребенок делится со взрослым своими планами, мыслями. Происходит социальное взросление ребенка, формируются его ценностные ориентиры, смысл событий осознается более четко, развивается готовность к социальной позиции дошкольника. Можно выделить два ведущих направления в организации процесса воспитания. Первое заключается в переходе от подражания взрослому к собственному поведению. В процессе взаимодействия с взрослыми ребенок обретает представления о значимых результатах человеческой деятельности, разделяет чувства, появляющиеся в процессе общения, постепенно приобщается к ценностям взрослой жизни. Второе направление предполагает, напротив, переход от появляющихся в процессе деятельности ребенка эмоций и представлений к мотивам качественно более высокого уровня, которые могут быть оценены взрослыми. Понимание и приятие своей значимости для других позволяет ребенку продуктивно участвовать с совместной деятельности, способствует его приобщению к ценностям и задачам взрослых людей. Это особенно важно ребенку, так, он может видеть причину развода родителей в себе: папа меня разлюбил, я что-то сделал не так и т.д.

Изменение общения ребенка старшего дошкольного возраста со сверстниками проявляется в росте избирательности, то есть предпочтении общения с конкретными детьми. У ребенка старшего дошкольного возраста преобладает общение с ровесниками того же пола, принятие которыми значительно влияет на его самооценку. Возникают постоянные партнеры для игр. В детском коллективе выделяются лидеры, во взаимоотношениях появляется конкуренция, элементы соревнования. В период старшего дошкольного возраста общение с другими детьми приобретает внеситуативно-деловую форму.

Возрастание полноты и точности в представлениях об интеллектуальных, физических и личностных особенностях как сверстников, так и самого ребенка, сравнение результатов своей деятельности с деятельностью других приводит к формированию Я-образа, которое происходит с помощью установления связей между личным опытом ребенка и информацией, полученной в процессе социального взаимодействия. В дальнейшем происходит структурирование Я-концепции, которая выступает как совокупность представлений ребенка о себе самом, осознаваемая часть личности. В возрасте около 5-6 лет старший дошкольник дифференцирует свои личностные особенности. Потребность в изменении себя в этот период может характеризоваться не просто на вербальном уровне, но и приложением реальных усилий.

Самооценка ребенка старшего дошкольного возраста может быть как адекватной, так и завышенной или заниженной. Причем достаточно частое изменение вполне характерно для начального этапа ее развития. Позитивное оценивание себя ребенком базируется на самоуважении, ощущении собственной значимости и ценности. Отрицательное оценивание связано с неприятием себя, негативным оцениваем ребенком собственной личности. И фактор развода родителей может выступить катализатором такого оценивания.

На взрослого при этом возлагается задача создания условий для формирования у ребенка адекватной самооценки, осознания им своих реальных возможностей в той или иной сфере. Родители обладают наиболее широкими возможностями для этого. Для стабилизации эмоционального состояния ребенка в период развода родителям следует избегать выяснения отношений в присутствии ребенка, не вовлекать ребенка в конфликт. Следует проговаривать с ребенком как ситуацию, ее причины, так и его эмоции. Нередко родители обвиняют в разводе другую сторону, пытаюсь сформировать у ребенка отрицательное отношение к другому родителю. Это крайне негативно сказывается как на текущем эмоциональном состоянии ребенка, так и на дальнейшем формировании его самооценки. В то же время ребенка нельзя искусственно изолировать от ситуации развода, так как непонимание происходящего провоцирует у ребенка страхи, постоянное угнетенное состояние.

Таким образом, эмоциональное благополучие выступает как важный компонент психологического здоровья старшего дошкольника. Поведение родителей в непростой для ребенка ситуации развода оказывает значительное влияние на его эмоциональную сферу, самооценку, восприятие себя, формирует ценности, которыми ребенок будет руководствоваться во взрослой жизни.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Аболин Л.М. Психологические механизмы эмоциональной устойчивости человека. – Казань: Издательство Казанского университета, 1987. – 261 с.
2. Божович Л.И. Проблема формирования личности. – Москва: Институт практической психологии, 2011. – 352 с.
3. Коломенский Я.Л. Беседы о тайнах психики. – Москва: Молодая гвардия, 1976. – 208 с.
4. Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников. – Москва: Академия, 2003. – 176 с.
5. Лисина М. И. Общение, личность и психика ребенка. – Москва: Институт практической психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 384 с.
6. Слободчиков В.И. Старший дошкольник как субъект учебной деятельности // Вопросы психологии. – 1992. – № 3. – С. 14-19.
7. Урунтаева Г.А. Детская практическая психология. – Москва: Академия, 2015. – 256 с.

В.С. Пономарева

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы развития креативного мышления у детей дошкольного возраста; использование такой технологии, как ТРИЗ; игровой методики «6 кирпичиков», техники «Эбру» и графического рисунка; возможности использования детской мультстудии для решения задачи.

Ключевые слова: игровая методика, теория решения изобретательских задач, детская графика, дети дошкольного возраста, креативное мышление

V.S. Ponomareva

DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH INNOVATIVE TECHNOLOGIES

Abstract. The article discusses the issues of developing creative thinking in preschool children; the use of technology such as TRIZ; the "6 bricks" game technique, the "Ebru" technique and graphic drawing; the possibility of using a children's cartoon studio to solve a problem.

Key words: game technique, theory of inventive problem solving, children's graphics, preschool children, creative thinking

На данном этапе развития общества в связи со стремительными изменениями требований к образованию задача формирования креативного мышления у детей дошкольного возраста приобретает особую актуальность, так как инновации и креативность являются одними из основополагающих компетенций, необходимых для успешной самореализации и адаптации в современном мире.

Использование современных инновационных технологий педагогами ДОО в образовательном процессе способствует не только формированию креативного, нестандартного мышления и навыков решения проблемных ситуаций, но и развитию творческих способностей дошкольников.

Федеральный государственный образовательный стандарт выделяет основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста – это самостоятельность, инициативность и творчество [6]. Но современный мир требует не просто творческих людей, но и способных мыслить нестандартно! Следовательно, существует необходимость развивать творчески активных личностей, которые обладают способностью нестандартно и эффективно решать жизненные проблемы.

Развитие креативного мышления играет немаловажную роль в процессе формирования полноценной личности ребенка. Это и развитие воображения, гибкости ума, нестандартного подхода к решению проблем, в том числе и уверенности в собственных силах. Именно в дошкольном возрасте формируются личностные качества и познавательные процессы, следовательно, это наиболее оптимальный период для закладки основ креативного мышления [3, с.162].

Для эффективного достижения поставленной цели необходимо создать соответствующую образовательную среду, включающую в себя разнообразные инструменты и материалы, которые бы стимулировали интерес к исследованию и творчеству: материалы для разных видов деятельности (для рисования, лепки,

аппликации, разного вида конструкторы, материалы для ручного труда (со старшей группы), развития цветовосприятия, графических навыков, воображения и фантазии и т.п.); материалы и оборудование инновационного характера (к ним относятся, например, штампы, трубочки для кляксографии, спирографы и т.п.) – все это поможет ребенку не только познавать мир, но и развивать свои творческие способности.

Существует множество способов достижения данной цели, мы рассмотрим лишь некоторые эффективные методы и приемы, используемые в работе педагога и направленные на развитие креативного мышления у детей дошкольного возраста.

Детская графика. Именно графические навыки мы рассматриваем как одно из средств развития креативного мышления детей дошкольного возраста. Графический рисунок – вид изобразительного искусства, в котором основными изобразительными средствами являются поверхности и тональные отношения линий, штрихов и пятен [2].

Мы в своей работе, приобщая наших воспитанников к искусству графики, опираясь на исследования таких ученых как Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина, пришли к выводу, что деятельность детей в сфере графики приобретает художественно творческий характер постепенно, по мере накопления впечатлений, образов и представлений, а также по мере овладения способами изображения [4, с. 160].

Графика включает в себя рисунок, гравюру, литографию и другие техники, использующие бумагу и графические материалы. Образ, который выполнен в линиях или в цвете, постепенно становится выразительнее, глубже и точнее. Графические изображения дошкольники выполняют гораздо чаще, совершенствуя свои навыки в создании графических образов, но только самостоятельной деятельности в этой сфере недостаточно для решения задач эстетического воспитания и полноценного развития. Еще Е.А. Флерина говорила: «Картинка, особенно для детей младшего возраста, является чрезвычайно важным педагогическим материалом, более убедительным и острым благодаря своей реальной зримости».

Мы считаем, что именно графический рисунок позволит нам уйти в сторону от банальных идей и скучного, привычного взгляда на вещи, к рождению нового и оригинального решения. А для того чтобы воплотить детские идеи и креативные фантазии, необходимо уникальное пространство, уютное и яркое место, которое можно наполнить разнообразными художественными материалами и пригласить детей в бесконечный мир самовыражения и искусства.

Так появилась идея создания детской творческой мастерской «ГрафиК°». Детская мастерская «ГрафиК°» предлагает уникальную программу по развитию креативного мышления у детей через графический рисунок. Основная цель мастерской – раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, способствуя формированию навыков самовыражения и нестандартного мышления.

Из нашей мастерской «выходят» разные продукты детской деятельности:

Графические рисунки – произведения, созданные детьми с использованием разных материалов (цветные карандаши, фломастеры, краски и т.д.), отражающие их фантазию и наблюдения.

Поделки – работы, в которых элементы графики сочетаются с другими материалами (картон, пластилин, текстиль), создаются объемные предметы.

Аппликации – изделия, сделанные из бумаги, ткани или других материалов, которые дети украшают рисованными элементами.

Объемные аппликации: ребята создают объемные картины, используя картон или плотную бумагу. Например, они вырезают фигуры животных или растений и наклеивают их на основу, создавая слои и придавая работе объем.

Постеры – большие плакаты, на которых представлены рисунки по определенной теме, сделанные группой детей.

Мастерская по графическому рисунку – это не только способ научить детей художественным навыкам, но и отличная возможность развивать их креативное мышление, фантазию и уверенность в себе. Важно помнить, что каждая работа уникальна, и ценить индивидуальность каждого ребенка.

Для развития нестандартного творческого мышления мы используем еще одну технику, создающую ситуацию успеха и способствующую преодолению чувства страха перед неудачей в творчестве, – это эбру. Эбру – древнее искусство рисования на воде. Мы создаем узоры на поверхности воды, а затем переносим их на бумагу или специально заготовленные для этого шаблоны [5, с. 63].

Использование данной техники способствует выражению эмоций и развитию фантазии посредством творчества, а также развивает умение быть внимательным и терпеливым. Использование жидких красок требует точности и аккуратности, что в свою очередь положительно сказывается не только на концентрации внимания, но и развития мелкой моторики. Более того, процесс создания рисунков на воде сам по себе завораживающий и увлекательный, что делает этот метод особенно привлекательным для дошкольников Техника «Эбру» способствует развитию креативного мышления у детей, поскольку помогает им создавать свои уникальные изображения и рисунки.

Таким образом, креативность детских работ в студии графического рисунка и с использованием техники «Эбру» – это многогранное явление, отражающее не только художественные навыки, но и обширный спектр эмоций, идей и ощущений маленьких художников.

Одним из результативных вариантов, направленных на развитие в детях нестандартного видения, фантазии, является использование такой педагогической технологии, как ТРИЗ – теории решения изобретательских задач, основателем которой является Генрих Саулович Альтшуллер, советский инженер. Принципы ТРИЗ мы успешно применяем в образовательном процессе с целью развития креативного мышления у дошкольников, поскольку именно использование приемов данной технологии способствует формированию умения увидеть проблему с разных сторон и найти оригинальный путь ее решения [1, с. 7].

В своей работе по развитию креативного мышления мы используем детский модуль мульстудии в сочетании с элементами ТРИЗ-технологии в специально созданной развивающей среде. Методов и приемов в технологии ТРИЗ достаточно много. Мы используем технологии, которые помогают развивать у наших ребят качества, без которых невозможно создание видеороликов и мультфильмов. Это, прежде всего, развитие воображения и фантазии.

Основной метод ТРИЗ технологии, применяемый нашими педагогами в работе мультстудии, – «Мозговой штурм». Именно он стимулирует творческую активность в поиске решения проблемы, дает осознание того, что безвыходных ситуаций в жизни не бывает. В работе над мультфильмом данный метод можно использовать на любом этапе: на этапе «внедрения» нового персонажа, либо изменения сюжетной линии. Дети свободно высказывают свои идеи, самые интересные из которых ложатся в основу мультфильма.

Сочетание методов ТРИЗ и мультстудии позволяет эффективно развивать воображение и креативное мышление. Применение ТРИЗ помогает находить новые идеи, а работа в мультстудии способствует их развитию и реализации. Коллективное творчество стимулирует обмен идеями, вдохновляет на эксперименты и помогает преодолевать творческие блоки.

Решая задачу создания мультфильма и наполняя содержание работы с детьми техническими операциями, мы пришли к выводу, что занимательные задания, используемые в рамках ТРИЗ, позволяют не только развивать воображение, фантазию детей, преподносить знания в увлекательной и интересной для них форме, но и стимулируют развитие мышления, проявление творчества как детьми, так и педагогами.

А постоянно используя на занятиях мультипликации такие методы как ТРИЗ-технологии, через какое-то время ребенок уже без труда сможет сам придумывать сюжеты, сказки, а в дальнейшем писать, сочинять, грамотно, правильно и красиво излагать своим мысли, что поможет ему в дальнейшем в жизни.

Игровая технология «6 кирпичиков» была разработана LEGO Education и представляет собой набор из шести крупных строительных блоков разных форм и цветов. Эти блоки являются универсальным инструментом для игр и творческих занятий, направленных на развитие воображения, коммуникативных навыков и умения решать проблемы. С помощью этой технологии дети учатся создавать новые формы и конструкции, развивая пространственное мышление и творческое видение. Именно ограничение в шесть кирпичиков стимулирует воспитанников к поиску новых, нестандартных решений, поскольку необходимо придумать что-то новое и необычное, а набор элементов ограничен.

Исходя из вышесказанного, мы можем утверждать, что развитие креативного мышления у детей дошкольного возраста требует комплексного подхода, который включает в себя не только применение разнообразных технологий, методов и приемов, но и создание соответствующей образовательной и предметно-развивающей среды, а также поддержку со стороны взрослых.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Белая Ю.С., Буренок И.И. Формирование графических умений у младших школьников при решении задач // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017.
2. Гин А.А. ТРИЗ-педагогика: Книга для умных родителей и учителей. – «ТРИЗ-профи», 2015. – 89 с.
3. Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: Учебное пособие для вузов. – Москва: Академический Проект, 2017. – 161с. [Электронный ресурс] – URL: http//www/iprbookshop/ru/71801/html (дата обращения: 15.03.2025).

4. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования: Учебное пособие для студентов пед. вузов и колледжей, воспитателей дошк. учреждений. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2011. – 158 с.
5. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Электронный ресурс] // Инновационные педагогические технологии: Материалы IV Междунар. науч. конф. – Казань: Бук, 2016.- 62-65 с. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10385/ (дата обращения: 18.03.2025).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf

Т.В. Прокопичева

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются современные технологии обучения детей-билингвов дошкольного возраста, направленные на эффективное развитие языковых навыков и когнитивных способностей. Особое внимание уделяется методам и подходам, которые способствуют интеграции двух языков в повседневную практику обучения. Обсуждаются игровые и интерактивные методики, а также использование цифровых ресурсов и мультимедийных технологий, которые делают процесс обучения более увлекательным и доступным. В заключение подчеркивается важность раннего билингвального образования для формирования языковой компетенции и культурной идентичности детей.

Ключевые слова: современные технологии обучения детей-билингвов, речевое и когнитивное развитие дошкольников, социально-коммуникативное развитие детей

T.V. Prokopicheva

MODERN TECHNOLOGIES FOR TEACHING BILINGUAL CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Abstract. The article discusses modern technologies of teaching bilingual children of preschool age, aimed at the effective development of language skills and cognitive abilities. Special attention is paid to methods and approaches that promote the integration of the two languages into everyday learning practices. Game and interactive techniques are discussed, as well as the use of digital resources and multimedia technologies that make the learning process more exciting and accessible. In conclusion, the importance of early bilingual education for the formation of language competence and cultural identity of children is emphasized.

Key words: modern technologies of teaching bilingual children, speech and cognitive development of preschoolers, social and communicative development of children

Современные технологии обучения детей-билингвов требуют осмысленного подхода, учитывающего особенности их речевого и когнитивного развития. Важно опираться на методы, которые способствуют интеграции двух языков и культуры, а также учитывают различные аспекты обучения в условиях билингвизма. Один из наиболее эффективных методов – "тихое обучение" [1]. Этот подход, предложенный Гаттегно, создает условия для развития самостоятельной мыслительной деятельности у детей. В отличие от традиционных методов, где учащиеся должны постоянно повторять за педагогом, данный способ направляет внимание на осознание и восприятие информации в тихой обстановке, что ведет к улучшению внутренней концентрации и памяти.

Не менее значимым является использование инновационных технологий в процессах обучения. Билингвальное обучение подразумевает изучение различных предметов на двух языках, что требует от педагогов применения адаптированных методик [2]. Например, игровые и интерактивные методы обучения повышают мотивацию детей, способствуют их социокультурной адаптации и коммуникативному развитию. Такая активная форма обучения позволяет детям лучше усваивать материал и одновременно развивать навыки общения на обоих языках.

Опыт работы с детьми-билингвами показывает, что у них наблюдаются как преимущества, так и трудности в процессе освоения языков. С одной стороны, дети одновременно учатся в двух языковых системах, что положительно сказывается на их памяти и способности к учению. С другой стороны, возникает проблема перевода и переключения между языками, что может приводить к путанице и недопониманию [3].

Современные методики обучения должны учитывать и культурные аспекты. Дети-билингвы чаще всего сталкиваются с непониманием в однолингвальных условиях, что ставит задачу перед педагогами обогащать педагогический процесс элементами культуры, связанными с каждым из языков [4]. Применение лингводидактических подходов, которые включают изучение языка и культуры, может стать ключевой составляющей успешного обучения.

Обучение не должно ограничиваться только языковыми навыками; социально-коммуникативное развитие детей-билингвов имеет не меньшее значение. Устные выступления, работа в группах и совместные игры формируют у детей навыки общения, учат их уважать многообразие культур и языков. В этом контексте интеграция языка и культуры становится методом воспитания толерантности и уважения к каждому участнику сообщества.

Мегаполисы часто становятся центрами обучения билингвов, однако актуально также развивать программы для образовательных учреждений, находящихся в регионах, где дети имеют меньшие возможности для общения на русском. Предоставление качественного обучения для таких детей должно стать приоритетом для педагогов, которые должны быть подготовлены к работе с разнообразием языковых навыков и культурных особенностей [5].

Современные технологии в обучении детей-билингвов подразумевают использование мультимедийных материалов, интерактивных платформ и других инновационных ресурсов. Это позволяет создать более динамичное и профессиональное образовательное пространство, где знания и навыки формируются под воздействием разных контекстов и ситуаций, что является неотъемлемым в условиях многоязычного мира. Внедрение таких технологий способствует более глубокому вовлечению детей в процесс обучения, что, в свою очередь, растягивает их языковые горизонты и формирует положительный опыт коммуникации на обоих языках.

Речевое развитие детей-билингвов может также осложняться физическими и психоэмоциональными факторами. Например, исследования показывают, что определённые физиологические особенности, такие как слуховая или речевая патология, могут затруднять усвоение обоих языков, что требует вмешательства специалистов, таких как логопеды, которые могут помочь скорректи-

ровать речевые нарушения [8]. Важно отметить, что логопедическая помощь должна быть адаптирована к особенностям билингвов и учитывать специфику их речевого развития.

Анализируя типичные языковые трудности, можно выделить несколько категорий ошибок, присущих детям-билингвам. Среди них можно отметить ошибки в построении предложений, недостаточную словарную насыщенность, трудности с пониманием и использованием грамматических правил. Специфические отклонения в речевом развитии могут привести к социальным и учебным трудностям, что, в свою очередь, требует активного вовлечения родителей и педагогов в процесс коррекции [9]. Информирование родителей о возможных трудностях и методах поддержки является важной составляющей успешного речевого развития.

Существующие методики обучения детей-билингвов должны основываться на понимании их уникальных потребностей. Адаптация занятий под нужды детей с учетом их языковой среды может существенно улучшить процесс усвоения речи. Практика показывает, что эффективными являются интегративные подходы, которые выключают элементы обоих языков в образовательный процесс, позволяя ребенку комфортно переключаться между языками и развивать навыки коммуникации [10].

Недавно проведенные исследования указывают на эффективность использования игровых технологий в обучении детей-билингвов. Игровые методики оказывают позитивное влияние на мотивацию и эмоциональное восприятие, что, в свою очередь, способствует лучшему запоминаемости родного языка и второго языка. С учетом той значимости, которую игра имеет в процессе обучения, специалисты рекомендуют интегрировать игру в образовательные программы для билингвов [1].

Конечная цель раннего речевого развития детей-билингвов заключается не только в усвоении двух языков, но и в формировании целостной речевой личности, способной адекватно функционировать в многоязычном сообществе. Это требует от всех участников процесса (родителей, воспитателей, коррекционных специалистов) совместной работы и постоянного обмена информацией о progresse и возможностях ребенка.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Современные научные подходы к содержанию дошкольного образования [Электронный ресурс] // rusist24.rudn.ru – Режим доступа: https://rusist24.rudn.ru/index.php/stati-porki/sovremennye-nauchnye-podkhody-k-soderzhaniyu-doshkolnogo-obrazovaniya-detej-bilingvov, свободный.

2. Балыхина Татьяна Михайловна, Ветер Оксана Васильевна, Черняева Ирина Яковлевна. Современные инновационные подходы в методике дошкольного образования детей-билингвов // Полилингвиальность и транскультурные практики. – 2014. – №4. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-innovatsionnye-podhody-v-metodike-doshkolnogo-obrazovaniya-detey-bilingvov (03.01.2025).

3. Билингвальное обучение: что это значит, модели, методы [Электронный ресурс] // zaochnik.ru. – Режим доступа: https://zaochnik.ru/blog/bilingvalnoe-obuchenie-chto-eto-znachit-modeli-metody/, свободный. - Загл. с экрана

4. Методология. Технологии. Инновации [Электронный ресурс] // www.irort.ru. –Режим доступа: http://www.irort.ru/sites/default/files/билингвальное обучение.pdf, свободный.

5. Современный подход к обучению детей-билингвов... [Электронный ресурс] // infourok.ru – Режим доступа: https://infourok.ru/sovremenniy-podhod-k-obucheniyu-deteybilingvov-v-russkoyazichnoy-shkole-2004018.html, свободный.
6. Харенкова А.В. Анализ особенностей речевого развития детей-билингвов // Проблемы современного образования. – 2013. – №2. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-osobennostey-rechevogo-razvitiya-detey-bilingvov (17.12.2024).
7. Анализ особенностей речевого развития детей-билингвов [Электронный ресурс] // www.defectologiya.pro. – Режим доступа: https:// www.defectologiya. pro/zhurnal/analiz_osobennostej_rechevogo_razvitiya_detej_bilingvov/, свободный.
8. Характеристика речи детей-билингвов [Электронный ресурс] // kozhukhar-dolds6.edumsko.ru – Режим доступа: https://kozhukhar-dolds6.edumsko.ru/articles/post/3272986, свободный.
9. Особенности развития речи детей в многоязычной семье [Электронный ресурс] // nsportal.ru – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/11/12/osobennosti-razvitiya-rechi-detey-v-mnogoyazychnyy-seme, свободный.
10. Особенности речевого развития детей-билингвов... [Электронный ресурс] // moluch.ru. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/451/99427/, свободный

Н.В. Пушкина

СЕМЕЙНОЕ ВОЛОНТЕРСТВО В СОВРЕМЕННОМ ДОУ: ОПЫТ, ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Аннотация. Статья посвящена исследованию феномена семейного волонтёрства в условиях современного дошкольного образовательного учреждения (ДОУ). Рассматриваются основные направления, формы и методы организации волонтёрской деятельности с участием семей воспитанников. Особое внимание уделено воспитательному, социализирующему и созидательному потенциалу семейного волонтёрства. На основе анализа практического опыта детского сада №48 ОАО «РЖД» выделены ключевые вызовы, с которыми сталкиваются участники волонтёрского движения, а также предложены перспективы развития данного направления в системе дошкольного образования. Статья может быть полезна педагогам, руководителям ДОУ и родителям, заинтересованным в развитии социальной активности детей и укреплении семейных ценностей.

Ключевые слова: семейное волонтёрство, дошкольное образование, социальная активность, воспитание, социализация, патриотическое воспитание, взаимодействие семьи и ДОУ

N.V. Pushkina

FAMILY VOLUNTEERING IN MODERN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS: EXPERIENCE, CHALLENGES, AND PROSPECTS

Abstract. The article explores the phenomenon of family volunteering within the context of modern preschool educational institutions (PEIs). It examines the main directions, forms, and methods of organizing volunteer activities involving the families of students. Special attention is given to the educational, socializing, and creative potential of family volunteering. Based on the analysis of practical experience at Kindergarten No. 48 of JSC "Russian Railways" in Novoaltaysk, Russia, the article identifies key challenges faced by participants in the volunteer movement and proposes prospects for the development of this direction in the preschool education system. The article may be useful for educators, PEI administrators, and parents interested in fostering social activity in children and strengthening family values.

Key words: family volunteering, preschool education, social activity, upbringing, socialization, patriotic education, family-PEI interaction

Современное дошкольное образование ориентировано не только на интеллектуальное и физическое развитие детей, но и на формирование их социальной ответственности, нравственных качеств и активной жизненной позиции. Одним из эффективных инструментов достижения этих целей является семейное волонтёрство.

Семейное волонтёрство представляет собой важный аспект социальной активности, который способствует развитию сообщества и укреплению связей между членами семьи. В условиях современного общества, где часто наблюдается недостаток взаимодействия между поколениями и семьями, волонтёрская деятельность становится не только способом оказать помощь, но и ценным инструментом для формирования близости и сотрудничества внутри семьи [5].

В контексте дошкольного образования семейное волонтёрство выполняет несколько ключевых функций:

1. Воспитательная функция: формирование у детей таких качеств, как доброта, отзывчивость, толерантность и ответственность [3].

2. Социализирующая функция: подготовка детей к вхождению в систему общественных отношений, развитие навыков взаимодействия с окружающими [7].

3. Созидательная функция: создание условий для передачи культурного и нравственного опыта между поколениями [4].

Внедрение семейного волонтёрства в воспитательный процесс РЖД детского сада №48 ведётся по следующим направлениям:

1. Патриотическое волонтёрство: участие в мероприятиях, направленных на сохранение исторической памяти. С целью создания условий для воспитания гражданственности и патриотических чувств разработан проект «Память сердца – память поколений». В ходе его реализации был организован семейный волонтёрский отряд «Росток», участники которого направляют свои усилия на поддержку ветеранов, обустраивают мемориалы, организуют и участвуют в патриотических мероприятиях и акциях, тем самым, на своём примере воспитывают в детях уважение к героическим страницам нашей истории.

За период деятельности волонтерского отряда были изготовлены 2 тома Книги Памяти с историями об участниках ВОВ более 60 семей ДОУ, ежегодно проводятся субботники у Вечного огня, участие в открытии шествия Бессмертного полка. Разосланы более 500 открыток ветеранам, детям войны, труженикам тыла; письма Победы к 9 Мая. Организованы флэшмобы "Мы вместе Za Россию". Участие во Всероссийских патриотических акциях: "Внуки по переписке", "Окна Победы", "Возложение цветов к мемориалам ", "Георгиевская ленточка", "Блокадный хлеб". Конкурсах чтецов "Патриот", "Подвигу – память, единству – слава!", концертах военно-патриотической песни "Пою тебе, моя Россия", "Этот День Победы!".

Ежегодно в нашем дошкольном учреждении проходит праздник «Посвящение в волонтёры Победы». С каждым годом ряды волонтёров пополняют все больше семей нашего детского сада. Ребятам рассказывают, кто такие волонтеры и почему так важно хранить память о событиях Великой Отечественной войны и наших предках – героях, воевавших за мир на Земле. В данных мероприятиях участвуют представители Алтайского регионального отделения

Всероссийского общественного движения «Волонтёры Победы» и местного отделения «Волонтёры Победы» г. Новоалтайска.

2. Экологическое волонтёрство: субботники, посадка деревьев, участие в экологических акциях. Волонтёрский отряд «Хранители Алтайского леса» активно участвует в акциях по сбору макулатуры, батареек и крышечек [6].

Нами эко-волонтерское движение было выбрано неслучайно, потому что проблема загрязнения окружающей среды в последнее время остается одной из актуальных проблем, которая приковывает внимание неравнодушных людей, любящих родную природу и способных стать на её защиту. Волонтерская деятельность позволяет объединить воспитателей, детей, родителей, а также развивает умение работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу, где каждый сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Данное направление реализовывалось разными способами:

- через экоакции: «Добрые крышечки». «Крышки Енота», «Лесная аптека», «Зеленые ладошки», «Сбережем воду вместе», «Из мусорной корзинки-вторая жизнь старым вещам», «Елочка – зеленая иголочка», «Покормите птиц зимой», «Каждому скворцу по скворечнику» и другие;
- экопроекты**:** «Хранители Алтайского леса», «Друзья птиц», «Эти удивительные камни», «Жук на ладошке», «Деревья-волшебники», «Шагаем по просторам Алтая», «Красная книга Алтая», «Живи елочка», «Лекарственные растения» и многие другие;
- экологические рейды.

Воспитанники, совместно с родителями и педагогами ежегодно принимают участие в городских субботниках.

Из группы воспитанников был создан экологический отряд, который осуществляет рейды по территории детского сада и следит за порядком. В осенний период времени осуществляет свою деятельность «Осенний десант»**.** Цель – уборка территории сада от листьев и веток как на территории детского сада, так и за его пределами, близлежащая территория;

- через сотрудничество с социальными партнерами;
- экологические праздники и мероприятия.

Ежегодно в детском саду проводятся мероприятия по посвящению новых воспитанников в эколята. Начиная со средней группы, дети вступают в ряды эколят. Эколята занимаются облагораживаем территории детского сада, высадкой деревьев с привлечением родителей, которые активно принимают участие в волонтерской деятельности. Также занимаются посадкой овощных культур и цветов для газона.

Каждый год проводятся экологические квесты с прохождением интересных заданий и головоломок. Старшие дети учат малышей проходить трудные задания, объясняют, как правильно выполнить то или иное задание.

Проходят тематические экопраздники: «Экоелка», «Синичкин день», «День Земли», «День тигра», «День водных ресурсов», «День кита», «День волонтера» и т.д.

- через участие в конкурсах. Наши воспитанники активно участвуют в экологических конкурсах, занимают призовые места и получают награды;
- экологические выставки. В нашем дошкольном учреждении регулярно проходят выставки экологической направленности: «Эколята – лучшие друзья и защитники Природы», «Красная книга Алтая», «Давайте беречь природу» и др.
- опытно–экспериментальную работу и наблюдения;
- через экочеленджи и агитационные ролики: совместно с педагогами и семьями воспитанников создаются видеоролики экологической направленности для размещения в социальных сетях;
- организацию РППС.

3. Социальное волонтёрство: помощь ветеранам, пожилым людям и социально незащищённым группам населения. Волонтёры детского сада посещают ветеранов и участвуют в акциях Алтайской краевой общественной организации «Добро хорошо» [7].

4. Культурное волонтёрство: организация и участие в мероприятиях, направленных на популяризацию культурного наследия.

Несмотря на положительные результаты, семейное волонтёрство сталкивается с рядом вызовов:

1. Недостаток времени у родителей. Современные родители часто перегружены работой и другими обязанностями, что затрудняет их участие в волонтёрских мероприятиях [5].

2. Необходимость подготовки и организации. Успех мероприятий зависит от качественной подготовки, что требует времени и усилий со стороны сотрудников ДОУ [4].

3. Разные интересы и ожидания. Для создания успешного сообщества важно учитывать интересы всех участников [3].

4. Психологические барьеры. Не все родители готовы принимать участие в волонтёрских акциях из-за стеснительности или страха перед новой ситуацией [7].

Рассмотрим подробнее перспективы развития семейного волонтёрства:

1. Развитие социальных навыков: участие в волонтёрской деятельности помогает детям и родителям развивать навыки общения, сотрудничества и эмпатии [7].

2. Укрепление связи в семье: совместная волонтёрская деятельность способствует сплочению семьи и созданию единой ценностной системы [5].

3. Расширение образовательных возможностей: интеграция семейного волонтёрства в образовательный процесс позволяет детям применять полученные знания на практике [6].

4. Стимулирование культурных и межпоколенных обменов: волонтёрство способствует взаимодействию между разными поколениями, обогащая их опыт и понимание [2].

Семейное волонтёрство в современном ДОУ представляет собой эффективный инструмент воспитания социально активных, ответственных и нравственно зрелых личностей. Опыт детского сада №48 ОАО «РЖД» демонстри-

рует, что данное направление способствует не только развитию детей, но и укреплению семейных связей, а также формированию гражданской позиции у подрастающего поколения. Для дальнейшего развития семейного волонтёрства необходимо преодолеть существующие вызовы и создать условия для активного вовлечения семей в добровольческую деятельность.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Беляева М.И. Социальные и патриотические инициативы семей в жизни детского сада // Научный журнал дошкольного образования. – 2021. – № 4. – С. 66-70.
2. Ильина Т.А. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через волонтёрство // Современное образование. – 2021. – № 6. – С. 34-40.
3. Иванова Т.А. Волонтёрство как форма социальной активности дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2021, – № 5, – С. 45-52.
4. Петрова Е.В. Семейное волонтёрство: теория и практика. – М.: Просвещение, 2020.
5. Сидорова Л.Н. Воспитание нравственных качеств у детей дошкольного возраста через волонтёрскую деятельность // Современное дошкольное образование. – 2022. – № 3. – С. 12-18.
6. Сидорова Н.Н. Волонтёрство как средство воспитания гражданственности у дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 2. – С. 20-25.
7. Широкова О.А. Социализация детей дошкольного возраста через участие в волонтёрских проектах // Вопросы дошкольной педагогики. – 2023. – № 1. – С. 23-29.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Минобрнауки России, 2013.
9. Указ Президента Российской Федерации «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

З.Ю. Рахманкулова

ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Обучение детей-билингвов в современной начальной школе сталкивается с рядом проблем, требующих внимательного анализа и поиска эффективных решений. В данной статье рассматриваются основные трудности, с которыми сталкиваются билингвы в образовательном процессе, включая языковые барьеры, недостаток адаптированных учебных материалов, а также влияние культурной идентичности на учебную мотивацию. Особое внимание уделяется методам преподавания, которые могут способствовать успешной интеграции билингвов в образовательную среду, а также роли учителей и родителей в этом процессе. Исследование направлено на выявление лучших практик и рекомендаций для педагогов, что позволит создать более инклюзивную и поддерживающую атмосферу для детей-билингвов в начальной школе.

Ключевые слова: билингвы, начальная школа, билингвизм, развитие речи, эмоциональные трудности, рецептивный, репродуктивный, продуктивный билингвизм, классификаций двуязычия, рекомендация

Z.Y. Rakhmankulova

PROBLEMS OF TEACHING BILINGUAL CHILDREN IN A MODERN ELEMENTARY SCHOOL

Abstract. Teaching bilingual children in a modern primary school faces a number of challenges that require careful analysis and the search for effective solutions. This article examines the main difficulties faced by bilinguals in the educational process, including language barriers, lack of adapted educational materials, and the impact of cultural identity on learning motivation. Special attention is paid to teaching methods that can contribute to the successful integration of bilinguals into the educational environment, as well as the role of teachers and parents in this process. The research aims to identify best practices and recommendations for teachers, which will create a more inclusive and supportive atmosphere for bilingual children in primary schools.

Key words: bilinguals, elementary school, bilingualism, speech development, emotional difficulties, receptive, reproductive, productive

Для достижения указанной цели необходимо решить следующие задачи: во-первых, необходимо определить проблемы, с которыми сталкиваются дети-билингвы в современной начальной школе; во-вторых, выявить трудности, которые встречают во время работы с билингвами учителя; в-третьих, обозначить способы и методы решения проблем обучения детей-билингвов в начальной школе.

Теоретической базой послужили научные труды таких российских авторов, как Ю.В. Заводницкая, М.Г. Хаскельберг и др. в которых поднимаются вопросы обучения детей–билингвов в современной начальной школе.

Современные школы встречаются с проблемой обучения на начальной ступени детей, не владеющих, либо владеющих русским языком на слабом, недостаточном для полноценного обучения, уровне. Эти дети, сталкиваясь с новой языковой и культурной средой, встречают множество проблем, которые педагоги обязаны решить, тем самым обеспечить таким детям комфортные условия для развития и получения знаний.

При работе с такими детьми, особенно в начальной школе, следует учитывать множество ключевых моментов. К таким моментам можно отнести социальную, религиозную и психологическую адаптацию, а также попадание ребенка в новую, зачастую незнакомую языковую среду. Именно при появлении в жизни ребенка нового языкового пространства возникает искусственный (приобретенный) билингвизм. Когда ребенок принимается за изучение второго языка в школьном возрасте, можно говорить о последовательном билингвизме. При последовательном билингвизме основную роль играет сопоставление и сравнение. Через сопоставление и сравнение ребенок начинает сопоставлять фонетику и грамматику второго языка на контрасте с первым.

Билингвизм – это способность общаться на двух языковых системах. Ребёнок, не задумываясь, переходит с одной из них на другую, не путая при этом грамматические шаблоны и фонетику. Различают естественный билингвизм, когда дети с рождения общаются с носителями разных культур, и искусственный, при котором ребёнка специально обучают. Дети, для которых русский

язык не является родным, оказываются в классах с русскими детьми, которые с рождения говорят по-русски. Им приходится учиться по тем же пособиям, что и детям – носителям языка, и предъявляться к таким учащимся будут те же требования, что и к русским детям. Никакого внимания не придается тому факту, что необходимо учесть моменты усвоения русской речи нерусскими детьми. Для этой категории учеников становится сложно выполнять требования, которые предъявляются к детям – носителям русского языка, что приводит к ряду проблем: отставанию в учебе, сложности восприятия материала. Как результат, возникает замкнутость и психологический дискомфорт. При этом трудности испытывают не только учащиеся, но и учителя, не готовые работать с подобными детьми, не владеющие методикой преподавания русского языка нерусским детям.

При билингвизме часто возникают нарушения речи. При изучении двух языков одновременно одна, главная, языковая система оказывает влияние на другую, языковые системы смешиваются, это смешение приводит к большому количеству языковых и речевых сложностей у ребенка. Наиболее частыми проблемами в таких случаях являются нарушения звукопроизношения на обоих языках, появление акцента, неправильное использование грамматических конструкций и, как следствие, трудности при овладении письмом и чтением. Развитие речи ребенка-билингва происходит значительно медленнее, чем у детей – носителей языка. Это может впоследствии вызвать задержку речевого развития. Изучение одновременно двух языков, особенно в раннем возрасте, может вызвать срывы нервной системы, а также стать причиной переутомления. Также может возникнуть заикание, как следствие, ребенок может вообще отказаться разговаривать. К психологическим стрессам ребенка и к нарушению структуры речевого мышления может вести неполноценно сформированная речь. Если речь не сформирована, ребенок может стать замкнутым и испытывать трудности адаптации в обществе. Ребенок, говорящий на двух языках, в сумме имеет словарный запас больше, чем его сверстник, говорящий на одном языке, при этом словарный запас каждого языка в отдельности у детей-билингвов меньше. Правила двух языков смешиваются, языковые системы взаимодействуют и возникает ряд речевых ошибок в русском языке, ошибки в произношении, а также появляются ошибки в обоих языках, которыми пользуется ребенок.

При смешении двух языковых систем доминирующий язык постепенно может быть утрачен, в усвоении письменной речи могут возникнуть сложности.

У детей могут возникать эмоциональные трудности, которые проявляются в поведении. Частые колебания настроения, плаксивость и повышенная капризность у младших, неспособность завершить начатое и беспокойство у более старших, как справедливо утверждает М.Г. Хаскельберг. Психолингвистические исследования и психологическая характеристика билингвизма позволяют педагогу скорректировать практику обучения новому, неродному языку в дошкольном языковом обучении. К примеру, рецептивный, репродуктивный, продуктивный билингвизм может оказаться самостоятельной целью обучения, поскольку каждый из видов двуязычия достигается использованием соответствующих приемов работы. Для достижения рецептивного билингвизма бывает

достаточна объяснительная учебная работа по грамматическому анализу слов, их словообразовательной организации, анализу предложений, организации текста, пользованию словарем и выбору в нем нужных значений слов. Репродуктивный билингвизм и его становление связаны с учебной работой, например, на фонетическом аспекте; в таком случае основными приемами работы оказываются объяснения и упражнения. Достижение продуктивного билингвизма происходит при сочетании упражнений, объяснений, тренировки и практики.

Разрабатывать программы, учебные материалы для детей-билингвов помогает учет и иных классификаций двуязычия:

– билингвизм контактный (наблюдаемый при поддержании билингвом связей с носителями языка);

– неконтактный (при отсутствии такой связи);

– автономный (при котором языки усваиваются без соотнесения между собой;

– параллельный (при параллельном – овладение одним языком происходит с опорой на овладение другим языком).

На начальном этапе важно разработать модель сопровождения учащихся начальной школы, педагогов, родителей. Очень важна работа всех участников образовательного процесса, в первую очередь учителя. Психолог и логопед дают рекомендации учителю по особенностям работы с каждым ребенком. А основная нагрузка по воспитанию, социализации, обучению лежит на учителе и воспитателе.

Методы коррекционно-развивающей работы с билингвами могут быть следующими: дидактические игры, уроки с использованием ИКТ и даже пальчиковая гимнастика.

Условиями успешного обучения детей-билингвов является грамотно организованное психолого-педагогическое сопровождение, которое строится в соответствии с образовательными потребностями, а также социокультурными условиями жизни и воспитании. Основная работа с детьми-билингвами проводится в начальной школе. В тесном контакте работают учителя, психолог и логопед. С младшими школьниками работать легче. Дети привыкают к коллективной деятельности, к школе, приобретают элементарные навыки общения на русском языке и корректного поведения в типичных ситуациях, усваивают основные элементы русской культуры, известные большинству российских детей этой возрастной группы. Малыши легче идут на контакт, не испытывают комплексов и учатся говорить правильно по-русски.

Классному руководителю следует изучить традиции, наиболее значимые праздники, обычаи того народа, к которому принадлежит ребенок. Для создания комфортной, располагающей к учебе атмосферы для детей-билингвов следует организовывать классные часы на тему особенностей культуры и традиций страны ученика-билингва. Это разовьет толерантность к иностранным ученикам внутри класса, расширит кругозор остальных обучающихся.

На уровне школы также должны проводиться мероприятия, направленные на интеграцию детей-билингвов в полноценный учебный процесс. Это могут быть общешкольные концерты с выступлениями в национальных обычаях,

кулинарные фестивали, на которых происходит знакомство с национальными кулинарными традициями. В некоторых школах существует внеурочная деятельность, во время которой русский язык преподается, как иностранный.

Определяющими для методики обучения неродному языку являются обще дидактические принципы обучения: наглядность, сознательность, доступность, правильность обучения неродному языку в следующей системе рекомендаций: от простого к сложному; от легкого к трудному; от известного к неизвестному; от близкого к далекому.

Таким образом, мы можем сделать следующие выводы. Несмотря на то что вопрос обучения детей-билингвов распространен не повсеместно, а в основной своей части, и не для всех педагогов обучение детей-билингвов является сиюминутной задачей, учителя должны быть теоретически осведомлены, должны владеть знаниями, которые помогут им в момент необходимости работать с ребенком, не говорящим, или плохо знающим русский язык. Существует целый набор способов, приемов и методик, помогающих ребенку, не носителю русского языка, войти в новую языковую среду, комфортно чувствовать себя в классе и в школе с психологической точки зрения, стать частью нового для него социума и в результате полноценно и плодотворно участвовать в образовательном процессе, получать новые знания. Начальная школа – это старт дальнейшей успешной учебы. Основной задачей учителя является зарождение у ребенка желания учиться, а это, в свою очередь, – залог успеха и высокой успеваемости на протяжении всей школьной жизни.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Балыхина Т.М. Научные теории, методические подходы, приемы работы с детьми-билингвами дошкольного возраста в отечественном и зарубежном опыте [Электронный ресурс]. – URL: http://rusist24.rudn.ru/index.php/stati-po-rki/nauchnye-teorii-metodicheskie-podkhody-priemy-raboty-s-detmi-bilingvami-doshkolnogo-vozrasta-v-otechestvennom-i-zarubezhnom-opyte (дата обращения 01.05.2020).

2. Легостаева О.В. Психологическая составляющая билингвизма [Электронный ресурс]. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskaya-sostavlyayuschaya-bilingvizma/viewer (дата обращения 11.05.2020).

3. Малышева Н.И. Проблема обучения двуязычных детей (билингвов) в современной школе [Электронный ресурс]. – URL: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2015/06/24/problema-obucheniya-dvuyazychnyh-detey-bilingvov-v-sovremennoy (дата обращения 02.05.2020).

4. Харенкова А.В. Анализ особенностей речевого развития детей-билингвов. [Электронный ресурс]. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-osobennostey-rechevogo-razvitiya-detey-bilingvov/viewer (дата обращения 11.05.2020).

5. Хексельберг М.Г. Билингвизм [Электронный ресурс]. – URL: https://drive.google.com/file/d/1fnjbQkRw6QF0CMYJywDSz8_64p47giFu/view (дата обращения 02.05.2020).

П.Ю. Рогожина
Научный руководитель – ***Т.В. Тарасенко,***
канд. пед. наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

МАЛАЯ РОДИНА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье рассмотрены способы формирования понятия «малая Родина» в процессе патриотического воспитания дошкольников в дошкольной образовательной организации г. Липецка на основе локальных промыслов и особенностей жизни промышленного города.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, малая Родина, романовская игрушка, профессия металлурга

P.Y. Rogozhina
Scientific supervisor – ***T.V. Tarasenko,***
candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky

A SMALL HOMELAND IN THE PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS

Abstract. This article examines the ways in which the concept of «small Homeland» is formed in the process of patriotic education of preschoolers in a pre-school educational organization in Lipetsk based on local crafts and the peculiarities of industrial city life.

Key words: patriotism, patriotic upbringing, Romanov's toy, the profession of a metallurgist

В Российской Федерации на основании Указа Президента В.В. Путина от 3 октября 2024 года «Разговоры о важном» стали неотъемлемой частью образовательного процесса для дошкольников с пяти лет как возможность для реализации патриотического воспитания, развития чувства принадлежности к своей стране и к малой Родине.

Патриотизм – политический принцип и социальное чувство, осознанная любовь, привязанность к Родине, преданность ей и готовность к жертвам ради неё [3]. Патриотизм поддерживает желание сохранять культурные особенности и идентификацию себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям) с другими представителями своего народа, стремление защитить интересы родины и своего народа [2]. Николай Михайлович Карамзин писал: «Патриотизм есть любовь ко благу и славе Отечества и желание способствовать им во всех отношениях».

ФГОС ДО акцентирует внимание на формировании чувства патриотизма: «Познавательное развитие предполагает формирование первичных представлений… о малой родине и Отечестве» [7].

Многими учеными, педагогами и психологами (Н.В. Алешина, Н.Ф. Виноградова, А.Д. Жариков, С.А. Козлова, Н.Г. Комратова, Н.К. Крупская, Л.Е. Никонова, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский) были исследованы разнообразные вопросы патриотического воспитания.

В.А. Сухомлинский считал, что детство – это каждодневное открытие мира, и поэтому воспитание должно быть построено так, чтобы в этом было познание человека и Родины, величия, красоты и глубины окружающего. Основополагающим этапом при данной работе необходимо считать накопление социального опыта дошкольниками о жизни в своем крае, поведенческих норм и правил, знакомство с культурой. В первую очередь любовь к Родине начинается с любви к малой родине [4]. А.С. Макаренко в своих трудах отмечал: «Все расширяя и раздвигая рамки личной жизни детей, надо подводить их к пониманию таких понятий, как Родина, гражданин, долг и др.» [1]. Таким образом, мы понимаем, что в процессе воспитания и развития дошкольников уже имеется возможность для основы патриотического воспитания.

Дошкольные образовательные организации являются первым уровнем системы образования, они призваны формировать у детей начальное представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству с учетом их возрастных, психологических и индивидуальных особенностей.

Для ребёнка дошкольного возраста мир предстаёт огромным и необъятным, понятие «страна» может быть сложным и непонятным. Именно поэтому в рамках данного возраста следует начинать формирование чувства патриотизма с понимания того, что такое малая Родина. Понятие малой родины характеризует жизненный мир человека, началом которого является пространство детства и отрочества со всеми их объективными ценностями, с элементами мифологизации, «воображением памяти» (Я. Голосовкер). В беседе о малой родине в первую очередь вспоминаются семья, родители, дом, родственники, место рождения, природный, социально-культурный ландшафт, школа (обучение), соседи, сверстники и т.д. [5]. Улица, на которой живёт дошкольник, город, в котором он родился, ближайшее село, куда он ездит в гости к своим родственникам летом и на праздники – все это доступные для понимания дошкольника понятия, которые являются благотворной базой для формирования патриотических чувств. Каждый уголок нашей страны имеет характерные черты исторического развития, неповторимые черты культуры и природы. Все это определяет в каждом человеке привязанность к родному краю и заинтересованность к его истории и судьбе.

В работе воспитателя главным становится знакомство с малой родиной, с его историей, культурой и помощь в нахождении взаимосвязи с окружающей действительностью и жизнью общества. Актуальность развития познавательного интереса в области патриотического воспитания связана также с запросами общества, а именно – чем шире, глубже и содержательнее знания детей о малой родине, о его истории, культуре, природе, тем более успешными они окажутся в воспитании любви к краю и Отечеству.

Знакомство с понятием «малая Родина», привитие любви к ней происходит в рамках систематической работы дошкольной образовательной организации. «Осознанный выбор использования потенциала родного края при комплексном подходе к данному вопросу способствует повышению в том числе и речевой активности дошкольников» [6, с. 254], – отмечают Т.В. Тарасенко и А.В. Ковалева. Малая Родина начинается с места, где живет ребенок, и именно этим руководствуются педагоги в отборе материала для занятий и бесед с детьми.

Город Липецк – промышленный город, но также в нем сохранились промыслы, знания о которых передаются до сих пор и популяризируются. В ДОУ № 14 г .Липецка ознакомление дошкольников с малой родиной проходит в нескольких направлениях.

В первую очередь это знакомство с историей родного края, сотрудничество с промысловыми центрами, реализация дополнительных образовательных программ. Так, например использование вариативной программы «Игрушка-Романушка» позволяет познакомить воспитанников с историей села Романово (на данный момент «Ленино») и народного промысла «романовская игрушка».

В развивающей предметно-пространственной среде групп для детей создан центр романовской игрушки, в котором представлены свистульки, лэпбуки, наглядные пособия (Рис. 1 и 2). Также подобные материалы используются во время занятий с детьми, развивая их творческий потенциал и воображение, приобщая к созданию игрушки, отличающей нашу область от других.

О елецком кружеве, известном на весь мир своей красотой и тонкостью, вспоминаем во время занятий по художественно-эстетическому развитию. Дошкольники могут попробовать себя в роли кружевниц, попытавшись на доступном для них уровне и материале создать нечто, приобщающее их к искусству кружевоплетения.



Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3 – День металлурга

Это не только формирует эстетические чувства, но и знакомит дошкольников с родным краем, прививает бережное отношение к истории и материальным ценностям родной области.

Следующим направлением в формировании представлений о родном городе как о малой Родине является ознакомление воспитанников с его промышленной деятельностью. Город Липецк имеет почётное звание «город металлургов», поэтому дошкольники знакомятся с этой важной профессией, ее особенностями и важностью для развития нашей страны. Родители некоторых воспитанников являются представителями этой профессии, что, несомненно, формирует у детей чувство гордости. В третье воскресенье июля в городе Липецк празднуют «День металлургов», и дошкольное образовательное учреждение также использует эту возможность для обогащения знаний детей о малой Родине (Рис.3).

Приобретение знаний и представлений о родном крае – это сложный педагогический процесс, предполагающий совместную деятельность педагога и детей, использование разнообразных методов педагогического воздействия на ребенка.

Педагогический процесс дошкольной образовательной организации вбирает в себя большое количество форм, методов и приемов работы.

Дошкольное детство является благодатным периодом для приобретения знаний о родном крае и воспитания чувства патриотизма, поскольку дети данного возраста имеют высокую восприимчивость и легко обучаемы. В связи с этим очень важно, чтобы ребенка в раннем детстве окружали люди, которые были бы для него примером для подражания.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ
1. Макаренко А.С. Книга для родителей. – Москва : Педагогика, 1988. – 300, [2] с., [8] л.: ил.
2. Патриотизм / М.М. Скибицкий // Отоми – Пластырь. – М.: Советская энциклопедия, 1975. – (Большая советская энциклопедия: в 30 т. / гл. ред. А. М. Прохоров; 1969–1978, т. 19).
3. Социологическая энциклопедия: В 2 т. – М.: Мысль, 2003. – Т. 1. – С. 164.
4. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: Политиздат, 1985. – 270 с.
5. Сыродеева А. Мир малого: Опыт описания локальности. – М.: ИФРАН, 1998. – 121 с.
6. Тарасенко Т.В., Ковалева А.В. Формирование грамматических умений старших дошкольников в играх-путешествиях // Интеграция педагогической науки и практики в контексте вызовов XXI века: Сборник научных трудов по итогам II Международной научно-практической конференции Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО "Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)". Таганрог, 31 октября 2024 года. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2024. – С. 253-259. – EDN VXYVCV.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 [Электронный ресурс] – URL: https://base.garant.ru /70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/

Т.В. Савченко
*Научный руководитель – **Л.Г. Богославец,***
канд. пед. наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается организация детского экспериментирования в условиях дошкольной образовательной организации (далее ДОО); приводятся примеры обогащения предметной среды, организационные вопросы к детям в ходе экспериментирования.

Ключевые слова: детское экспериментирование, педагоги ДОО, дети дошкольного возраста, виды деятельности

T.V. Savchenko
*Scientific supervisor – **L.G. Bogoslavets,***
candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Altai State Pedagogical University

DEVELOPMENT OF CHILDREN'S CREATIVE AND INTELLECTUAL ABILITIES BY MEANS OF CHILDREN'S EXPERIMENTATION

Abstract. The article discusses the organization of children's experimentation in a pre-school educational organization (hereinafter referred to as pre-school); provides examples of enriching the subject environment, organizational issues for children during experimentation.

Key words: children's experimentation, preschool teachers, preschool children, types of activities

На этапе дошкольного детства большое значение имеет исследовательская деятельность, организация совместных детских опытов. Проведение экспериментов, занимательных наблюдений в лаборатории «Хочу все знать» из доступного материала развивает у детей наблюдательность, любознательность,

интеллектуальные и творческие способности, коммуникативные навыки – умения задавать вопросы, обсуждать полученные результаты опыта.

Исследования ученых и наблюдения педагогов-практиков свидетельствуют о том, что наиболее интересное развитие человека происходит в раннем возрасте. Именно в этот период закладывается базис качеств личности, происходит ее становление [1; 2].

Важно, что потери в развитии в это время невосполнимы, они не компенсируются в полной мере в последующие этапы жизни человека. Следовательно, потенциальные возможности, заложенные природой, останутся нереализованными.

Е.А. Мартынова отмечает, что «потребность ребенка в новых впечатлениях включается на основе возникновения и развития детского экспериментирования, ориентированного на познание представлений об окружающем мире с одновременным включением сохранных анализаторов, введения дошкольников в осмысленную познавательную деятельность, в процессе которой они смогли бы обнаруживать новые свойства и явления предметов, их сходства и различия» [3].

Опыт практики в должности воспитателя ДОО свидетельствует, что ребенку мало увидеть, услышать, ему необходимо прочувствовать. Никакое отвлеченное познание не может быть эффективным в полном отрыве от чувственного.

Младшие дошкольники активно включаются в исследовательскую деятельность, они интересуются различными видами опытов и наблюдений: игры с водой, красками, изготовление цветных льдинок, ветряных вертушек, посев семян.

Н.Н. Поддьяков отмечал, что «в деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения» [4].

Развитие способности детей экспериментировать представляет собой целенаправленную систему, в которую включены занимательные демонстрационные опыты, организуемые педагогом в специально созданном пространстве, видах деятельности, наблюдениях, лабораторных работах, выполняемые детьми.

Каждое естественнонаучное понятие, с которым знакомятся дети (жидкость, температура, вкус, свет, звук, твердое тело, холод, тепло и т.д.), объясняется детям в процессе наблюдений, эксперимента. Как результат постановки опыта – выводы, которые дети обосновывают самостоятельно.

В процессе экспериментирования задействованы все сферы детской деятельности игра, занятие, наблюдение, прогулка, а также режимные моменты. В ходе экспериментирования дети чувствуют себя исследователями, они удовлетворяют присущую им любознательность, желание познать новое. Активизируются мыслительные функции, развиваются умственные, творческие способности. В возрастной группе детей младшего дошкольного возраста педагоги МАДОУ «Детский сад №265» г. Барнаула Алтайского края большое внимание уделяют развитию познавательного интереса и творческих способностей, коммуникативных умений при организации игр-экспериментов в Лабораториях «Волшебный островок», «Хочу все знать». В локациях учреждения оборудованы островки «Пустыня», «Разноцветные краски», «Веселая водичка», «Чудесный магнит».

В образовательной среде ДОО созданы благоприятные условия для игр-экспериментов, в ходе которых дети узнают изменения свойств веществ и материалов в зависимости от разных воздействий. В ходе экспериментирования у детей формируется ряд умений и способностей: мелкая моторика, координация движений, воображение, творческая фантазия, активизируется речевая деятельность. Для поддержки интереса детей использовались сюрпризные моменты, творческие задания от сказочных героев. Например, лесовичок Кузя приносил шишки, веточки, желуди, семена, принцесса Снежка – воду, снег, льдинки, бумажные снежинки.

На «Волшебных островках» дети знакомятся со свойствами глины, песка, воды, теста, грунта. Например, при изучении свойств песка дети совместно с веселым Знайкой строят дорожки, домики. На прогулках, во время наблюдений, проведение экспериментов продолжается: замораживание воды, рассматривание сосулек, определение направления ветра, рассматривание снежинок через увеличительное стекло, рисование на снегу цветной водой, наблюдение за таянием снега, за наполнением дождевой водой емкостей различной ширины. Вопросы, которые педагоги задают детям, имеют поисковый характер, например, «Как вы думаете, дождь будет идти целый день?», «Почему сегодня пасмурно?», «Как вы думаете, что произойдет, если дождя не будет совсем?», «Что будет, когда снег растает?».

В ходе экспериментирования и постановки опытов педагоги используют элементы игровых технологий:

– сквозные персонажи – Кот ученый, Домовенок Кузя, его родственники –сестренка Марфуша и дед Митрофан, игрушки Почтальон, Лесовичок, бабушка Загадушка, Умный маг, Хранитель мини-лаборатории;

– сюжетно-ролевые игры: «Путешествие к динозаврам», «Космонавты», «Домашняя лаборатория»;

– речевые конструкции, создающие ситуацию успеха: «Давайте решим «Что сделаем вначале, а что потом», «Все правильно получилось», «Кто начнет выполнять задание, кто продолжит?».

Структура занятия экспериментирования в мини-лаборатории ДОО включает следующие позиции:

– постановка познавательно-исследовательской задачи;

– прогнозирование результата опыта или эксперимента;

– уточнение правил безопасности при проведении опытов и экспериментов;

– распределение на микрогруппы, выбор ведущих (капитанов), которые помогают организовать экспериментирование или опыт, могут комментировать ход и результаты совместной деятельности;

– выполнение нового эксперимента согласно его планированию;

– наблюдение результатов эксперимента и их фиксирование в Дневнике исследователя или Чек-листе опыта; формулирование выводов по итогам эксперимента.

Для закрепления полученных знаний раз в месяц педагоги проводят обучающие занятия и консультации-практикумы, на которые приглашают родителей детей.

Таким образом, использование целенаправленного систематизированного метода экспериментирования позволяет ребенку создавать целостную картину мира, основанную на собственных выводах, наблюдениях, установлении причинно-следственных связей происходящих явлений.

При этом преобразования, которые ребенок проводит с предметами, носят творческий характер, вызывают активный интерес, стимулируют мыслительную деятельность, любознательность, воображение, речь, процессы познания.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ
1. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. – Москва: изд-во АПН РСФСР. – 1979.
2. Куликовская И.Э., Совгирр Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. – Москва, 2003.
3. Мартынова Е.А., Сучкова Н.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 5-7 лет; тематическое планирование, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2010. – С.15
4. Поддьяков Н.Н. Развитие ребенка – дошкольника // Педагогика. – 1996. – № 5. – С.15.

О.А. Саетова, Т.А. Батищева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ НА ПРИМЕРЕ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЕЙНОГО ПРОСТРАНСТВА «ДОРОГАМИ ПАМЯТИ»

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы организации музейного пространства в детском саду, использование воспитательного потенциала мини-музея «Дорогами памяти», созданного в ДОУ к 80-летию победы нашего народа в Великой Отечественной войне, совместными усилиями педагогов и родителей воспитанников.

Ключевые слова: воспитание, патриотическое воспитание, дошкольник, педагоги, история, историческая память, музейная педагогика, мини-музей

O.A. Saetova, T.A. Batishcheva

USING THE EDUCATIONAL POTENTIAL OF MUSEUM PEDAGOGY IN WORKING WITH PRESCHOOLERS USING THE EXAMPLE OF AN ORGANIZATION MUSEUM SPACE «ROADS OF MEMORY»

Abstract. The article discusses the organization of museum space in kindergarten, the use of the educational potential of the mini-museum "Roads of Memory", created at the preschool for the 80th anniversary of the victory of our people in the Great Patriotic War by the joint efforts of teachers and parents of pupils.

Key words: upbringing, patriotic education, preschooler, teachers, history, historical memory, museum pedagogy, mini-museum

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания: создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (это работы М.Ю. Коваль, О.В. Дыбиной). Сегодня педагоги ищут в музее партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей,

через осуществление музейно-педагогической деятельности как в условиях музейной среды, так и в условиях детского сада. В этом случае сама предметная среда окружающего мира играет роль учителя и воспитателя.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея.

В Год 80-летия Победы создание музейного пространства «Музей боевой славы «Дорогами памяти», посвящённого Великой Отечественной войне, в образовательном пространстве детского сада является важным шагом в сохранении исторической памяти и воспитании патриотизма с ранних лет.

Великая Отечественная война – ключевое событие в истории России, определившее судьбу не только страны, но и каждого региона, включая Липецкую область. Липецк как промышленный и культурный центр внёс значительный вклад в Победу: местные предприятия работали на фронт, а тысячи жителей региона сражались на передовой. Музей станет наглядным напоминанием о подвиге земляков, позволит детям в доступной форме познакомиться, в том числе, с историей малой родины и осознать ценность мирной жизни.

Актуальность создания музейного пространства связана с необходимостью патриотического воспитания в условиях современных вызовов. В эпоху цифровизации и глобализации у подрастающего поколения нередко размывается связь с историческими корнями. Интерактивные экспозиции, адаптированные для дошкольников, – тематические макеты, фотографии, предметы быта военных лет, – помогут сформировать эмоциональный отклик и уважение к прошлому. Через игровые форматы, творческие занятия и совместные мероприятия с родителями дети смогут узнать о героизме предков, что станет основой для формирования гражданской идентичности и любви к Отечеству.

Особую значимость «Музей боевой славы «Дорогами памяти» приобретает в контексте укрепления связи поколений. Привлечение семей воспитанников к созданию экспонатов, проведение тематических мероприятий к Дню Победы и другим памятным датам позволят объединить усилия детского сада, родителей и общественности. Для маленьких жителей нашей великой страны, где многие семьи хранят истории родственников – участников войны, такой проект станет живым мостом между прошлым и будущим. Кроме того, музей вписывается во все основные концептуальные блоки образовательной программы дошкольного образования, демонстрируя уникальный опыт интеграции истории в дошкольное воспитание.

Наконец, создание музея отвечает задачам развития эмоционального интеллекта и нравственных качеств детей. Изучая подвиги героев, дошкольники учатся сопереживанию, ответственности и гордости за свою страну. Для Липецкой области, где память о войне увековечена в мемориалах и традициях, такой проект станет логичным продолжением работы по сохранению наследия.

Музей боевой славы в детском саду – это не просто образовательный инструмент, а вклад в будущее, где новые поколения будут чтить историю и стремиться к миру.

В связи с этим педагогами ДОУ и родителями воспитанников была поставлена цель – создание интерактивного музейного пространства «Музей боевой славы «Дорогами памяти» в ДОУ № 96 города Липецка как образовательно-воспитательного пространства, направленного на формирование у дошкольников патриотических ценностей, сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне и укрепление связи поколений через эмоциональное и познавательное взаимодействие с наследием родного края.

Для реализации поставленной цели необходимо выполнение следующих задач:

1. Разработка адаптированной для дошкольников музейной экспозиции, включающей интерактивные элементы (макеты, подлинники и реплики военных предметов, аудиовизуальные материалы), фотографии, документы и личные истории семей воспитанников ДОУ № 96 г. Липецка. Экспозиция должна быть доступной для детского восприятия, сочетать игровые и образовательные форматы.

2. Интеграция музея в образовательный процесс через организацию тематических занятий, экскурсий, квестов и творческих мастерских, посвящённых истории Великой Отечественной войны. Включение элементов регионального компонента (например, историй о липецких героях, работе тыловых предприятий).

3. Вовлечение семей воспитанников в проект:

– Сбор материалов о родственниках – участниках войны (фотографии, письма, награды) для создания «Книги памяти» в музее.

– Проведение совместных мероприятий: «Уроки мужества» с участием родителей.

4. Установление партнёрских связей и сетевого взаимодействия с городскими и региональными организациями (учреждения общего и дополнительного образования) для обмена опытом, получения исторических данных, организации выездных выставок и лекций.

5. Разработка методических материалов для воспитателей:

– Сценарии занятий, рекомендации по проведению экскурсий.

– Разработки программ повышения квалификации педагогов в области патриотического воспитания.

6. Популяризация музея как центра гражданско-патриотического воспитания:

– Организация открытых мероприятий к Дню Победы, к годовщинам побед Красной армии.

– Публикация материалов о проекте в липецких СМИ, соцсетях, участие в региональных конкурсах социальных инициатив.

Каждая задача направлена на реализацию ключевой цели – превратить музей в «живой» инструмент воспитания, где история воспринимается не как абстрактные факты, а как личная история семьи, города и страны. Акцент на интерактивность и семейное участие обеспечит эмоциональную вовлечённость

детей, а сотрудничество с экспертами и педагогами – достоверность и системность работы.

Вокруг музея выстроена работа почти по всем направлениям деятельности детского садика, начиная от когнитивного и воспитательного компонента образовательной программы дошкольного образования, заканчивая укреплением института семьи через совместные детско-родительские мероприятия.

1. Традиционные ценности (семейная память)

Важность семейной памяти в современном обществе сложно переценить. В условиях цифровой трансформации исторического сознания именно семья становится едва ли не самым главным каналом трансляции образов исторического прошлого, вырывая в этом вопросе пальму первенства как у учреждений образования, так и у средств массовой информации (ориентированных скорее на развлекательный контент).

Музей боевой славы в детском саду становится связующим звеном между поколениями, подчеркивая ценность семейной памяти. Для дошкольников важно осознать, что история войны – это не только глобальные события, но и личные истории их прабабушек и прадедушек. В рамках музея существует «Книга памяти», куда дети вместе с родителями приносят фотографии, письма или воспоминания о родственниках – участниках войны. Такая активность не только развивает эмоциональный интеллект, но и формирует уважение к семейным корням.

2. Патриотизм и воинская доблесть

Через призму подвига земляков музей знакомит детей с понятиями патриотизма и воинской доблести. Для дошкольников важно, чтобы абстрактные идеи стали близкими и понятными. Рассказы о подвигах, сопровождаемые интерактивными элементами, делают историю осязаемой. Акцент делается не на ужасах войны, а на смелости, взаимопомощи и любви к родному краю. Так дети учатся гордиться своей страной и её героями, а патриотизм становится для них не лозунгом, а эмоциональным переживанием.

3. Знакомство с миром профессий

Война показала, какие важны профессии в критических условиях, и музей может стать площадкой для профориентации в миниатюре. В ходе экскурсий, театрализованных и дидактических игр объясняем, что даже в военные годы учителя учили детей, трактористы пахали поля, а инженеры конструировали технику. Это помогает дошкольникам понять, что любая профессия – это вклад в общее дело, а навыки, которые они осваивают сейчас (рисовать, считать, помогать другим), тоже важны.

4. Знакомство с историей Отечества

Ключевые события Великой Отечественной войны подаю через призму локальной истории, чтобы сделать их ближе детям. Для дошкольников важно визуальное восприятие: фотографии и картины, посвящённые основным сражениям Великой Отечественной войны, макет Вечного огня, копии Знамени Победы, атрибуты солдатского быта. Так сложная история становится цепочкой понятных образов, а любовь к Отечеству вырастает из знания о его прошлом.

Беседы о событиях войны формируют базовые знания об истории Отечества, пробуждают интерес к ее дальнейшему изучению. К тому же, беседы о

войне с акцентом на проявление лучших человеческих качеств нашего народа, на демонстрацию жертвенности и взаимовыручки способствуют формированию здоровых этических ориентиров, в том числе для повседневного взаимодействия детей.

5. Этическое воспитание

«Музей боевой славы «Дорогами памяти» – это пространство для формирования нравственных ориентиров. На примере историй о взаимовыручке, самопожертвовании и человечности в условиях войны дети учатся отличать добро от зла. Акцентируем внимание дошкольников, что мужество – это не только подвиги на поле боя, но и честность, умение защитить слабого, поделиться самым дорогим.

Такие беседы, подкреплённые музейными экспонатами (например, солдатским котелком, из которого кормили голодных), становятся уроками доброты, которые остаются с детьми на всю жизнь.

Каждый компонент музея работает на главное – вырастить поколение, которое помнит историю, ценит мир и готово беречь его. Через игру, творчество и диалог дошкольники учатся не просто знать факты, а чувствовать связь с прошлым и ответственность за будущее.

Руководитель музейного пространства, педагог ДОУ № 96 Батищева Татьяна Анатольевна рассказывает об истории создания музея: «Как всё начиналось?…. Много лет среди альбомов с семейными фотографиями хранилась газета «Комсомольская правда», датированная 9 мая 1945 года. И была мечта, что когда-нибудь она обретет свое место среди экспонатов пусть небольшого музея Великой Отечественной войны. Этот музей, как дань памяти деду Ходыреву Федору Дмитриевичу, заживо похороненному в братской могиле фашистского концлагеря, и миллионам тех, кто не жалел себя во имя Победы. Из каждого путешествия по городам-героям помимо впечатлений привозились какие-то альбомы, сувениры.

В канун празднования Дня Победы в 2020 году родителями нашего детского сада было предложено создать «Книгу памяти». Неравнодушные родители присылали фото, рассказывали о своих героях. Эта традиция существует в нашем детском саду уже на протяжении пяти лет. Книга пополняется фотографиями.

Позже родители начали приносить экспонаты, доставшиеся от родственников, знакомых. Привозили из поездок. Например, газета «Известия» приехала к нам из Ливадийского дворца. Ее привезла семья Капыриной Александры, отдыхавшая в Крыму. Солдатская лопата, котелок, кружка и ложка были выкопаны под Новоросийском. Экспонаты были переданы в наш музей руководителем новороссийского поискового отряда Александром Котовым. Гильзами боевого стрелкового оружия поделился музей боевой славы школы №61 г. Липецка. Солдатскую каску для нашего музея привезла Кирьянова Ольга Анатольевна. Офицерский планшет привезла из Волоколамска семья Косенкова Даниила. Солдатская алюминиевая фляжка приехала к нам из города-героя Волгограда. Ее в дар нашему музею привез Батищев Роман Юрьевич. Хочется надеяться, что с годами экспозиция будет пополняться.

С каждым годом все дальше от нас события тех лет. Уже почти не осталось семей, в которых прапрадед-ветеран, надев ордена, расскажет о том, что видел своими глазами. Чтобы наши дети помнили героическую историю своей Родины, чтили подвиги своих прадедов, это должны сделать мы, взрослые.

Как рассказать детям о войне в доступной для них форме?

В 2023 году было принято решение к 80-летнему юбилею Победы открыть в нашей группе мини-музей боевой славы «Дорогами памяти». За два года силами родителей и воспитателей появились новые экспонаты, тематические альбомы, были сделаны презентации, подборки мультфильмов, изготовлены макеты памятников. Дети подготовили рисунки для выставки «Салют Победы». Было принято решение оснастить наш музей аудиогидом.

22 февраля 2025 года состоялось открытие нашего мини-музея. Музей «Дорогами памяти» стал точкой притяжения. В нем проводится различные мероприятия с детьми и родителями как внутри детского сада, так и в рамках сетевого сотрудничества с ближайшими школами и центрами дополнительного образования».

Музей боевой славы «Дорогами памяти» расположен в групповом помещении. Этот вариант предоставляет возможность выстраивать материал музея постепенно, по мере получения новой информации. Воспитатель может в любое время обратиться к материалам музея, а дети группы по желанию рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы педагогу, использовать некоторые экспонаты для режиссерских игр, пользоваться дидактическими играми и проводить самостоятельные исследования за экспериментальным столиком.

Внимание детей дошкольного возраста еще недостаточно сформировано. Оно отличается кратковременностью, неустойчивостью. Поэтому эффективность всей работы в мини-музее будет в немалой степени зависеть и от того, насколько удачно расположены экспонаты, от степени их привлекательности для ребенка.

В нашем музее мы выбрали наиболее оптимальный вариант размещения экспонатов на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном. Решить эту задачу помогли стеллажи и настенные полочки, ширмы, стенды, столики разной величины, тумбы.

Основные тематические блоки мини-музея «Дорогами памяти»:

1. Интерактивные детско-родительские экскурсии.

Интерактивные совместные экскурсии для детей и родителей позволяют родителям самим, без участия экскурсовода-воспитателя, с помощью аудиогида рассказать своим детям о событиях Великой Отечественной войны, вспомнить своих героических прадедов и прабабушек. Подобные встречи не только активизируют каналы семейной памяти, но и укрепляют детско-родительские взаимоотношения и социальную солидарность.

2. История моей семьи в истории Отечества.

Важность семейной памяти в современном обществе сложно переоценить. В условиях цифровой трансформации исторического сознания именно семья становится едва ли не самым главным каналом трансляции образов исто-

рического прошлого, вырывая в этом вопросе пальму первенства как у учреждений образования, так и у средств массовой информации (ориентированных скорее на развлекательный контент). Всенародно любимая акция «Бессмертный полк» находит своё отражение и в нашей музейной экспозиции. Семьи наших воспитанников могут разместить портреты своих героев в нашем музее. Кроме того, сотрудники музея также ведут «Книгу памяти».

3. Воинская доблесть предков.

Предметная экспозиция, демонстрирующая солдатские атрибуты и дающая представление о военной повседневности способствует раскрытию темы невероятных усилий нашего народа для достижения Победы. Тем самым, у воспитанников формируется уважение к предкам и собственный духовно-нравственный стержень.

4. Значение Победы для современных жителей России.

Рассказы же о ключевых событиях Великой Отечественной войны формируют базовые представления об истории Отечества, кроме того, подчёркивается решающая роль именно наших соотечественников в победе над мировым злом, формируется ответственность нынешнего поколения за сохранение этой исторической памяти.

Победа в Великой Отечественной войне – это не просто историческое событие, а фундамент, на котором строится понимание мира, справедливости и человечности для современных детей. В Музее боевой славы ДОУ № 96 эта тема раскрывается через эмоционально близкие образы: истории о том, как их ровесники в военные годы помогали взрослым, как семьи ждали солдат с фронта, как даже в самые трудные времена люди сохраняли доброту и надежду.

Музей боевой славы помогает детям увидеть, как Победа 1945 года влияет на их жизнь сегодня. Через экспонаты малыши узнают, что мирное небо, возможность играть и учиться завоеваны ценой невероятных усилий. Это формирует у детей понимание, что даже маленькие поступки (помочь другу, поделиться игрушкой) делают мир лучше.

Таким образом, музей становится «машиной времени», которая учит дошкольников беречь то, что создано предыдущими поколениями, и вдохновляет их самих стать творцами добра и справедливости в будущем.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Третьякова Т.Н. Музееведение: Учебное пособие. – Челябинск: УралГУФК, 2011. – 304 с.
2. Туманов В.Е. Школьный музей. – М.: Просвещение, 2022. – 65 с.

Н.П. Сазонова, Н.А. Авдеева, Е.Ю. Красовская

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СИСТЕМЕ «СЕМЬЯ – ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ» В РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО

Аннотация. В статье рассматривается педагогический и методический опыт деятельности региональной пилотной площадки по внедрению программы просветительской деятельности для родителей (законных представителей) детей, посещающих дошкольную образовательную организацию. Авторы статьи раскрывают направления организации взаимодействия в системе «Семья – дошкольная образовательная организация»; представляют наиболее продуктивные его варианты, где родители являются активными партнерами профессионального коллектива в совместной реализации задач дошкольного образования и выступают как важный ресурс педагогического процесса в ДОО.

Ключевые слова: взаимодействие, семья, дошкольная образовательная организация, региональная пилотная площадка, просветительская деятельность, родители (законные представители), педагоги, дошкольник

N.P. Sazonova, N.A. Avdeeva, E.Y. Krasovskaya

INTERACTION IN THE «FAMILY – PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION» SYSTEM IN THE IMPLEMENTATION OF THE FOP BEFORE

Abstract. The article examines the pedagogical and methodological experience of the regional pilot site for the implementation of an educational program for parents (legal representatives) of children attending preschool educational institutions. The authors of the article reveal the directions of organization of interaction in the "Family – preschool educational organization" system; they present its most productive options, where parents are active partners of a professional team in the joint implementation of preschool education tasks and act as an important resource of the pedagogical process in preschool institutions.

***Key words*:** interaction, family, preschool educational organization, regional pilot site, educational activities, parents (legal representatives), teachers, preschooler

Воспитание детей является одной из самых важных в области образования, так как дети – это будущее нашего государства. Важная роль в их воспитании принадлежит семье. Родители (законные представители) несовершеннолетних обладают правом на обучение и воспитание своих детей. Их деятельность должна быть направлена на активное участие в заложении основ физического, духовно-нравственного, интеллектуального, речевого, художественно-эстетического развития личности ребенка [1].

В Федеральном законе от 14.07.2022 № 262-ФЗ указано, что «детский сад оказывает помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития» [2]. Поэтому большая роль в воспитании детей отводится не только семье, но и детскому саду, в котором ребенок проводит большую часть дошкольного детства. В образовательной организации профессионально решаются задачи гармоничного развития воспитанников, устанавливаются преемственные связи с их семьями в целях повышения качества воспитания и образования детей.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО) являются:

– «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

– обеспечение единства подходов к воспитанию, обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи в развитии детей» [3].

Поставленные цели, на наш взгляд, могут быть реализованы, если:

1) информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещать родителей (законных представителей), повышать их правовую, психолого-педагогическую компетентность в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей от рождения до школы;

3) способствовать развитию ответственного и осознанного родительства;

4) вовлекать родителей (законных представителей) в образовательный процесс, устанавливать партнерские отношения в целях объединения и расширения ресурсов воспитательной, образовательной и развивающей направленности как дошкольного учреждения, так и семей воспитанников.

На базе МБДОУ «Детский сад № 133» с 02.12.2024 года осуществляется деятельность региональной пилотной площадки по внедрению программы просветительской деятельности для родителей (законных представителей) детей, посещающих дошкольную образовательную организацию. Круг основных задач площадки связан с разработкой и апробацией активных форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников в разных сферах развития дошкольников.

Реализация задач взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников строится в рамках выполнения мероприятий годового плана ДОО. Формы работы, которые мы используем, можно представить в виде взаимосвязанных групп: коллективные формы (родительские собрания, тренинги, семинары, мастер-классы, обмен опытом семей по воспитанию детей), групповые формы (консультации, открытые мероприятия, встречи в системе «дети – родители - педагоги», деловые игры и т.д.); индивидуальные формы (собеседования, консультации по актуальным для родителей вопросам, ресурсные карты, «игры на дом» и т.д.).

Новизна нашего опыта заключается в том, что родители (законные представители) воспитанников являются не зрителями, а полноценными участниками образовательного процесса с возможностью планирования, разработки и реализации совместной деятельности с детьми при сопровождении педагогов ДОО. Родители являются источником формирования внутреннего социального заказа дошкольному учреждению, что выражается в дополнении содержания

деятельности с детьми во второй половине дня. В каждой возрастной группе просматриваются активные участники образовательного процесса. Они участвуют в проведении с детьми экскурсий реальных и виртуальных (производства, места работы родителей и других членов семьи), мастер-классов (по деятельности представителей разных профессий, мастерство и родительское хобби), бесед с детьми (об истории семей, традициях, семейных реликвиях, замечательных людях семьи, края, страны и др.).

Коллектив дошкольного учреждения как региональная площадка выстраивает свою работу с семьями воспитанников по направлениям: диагностико-аналитическому, просветительскому, консультационному, совместной образовательной деятельности педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников.

Диагностико-аналитическое направление взаимодействия с родителями (законными представителями) необходимо для сбора и анализа данных о семьях дошкольников, их запросах, ресурсах семейного воспитания, вместе с тем, чтобы педагогам возрастных групп спланировать работу с семьей, опираясь на результаты проведенного анализа.

Также ежегодно нами проводится анкетирование родителей (законных представителей) по определению уровня их удовлетворенности работой детского сада, выявлению запросов на определенную тематику и связанных с основными задачами дошкольного образования и воспитания детей. Анкеты размещаются на официальном сайте ДОО в информационно-телекоммуникационной сети Интернет; по материалам анализа анкет делаются выводы и выстраивается дальнейшая траектория развития отношений с семьями воспитанников, при необходимости корректируются формы и методы взаимодействия. Анкетирование организуется в электронном формате и в печатном виде для тех представителей родительской общественности, кто слабо владеет компьютерными технологиями. Анкетирование родительской общественности по узконаправленной теме строится обычно на основе годовых задач, которые детский сад ставит перед собой на учебный год. Делается это с целью выявления уровня психолого-педагогических компетенций семей воспитанников, их запросов, отношения и ожиданий.

Просветительское направление взаимодействия предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста; выбора эффективных форм, методов, средств обучения и воспитания детей; ознакомления с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования; информирования об особенностях реализуемой в детском саду образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе и других.

Ежегодно в детском саду в рамках реализации годовых планов проходят семинары с вовлечением и деятельным участием родительской общественности. Такие семинары проводятся с целью построения совместного маршрута детского сада и семьи для решения какой-либо задачи или проблемы в сфере дошкольного образования. Также семинары ориентированы на мотивацию уча-

стия родителей в совместной деятельности, построения партнерских отношений между ДОО и семьями воспитанников.

Примерами таких семинаров можно назвать: семинар по теме «Ранняя профессиональная ориентация дошкольников», проведенный с целью мотивации родителей (законных представителей) воспитанников к поиску решения проблемы профессиональной ориентации детей дошкольного возраста, привлечение родителей к ознакомлению детей с трудом взрослых; семинар «О родных истоках», открывающий опыт семей в привитии семейных ценностей, в передаче культурного наследия жителей Алтайского края.

Перспективным является краевой семинар педагогов с участием родительской общественности, посвященный 80-летию Победы в Великой отечественной войне 1941-1945 годов «Живая книга памяти», направленный на обучение педагогов выстраивать взаимодействие с семьями воспитанников.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) воспитанников; разработку и реализацию проектов детского сада совместно с семьей. Такая деятельность предполагает предварительную работу с родителями по разработке плана проведения мероприятия с детьми, подготовку необходимых материалов, атрибутов, костюмов. Это направление коррелировало с параллельным просвещением родителей о требованиях к допустимой нагрузке дошкольников в соответствии с возрастными возможностями и потребностями.

В рамках совместной образовательной деятельности в 2024 году состоялось 12 обучающих мероприятий родителей (законных представителей) с детьми, направленных на раннюю профессиональную ориентацию, ознакомление дошкольников с миром труда взрослых. Дети наглядно и в практической деятельности попробовали себя в профессиях «Массажист», «Парикмахер», «Специалист по дистанционному управлению и обслуживанию дронов», Стоматолог», «Архитектор» и др.

В совместной образовательной деятельности с детьми по передаче культурного наследия родители (законные представители) использовали:

– показ детям инсценировок русских народных сказок, потешек, кукольного театра;

– проведение народных подвижных игр, хороводов.

– беседы о предметах быта старины с показом экспонатов быта старожилов Алтайского края;

– погружение в историческое прошлое семьи воспитанников (фотографии, презентация, семейные реликвии);

– проведение с детьми совместной творческой деятельности по лепке из солёного теста, рисование изделий с народными узорами и другие.

Важным фактором является то, что представители родительской общественности выходят к детям не только своей возрастной группы, но и в другие группы ДОО, меняя содержание и условия проведения в связи с возрастными

возможностями детей. Педагоги и родительская общественность взаимодействовали по всем вопросам проектирования, организации и проведения совместной деятельности на основе партнерства, субъект-субъектности, диалогичности, личностной ориентации во взаимодействии. Системная совместная деятельность привела к появлению первичных инициатив со стороны родителей воспитанников по проведению мероприятий с детьми.

Консультационное направление взаимодействия с семьями объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогами; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия; способам организации и участия в детских видах деятельности, в образовательном процессе. Это направление взаимодействия в системе «Семья – дошкольная образовательная организация» включает следующие формы работы: консультационную помощь, размещение рекомендательной информации на стендах, в материалах консультационного пункта, индивидуальные и групповые встречи удаленного и очного формата с педагогами и специалистами ДОО, кейсы с приложением ресурсной карты для организации взаимодействия с ребенком в семье.

Активно нами реализуемые кейсы – это кейсы по проведению совместного досуга, выходных и праздничных дней с ребенком в семье. Ресурсные карты представляют возможные форматы проведения досуга, представляют контактную информацию, перечень услуг организаций для продуктивного проведения времени со всей семьей, краткие рекомендации для выбора вида досуга по возрасту детей. Ресурсные карты экономит время родителей и позволяют выбрать оптимальный для семьи способ проведения совместного времени с детьми. Семьи имеют возможность действовать вместе, получают интересный и новый для себя опыт. Родители отмечают, что совместный продуктивный досуг помогает увидеть ребенка «другими глазами», посмотреть на себя со стороны, попасть в ситуацию обучения и освоения новых знаний и умений. В ресурсные карты включены оздоровительные досуги и досуги художественно-эстетической направленности, образовательные, экологические и исторические маршруты, кванториумы.

Ещё одной из сфер консультационной работы, которая показывает свою эффективность в работе пилотной площадки, является использование видеороликов. С помощью видеотехнологий семьи воспитанников могут быстро изучить или закрепить разные способы организации воспитания и развития детей в домашних условиях, преодолеть возникающие проблемы семейного воспитания. Такая форма консультирования наглядно позволяет родителям увидеть образцы деятельности по организации игр, упражнений, изобразительной, трудовой, двигательной деятельности, способствует повышению мотивации к самостоятельной активности детей в условиях семьи.

Таким образом, системное, последовательное, целенаправленное взаимодействие в системе «Семья – дошкольная образовательная организация» по представленным направлениям позволяет повысить эффективность такого со-

трудничества, определяет партнерскую деятельность педагогов и родителей в обеспечении счастливого периода детства воспитанников, выполнение задач дошкольного образования и повышение его качества, создает необходимые условия для реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования и выстроенной на ее основе Образовательной программы ДОО.

Проводимый нами в Алтайском крае региональный пилотный проект по внедрению программы просветительской деятельности для родителей (законных представителей) детей, посещающих дошкольную образовательную организацию, представляет практико-ориентированную теоретическую новизну и значимость. Подготовленные информационные, методические и диагностические материалы, сопровождающие деятельность педагогического коллектива по построению взаимодействия с семьями воспитанников, могут быть применимы руководителями дошкольных образовательных организаций, старшими воспитателями при проектировании и организации совместной работы педагогов с семьями воспитанников. Разработки могут быть основанием дальнейших пилотных исследований и проектов, посвященных представленной в статье проблематике.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024) [Электронный ресурс]. – URL: https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html (дата обращения: 03.04.2024).
2. Федеральный закон о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием федерального закона "О российском движении детей и молодежи" от 14.07.2022 № 262-ФЗ. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/48056.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утвержден Министерством просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028/ [Электронный ресурс]. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/?ysclid=luo6ea0oyu292288369 (дата обращения: 15.12.23).

Н.П. Сазонова, Т.С. Онуфрийчук, Л.В. Миляева

МУЗЫКАЛЬНЫЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И ЗНАКОМСТВА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С МИРОМ ПРОФЕССИЙ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ

Аннотация. В статье раскрывается важность сюжетно-ролевых игр, посредством которых осуществляется воспроизведение детьми взрослого мира. Авторы представляют опыт работы по формированию у дошкольников представлений о профессиях, связанных с искусством и культурой.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, комплексный метод руководства игрой, дидактические игры, музыкально-дидактические интерактивные игры, инсценировка, игра-драматизация, игра-ситуация, игра-загадка

N.P. Sazonova, T.S. Onufriychuk, L.V. Milyaeva

MUSICAL STORY-ROLE-PLAYING GAMES AS A MEANS OF EDUCATING AND GETTING TO KNOW OLDER PRESCHOOLERS WITH THE WORLD OF PROFESSIONS, ART AND CULTURE

Abstract. The article reveals the importance of story-based role-playing games, through which children reproduce the adult world. The authors present the experience of working on the formation of preschool children's ideas about professions related to art and culture.

Key words: story-role-playing game, complex method of game management, didactic games, musical and didactic interactive games, dramatization, dramatization game, situation game, mystery game

Игра – это школа жизни для ребенка, его естественное состояние, тот вид деятельности, который наиболее доступен ребенку, своеобразный способ обработать полученные детские впечатления от окружающего мира. ФГОС ДО (п. 2.6) определяет: «Содержание образовательных областей строится в соответствии с возрастными и индивидуальными способностями ребенка, может реализоваться только в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах деятельности ребенка» [5].

В определенный момент у ребенка начинает появляться интерес к жизни взрослых и их работе. В игре он примеряет на себя роль взрослого и воспроизводит всё, что наблюдает среди взрослых, копируя их трудовые или социальные функции, моделируя отношения между ними. Известный психолог Л.С. Рубинштейн говорил, что в процессе игры ребенок не просто перевоплощается в чужую личность, но, входя в роль, расширяет, обогащает, углубляет собственную [3].

Основным источником накопления необходимого опыта для дошкольника являются сюжетно-ролевые игры, которые, наряду с традиционными, могут быть и музыкальными. Сюжетно-ролевая игра – это высшая форма развития детской игры, в дошкольном возрасте она выступает в роли ведущей деятельности. Сюжетно-ролевая игра является незаменимым помощником в приобщении детей дошкольного возраста к миру профессий.

Для того чтобы дети успешно овладели игровыми умениями, должен соблюдаться основной принцип – педагогу нужно играть вместе с детьми не в качестве старшего наставника, а в качестве партнера по игре, с которым интересно просто что-то придумывать. Второй принцип организации сюжетно-ролевой игры – на протяжении всего дошкольного возраста нужно с ребенком играть, но строить игру нужно так, чтобы постепенно ребенок усваивал более сложные правила и линии поведения. Третий принцип – начиная с раннего возраста и далее, на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнёрам – взрослому или сверстнику [1].

Для организации сюжетно-ролевой игры необходимы три условия. Первое – обязательное знакомство детей с различными сферами деятельности

взрослых. Вторым условием является сам процесс обучения игре ребенка для передачи игрового опыта. И третьим условием является наличие атрибутов, игрушек, адекватных возрасту и воображению. А также организация предметно-развивающей среды, создающей иллюзию присутствия в заданной условиями сюжетно-ролевой игры реальности.

Для начала надо обязательно познакомить ребенка с той действительностью, которую хотим обыграть в игре. Прямое знакомство с какой–либо профессиональной сферой деятельности взрослого – очень эффективное и мощное средство. Так, в процессе реализации проекта «Мир профессий культуры и искусства» мы совместно с отделом по культуре и туризму Администрации Поспелихинского района организовали экскурсии в различные культурно-образовательные и развлекательные учреждения района: детскую библиотеку, районный музей, школу искусств, Центральный Дом культуры.

В качестве рефлексии после посещения этих учреждений мы в нашем саду (МКДОУ Детский сад № 3 «Рябинушка», корпус «Родничок») в смешанной группе старшего и подготовительного возраста организовывали сюжетно-ролевые игры: «Концерт в Доме культуры», «В детской библиотеке», «Экскурсия в музей», «Уроки в школе искусств», «В магазине музыкальных инструментов». Заключительным итоговым мероприятием проекта знакомства с миром профессий культуры и искусства стала сюжетно-ролевая игра «Экскурсия в культурно-развивающий центр «Родничок». В этой игре дети примеряли на себя все роли работников культуры, начиная с технического персонала, заканчивая педагогами по вокалу, хореографии, изостудии, театру и др.

В целях успешной активации сюжетно-ролевой игры необходимо сделать совместную деятельность интересной, насыщенной и занимательной. Для этого необходимо тщательно продумывать, подбирать музыкальный, дидактический материал, художественную литературу, детально прорабатывать образы, диалоги, структуру игр, экскурсий и бесед. Через чтение художественной литературы, беседы и экскурсии у детей пополняется жизненный опыт, который и реализовывается в игровой деятельности. Главное условие подбора музыкального материала – максимально простое в исполнении, но имеющее художественно-эстетическую ценность. Этому способствуют видеопартитуры вокальных попевок, оркестровых пьес, музыкально-ритмические песни с движениями, по методике С. и Е. Железновых и др.

Развивать театральную деятельность в сюжетно-ролевых играх с целью развития у детей речи, воображения, творческого потенциала способствуют игровые ситуации-драматизации. В сюжетно-ролевой игре «Экскурсия в музей» дети импровизировали в настольной игре-драматизации «Гуси-лебеди», хорошо знакомой русской народной сказки. Во время игры «В детской библиотеке» дети драматизировали другую знакомую русскую народную сказку «Волк и семеро козлят» также с помощью настольного театра. «Педагог по театру» во время сюжетно-ролевой игры «Экскурсия в культурно-развивающий центр «Родничок» предложил детям инсценировать русскую народную сказку «Заячья избушка» с помощью кукол би-ба-бо, которая не представляла для детей никаких сложностей.

В качестве своеобразного тренинга перед драматизациями детям предлагались веселые шуточные этюды-экспромты. Особенно понравилась детям шуточная игра «Живая шляпа». Ребята стоят в кругу и под музыку передают друг другу шляпу. Когда мелодия замолкает, ребёнок, у которого оказался головной убор, должен надеть его на себя и выполнить задание «педагога по театру», например, пройтись по кругу как лиса, пингвин и т. д.

Формируя умения детей организовывать самостоятельно музыкальные сюжетно-ролевые игры, особое внимание уделяли процессу обучения ребенка самой игре. Сначала мы подбирали игры, которые просто отображали какой-либо сюжет. Например, инсценировки под музыку на основе конкретного сюжета, характерные движения под музыку по действию сюжета с пением и без него (пример – «Мы – музыканты», муз. Г. Вихаревой) или действия детей, определяющиеся содержанием песни, характером персонажа. Как пример, знаменитая песня В. Шаинского на слова Ю. Энтина «Антошка».

Применение игр-ситуаций, например, таких как «Концерт для любимой мамы» или игра-загадка «Здравствуй, здравствуй, музыкант», автор М.А. Давыдова, способствует пробуждению у детей способности к вариативным самостоятельным действиям, развивает умение применять усвоенные знания и умения в новых условиях сюжетно-ролевой игры.

Понять важность и незаменимость профессии**,** сформировать первые профессиональные предпочтения способствуют музыкально-дидактические игры, которые делают процесс знакомства с профессиями культуры и искусства, с музыкальными инструментами более простым, интересным и творческим.

Дети очень любят играть на музыкальных инструментах: диатонических колокольчиках, металлофонах, барабанах, бубнах, дудках, ложках. В свободной самостоятельной деятельности в группе дети исполняют различные попевки, ритмические рисунки, выученные на занятиях, или придумывают и играют свои мелодии, услышанные дома, на улице, проявляя творчество, импровизацию. В группе имеются также и оригинальные инструменты, изготовленные родителями из использованных дома материалов: киндеры, банки, коробки, пробки и т.д. Такие инструменты всегда у детей вызывают особенный интерес и побуждают к творчеству.

Для организации музыкальных сюжетно-ролевых игр мы использовали комплексный метод руководства игрой. Этот педагогический подход представлен в исследованиях Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой. Комплексный метод руководства представляет собой систему педагогических воздействий, способствующих развитию самостоятельной сюжетной игры детей исходя из возрастных особенностей и потенциальных возможностей развития интеллекта ребенка.

Этот метод включает в себя следующие компоненты:

1 компонент – ознакомление с окружающим миром в активной деятельности;

2 компонент – обогащение игрового опыта;

3 компонент – обогащение предметно-игровой среды;

4 компонент – активизирующее общение взрослого с детьми [2].

В качестве примера приведем комплексное руководство сюжетно-ролевой игрой «Экскурсия в культурно-развивающий центр «Родничок».

Цель: Развитие инициативности, любознательности, креативности в процессе совместной сюжетно-ролевой игры, объединяющей несколько сюжетов.

Задачи:

1. Воспитательные задачи: воспитывать готовность к сотрудничеству в процессе планирования и реализации сюжета игры; формировать доброжелательное отношение к сверстникам.

2. Развивающие задачи: развивать умение самостоятельно планировать сюжет и содержание игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия для творческого самовыражения, договариваться о последовательности совместных действий. Развивать умение осуществлять диалог в процессе ролевого взаимодействия; самооценку и самоанализ игровой деятельности.

3. Обучающие задачи: на основе имеющихся знаний, обогащать представления детей о профессиях: педагог по вокалу, педагог по театру, хореограф, тренер гимнастики, художник, музыкант, библиотекарь. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах в процессе реализации игрового замысла.

1 компонент руководства – обогащение жизненного опыта.

Цель: дать детям яркие впечатления об окружающем, создать основу для развития и обогащения содержания игры.

Формы, методы и приёмы работы:

– беседа с детьми о работниках культуры и искусства с начальником отдела по культуре и туризму Администрации Поспелихинского района Ю.Н. Друзенко;

– целевые экскурсии: детская районная библиотека; районный музей; Поспелихинская школа искусств; Центральный Дом культуры;

– просмотр видеозаписей, иллюстраций, фотографий о работе педагогов по вокалу, театру, изостудии, хореографов, тренеров по гимнастике, преподавателей музыки;

– видеоэкскурсии: театр, музей, библиотека, кинотеатр;

– чтение детской энциклопедии; чтение художественной литературы: В. Маяковский «Кем быть?», М. Лапина «То не сцена», А. Барто «В театре», С.Я. Маршак «В театре для детей», Н. Соколова «Театр кукол»; чтение стихов о работниках культуры и искусства; разгадывание загадок;

– просмотр мультпесен о профессиях: «Профессии», муз. А. Коряков, сл. Н. Соболева, «Песня про профессии», муз. Г. Гладкова, сл. С. Минакова;

– разучивание попевок по видеопартитурам «Совушка-сова», «Кукушка»;

– разучивание по видеопартитурам оркестровых пьес: «Вальс», муз. Гречанинова, «Радужные колокольчики», муз. Э. Ллойда Уэббера;

– просмотр презентации с репродукциями картин художников Алтайского края.

2 компонент руководства – обогащение игрового опыта.

Цель: развивать умение переводить жизненный опыт в условный план игры.

Формы, методы и приёмы работы:

– настольные дидактические игры: «Что нужно работникам Дворца культуры?», «Угадай инструмент»; игры на магнитах: «Узнай профессию по тени», «Собери пазлы: что нужно музыкантам?»;

– музыкально-дидактические интерактивные игры: «Ассоциация», «Музыкальные профессии», «Музыкант-певец-танцор»;

– игра-загадка «Здравствуй, здравствуй, музыкант», автор М.А. Давыдова;

– инсценировки под музыку «Мы – музыканты», муз. Г. Вихаревой; «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина с дополнениями М.А. Давыдовой;

– игры-ситуации: «Концерт «Праздник мам», «В магазине музыкальных инструментов», «Школа искусств», «Буфет», «Библиотека», «Театр», «Интернет-кафе».

3 компонент руководства – активизирующее общение взрослого с детьми.

Цель: способствовать развитию самостоятельной игры ребёнка, поиску новых игровых задач и способов их решения; формировать у детей навыки общения с взрослыми и друг с другом.

Формы, методы и приёмы работы:

– беседы с детьми: «Что ты знаешь о профессиях культуры и искусства?»; «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?».

– составление рассказов на тему: «Концерт», «Школа искусств», «Буфет», «Библиотека», «Автобус», «Интернет-кафе», «Театр».

– беседы с родителями о важности данной проблемы – систематизация знаний детей о профессиях искусства и культуры.

4 компонент руководства – создание предметно-игровой среды.

Цель: создание условий для самостоятельных игр, адекватных уровню развития игровых умений детей и содержанию игровой деятельности.

Изготовление атрибутов:

– детские деньги; билеты на концерт, театр, автобус; афиши; пластиковые карты; брошюры; оформление бейджиков, обозначающих профессии; создание вывесок;

– пополнение игровых зон: книжный, музыкальный, театральный, мини-музей;

– оформление маркеров пространства: изостудия, студия современного танца, гимнастическая студия, вокальная студия, инструментальная студия, театральная студия, интернет-кафе, библиотека, буфет, гардероб, автобус.

Итак, использование многоперсональных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными, способствует появлению вкуса у детей к динамическому развертыванию сюжета в процессе игры за счет включения новых персонажей и смены игровых ролей в рамках той или иной смысловой сферы. Вне зависимости от итога игр необходимо обязательно подбодрить, воодушевить и поблагодарить всех детей за старание, потому что дети должны получать удовольствие от игры.

Таким образом, музыкальные сюжетно-ролевые игры способствуют развитию эмоциональной сферы дошкольников и формированию интереса к профессиям, связанным с музыкальной деятельностью с культурой и искусством в целом.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ
1. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателя детского сада. – Москва: Просвещение, 2008. – 156 с.
2. Зворыгина Е., Новоселова С. Руководство формированием игры // Дошкольное воспитание. – 1981. – № 4. – С. 31 – 33.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – Санкт-Петербург: Питер, 2012. – 234 с.
4. Сазонова Н.П. Дошкольная педагогика: Курс лекций: Учебное пособие. – Санкт-Петербург: Детство Пресс, 2010. – 182 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155). – URL: http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244 (дата обращения: 24.03.2024).

Н.П. Сазонова, М.А. Шаянова

УПРАВЛЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЕМ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ К РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы управления формированием готовности педагогов к реализации задач интеллектуального развития дошкольников; раскрываются значение и структурные компоненты этого вида профессиональной готовности специалистов; анализируются их затруднения в работе. Авторы статьи описывают формы организации в совершенствовании профессиональных компетенций педагогов внутри и вне дошкольной образовательной организации; структурируют функции управляющей системы в формировании компонентов готовности педагогов к интеллектуальному развитию детей, определяют результаты процесса управления, отражающиеся в эффективности деятельности педагогического коллектива. Выводы содержат базовые условия, необходимые для организации этого аспекта управленческой деятельности в ДОО.

Ключевые слова: управление, интеллектуальное развитие, профессиональная готовность, дошкольная образовательная организация, педагог, дошкольник

N.P. Sazonova, M.A. Shayanova

MANAGING TEACHER READINESS FORMATION TOWARDS THE REALIZATION OF THE TASKS OF INTELLECTUAL DEVELOPMENT OF CHILDREN IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Abstract. The article discusses the issues of managing the formation of teachers' readiness to implement the tasks of intellectual development of preschoolers; reveals the significance and structural components of this type of professional readiness of specialists; analyzes their difficulties in work. The authors of the article describe the forms of organization of the improvement of professional competencies of teachers inside and outside the preschool educational organization; structure the functions of the management system in the formation of components of teachers' readiness for the intellectual development of children, determine the results of the management process, reflected in the effectiveness of the teaching staff. The conclusions contain the basic conditions necessary for the organization of this aspect of management activities in pre-school educational institutions.

***Key words*:** management, intellectual development, professional readiness, preschool educational organization, teacher, preschooler

Интеллектуальное развитие детей в дошкольный период является одним из приоритетных направлений деятельности в дошкольной образовательной организации. Формирование интеллектуального ресурса страны – важнейшая из позиций государственной политики в области образования [4]. Интеллектуальное развитие дошкольников предполагает овладение ими простейшими способами мышления и другими познавательными процессами, сопровождающими познавательную и предметно-практическую деятельность детей, – отмечает Л.Г. Нисканен [1].

Интеллект отождествляют со способностью к обучению; системой умственных операций; эффективностью индивидуального подхода к ситуации, требующей познавательной активности; когнитивным стилем; развитостью свойств и качеств ума (быстрота, широта, критичность, гибкость мыслительных процессов, глубина, креативность, сообразительность, вдумчивость, критичность, самостоятельность, любознательность).

На качество интеллектуального развития дошкольников влияет целый ряд факторов:

– наследственность;
– состояние здоровья ребенка;
– целенаправленное обучение и умственное воспитание;
– личный опыт ребенка;
– развивающая предметно-пространственная среда;
– эмоциональный климат развития дошкольника;
– профессиональные компетенции педагогов дошкольного учреждения [2].

Таким образом, мы видим, что значительная часть этих факторов и их действенность определяется уровнем готовности педагогов к комплексной реализации задач интеллектуального развития детей. Педагогический коллектив образовательной организации осуществляет целенаправленное обучение и разностороннее познавательное развитие, умственное воспитание детей, прививает им ценность познания, проектирует предметно-пространственную среду развития, создает эмоциональный климат как фактор и условие гармоничного развития воспитанников.

Между тем анализ практики организации работы воспитателей в сфере интеллектуального развития детей показал, что педагоги испытывают затруднения в значительной и средней степени в планировании и организации продуктивных форм и методов развития познавательных процессов, мыслительных действий и операций, формировании свойств и качеств ума, таких как быстрота, широта, критичность, гибкость мыслительных процессов, глубина, креативность, сообразительность, вдумчивость, критичность, самостоятельность, любознательность) у дошкольников. В обучении детей преобладают репродуктивные методы, основанные на повторении и закреплении данных воспитателями готовых знаний. Все меньше внимания уделяется развитию художественного, технического творчества в пользу формирования системных знаний, умений и навыков. Между тем, они являются основой, а не конечным результатом развития интеллектуальной сферы детей. Интеллектуальное развитие педагогами и

родителями понимается в большей степени как знания и кругозор дошкольников, а также владение ими умениями счета, печатания, чтения и другие.

В этой связи педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 16» города Барнаула Алтайского края в 2020 году принял решение об определении миссии развития образовательной организации: «Обеспечение условий интеллектуального развития детей в ДОО». Управленческая деятельность руководителя и старшего воспитателя в рамках нашей деятельности на подготовительном этапе реализации этой программы была направлена на совершенствование комплексной готовности педагогов ДОО к проектированию, организации, мониторингу результатов интеллектуального развития воспитанников во всех возрастных группах [6].

Опираясь на научные основы управления образовательной организацией И.К. Шалаева, мы рассматриваем *готовность педагогов к решению задач интеллектуального развития детей* как интегральное, значимое качество личности, которое характеризуется определенным уровнем ее профессионального развития и определяет способность личности продуктивно участвовать в образовательном процессе [5]. Такое понимание готовности предполагает наличие у педагогов необходимых ценностных установок, системы знаний, умений и навыков, позволяющих им осуществлять свою деятельность на уровне современных требований профессии и социального заказа общества дошкольному образованию.

В структуру готовности педагогов к решению задач интеллектуального развития детей в дошкольный период мы включили следующие компоненты: мотивационно-ценностный, когнитивный, операционально-деятельностный, аналитический.

Мотивационно-ценностный компонент отражает осознание и принятие специалистами ценности профессии педагога дошкольного образования, значимости эффективной организации целостного развития ребенка и осуществления интеллектуального развития детей, в частности. Он отражает отношение к процессу, содержанию и результату профессиональной деятельности, ее побудительные мотивы.

Когнитивный компонент готовности составляют необходимые психологические, педагогические, методические знания педагогов об особенностях, целях, содержании, формах, методах, средствах, результатах интеллектуального развития детей в период младенческого, раннего и дошкольного возраста, специфики реализации этих задач в соответствии с ФОП ДО в условиях дошкольного учреждения и в сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей.

Операционально-деятельностный компонент готовности составляют комплекс умений, компетенций педагогов по решению задач развития познавательных процессов детей, мыслительных операций, формирования познавательной активности и мотивации, воспитания ценности познания и интеллектуального развития детей, совершенствования свойств и качеств ума воспитанников. Он фиксирует опыт практической деятельности воспитателей и других специалистов ДОО в решении задач интеллектуального развития детей сред-

ствами различных видов детской деятельности, в системе решения исследовательских, проектировочных, экспериментальных, проблемных задач. В этот компонент необходимо включать умения педагогов осуществлять развитие собственных интеллектуальных умений.

Аналитический компонент предполагает наличие готовности педагогов оценивать, анализировать ход и результаты процесса интеллектуального развития детей в дошкольном учреждении во всех возрастных группах, умение прогнозировать возможные затруднения детей, учитывать эти данные при дальнейшем планировании образовательной деятельности. Также это умения, связанные с рефлексией в собственных интеллектуальных продвижениях или «пробелах» в знаниях и компетенциях.

Таким образом, в своей управленческой деятельности в режиме развития методическая служба ДОО осуществляет деятельность по расширению готовности педагогов с точки зрения ценностей, мотивов, знаний, умений и компетенций в области развития интеллектуальной сферы детей, а также собственного интеллектуального совершенствования.

Управленческая деятельность при формировании этого вида готовности специалистов к профессиональной деятельности в условиях ДОО была разделена на уровни:

– уровень формирования недостающих компетенций педагогов;

– уровень совершенствования и расширения недостающих компетенций;

– уровень саморазвития педагогами своей интеллектуальной сферы.

В системе управления были разделены функциональные обязанности в структуре методической службы организации.

Функции руководителя ДОО включали мотивацию педагогического коллектива на совершенствование готовности каждого педагога к грамотной реализации задач интеллектуального развития детей; направление педагогов на внешние курсы повышения квалификации, курсы переподготовки по профилю профессиональной деятельности (очные, дистанционные); мотивацию педагогов к обмену опытом внутри организации и между дошкольными образовательными организациями, имеющими передовой педагогический опыт осуществления познавательного и интеллектуального развития детей; принятие решений о стажировках, участии в конкурсах профессионального мастерства, вебинарах; создание условий (информационных, методических, материально-технических) для самообразования педагогических кадров.

Функции старшего воспитателя: организация внутриучрежденческой деятельности по совершенствованию знаний и умений в сфере интеллектуального развития дошкольников силами педагогов учреждения и приглашенных преподавателей Алтайского государственного педагогического университета, специалистов Алтайского института развития образования имени А.М. Топорова; организация открытых просмотров деятельности; работа в творческих группах по созданию и отбору объектов для обновления развивающей предметно-пространственный среды; подготовка педагогов к аттестации; работа с педагогами в конкурсном движении; взаимодействие с профессиональными сообществами региона и России; организация изучения программ интеллектуального

развития детей и опыта их осуществления в ДОО; организация профессионального саморазвития педагогов путем проектирования программ самосовершенствования и контроля, сопровождения педагогов в реализации этих программ; выведение педагогов с новыми компетенциями на аудитории студентов, педагогов образовательных организаций; мотивация воспитателей к совершенствованию детских и родительских компетенций

Функции педагогов высшей квалификационной категории, включенных в методическую службу в дошкольном учреждении: обеспечение сопровождения профессионального развития молодых педагогов, педагогов с прерывавшимся стажем профессиональной деятельности; участие в системе наставничества прямого и реверсивного; помощь педагогам в проектировании образовательного процесса с приоритетным направлением интеллектуального развития воспитанников.

Результатом управления формированием готовности педагогов к решению задач интеллектуального развития стало совершенствование и расширение описанных компонентов профессиональной готовности всех членов педагогического коллектива, а также положительная динамика в собственном интеллектуальном развитии специалистов дошкольной образовательной организации. Как следствие, в 2022 году детский сад стал частью инновационного кластера региональной стажировочной площадки «Детский сад – маршруты развития» на базе ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», работающей в направлении совершенствования педагогического опыта и подготовки будущих специалистов дошкольного образования.

Детский сад демонстрирует методические разработки эффективных моделей образовательных практик интеллектуального развития дошкольников в среде родителей воспитанников и педагогов образовательных учреждений; публикует свой опыт в сборниках научно-практических конференций и статьях профессиональных журналов, представляет методические материалы и авторские разработки в рамках выступлений на конференциях, семинарах, проводимых в ДОО на районном, городском, краевом и всероссийском уровне [3, 6]. Примерами активных форм мероприятий представим гостевой обмен опытом: «Воркшоп мастерская: исследуем, познаём, творим» для педагогов Алтайского края; «Интеллектуальное развлечение для детей старшего дошкольного возраста»; мастер-классы «Наука детям», проводимые для педагогов города и студентов АлтГПУ; «Педагогический митап: Стартапы интеллектуального развития детей в образовательном процессе ДОУ» для педагогов города Барнаула; проведение на базе ДОО секции «Современные технологии в дошкольном образовании» V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием: «Современные ориентиры и проблемы дошкольного и начального образования» Барнаул-Липецк 2023 г. с участием педагогов АлтГПУ, педагогов – победителей конкурсов «Воспитатель года Алтая», педагогов – представителей Алтайского края, специалистов региональных стажировочных площадок в рамках кластера «Детский сад – маршруты развития» и другие.

Таким образом, системная, целенаправленная управленческая деятельность в процессе формирования готовности педагогов к решению задач интеллектуального развития детей может быть эффективной при следующих условиях:

– управляющая система в детском саду направлена на совершенствование и расширение компетенций педагогического коллектива, выявленных в ходе оценки и самооценки профессиональных затруднений педагогов, оценки результатов освоения детьми Образовательной программы ДОО;

– четко разделены функции специалистов методической службы дошкольного учреждения в сопровождении педагогов в расширении их готовности к разным аспектам профессиональной деятельности;

– готовность к профессиональной деятельности рассматривается как единство мотивационно-ценностного, когнитивного, операционально-деятельностного и аналитического компонентов, взаимодействующих в своей единой структуре;

– в организации процесса формирования готовности педагогов к интеллектуальному развитию детей используются активные формы и методы в сопровождении педагогического коллектива;

– достижения педагогов и их новые компетенции находят отражение в их участии в конкурсах, конференциях, проведении мероприятий для детей, родителей, педагогов, студентов на муниципальном, краевом, всероссийском уровнях;

– организуется сотрудничество с родителями и социальными партнерами организации в обогащении ее кадровых, научных, материально-технических, методических и других ресурсов;

– создается благоприятный эмоциональный климат в процессе профессионального развития и саморазвития компетенций педагогического коллектива.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников / Л.Г. Нисканен, О.А. Шаграева, Е.В. Родина и др. – Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.

2. Сазонова Н.П. Лекционные и семинарские занятия по дошкольной педагогике: Учебное пособие для студентов специальностей: «Дошкольная педагогика и психология», «Педагогика и методика дошкольного образования» и бакалавров педагогики по профилю «Дошкольное образование» – Барнаул: АлтГПА, 2014 [Электронный ресурс]. – URL: http://obs.uni-altai.ru/unibook/sazonova/sazonova.pdf

3. Сазонова Н.П., Суворова С.А. Становление ценностного отношения дошкольников к природе на занятиях по биоэтике // Дошкольная педагогика. – 2022. – № 2 (177). – С. 39-44.

4. Федеральный закон о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием федерального закона "О российском движении детей и молодежи" от 14.07.2022 № 262-ФЗ [Электронный ресурс]. – URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/48056.

5. Шалаев И.К. Повышение эффективности управления образованием: методические рекомендации. – Барнаул: БГПУ, 2007. – 108 с.

6. Шаянова М.А. Управление процессом интеллектуального развития детей в дошкольной образовательной организации // Детство, открытое миру: Сборник материалов XIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / под ред. Е.В. Намсинк. – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2023. – С. 52-55.

В.А. Салмиярова
Научный руководитель – ***Г.Ф. Шабаева****,*
канд. пед. наук, доцент, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КАК ИНСТРУМЕНТ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме организации процесса подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте. В работе рассматриваются преимущества использования технологических карт как эффективного инструмента планирования и организации образовательной деятельности в данном направлении. Проанализированы дидактические возможности технологических карт в обеспечении целостности и структурированности образовательного процесса, индивидуализации обучения и создании условий для самостоятельной деятельности детей. В заключение делаются выводы о целесообразности широкого внедрения технологических карт в практику дошкольных образовательных учреждений как эффективного средства для обеспечения качественной подготовки детей к школе.

Ключевые слова: технологические карты, подготовка к обучению грамоте, старший дошкольный возраст, дошкольное образование, организация образовательного процесса, планирование образовательной деятельности, методическое обеспечение, дидактические средства, индивидуализация обучения

V.A. Salmiyarova
Scientific supervisor – ***G.F. Shabaeva****,*
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
BSPU named after M. Akmulla

TECHNOLOGICAL MAP AS A PREPARATION TOOL OLDER PRESCHOOL CHILDREN TOWARDS LITERACY TRAINING

Abstract. The article is devoted to the urgent problem of organizing the process of preparing older preschool children for literacy. The paper considers the advantages of using technological maps as an effective tool for planning and organizing educational activities in this area. The didactic possibilities of technological maps in ensuring the integrity and structuring of the educational process, in individualizing learning and creating conditions for independent activity of children are analyzed. In conclusion, conclusions are drawn about the expediency of widespread introduction of technological maps into the practice of preschool educational institutions as an effective means to ensure high-quality preparation of children for school.

Key words: Technological maps, preparation for literacy, senior preschool age, preschool education, organization of the educational process, planning of educational activities, methodological support, didactic tools, individualization of education

Вопрос подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте на социально-педагогическом уровне определяется поиском новых методик знакомства детей с миром языка и речи. На современном этапе развития общества большое значение приобретает раннее формирование представлений о грамоте у подрастающего поколения. В «Национальной доктрине образования РФ», «Федеральной программе развития образования», «Федеральном государственном образовательном стандарте» и других документах в качестве доминанты в образовательной политике определяется разностороннее и своевременное раз-

витие детей, их творческих способностей, формирование навыков самообразования, самореализация личности, а также преемственность уровней и ступеней образования.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) [3, с. 3], одной из приоритетных задач дошкольного образования является формирование предпосылок функциональной грамотности, включая развитие фонематического слуха и звуковой аналитико-синтетической деятельности; обогащение активного словаря и грамматического строя речи; стимулирование интереса к письменной речи через игровые и практические формы работы.

Обучение грамоте должно быть естественным продолжением детской деятельности, интегрированным в игровые, исследовательские и творческие проекты. Это соответствует принципам ФОП ДО, которые ориентированы на сохранение уникальности дошкольного детства (отказ от «школяризации»), поддержку инициативы и самостоятельности ребёнка, а также преемственность с начальной школой через развитие универсальных компетенций.

Следование принципам ФОП ДО [4, с. 7] позволяет педагогам выстроить процесс подготовки к грамоте в соответствии с актуальными научными подходами, избегая формализма и сохраняя ценность детства как периода игры, творчества и радости открытий. Внедрение технологических карт, игровых методик и индивидуальных траекторий, рекомендованных программой, обеспечивает не только достижение целевых ориентиров, но и формирование у детей устойчивой мотивации к дальнейшему обучению. Сейчас необходимо формировать у ребенка такие целевые установки и ориентиры, как постоянный познавательный интерес к окружающему его миру и инициативность ребенка, его способность справляться самостоятельно с возникающими проблемами и принятие им ответственных решений. Кроме того, ребенок должен быть уверен в своих силах и возможностях, уметь адекватно общаться не только со своими сверстниками, но и взрослыми людьми.

Среди всех навыков, которыми овладевает ребенок на начальном этапе обучения грамоте, по нашему мнению, самым важным является навык чтения. Он по праву считается фундаментом всего последующего образования, свидетельствует о сложных мыслительных процессах, сопровождающих сознание человека. Полноценное чтение – сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и др.

Всё вышесказанное побудило нас задаться следующим вопросом: какие инструменты помогут педагогу грамотно планировать свою деятельность и наиболее эффективно построить образовательный процесс, делая его более интересным, увлекательным и эффективным для детей.

Анализ источников показал, что идея обучения грамоте в детском саду возникла давно. Исследования профессора И.А. Аршавского, педагога Н.М. Аксариной, психолога Л.С. Выготского показали, что пятый год жизни

ребёнка является периодом наиболее высокой «языковой одарённости», особой восприимчивости к звуковой стороне речи. Вот почему целесообразно вводить дошкольников в звуковую систему родного языка уже в старшем дошкольном возрасте [1, с. 30]. Чтобы ребёнок мог грамотно писать, он должен представлять, что предложение составляется из слов, слова – из слогов и расположенных в определённой последовательности звуков. Только научившись складывать речевые звуки в слоги и слова, ребёнок может усвоить навыки чтения.

Одним из важных условий успешной организации процесса обучения чтению детей дошкольного возраста – методологическая поддержка педагога в части разработки технологических карт организованной образовательной деятельности.

Технологическая карта образовательной деятельности – это способ графического проектирования учебного занятия, таблица, позволяющая структурировать учебное занятие по выбранным педагогом параметрам. Такими параметрами могут быть этапы учебной деятельности, её цели, содержание учебного материала, методы и приемы организации учебной деятельности обучающихся, деятельность педагога и воспитанников.

Понятие «технологическая карта» пришло в образование из промышленности. Технологическая карта в дидактическом контексте представляет проект учебного процесса, в котором представлено описание от цели до результата с использованием инновационной технологии работы с информацией. Решение применить технологическую карту в процессе образовательной деятельности ДОО стало ответом на вопрос целеполагания образовательного процесса, которым задавался известный ученый А.В. Хуторской. После определения установочных целей, считает А.В. Хуторской, на их основе конструируется базовая технологическая карта, включающая систему занятий по теме, формы, методы, отобранный материал, необходимые средства обучения [2, с. 46]. Конструирование технологической карты направлено на достижение результатов, заявленных в ФГОС ДО. Стандарты отвечают на вопрос: «Чему учить?», технологическая карта – «Как учить», как помочь ребенку эффективно освоить содержание образования, достичь требуемых результатов. По сравнению с традиционными конспектами в технологической карте раскрывается тема изучения материала, а не занятие, что дает возможность системно освоить содержание от цели до результата, поставить и решить задачи достижения не только предметных, но и личностных результатов.

Среди преимуществ использования технологической карты в подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста можно назвать следующие.

Системность и последовательность: технологическая карта позволяет педагогу спланировать цикл занятий по обучению чтению в логической последовательности, от простых элементов к более сложным. Более того, технологическая карта обеспечивает четкую структуру каждого занятия, включая вводную часть, основную часть (изучение нового материала, упражнения), заключительную часть (рефлексия, подведение итогов), что помогает детям лучше усваивать материал. Помимо этого для детей четкая структура занятия создает ком-

фортную образовательную среду, что позволяет им более активно включаться в работу.

Целенаправленность: технологическая карта помогает педагогу четко определить цели и задачи каждого занятия, основываясь на ФГОС и программе дошкольного образования. Помимо этого, она помогает педагогу планировать занятия, ориентированные на конкретный результат, такой как формирование умения различать звуки речи, читать по слогам, понимать прочитанное и т.д.

По исследованиям Г.Ф. Шабаевой [6, с. 35], при создании технологической карты важно ориентироваться на планируемый результат, педагог должен ответить на вопрос «Что нового сможет сделать воспитанник после занятия? О чем он расскажет маме после занятия?»

Оптимизация образовательного процесса: технологическая карта позволяет оптимизировать время каждого занятия, распределяя его на различные виды деятельности, что повышает эффективность обучения. Также технологическая карта позволяет применять дифференцированный подход, предоставляя задания различной сложности для детей с разным уровнем подготовки. Технологическая карта обеспечивает детям поддержку, которая им необходима для преодоления трудностей и достижения успеха в обучении. Создается комфортная и благоприятная образовательная среда, в которой каждый ребенок чувствует себя успешным.

Наглядное представление содержания: технологическая карта обеспечивает наглядное представление содержания занятия, включая тему, цель, задачи, этапы, методы и приемы, что облегчает его подготовку и реализацию. Технологическая карта предусматривает использование разнообразных форм работы, игр, упражнений и наглядных материалов, что повышает интерес и мотивацию детей к обучению, способствуя их эмоциональному вовлечению. Использование технологической карты вовлекает детей в процесс активного обучения. Через использование ярких образов, символов и ассоциаций дошкольники начинают лучше понимать значение звуков, букв. Яркие образы и символы помогают детям лучше понимать значения новых слов, связывая их с конкретными предметами и явлениями, что способствует более эффективному обучению дошкольников, что отображено в исследованиях Г.Ф. Шабаевой Э.А. Поповой [7, с. 74].

Планирование дидактических материалов: технологическая карта позволяет педагогу заранее подготовить необходимые дидактические материалы, игры, упражнения, наглядные пособия, технические средства обучения, что экономит время и повышает эффективность занятия. Наличие технологической карты существенно облегчает подготовку к занятию, поскольку все необходимые компоненты уже определены и прописаны.

Так, на базе МБДОУ ДС №29 г. Уфы – партнера центра развития компетенций «Акмуллинская академия развития детей и семейного образования «Соты» – проведенная нами работа по внедрению технологической карты (ТК) в подготовку к обучению грамоте стала большим подспорьем для педагогов. Под руководством Г.Ф. Шабаевой педагоги учреждения адаптировали структуру ТК, включив в неё элементы полилингвальной среды и регионального культурного компонента, что позволило достичь значимых образовательных результа-

тов. По отзывам участников образовательного процесса мы можем говорить о том, что технологическая карта помогает педагогу систематизировать темы, которые раньше казались перегруженными и сложными к обработке; с другой стороны, родители воспитанников довольны результатами, полученными благодаря новым игровым приемам, с которыми дети с удовольствием погружаются в языковую среду (буквы башкирского алфавита похожи на узоры бабушкиного платья).

Объективная оценка результатов: технологическая карта помогает определить критерии оценки достижения планируемых результатов обучения чтению, что делает оценку более объективной и прозрачной; способствует рефлексии педагога по итогам занятия, позволяя анализировать эффективность используемых методов и приемов, выявлять слабые места и корректировать дальнейшую работу.

Таким образом, мы пришли к выводу о том, что технологическая карта является важным инструментом для эффективной работы педагога дошкольного образования. Она обеспечивает системность, целенаправленность, оптимизацию образовательного процесса, а также помогает учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Использование технологической карты позволяет педагогам повысить качество обучения, сделать его более интересным, увлекательным и результативным для детей, способствуя тем самым их гармоничному развитию и успешной подготовке к школе.

Успешный опыт детского сада №29 г. Уфы доказывает, что технологическая карта – это не просто методический формализм, а живой инструмент, который можно адаптировать под любые культурные и языковые условия. Интеграция полилингвального компонента, цифровых ресурсов и этнокультурного контента в структуру технологической карты позволила реализовать требования ФОП ДО к индивидуализации и поддержке многообразия детства; создать среду, где подготовка к грамоте становится увлекательным «мостом» между языками и традициями. Этот пример может служить моделью для других дошкольных учреждений России, особенно в полиэтнических регионах, где сохранение культурной идентичности идёт рука об руку с современными образовательными трендами.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Королева О.А., Руднева Е.В., Сергиенко Н.А. Целесообразность и условия обучения чтению детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2017. – № 34.1 (168.1). – С. 29-31. – URL: https://moluch.ru/archive/168/45492/ (дата обращения: 10.11.2024).

2. Хуторской А.В. Проблемы и технологии образовательного целеполагания [Электронный ресурс] // Интернет-журнал "Эйдос". – 2006. – 22 августа. – URL: http://www.eidos.ru/journal/2006/0822-1.htm. – В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: list@eidos.ru.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Москва: ТЦ Сфера, 2013. – 34 с.

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования от 28.12.2022 № 71847 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=0&rangeSize=1 (дата обращения: 22.01.2025).
5. Шабаева Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.07 / Теория и методика дошкольного образования; [Место защиты: Моск. пед. гос. ун-т]. – Москва, 2009. – 241 с.: ил. РГБ ОД, 61 09-13/182
6. Шабаева Г.Ф. Сетевое взаимодействие по речевому развитию участников образовательных отношений на базе консультационного центра детского сада и ВУЗа // Проблемы современного педагогического образования. Серия «Педагогика и психология». – Научный журнал. – Ялта: РИО ГПА, 2017. – Вып. 55. – Ч. 5. С. 240-246.

Т.В. Серёгина
Научный руководитель ***– О.В. Хрипункова,***
канд. пед. наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина»

ВЗГЛЯДЫ ЗАРУБЕЖНЫХ И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ УЧЕНЫХ НА РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЮ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАЦИИ ВИДОВ ИСКУССТВ

Аннотация. В статье рассматриваются взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в развитии и коррекции детей с ОВЗ.

Ключевые слова: зарубежные и отечественные психологи, педагоги, искусство, развитие, коррекция, дети с ОВЗ

T.V. Seregina
Scientific supervisor – ***O.V. Khripunkova,***
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
I.A. Bunin Yelets State University

THE VIEWS OF FOREIGN AND DOMESTIC SCIENTISTS ON THE DEVELOPMENT AND CORRECTION OF CHILDREN WITH DISABILITIES THROUGH THE INTEGRATION OF ARTS

Abstract. The article examines the views of foreign and domestic psychologists and educators on the use of art in the development and correction of children with disabilities.

Key words: foreign and domestic psychologists, teachers, art, development, correction, children with disabilities

Осознать свою природу и раскрыть талант ребёнку поможет пристальное внимание психологов, педагогов. Ребёнок, отстающий в развитии, имеет сложный внутренний мир, и только гуманитарный подход к образованию поможет таким детям познать своё Я, войти во взаимодействие с многообразием окружающей среды. Искусство помогает человеку в освоении мира с художественно-эстетической стороны, формирует художественную культуру ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Применение средств искусства в работе с детьми с ОВЗ оказывает на них лечебное воздействие в коррекции отклонений в развитии, а также используется как средство формирования художественной культуры. Поэтому в систе-

ме помощи этой особой категории детей можно выделить два психолого-педагогического направления: арт-терапевтическое и арт-педагогическое.

Исследования в области коррекции обучения и воспитания детей с ОВЗ показывают, что большую эффективность показывает использование искусства как метода коррекции в психическом поведении детей. Об этом говорят отечественные специалисты в части психологии (А.И. Граборов, Л.С. Выготский, В.П. Кащенко), а также зарубежные специалисты педагогики прошлого (Ж. Демор, Э. Сеген, О. Декроли). Ещё в начале XX в. Э. Сурно выдвигал идею эстетического воспитания посредством искусства.

Работы отечественных педагогов (В.А. Езикеева, Н.А. Ветлугина, Н.И. Сакулина, Т.С. Комарова и др.) указывают, что ребёнок в процессе восприятия искусства использует воображение, чувства, эмоции, нравственность, что помогает ему дифференцировать цветовое и звуковое восприятие, более глубоко разбираться в художественной деятельности, формирует понятие разнообразных видов искусства [4, с. 156].

Л.С. Выготский в своих работах писал, что можно говорить об объективном подтверждении положительного воздействия таких видов искусства, как музыка, театр, живопись на детей с ОВЗ.

Учёными (С.М. Миловская, И.В. Евтушенко) отмечено, что, дети, занимаясь пением, музыкой, танцами, показывали положительную динамику психических функций, таких как стабилизация внимания, целенаправленная деятельность и т.д.

На занятиях рисованием с детьми с ОВЗ были отмечены улучшения процессов восприятия детьми окружающего мира, их сенсорного развития. Об этом говорят работы специалистов: (О.В. Гаврилушкина, И.А. Грошенков, О.В. Боровик) – коррекция развития детей с умственной отсталостью; Е.А. Екжанова – задержка психического развития детей старшего дошкольного возраста в психическом развитии; О.С. Никольская – воспитание аутичных детей. В процессе занятий появляется различность восприятия, воображения, речи, мелкой моторики руки, коммуникации.

Влияние музыки, ритмических занятий в коррекции развития глухих и слабослышащих детей указано в работах М.Ю. Рау, Е.А. Сошиной, Е.З. Яхниной. У детей имеется положительная динамика в развитии слухового восприятия, речевой функции.

Е.А. Медведева в 1997 г. отмечала влияние занятий театрализованной деятельностью на изменение в положительную сторону психического развития детей с отклонениями в развитии, улучшалось психическое и эмоциональное здоровье ребёнка, психическая устойчивость, мышление детей.

Социально-педагогическая функция искусства помогает ребёнку в осознании сущности окружающего мира, взаимосвязей и взаимозависимости объектов, их атрибутов посредством эмоционально-чувственного познания красоты или безобразия, совершенства или несовершенства, гармонии или дисгармонии и т.д. Прежде всего, это связано с новыми позитивными переживаниями детей, активизацией потенциала детей с ОВЗ.

Способность принимать и передавать информацию, т. е. коммуникатив-

ную сферу ребёнка с ОВЗ можно корректировать участием ребёнка в художественно-эстетической деятельности не только вместе со только сверстниками, но и со взрослыми, что поможет повысить его социальную значимость [3, с. 125].

Ещё древние философы говорили о понятии «катарсис» – эмоциональное очищение и преобразование человека в результате соприкосновения с искусством [5, с. 253].

Отечественные специалисты в области психологии (Т.А. Флоренская и др.) в целом отмечают конечный эффект катарсиса в воздействии искусства на личность тем, что искусство заставляет человека сострадать и сопереживать, возникает внутреннее состояние просветления и душевного подъёма [1, с. 157].

Дети с ОВЗ – это особая категория, поэтому таких детей надо обучать воспринимать произведения искусства для получения эффекта катарсиса.

Соприкосновение ребёнка с ОВЗ с различными видами искусства имеет положительное влияние на эмоциональность и адекватность поведения.

Психокоррекционный эффект достигается посредством осознания сущности окружающего мира, взаимосвязей и взаимозависимости окружающих его объектов.

Таким образом, искусство – это мир, в котором проявляется человеческое творчество, и участие в этом ребёнка с ОВЗ помогает ему положительно развиваться. Достигается это тем, что на время удивительного общения с искусством ребёнок уходит от тревожных, конфликтных ситуаций, обретает психологическое и эмоциональное здоровье, а также расширяет познавательную сферу [1, с. 178].

Искусствотерапия как метод коррекционно-развивающей и психотерапевтической работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) обладает уникальным потенциалом, обеспечивая практически безграничные возможности для самовыражения и самореализации. Этот потенциал проявляется как в самом процессе творческой деятельности, так и в её конечных результатах. Для ребёнка с ОВЗ, часто испытывающего трудности в вербальной коммуникации и самоидентификации, искусство становится мощным инструментом познания себя, своего внутреннего мира, своих эмоций и ощущений. Через рисование, лепку, музыку, танец, театр и другие виды художественного творчества ребёнок получает возможность выразить то, что ему трудно или невозможно передать словами. Это особенно важно для детей с аутизмом, синдромом Дауна, церебральным параличом и другими нарушениями развития, которые часто сталкиваются с трудностями в социальной адаптации и межличностном общении.

Процесс создания художественных произведений – будь то рисунок, аппликация, скульптура, музыкальное произведение или танцевальная импровизация – сам по себе терапевтичен. Он позволяет ребенку концентрироваться на процессе, отвлечься от тревожащих его проблем, испытать чувство удовлетворения от работы над созданием чего-то нового и красивого. Более того, результаты творческой деятельности становятся мостом к общению с окружающими. Показ своих рисунков, поделок, выступление с песней или танцем – это возможность для ребёнка вступить в контакт со значимыми взрослыми (роди-

телями, педагогами, терапевтами) и сверстниками, получить их положительную оценку и поддержку. Понимание, принятие и восхищение окружающих продуктами детского творчества являются крайне важными факторами, способствующими формированию адекватной самооценки и самопринятия у ребёнка с ОВЗ, что нередко сопряжено с трудностями из-за особенностей его развития.

Положительная реакция на результаты творческой деятельности ребенка повышает его уверенность в себе, стимулирует его дальнейшее развитие и содействует более успешной адаптации в социальной среде. Мы считаем, что именно в этом заключается ключ к решению задачи социальной адаптации детей с ОВЗ: искусство становится не просто формой самовыражения, но и мощным инструментом повышения самооценки, развития коммуникативных навыков и установления позитивных отношений с окружающим миром. Таким образом, использование методов арт-терапии способствует планомерной и эффективной интеграции детей с ОВЗ в общество, позволяя им раскрыть свой творческий потенциал и обрести уверенность в себе. Это индивидуализированный подход, который учитывает специфические нужды и возможности каждого ребенка, помогая ему адаптироваться к сложной и многообразной макросоциальной среде.

Использование в отечественной школе такого вида искусства, как музыка позволило достичь высоких результатов, которые показывают лечебный эффект, воздействуют на психоэмоциональное и физическое состояние человека. Международная академия интегративной музыкотерапии (МАИМ), основанная в Москве в 1997 году, представляет собой уникальный научный центр, демонстрирующий впечатляющие результаты слияния передовых достижений современной клинической медицины с богатым опытом традиционной народной медицины. В самом сердце деятельности МАИМ лежит концепция интегративной медицины, где передовые компьютерные технологии гармонично сплетаются с силой искусства, в частности, музыки. Центральной задачей академии является восстановление нарушенных функций организма человека, что достигается путем подготовки специалистов нового поколения – музыкотерапевтов. Эти специалисты, прошедшие уникальную подготовку в МАИМ, обладают уникальным синтезом глубоких медицинских знаний и виртуозного владения музыкальными инструментами и вокалом. Их работа основана на немедикаментозных методах воздействия на организм человека, что делает её особенно ценной.

Огромный вклад в создание и развитие МАИМ, превращение её в ведущий мировой центр музыкотерапии внес её ректор, доктор медицинских наук, профессор, действительный член Международной академии энергоинформационных наук, президент Международной ассоциации традиционной музыки и, что немаловажно, профессиональный оперный певец – Сергей Владимирович Шушарджан. Его личный опыт и научные достижения являются фундаментом успешной деятельности академии.

Значительным событием в истории МАИМ стал Первый Международный конгресс «Музыкотерапия и восстановительная медицина в XXI веке», состоявшийся в Москве в мае 2000 года. Этот масштабный форум собрал ведущих специалистов из России и стран СНГ, предоставив им уникальную площадку для

обмена опытом и обсуждения актуальных вопросов применения музыкотерапии в восстановительной медицине. Конгресс стал свидетельством растущего интереса к этому новому направлению в медицине и его огромному потенциалу.

Дискуссии на конгрессе затронули широкий круг тем, каждая из которых имеет критическое значение для развития музыкотерапии. А.Н. Разумов представил доклад, посвященный стратегиям и перспективам развития музыкотерапии как нового направления восстановительной медицины, определяя вектор её дальнейшего роста и развития. С.В. Шушарджан осветил общую концепцию развития музыкотерапии в России, сделав акцент на вопросах подготовки высококвалифицированных специалистов. Значение психосоматической музыкотерапии стало темой выступления Р. Фортуната, подчеркивающего взаимосвязь психического и физического здоровья человека. Я.И. Левин представил нефармакологический метод лечения «музыка мозга», демонстрируя инновационные подходы в лечении с помощью музыки. В.И. Петрушин раскрыл связь музыкальной психотерапии с ведущими психотерапевтическими школами, показывая её интеграцию в общую систему психотерапевтической помощи. Н.Ю. Паутова поделилась своим бесценным опытом использования музыки в реабилитации детей, подчеркивая особую значимость этого метода в работе с юными пациентами.

Каждое из этих выступлений внесло свой вклад в богатое обсуждение вопросов эффективности и перспектив развития музыкотерапии. Конгресс продемонстрировал настоящую синтетичность подхода МАИМ, объединяющего различные научные дисциплины для достижения оптимальных результатов в восстановлении здоровья человека. МАИМ не просто обучает специалистов, она формирует научное сообщество, стремящееся к постоянному совершенствованию методов музыкотерапии и расширению границ её применения в современной медицине. Благодаря работе МАИМ и её партнеров музыкотерапия занимает все более важное место в системе восстановительной медицины, предлагая безопасные и эффективные методы лечения и реабилитации. Дальнейшие исследования и разработки в этой области обещают еще более значительные достижения в будущем. Деятельность МАИМ является ярким примером того, как интегративный подход, объединяющий медицину, искусство и технологии, может принести огромную пользу для здоровья людей.

Психокоррекционная практика в России в настоящее время описана в работах Ю.Б. Некрасовой «Библиотерапия на подготовительном этапе социальной реабилитации заикающихся», Б.И. Айзенберг, Л.В. Кузнецовой «Психокоррекционная работа с детьми, имеющими нарушения психического развития», Е.Ю. Рау «Роль игровой психотерапии (сказкотерапии) в устранении заикания у дошкольников» [6, с. 53].

Искусство играет важную роль в коррекционной работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Его применение можно разделить на несколько ключевых направлений:

1. Психофизиологическое направление: искусство используется для коррекции проблем, затрагивающих как психическое, так и физическое здоровье ребёнка. Это может включать в себя различные арт-терапевтические методы, направленные на снятие мышечного напряжения, улучшение координации

движений, нормализацию сна и другие физиологические процессы, тесно связанные с эмоциональным состоянием. Например, лепка может помочь развить мелкую моторику и снизить тревожность.

2. Психотерапевтическое направление: здесь акцент делается на воздействии искусства на когнитивные (познавательные) и эмоциональные аспекты психики ребёнка. Через творчество ребёнок может выразить свои чувства, переживания, страхи, обработать травматический опыт, повысить самооценку и развить навыки саморегуляции. К примеру, рисование может помочь ребёнку визуализировать свои проблемы и найти способы их решения.

3. Психологическое направление: это направление охватывает несколько функций искусства в коррекционном процессе:

«Катарсис: Искусство помогает детям эмоционально «очиститься», выплеснув накопившееся напряжение и негативные эмоции через творчество.

Регуляция: помогает развитию способности управлять своими эмоциями и поведением.

Коммуникация: искусство способствует установлению контакта с другими детьми и взрослыми, развитию навыков общения и сотрудничества. Совместное творчество создает благоприятную атмосферу для взаимодействия.

4. Социально-педагогическое направление: в этом направлении искусство используется для развития личности ребёнка в целом. Оно способствует:

Развитию эстетических потребностей: формирование чувства прекрасного, понимание и оценка художественных произведений.

Расширению кругозора: знакомство с различными видами искусства, культурами и художественными техниками.

Активизации потенциала: стимулирование творческих способностей ребёнка, развитие его практических навыков в различных видах художественной деятельности (рисование, лепка, музыка, театр и т.д.).

В целом, использование искусства в коррекционной работе с детьми ОВЗ – это комплексный подход, направленный на улучшение их психофизического состояния, развитие личности и социальной адаптации. Выбор конкретных методов и техник зависит от индивидуальных особенностей ребёнка и его потребностей.

Эти направления реализуются через определённые методики, которые создают условия становления социальной личности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Помимо вышеуказанных аспектов, в современном мире педагогу необходимо в профессиональном подходе использовать гуманитарную составляющую и с дидактической точки зрения вести целенаправленную деятельность по передаче социального опыта для непрерывности обучения.

Таким образом, важнейшим принципом современной педагогики является ориентация на личность и способности обучающегося с учетом развития его как личности в современных условиях, укоренения правильных и стойких воззрений и принципов.

Эти направления реализуются через определённые методики, которые создают условия становления социальной личности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Помимо вышеуказанных аспектов, в современном мире педагогу необходимо в профессиональном подходе использовать гуманитарную составляющую и с дидактической точки зрения вести целенаправленную деятельность по передаче социального опыта для непрерывности обучения.

Таким образом, важнейшим принципом современной педагогики является ориентация на личность и способности обучающегося с учетом его развития в современных условиях, укоренения правильных и стойких воззрений и принципов.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Арт-терапия – новые горизонты / Под ред. А.И. Копытина. – М.: Когито- Центр, 2006. – 336 с.
2. Башкирова Е.Н. Развитие детей с ОВЗ приемами арт-терапии [Электронный ресурс]. // Психология в России и за рубежом: Материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2013 г.). – Санкт-Петербург: Реноме, 2013. – С. 85-90. – URL: https://moluch.ru/conf/psy/archive/109/4244/ (дата обращения: 06.03.2025).
3. Зверева Н.Ю. Тренинг социальной адаптации для людей с ограниченными возможностями. – СПб. Речь, 2008. – 174 с.
4. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. – Речь, 2007. – 336 с.
5. Копытин А.И. Теория и практика арттерапии. – Санкт- Петербург: Питер, 2002. – 368 с.
6. Мюллер Н.А., Нестерова Л.В. Игротерапия как эффективное средство социализации детей-инвалидов // Социальная работа. – 2016. – № 9. – С. 53–55.

Т.В. Сивоченко, Ю.В. Швец, Л.А. Энгельман

ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в тесном взаимодействии дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников при использовании различных форм и методов работы.

Ключевые слова: гражданственность, патриотизм, семья, дошкольники, педагоги, гражданско-патриотическое воспитание, формы и методы работы

T.V. Sivochenko, Yu.V. Shvets, L.A. Engelman

EDUCATING OLDER PRESCHOOL CHILDREN ON THE BASICS OF CITIZENSHIP AND PATRIOTISM

Abstract. The article discusses the issues of civic and patriotic education of older preschool children in close cooperation between a preschool educational organization and the families of its students using various forms and methods of work.

Key words: citizenship, patriotism, family, preschoolers, teachers, civic and patriotic education, forms and methods of work

«Патриотизм – это прежде всего любовь к Родине,
а любовь нельзя ни купить, ни подарить.
Но мы можем создать условия, чтобы молодой человек
понимал и дорожил тем, что ему досталось
от своих родителей, дедов, прадедов.
Это все должно быть в нашей душе, в нашем сердце,
это то, без чего человек вообще не может жить».
В.В. Путин

Отличительным признаком демократического государства является наличие гражданского общества, поэтому возникает потребность в переосмыслении потенциала гражданского воспитания среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений с точки зрения содержательности и практичности. Отечественный педагогический опыт свидетельствует, что чем раньше начинаем формирование гражданских навыков, тем четче и осмысленнее дети осваивают ценности общества, в котором живут. Они должны знать свои права и уважать права других.

Проблематика гражданственности и патриотизма сегодня приобретает особую актуальность с учетом геополитического положения России. На сегодняшний день наша страна переживает непростой исторический период. В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношение к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения единения.

Современные педагоги (М.И. Богомолова, Л.И. Беляева, Э.К. Суслова, Е.С. Никонова и др.), опираясь на отечественное педагогическое наследие К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, в своих исследованиях рассматривают проблемы формирования основ гражданственности у детей дошкольного возраста и как ее составную часть воспитание чувства патриотизма. Сущность понятия «гражданственность» состоит в способности убежденно и ответственно сознавать свои права и обязанности и, руководствуясь ими, действовать на пользу Родине, народу. Формируется в процессе усвоения нравственных и правовых норм, в ходе накопления социально-нравственного опыта, являющегося результатом воспитательного воздействия дошкольного учреждения, семьи, социального окружения, а также в результате самовоспитания [1, с. 234].

Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования: обучение и воспитание ребенка – гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами; создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным социо-культурным ценностям российского подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины; обеспечение ребенку и его

родителям (законным представителям) равных, качественных условий дошкольного образования.

Основными задачами по гражданско-патриотическому воспитанию, согласно ФОП ДО, являются: приобщение детей (в соответствии возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие инициативности ребенка, формирование нравственные идеалы, крепкий созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей, обеспечения развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности [4, с. 34].

Учитывая интегративный характер гражданственности, то есть состоящий из нескольких компонентов: патриотизма, гражданских прав и обязанностей, межнациональной толерантности, мы решали следующие педагогические задачи по воспитанию гражданственности у детей старшего дошкольного возраста:

– воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, уважения к труду;

– развитие интереса к русским традициям и промыслам;

– формирование элементарных знаний о правах человека;

– знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);

– развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;

– формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Смысл нашей деятельности состоит не только в том, чтобы хорошо информировать детей, но и развивать в них нравственность, ответственность и добропорядочность. Поэтому данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту и воспитывают в ребенке не только гражданственность, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками. По мнению М.Д. Маханевой, базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры [2, с. 6].

Понятие патриотизма опирается на компоненты: когнитивный (знания, представления), эмоциональный (чувства); поведенческий (умения, навыки).

Эмоциональный компонент является ведущим в этом возрасте, хотя отличается конкретностью, недостаточной прочностью и устойчивостью. Характерной чертой детей дошкольного возраста является слитность, окрашенность переживаниями нравственных чувств и знаний. Особенностью проявления патриотизма у дошкольников является то, что нравственный опыт ограничен рамками той практической деятельности, в которую они включаются (общение с детьми и взрослыми, труд) [2, с. 38].

Успешность взаимодействия педагога с родителями во многом определяется теми формами и методами, которые он использует в своей работе. Мы широко используем в воспитательной работе праздники – педагогический проект «Праздники России», концерты, тематические вечера. В процессе подготовки дети представляют рисунки для тематических выставок, посвященных определенному событию, оформляют поздравительные открытки для гостей ДОУ – ветеранов ВОВ, знакомятся с историей возникновения государственных праздников: Дня Конституции (знакомство детей с Конституцией РФ, государственными символами России, Конвенцией о правах ребенка, Декларацией прав человека), Дня народного единства, Дня защитника Отечества, Дня Победы. Также одной из форм работы, которая позволяет объединить всех участников воспитательно-образовательного процесса, является акция. Акция – это одна из интерактивных воспитательно-образовательных форм, вовлечение (движение, действие), умение создать событие для достижения поставленной цели. Акции направлены на сотрудничество с семьями воспитанников в решении проблем образования и воспитания детей, повышения роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания. Акция – это большое комплексное мероприятие, продолжительность которого зависит от поставленных задач.

Основными задачами проводимых акций являются:

– развитие системы педагогического взаимодействия ДОО и семьи в интересах развития личности ребенка;

– вовлечение родителей в активную практическую деятельность и сотрудничество с дошкольным учреждением.

Акция, как и любая форма взаимодействия с родителями, имеет свой алгоритм подготовки, создания и проведения:

– определение целей и задач;

– составление плана акции;

– выбор интерактивных форм взаимодействия с родителями дошкольников (консультации, интерактивные игры, беседы, анкетирование, нетрадиционные родительские собрания, домашние задания, конкурсы и др.);

– различные формы работы с детьми;

– совместные мероприятия с родителями и детьми;

– поощрение детей и родителей за участие в проведении акций.

Акция – групповой метод работы, который имеет сугубо индивидуальную направленность. Мероприятия затрагивают непосредственно каждого человека: ребенка, родителя и педагога. Акция экономична по времени проведения (длительность до 2 недель). Оригинальные приемы, практическая деятельность поднимают настроение детей, родителей и педагогов, сплачивают коллектив, объединяют семью и детский сад. Основная цель проводимых в детском саду акций – создание благоприятного психологического климата, способствующего эффективному преодолению и профилактике нарушений в речевом и психическом развитии воспитанников через оптимизацию форм общения педагогов с детьми, коллегами, родителями.

При проведении тематических акций педагог через направленную организованную деятельность детей решает педагогические задачи: углубление знаний, воспитание качеств личности, приобретение ребенком опыта жизни среди людей-сверстников, взрослых.

Акция – это должно быть ярко!

Основные принципы акции – необычность оформления и добровольность участия. Подобная форма работы не принуждает участвовать тех, кому это неинтересно, и позволяет увидеть что-то новое, необычное, яркое тем, кто готов в ней участвовать. Акции призваны создавать определенный настрой, положительное эмоциональное состояние, объединять людей.

Акции, прошедшие в детском саду: «Рисунки для окопных свечей», «БлагоТворим», акции помощи больнице города Стаханова Луганской области и др. Планируя воспитательно-образовательное мероприятие, необходимо ориентироваться на следующие требования: оригинальность, востребованность, интерактивность.

Любой край, область неповторимы. В каждом уголке своя природа [3, с. 45], свои традиции и свой быт. На примерах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) мы стараемся привить детям уверенность, что именно из таких пятнышек ткется полотно понятия «Родина». Учим на тематических занятиях таким понятиям, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг», прививая умения самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Исходя из кратковременности интересов и неустойчивости внимания, закрепляя интерес, предлагаем родителям совместное посещение музея, экскурсии по городу, а затем проводим беседы: «Расскажи о своей семье» «Какой памятник посвящен нашим землякам – поэтам?». «Что можно увидеть на выставке?», «Мои права и обязанности»; составляем альбомы «Наши Защитники», «Театры города», «Оформление клумбы для сада». Проводим тематические недели для более углубленного ознакомления с материалом, например: «Мой дом», «Традиции празднования Нового года» викторина «Прогулки по родному городу Омску» и другие (все отражено в календарных планах).

Позиция родителей является основой семейного воспитания ребёнка. С малых лет ребёнок на примере взрослого ощущает причастность к жизни своего народа, может почувствовать себя сыном не только своих родителей, а и всего Отечества. [5, с. 261]. Семья – это опора в жизни каждого человека. Именно семья играет решающую роль в формировании личности в обществе. Трудно переоценить значение семьи для ребенка. В семье есть теплая и заботливая мама, мудрые советы папы. Семья – наша крепость, в которой можно укрыться от проблем и получить безграничную и самую искреннюю любовь. Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, братишке, сестренке, бабушке, дедушке. Понятие «семья» и семейные ценности имеют большое значение в становлении личности ребенка. В нашей группе в своей работе с семьёй мы опираемся на родителей не только как на помощни-

ков детского учреждения, но и как на равноправных участников формирования детской личности.

Как бы не менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее, за свою нацию необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать привлекательной стороны. Тем более, что нам есть чем гордиться!

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ
1. Васильцова З.П. Мудрые заповеди народной педагогики. – М.: Педагогика, 2003. – 337 с.
2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2004. – 72 с.
3 Рыбалова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания // Дошкольное воспитание. – 2003. – №6. – С. 45
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, разработанная в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).
5. Якушева Т.А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребёнка старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – 2006. – № 6. – С. 28

М.М. Сидорович, М.П. Никитина, У.В. Лапа

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье представлены результаты анкетирования по выявлению отношения родителей к проблеме патриотического воспитания детей и опыт работы детского сада в рамках социального партнерства по патриотическому воспитанию дошкольников.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дети дошкольного возраста, социальное партнерство

M.M. Sidorovich, M.P. Nikitina, U.V. Lapa

PATRIOTIC EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION IN A MODERN EDUCATION SYSTEM

Absract. The article presents the results of a survey to identify the attitude of parents to the problem of patriotic education of children and the experience of kindergarten in the framework of a social partnership for the patriotic education of preschoolers.

Key words: patriotic education, preschool children, social partnership

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. «Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное

и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом» (С. Михалков).

Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств. Таким образом, в педагогическом аспекте под патриотическим воспитанием понимается процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой. Любовь к Родине начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился [3, с 21].

В связи с этим огромное значение приобретает определение целей, задач, патриотического воспитания детей дошкольного возраста**.**

Одной из задач воспитательной работы в детском саду является воспитание у дошкольников патриотизма, основ гражданственности, а также интереса к своей «малой Родине».

При организации работы по патриотическому воспитанию было проведено анкетирование по выявлению отношения родителей к проблеме патриотического воспитания детей. 56% опрошенных родителей дали положительный ответ, 44% – испытывали затруднения при ответе. Поэтому работу по патриотическому воспитанию мы начали как с детьми, так и с родителями. Беседовали о том, что люди стремятся к миру, выступают против войны, с детьми разучивали военные песни, стихи, пословицы, поговорки, в которых были отражены героические поступки старших, прослушивали записи выступлений ветеранов войны, полных кавалеров орденов Славы нашего Ленинского округа, где они рассказывали о своих подвигах. Записи удалось сделать, сотрудничая с комитетом ветеранов Великой Отечественной войны при администрации нашего округа. Был организовали проект «По фронтовым дорогам», в ходе реализации которого удалось затронуть самые важные аспекты современного образования по патриотическому воспитанию. Социальное партнерство явилось тем самым новым направлением современного образования для реализации проекта. Школьники из РОДОКО «Дружина Ермака» под кураторством своего руководителя Шаршиной Елены Викторовны подготовили цикл бесед, хореографический номер и сняли фильм о земляке Дмитрии Михайловиче Карбышеве.

Экскурсии в парк Победы к мемориалу «Вечный огонь», возложение живых цветов к братской могиле советских воинов способствовали воспитанию у дошкольников духа патриотизма и чувства уважения к памяти боевых подвигов их прадедов в сражениях за освобождение нашей Родины от нашествия немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. Во время прогулок по Аллее Героев у детей закреплялись такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг».

Патриотическое воспитание – это не только наша память о военных годах, но и любовь, уважение, интерес к местам, где ты живешь. Работа по ознакомлению с родным городом включала в себя словесные методы: рассказ, чтение с использованием фотографий, коллекций значков, открыток,

сувениров, репродукций картин об Омске, а также экскурсии по городу Омску, целевые прогулки, наблюдения на темы: «Наша улица», «Наш город растет и строится», «Улица героя». Свои впечатления дети отображали в своих рисунках. Рисунки мы вывешивали в нашей картинной галерее. В нашем саду также имеется уголок «Патриотическое воспитание». Здесь собраны такие экспонаты как русская печь, прялка, чугунки, коромысло, ухват, самовар, русский народный костюм, люлька. Весь этот материал помогает в практической деятельности по ознакомлению детей с жизнью и бытом русского народа, его обрядами и обычаями и был представлен на краеведческих чтениях «Реализация краеведческого компонента в образовательном процессе как условие достижения стратегических целей образования».

При ознакомлении с историей и природой родного края были использованы экскурсии в Омский государственный исторический музей: «Давайте нарисуем лес» – знакомство с природой родного края, «Любимая игрушка» – беседа о старинных русских игрушках, «История глиняной посуды» – беседа, рассказывающая об истории глиняной посуды в нашем крае, «Старая крепость» – экскурсия-игра о первой Омской крепости.

Все самое запоминающееся дети переносили в рисунки, отображали в лепке, бумажной пластике, создавали коллективные выставки – художественную галерею, где каждый раз кто-то из детей был экскурсоводом. Свои знания они использовали в творческом оформлении детского сада.

Тема войны, тема подвига остаётся вечной в работе с подрастающим поколением. При ознакомлении с историей малой Родины была организована поисковая деятельность: детям было предложено расспросить своих родителей, дедушек и бабушек об истории названия улицы, на которой они живут. Далее дошкольники обменивались полученной информацией, предлагали свои версии об истории некоторых названий улиц.

Рассматривание фотографий с видами улиц города способствовало уточнению и дополнению знаний детей о месте, где они родились и живут. В результате данной работы вырос познавательный интерес к истории города, уважение к знаменитым землякам.

На этом поисковая работа не закончилась. Наш детский сад находится в окружении частного сектора. Одна из улиц названа именем Героя Советского Союза Заслонова Константина Сергеевича. У мемориальной доски была проведена беседа с дошкольниками о подвиге сибиряка и чтение стихов.

Участвовали в акции «Свеча Памяти», где родители рассказывали детям о ветеранах своей семьи. Сложилось впечатление, что дети повзрослели, стали духовно богаче. Совместно с родителями организовали инсталляцию «Фронтовой привал», которая была выполнена в знак уважения к людям, которые в тяжелейших условиях продолжали воевать за Родину. Дети увидели, как был организован быт в фронтовых условиях.

Музыкальная композиция «Встанем» стала символом единения. – Проведение акции «Бессмертный полк», где родители и дети прошли строем с портретами своих прадедов, стало традицией в нашем детском саду.

Проводимыми мероприятиями старались прививать детям чувство семейной ответственности, потребности радовать близких людей добрыми делами и заботливым отношением к ним. Как пригодились беседы «Традиции моей семьи», «Я горжусь трудом своих родителей», «Любимые занятия моей семьи», рисование «Подарки нашим бабушкам и дедушкам», сочинение «Как я помогал маме (папе)». Продолжали формировать у детей представление о добре и зле, о хороших и плохих поступках, нормах и правилах поведения и общения друг с другом. Воспитывали в детях щедрость, честность, справедливость, умение сопереживать и сочувствовать другим людям. Помогли в этом игра-драматизация «Что такое хорошо и что такое плохо», детские игры «Разговор сквозь стекло», «Позовем сказку», беседы «Хорошо – плохо», «Будьте как дома», «Правила честности», этюд «Упрямые козлики». Особое внимание мы старались уделять пониманию многообразных социальных ролей, выполняемых взрослыми: женщина дома – любящая мать, на работе – умелая труженица, а в свободное от работы время – туристка, спортсменка. Знакомились с культурными традициями семьи и любимыми занятиями членов семьи. Для родителей была проведена консультация, как правильно нужно составлять свое генеалогическое древо, зачем это нужно для семьи. Такая форма работы сдружила детей с родителями.

Е.В. Филиппова отмечает, что «любовь к Родине невозможно сформировать без любви к родному краю, в котором ученик родился и растет, поэтому воспитание чувства патриотизма необходимо начинать с изучения своего региона – малой родины, с того, что близко и знакомо ребенку с раннего возраста» [5, с. 99].

Считаем, что систематическая работа по воспитанию гражданско-патриотических чувств детей в условиях дошкольного образовательного учреждения имеет свои положительные результаты, а современное дошкольное учреждение выступает той социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования у детей целостной «картины мира», воспитания патриотизма, основ гражданственности, а также интереса к своей «малой Родине» [2, с. 20].

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Дошкольникам о защитниках Отечества / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Дрешина Е.И. Воспитываем любовь к малой родине // Начальная школа: Ежемесячный научно-методический журнал. – 2004. – № 5. – С.19-22.
3. Казакова А.И. Особенности патриотического воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Патриотическое воспитание в наши дни: Методическое пособие для воспитателей детского сада. – Москва, 2008.
5. Филиппова Е.В., Одинцова Е.А. Патриотическое воспитание младших школьников в проектной деятельности // Региональная культура как компонент содержания непрерывного образования: Материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной Году педагога и наставника. – Липецк, 2024. – С. 98-102.

Д.А. Смолина

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ РАЗЛИЧАТЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматриваются методические условия формирования умения различать изобразительные и выразительные средства языка в процессе изучения лирических произведений; последовательность в раскрытии определенной теоретико-литературоведческой концепции. Обосновываются разнообразные виды деятельности при обучении младших школьников стилистическому анализу поэтического текста.

Ключевые слова: изобразительно-выразительные средства языка, теоретические и литературоведческие знания, приемы стилистического анализа, сравнение, стилистический эксперимент

D.A. Smolina

FORMATION OF THE ABILITY TO DISTINGUISH BETWEEN VISUAL AND EXPRESSIVE MEANS AS AN IMPORTANT CONDITION FOR THE LITERARY DEVELOPMENT OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Abstract. The article discusses the methodological conditions for the formation of the ability to distinguish between visual and expressive means of language in the process of studying lyrical works; consistency in the disclosure of a certain theoretical and literary concept. Various types of activities in teaching younger schoolchildren the stylistic analysis of a poetic text are substantiated.

Key words: visual and expressive means of language, theoretical and literary knowledge, stylistic analysis techniques, comparison, stylistic experiment

Важным показателем литературного развития *младших* школьников является умение читать и воспринимать лирические произведения. Лирический род литературы отличается наибольшей условностью художественных образов, что представляет *значительные* трудности для понимания читателем – младшим школьником. Ведь в процессе чтения лирических стихотворений от учащихся требуется не только развитость читательского восприятия (определение авторских и читательских эмоций, активность воображения, постижение содержания), но и умение различать изобразительно-выразительные средства языка и определять их значение в лирическом произведении (с помощью учителя). Формируется способность мыслить на языке искусства слова и воспринимать произведение в теоретико-литературном контексте.

Задача начальной школы – приобретение школьниками опыта общения с искусством слова. А «опыт общения с искусством без знания его специфики получить невозможно – только художественно образованному человеку открывается произведение искусства во всей его глубине и полноте» – считает М.П. Воюшина [2, с. 87]. Поэтому важным элементом содержания литературного образования являются теоретико-литературные знания.

Подходы в формировании теоретико-литературных знаний и умений, их трактовка у разных методистов отличаются. По мнению Т.В. Рыжковой, в основе «умения воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их ролью в произведении» лежит «представление о слове как о средстве

создания художественного образа и выражения авторского отношения» [1, с. 103]. Т.В. Рыжкова выделяет две составляющих этого умения: воспринимать средства выразительности в художественном тексте и осознавать их роль.

Особенность подхода М.П. Воюшиной в формировании умения различать изобразительно-выразительные средства языка заключается в том, что на первый план она ставит не частные читательские, а литературно-творческие умения. Она считает, что работа над языком художественного произведения не должна сводиться к составлению реестра выразительных средств языка и механическому нахождению их в тексте. Размышляя над функцией конкретных слов и фраз в стихотворении, следует подводить учащихся к воссозданию художественного образа, что позволит им ощутить выразительные возможности слова [2, с. 73-74].

В курсе начальной школы младшие школьники должны освоить умение находить в тексте средства художественной выразительности, такие как синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы, олицетворения, звукопись, и определять их значение в художественной речи (с помощью учителя).

Умение находить в тексте и различать изобразительно-выразительные средства языка в процессе чтения лирических произведений является необходимым условием обучения анализу лирического стихотворения. Такая работа направлена на восприятие младшими школьниками лирического произведения в теоретико-литературном аспекте.

Наиболее приемлемым является последовательность в раскрытии определённого теоретико-литературного понятия, которое предлагается в учебнике "Теория и методика обучения литературе" О.Ю. Богдановой [3, с. 267]:

1. Накопление фактов, характеристика литературных явлений
2. Общее представление о признаках этого явления.
3. Определение понятия или установление его характерных признаков.
4. Закрепление существенных признаков понятия или его определения.
5. Применение понятия при анализе конкретного литературного явления.
6. Дальнейшее развитие понятия, обогащение его новыми признаками.

Работу по изучению лирического произведения на уроках литературного чтения в начальной школе строю с учётом специфических особенностей лирики. Изучение стиля произведения является ключом для понимания авторского отношения к изображаемому. Поэтому приём стилистического анализа текста наиболее эффективен в работе над лирическим произведением.

Обучая младших школьников приёмам стилистического анализа, использую разнообразные виды деятельности:

1. Подбор синонимов для уточнения оттенков значения слов и осознания авторского выбора.
2. Нахождение и оправдание сравнений, эпитетов, метафор и других тропов. Причем начинаю работу с оправдания слова-образа, и только потом ввожу теоретическое понятие. Эта работа развивает воображение младших школьников, так как направлена на разгадывание авторской метафоры.
3. Нахождение глаголов действия и объяснение обоснованности их использования.

4. Стилистический эксперимент. Суть его заключается в намеренном искажении авторского текста (пропуске средств художественной выразительности). Ученикам предлагается вставить в искажённый текст наиболее подходящие слова, а затем сравнить с оригиналом. Так учитель подводит учеников к осмыслению, почему автору понадобилось именно это слово-образ. Дети учатся не только видеть в тексте изобразительно-выразительные средства, но и осмыслять их роль [1, с. 203].

На начальном этапе мной были выявлены и уточнены затруднения, которые испытывали третьеклассники при формировании умения различать средства художественной выразительности. Это широкая многозначность слова, обусловленность значения слова контекстом, разграничение тропов, их нахождение и выделение в тексте.

Был составлен перечень основных лексических умений, которые вызвали у группы максимальные трудности:

– различать прямое и переносное значение слов;

– находить в тексте и различать изобразительно-выразительные средства языка: эпитеты, олицетворения;

– определять роль средств художественной выразительности в тексте.

Было выяснено, что у определённой группы детей в классе умение различать изобразительно-выразительные средства языка сформировано слабо, они испытывают затруднения при нахождении и распознавании их в тексте лирического произведения.

На следующем этапе была разработана система упражнений, способствующих формированию умения проводить стилистический анализ текста. Все задания были направлены на совершенствование умений учащихся находить в тексте средства художественной выразительности. Система данных практических упражнений была построена в соответствии с тематическим принципом.

Приведу в качестве примера систему практических упражнений по формированию умения находить в тексте сравнение.

При работе над литературоведческим термином «сравнение» обращаю внимание учащихся на существенные признаки этого изобразительно-выразительного средства: сравнение прямо указывает на сходство (он был похож на...), или вводится с помощью слов как, точно, словно, будто.

Закрепление существенных признаков сравнения происходит в процессе анализа стихотворений: ученики отвечают на вопросы, находят в тексте изучаемое средство художественной выразительности и наблюдают, зачем оно употребляется, какой образ создаёт.

Для наблюдения за сравнением и его ролью в стихотворном тексте я предложила учащимся стихотворение З. Александровой "Снежок".

Снежок

Снежок порхает, кружится,
На улице бело.
И превратились лужицы
В прозрачное стекло.

Где летом пели зяблики,
Сегодня – посмотри! –
Как розовые яблоки,
На ветках снегири.
Снежок изрезан лыжами,
Как мел, скрипуч и сух.
И ловит кошка рыжая
Веселых белых мух. *(З. Александрова)*

Задания и вопросы:

1. С чем сравниваются снегири? Почему?

2. На что похожи замёрзшие лужицы? Почему их можно сравнить со стеклом?

3. С чем автор сравнивает снег, лежащий на земле?

4. О каких белых мухах идёт речь? Что общего между "белыми мухами" и снежинками?

5. Придумай свое сравнение: снег, как ___, снег похож на _____.

На следующем этапе учащиеся применяют полученные знания при анализе конкретного литературного произведения, самостоятельно находят сравнения в текстах художественных произведений, обогащают понятие новыми признаками и выясняют его роль в художественном тексте. Так, анализируя на уроке стихотворение Н.А. Некрасова «Славная осень!...» дети приходят к выводу, что сравнения помогают поэту нарисовать картину осенней природы: «лёд … словно как тающий сахар лежит», «листья … жёлты и свежи лежат как ковёр».

Важно, чтобы знакомство со сравнениями происходило на таких примерах, где предмет, с которым сравнивают, был бы хорошо знаком детям. В противном случае образ не проясняется, а затемняется. Формируя умение распознавать изобразительно-выразительные средства языка, мы использовали на занятиях упражнения в самостоятельном подборе сравнений:

Подберите сравнения к словам: земля, словно_____, солнце, будто _____, месяц, как _____, цветы пестреют, словно _____.

При формировании умения различать средства художественной выразительности мы использовали **стилистический эксперимент**. Суть его заключается в намеренном искажении авторского текста (пропуске средств художественной выразительности). Ученикам предлагалось вставить в искажённый текст наиболее подходящие слова, а затем сравнить с оригиналом. Так мы подводили учеников к осмыслению, почему автору понадобилось именно это слово-образ. Учащиеся учились не только видеть в тексте изобразительно-выразительные средства, но и осмыслять их роль [1, с. 203].

Пример подобного эксперимента приведён статье Т.В. Волченко «Некоторые приемы работы с художественным произведением на уроках литературы в начальной школе» [4, с. 34-38]. Чтобы дети полнее представили роль изобразительно-выразительных средств в художественном тексте, автор предложила убрать из стихотворения С. Есенина «Пороша» все метафоры и сравнения, заменив их реальным описанием. Полученный результат позволил детям уви-

деть, что с утратой средств выразительности пропадает красота стихотворения, его яркость и образность.

При анализе стихотворных текстов активно использую приём стилистического эксперимента. Так, при формировании умения определять роль сравнений в тексте предложила детям следующее задание:

Вставьте подходящие по смыслу сравнения, затем сравните с авторским текстом. Какой вариант удачнее, точнее, выразительнее? Сделайте вывод о роли сравнений в художественной речи.

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как_____ , она завоет,
То заплачет, как_____ ,
То по кровле обветшалой
Вдруг соломой зашумит,
То, как _____ ,
К нам в окошко застучит.

Именно такой путь изучения литературных произведений – через внимание к авторскому слову – является самым плодотворным. Ещё А.М. Пешковский писал: «Всякий художественный текст, поскольку он истинно художественен, не выносит замены одного слова другим, одной грамматической формы – другой, одного порядка слов – другим и т. д.» [5]. Любая замена в этом случае окажется неудачной, а исследование причин неудачности замены приведёт к пониманию удачности текста.

Интересно, что обучающиеся выполняли эти задания с большим удовольствием, так как стремились продемонстрировать свои умения. Помимо всего прочего, на выполнение этой работы потребовалось меньше времени, чем на решение первоначальных заданий. Это свидетельствует о совершенствовании умений учащихся находить в тексте изобразительно-выразительные средства языка.

Таким образом, чтобы достичь высокого уровня сформированности умения находить в тексте изобразительно-выразительные средства языка, нужна продуманная, систематическая работа, учитывающая возрастную категорию учащихся. Работа по формированию умения различать изобразительно-выразительные средства языка в процессе чтения стихотворений тесно связана с общими задачами литературного развития младших школьников и должна органично войти в курс литературного образования.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: Учебник для студентов высших учебных заведений. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 416 с.
2. Методика обучения литературе в начальной школе: Учебник для студентов высших учебных заведений / М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева; под ред. М.П. Воюшиной. – М. : Издательский центр «Академия», 2010. – 288 с.
3. Теория и методика обучения литературе: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; под ред. О.Ю. Богдановой. – 5-е изд., стер. – М. : Издательский центр "Академия", 2008. – С. 267.

4. Волченко Т.В. Некоторые приемы работы с художественным произведением на уроках литературы в начальной школе: Система Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова // Начальная школа. – 2009. – №11. – С. 34-38.
5. [Электронный ресурс] – URL: http://elib.gnpbu.ru/text/peshkovsky_printsypy-priemy-stilisticheskogo-analiza_1927/

Н.А. Соловьева, Н.С. Суханова, Е.И. Гора

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТЕ «ГОВОРЯЩИЕ КАРТИНКИ»

Аннотация. В статье раскрывается система работы по развитию связной речи детей младшего возраста с использованием технологии мнемотехника.

Ключевые слова: развитие речи, младший дошкольный возраст, наглядность, проект, мнемотаблицы, «Говорящие картинки»

N.A. Solovyova, N.S. Sukhanova, E.I. Gora

USING MNEMONICS TO DEVELOP COHERENT SPEECH IN YOUNGER PRESCHOOLERS IN THE TALKING PICTURES PROJECT

Abstract. The article reveals the system of work on the development of coherent speech of young children using technology-mnemonics.

Key words: speech development, younger preschool age, visibility, project, mnemotables, «Talking pictures».

Проблема развития связной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников. Владение родным языком – это не только умение согласовывать слова и правильно строить предложения, но и последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях, пересказывать художественные произведения. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей, общения, выражения своих мыслей. «Ранний возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, поэтому задача обогащения словаря и активизации речи детей должна решаться ежеминутно, ежесекундно, постоянно звучать в беседах с родителями, пронизывать все режимные моменты» [3, с. 117], – считает Т.В. Тарасенко.

В дошкольном детстве ребенку приходится разрешать сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и использования связей, отношений между предметами, явлениями и действиями. Перед ребенком ставятся познавательные задачи: он ищет объяснения, рассуждает, делает выводы. Однако, как показывает практика, несмотря на повышенный интерес к проблеме, уровень речевого развития детей младшего дошкольного возраста недостаточен.

Наглядность – один из основных дидактических принципов педагогики. Действия с предметами, их зрительное восприятие – это первый этап в развитии мышления ребенка, поэтому использование наглядного материала на протяжении всего процесса играет важную роль. Для заучивания стихотворений, пересказа

произведений и в целом для развития речи детей младшего дошкольного возраста широкое применение в педагогической практике нашли приемы мнемотехники.

Мнемотехника в переводе с греческого – *«искусство запоминания»* – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и, конечно, развитие речи.

Методика мнемотехники – доступный и несложный прием для использования в работе с детьми младшего возраста по развитию речи. Поэтому в первой младшей группе «Метеорчики» Бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка- детский сад №11» воспитателями первой категории Н.С. Сухановой и Е.И. Гора, под руководством старшего воспитателя Н.А. Соловьевой, разработан и внедрен проект «Говорящие картинки» по использованию мнемотехники в развитии связной речи у младших дошкольников.

Цель проекта: научить пользоваться мнемотаблицами для успешного развития связной речи, зрительной и слуховой памяти, внимания. Чтобы достичь поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

1. Развивать умение детей преобразовывать абстрактные символы в образы.

2. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей.

3. Повышать компетентность родителей в вопросах организации и проведения совместной творческой и речевой деятельности с опорой на мнемотаблицы.

Ожидаемые результаты – у воспитанников младшего дошкольного возраста по окончанию реализации проекта – расширение и обогащение словаря, развитие грамматического строя, связной речи, увеличение объема знаний об окружающем мире; появление интереса к заучиванию стихов; преодоление робости и застенчивости.

Работа над проектом начинается с изучения нормативных и методических материалов, литературы. Особое внимание уделили пособиям И.А. Поташко «Использование мнемотаблиц в развитии первичных естественнонаучных представлений у дошкольников», Т. Большева «Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники.» и разработкам Л.В. Омельченко «Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи». Изучили опыт коллег нашего образовательного учреждения по использованию мнемотехники в ДОУ. Провели подбор и создание дидактических пособий, привлекая родителей группы к изготовлению мнемодорожек, мнемотаблиц, коллажей, тактильных дорожек (рис.1, 2).



Рисунок 1, 2 – Дидактические пособия

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. От мнемоквадратов последовательно переходили к мнемодорожкам, затем к мнемотаблицам.

Содержание мнемотаблицы – это графическое изображение главных смысловых звеньев. Передается условно-наглядная схема, изображенная так, чтобы было понятно детям.

Мнемотаблицы могут быть различными в зависимости от их направленности, количество квадратов не превышает девяти, что соответствует научно обоснованному пределу разовой информации для ребёнка (10 информационных битов).

Для детей младшего дошкольного возраста лучше всего подходят цветные мнемотаблицы, т.к. у них остаются в памяти отдельные образы: ёлочка зелёная, колобок жёлтый и др. Затем изображения усложняются или заменяются графическим изображением: лиса – оранжевые геометрические фигуры (круг, жёлтый и др.). В младшем дошкольном возрасте мнемотаблицы даются в готовом варианте, по мере обучения дети активно включаются в процесс создания своей схемы.

В течение реализации проекта строились схемы в соответствии с планом, началась работа со знакомства с символами. Далее усложняли задачу перед детьми – представили мнемотаблицы, с помощью их выучили стихи А. Барто и С. Маршака. От стихотворений перешли к сказкам. Дети научились пересказывать сказки «Три медведя», «Рукавичка», «Маша и лиса». С февраля учили детей составлять простые рассказы о временах года, используя символы природных явлений, характерных определенному времени года. Мнемотаблицы по мере знакомства с ними занимали место в развивающей пространственной среде группы.

Для того чтобы родители закрепляли с детьми эту тему, для них был разработан цикл консультаций и мастер-классов по совместному изготовлению

мнемодорожек и мнемотаблиц. Родителям на начальном этапе проекта была дана информация о том, что использование методов мнемотехники:

• облегчает запоминание и увеличивает объем памяти, развивает речемыслительную деятельность детей;

• позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт;

• ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы;

• развивает творческое познание детей.

Данный метод подходит и для тех, кто не обладает художественными способностями и им сложно нарисовать понятный ребёнку рисунок. Можно заполнять мнемотаблицы картинками (распечатать или вырезать из журнала).

При регулярном использовании такого способа запоминания текста у детей вырабатывается хорошая привычка перекодировать образы в рисунки.

С детьми, таким образом, мамы и папы в игровой, ненавязчивой форме разучивали стихотворения, песни, или пересказывали художественный текст и тем самым развивали память ребёнка. Родители в реализации данного проекта заняли активную позицию, результативность проекта: «Говорящая среда», только выиграла.

В процессе работы у детей появился ярко выраженный интерес к мнемотаблицам.

После образовательной деятельности с использованием мнемотаблиц дети к завершению проекта научились рассказывать стихотворения, составлять коротенькие рассказы, пересказывать сказки, используя общие принципы построения сюжета с небольшой помощью воспитателя.

Подводя итоги проекта, хочется отметить результаты, полученные путем проведения мониторинга на начальном и итоговом этапе проекта.

– Повышение уровня речевой активности у детей, появление связной монологической речи.

– Повышение самостоятельности детей в использовании речевых высказываний.

– Формирование умения рассказывать и запоминать различные рассказы, сказки, стихи при помощи мнемотаблиц.

– Формирование умения использовать схему-модель как план пересказа.

– Развитие психических процессов: памяти, внимания, образного мышления.

– Повышение компетентности родителей в вопросах организации и проведения совместной творческой и речевой деятельности с опорой на мнемотаблицы.

Повышение темпа развития речи в целом за счёт использования элементов мнемотехники в разных видах деятельности.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

1. Большева Т. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. – СПб.; 2005.

2. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. – 2008. – №4.

3. Тарасенко Т.В. Речевое развитие ребенка в период раннего детства // Педагогическое образование и наука. – 2023. – № 3. – С. 115-120. – DOI 10.56163/2072-2524-2023-3-115-120. – EDN XJJAKW.
4. Ушакова О.С. Развитие речи и творчество дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2003.

И.А. Солуня

МУНИЦИПАЛЬНАЯ АССОЦИАЦИЯ СТАРШИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ – ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ГОРОДА ОМСКА

Аннотация. В статье представлен опыт работы дошкольных образовательных учреждений города Омска через организацию муниципальной ассоциации старших воспитателей с целью методического сопровождения педагогических работников, описаны разнообразные формы и методы работы.

Ключевые слова: муниципальная ассоциация старших воспитателей, профессиональная компетентность, инновационная деятельность, качество дошкольного образования

I.A. Solunya

MUNICIPAL ASSOCIATION OF SENIOR EDUCATORS – ONE OF THE FORMS OF ORGANIZING OF METHODICAL WORK OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF THE CITY OF OMSK

Abstract. The article presents the experience of the municipal association of senior educators of the city of Omsk with the aim of methodological support of teaching staff.

Key words: municipal association of senior educators, improving professional competence, innovative activities, quality of preschool education

В условиях модернизации системы российского образования одним из приоритетов для государства является повышение профессионализма педагогических работников, развитие кадрового потенциала, непрерывный рост профессионального мастерства педагогических работников [1].

Организация работы муниципальной ассоциации старших воспитателей является одной из моделей системы научно-методического сопровождения педагогических работников дошкольных учреждений города Омска.

Цель исследования – обобщить опыт работы муниципальной ассоциации старших воспитателей, провести анализ разнообразных форм и методов, применяемых при организации методического сопровождения ДОУ города Омска.

В состав ассоциации входят 105 старших воспитателей образовательных учреждений города Омска. Стаж работы в должности, опыт работы и уровень профессиональных компетенций у всех разный. Поэтому одним из инструментов методической поддержки в ассоциации является наставничество. Для молодых специалистов на заседаниях ассоциации опытные старшие воспитатели делятся успешным опытом работы своих учреждений по актуальным темам дошкольного образования: «Развитие компетенций педагогов по формированию функциональной грамотности воспитанников», «Реализация регионального компонента в образовательном процессе в условиях дошкольной организации»,

«Перспективные практики реализации программы воспитания», «Практики развития инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста», «Использование современных образовательных моделей, технологий и инноваций в работе с детьми дошкольного возраста», «Нетрадиционные формы проведения педсоветов в ДОУ». Заседания состоят из теоретической части, представления опыта работы, демонстрации работы с детьми (видеоролики) и практической части, на которой обязательно отрабатываются представленные направления, формы, приемы, методы, технологии. Таким образом, через выстроенную систему наставничества решаются задачи формирования знаний, навыков и компетенций молодых специалистов, развития их потенциала, повышения вовлеченности и инновационной активности.

Члены ассоциации являются экспертами в мониторингах реализации муниципальной системы оценки качества образования. По итогам мониторингов для решения выявленных затруднений педагогов принимаются управленческие решения. Например, представители высших образовательных учреждений- ИРООО, ОмГПУ проводят методические семинары-практикумы: «Проектирование образовательной деятельности в соответствии с ФГОС и ФОП ДО», «Искусство публичного выступления – залог успешности педагога», «Разработка ИОМ (индивидуального образовательного маршрута)». Таким образом, в результате привлечения и сотрудничества с высшими образовательными учреждениями устраняются затруднения педагогов, повышается методическая компетентность.

Более 50% учреждений, входящих в состав муниципальной ассоциации старших воспитателей, являются участниками инновационной деятельности федерального и регионального уровня. Ассоциация тесно сотрудничает с издательством «Союз-Просвещение», учреждения города Омска участвуют в трех инновационных проектах: «Интеграция познавательного, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития детей в организации проектной и конструктивной деятельности в соответствии с ФОП дошкольного образования. Строим и играем», «Реализация вариативных образовательных практик по формированию предпосылок функциональной грамотности у дошкольников», «Природа России».

На региональном уровне учреждения работают по инновационным направлениям: «Медиамастерская по формированию предпосылок читательской грамотности у дошкольников», «Первые шаги в мир финансовой грамотности», «Мозаика культур России», «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста», «Организация метеоплощадки как средства развития естественно-научной грамотности дошкольников», «Развитие инженерных компетентностей детей старшего дошкольного возраста», «Маленький IT-шник», «Профиль ХимТехДО».

Участие в инновационной деятельности позволяет реализовывать инновационные педагогические идеи, разрабатывать инновационные проекты и продукты, повышать имидж учреждений, профессиональную компетентность педагогов, улучшая и развивая тем самым инновационную деятельность города Омска и региона в целом.

Работа образовательных учреждений города Омска по инновационным и актуальным направлениям дошкольного образования позволяет представлять город Омск на конференциях различного уровня.

Члены ассоциации участвуют в международных и всероссийских конференциях: делятся опытом, выступают с докладами на секциях, проводят мастер-классы, публикуют статьи, представляют материал в очном и дистанционном формате. В рамках работы муниципальной ассоциации старших воспитателей было организовано участие педагогов дошкольных учреждений во всероссийских и международных конференциях в городах Москва, Казань –Республика Татарстан, Елабуга – Республика Татарстан, Витебск, Гродно, Брест, Барановичи – Республика Беларусь, Петропавловск – Казахстан, Липецк, Бийск Алтайский край, Омск, Грозный –Чеченская Республика, Чирчик Ташкентской области – Республика Узбекистан.

В рамках международного сотрудничества были проведены мастер-классы для коллег Петропавловска (Республика Казахстан), Липецка, Стаханова.

В ноябре 2024 года члены ассоциации старших воспитателей организовали отдельную секцию VII Всероссийского форума работников дошкольного образования «Территория детства: вызовы-2024» республики Татарстан. В форуме приняли участие 43 педагога дошкольных организаций города Омска. Педагоги Омска представили материал по развитию инженерного мышления детей дошкольного возраста – региональный проект ТОРИО, который направлен на формирование у детей дошкольного и школьного возраста представлений о мире профессий инженерной направленности в области инженерно-технологического, информационно-технологического, химико-технологического и аграрно-промышленного направлений.

Участие в форумах открывает возможности не только для обмена опытом между педагогами разных регионов РФ, но и позволяет достойно представить город Омск на высоком уровне.

Также регулярное участие членов ассоциации в форумах, конференциях, конкурсах профессионального мастерства позволило установить контакты и тесно сотрудничать с Казанским федеральным университетом, с Липецким государственным педагогическим университетом имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, Елабужским институтом Республики Татарстан.

Одной из удачных форм работы ассоциации является проведение городских фестивалей. Весь ноябрь 2024 года в рамках работы ассоциации был проведен городской фестиваль методических практик «Инновации в детском саду: от теории к практике». Цель фестиваля – выявление, апробация и популяризация инновационных практик педагогов дошкольного образования города Омска.

Форма проведения методического фестиваля – семинары-практикумы, выезд педагогов, трансляция опыта и обучение сразу всего педагогического коллектива – позволяет сказать, что решались одновременно все задачи, которые ставились изначально перед проведением фестиваля:

– популяризация новейших достижений педагогической науки, педагогических, теоретико-практических инноваций;

– развитие социального партнерства;

– профессиональное развитие педагогов дошкольного образования за счет поиска новых форм и видов деятельности;

– включение инновационных практик в образовательный процесс дошкольной организации;

– трансляция опыта применения инновационных практик в дошкольных образовательных организациях г. Омска;

– выявление и поддержка творчески работающих педагогов, активно внедряющих инновационные практики.

Городской фестиваль методических практик «Инновации в детском саду: от теории к практике» проводился педагогами 39 дошкольных образовательных учреждений города Омска для 52 педагогических коллективов дошкольных учреждений города Омска. Всего было проведено 60 семинаров-практикумов, которые представили 129 педагогов дошкольных учреждений города Омска для 1130 педагогов организаций. 34 презентации были разработаны к семинарам фестиваля и составили банк методических практик, которые размещены на сайте ассоциации.

Методический фестиваль семинаров-практикумов расширил границы образовательного пространства, значительно объединил всех участников образовательного процесса, дал возможность для профессионального роста педагогов, способствовал укреплению социального партнерства.

Инициатива организации и проведения фестиваля была полностью поддержана на всех уровнях управления образованием города Омска.

В мае 2024 года членами ассоциации был организован и проведен первый городской фестиваль мастер-классов «Инновационные технологии дошкольного образования» для родителей и детей в рамках мероприятий, посвященных Году семьи в России. 15 дошкольных образовательных учреждений Советского Административного округа предоставили 17 площадок, на которых проходили мастер-классы. Всего участвовало 40 учреждений, было проведено 137 мастер-классов, которые представили 196 педагогов дошкольных учреждений города Омска. Посетили мастер-классы около 2000 родителей, 2300 детей.

Одной из задач фестиваля было вовлечение родителей, законных представителей в образовательный процесс; развитие социального партнерства. На фестивале были представлены мастер-классы по актуальным направлениям развития детей: «Развитие инициативы и самостоятельности детей в проектной деятельности», «Развитие креативного мышления у детей дошкольного возраста с использованием техники «Друдлы», «Использование элементов ТРИЗ в совместной деятельности взрослого и ребёнка», «Использование кругов Луллия в экологическом образовании дошкольников», «Использование конструктора ТИКО в формировании математических представлений дошкольников», «Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста посредством игр Никитиных», Арт-рисование «Живые камни», «ТИКО-моделирование для развития инженерного и креативного мышления», «Подготовка к обучению грамоте с использованием здоровьесберегающей технологии В.Ф. Базарного», «Использование развивающих игр В.В. Воскобовича», «Использование дидактических игр с фонариком Н.А. Коняхиной в познавательно-

речевом развитии детей», «Световой стол» как средство развития познавательных процессов ребёнка».

Были представлены формы воспитательной работы, позволяющие успешно реализовывать программы воспитания учреждений в соответствии с ФОП ДО: «Проект «Посткроссинг» как ресурс международного сотрудничества дошкольных организаций», «Созвучие добрых сердец (Социализация дошкольников через реализацию технологии дети-волонтеры, «Традиции и обычаи Сибирского казачества» (казачьи игры).

Большое количество мастер-классов было проведено в помощь родителям для психолого-педагогического сопровождения детей «Нейроигры – увлекательно, полезно и эффективно». «Нейронавигатор как эффективная форма организации коррекционной работы в ДОУ», «Нейропсихологические упражнения с мячиками в развитии ребенка», «Занимательная кинезиология для развития детей дошкольного возраста», «Нейрогимнастика для развития познавательных процессов у дошкольников», «Как помочь ребёнку справиться со страхами с применением маскотерапии», «Использование АРТ-терапевтических технологий для развития интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы дошкольников».

Также хочется отметить большое количество мастер-классов для работы с детьми с ОВЗ: «Балансировочная доска Бильгоу как один из способов мозжечковой стимуляции в коррекционной работе», «Технология рефрейминга в подготовке к обучению грамоте детей старшего возраста с ТНР», «Использование напольного театра из дерева для развития высших психических функций у детей с ОВЗ», «Интегрированные занятия специалистов в системе работы с детьми с ОВЗ», «Коррекционно-развивающая работа с детьми с тяжёлыми нарушениями речи».

Все практики, представленные на мастер-классах фестиваля, направлены на развитие способностей воспитанников к интеллектуальной, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, на все образовательные области дошкольного образования.

Также одной из задач фестиваля являлось профессиональное развитие педагогов дошкольного образования за счет выхода за рамки стандартных форм и видов деятельности. Фестиваль дал возможность педагогам разных учреждений поделиться успешным опытом и достижениями в области образования, изучить лучшие практики деятельности, повысить предметную, методическую, информационно-коммуникативную компетентность.

Формат городского фестиваля мастер-классов дал возможность родителям оценить значимость работы педагогов и, несомненно, повысил престиж профессии и дошкольных образовательных учреждений города Омска в целом. Фестиваль стал современной эффективной формой взаимодействия педагогов, детей, родителей, администраторов, социальных партнеров, которая способствует открытости, доступности и продуктивности дошкольного образования.

Продукты деятельности участников муниципальной ассоциации старших воспитателей города Омска и опыт работы методического сопровождения педагогов размещены на официальном сайте БОУ ДО г. Омска «Центр творческого

развития и гуманитарного образования «Перспектива» возможны к адаптации образовательными учреждениями других городов и могут быть использованы в работе педагогами ДОУ, педагогами СОШ (начальные классы), методистами, старшими воспитателями, студентами колледжей и вузов.

Считаем, что работа муниципальной ассоциации старших воспитателей способствует не только улучшению профессиональных компетенций педагогов, но и повышению статуса образовательных организаций, а также качества дошкольного образования города Омска.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ
1. Письмо Минпросвещения России N АЗ-1128/08, Профсоюза работников народного образования и науки РФ N 657 от 21.12.2021.
2. [Электронный ресурс]. – URL: https://omsk-perspektiva. ru/city_associations/ uploads/2024/Festival_ITOG.pdf
3. [Электронный ресурс]. – URL: https://ds81-omsk-r52.gosweb.gosuslugi.ru/nash-detskiy-sad/novosti-i-sobytiya/videootchet-gorodskogo-festivalya-master-klassov-innovatsionnye-tehnologii-doshkolnogo-obrazovaniya-na-baze-bdou-g-omska-detskiy-sad-81-kombinirovannogo-vida.html
4. [Электронный ресурс]. – URL: https://vk.com/club204948949?w=wall-204948949_330

Е. А. Стрельцова, М.В. Гасумова

РОЛЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И КУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация. В статье рассматриваются основополагающие вопросы формирования нравственности и культуры в воспитательно-образовательном процессе в детских садах и роль дошкольного учреждения в формировании личности дошкольника.

Ключевые слова: дошкольник, нравственность, воспитание, формирование личности, культура, духовность

E.A. Streltsova, M.V. Gasumova

THE ROLE OF SPIRITUAL, MORAL AND CULTURAL EDUCATION IN THE FORMATION OF A PRESCHOOL CHILDREN'S PERSONALITY

Abstract. The article discusses the fundamental issues of the formation of morality and culture in the educational process in kindergartens and the role of a preschool institution in the formation of the personality of a preschooler.

Key words: preschooler, morality, education, personality formation, culture, spirituality

Одним из важнейших приоритетов в деятельности современного педагога сегодня является создание условий для дошкольника, при которых он станет гармонически развитой личностью не только в физическом, но и в умственном, эмоционально-психическом, социально-духовном, морально-нравственном и культурном плане. Обозначая актуальность проблематики духовно-нравственного и культурного воспитания дошкольника, нельзя игнорировать среду и условия жизни современного ребёнка, в которых он живёт и развивается.

Множество факторов воздействует на становление его личности как положительных, так и отрицательных, постоянно влияющих на неокрепший ин-

теллект, психику и зарождающиеся чувства ребенка, на его формирующуюся нравственность и культурно-бытовые традиции.

Детям сложнее самостоятельно определить правду или ложь и именно для формирования всесторонней и гармоничной личности им необходимы правильные духовные ориентиры. Значимые ценностные установки, которые закладываются в раннем возрасте, помогут дошкольникам избежать в подростковом возрасте деструктивного, разрушительного поведения и, став целостной, нравственной личностью в будущем, они легко найдут свое место в обществе и государстве.

Концепция духовно-нравственного и культурного воспитания ставит своей целью передать подрастающему поколению культуру нравственности, систему базовых духовных, национальных и нравственных ценностей как основу формирования личности, а также сохранить и поддержать социальные нормы в обществе и стране. К задачам нравственного воспитания мы относим: приобщение к общечеловеческим ценностям; создание условий для формирования нравственной основы патриотических чувств; воспитание доброжелательного отношения, уважение прав сверстников и умения сотрудничать с ними; формирование положительного отношение к себе и формирование культуры.

Духовно-нравственных ценности можно определить как здоровье народа, что немаловажно: ведь только здоровая нация способна к сохранению и развитию своего культурного наследия, к передаче исторических и культурных традиций неискаженными, укрепляющими гражданское единство и национальную идентичность России.

Духовно-нравственное воспитание – это организованная и целенаправленная деятельность преподавателей, родителей, ориентированная на формирование высших нравственных ценностей у школьников, а также качеств патриота и защитника Родины [1].

Личность начинает формироваться с двух-трехлетнего возраста и уже в дошкольном возрасте ребенок способен к саморазвитию и идентификации, эмпатии, образному мышлению, у него развивается воображение, деятельное отношение к миру – все это благоприятные предпосылки развития личности. И какие нравственные качества разовьются у ребёнка, зависит, прежде всего, от манеры воспитания и поведения его близкого окружения, семьи и воспитателей, от тех впечатлений, которые ребенок будет впитывать из этого окружения.

В процессе нравственного воспитания дошкольников можно наблюдать негативное влияние некоторых факторов на сознание детей в определении «добро – зло», когда грань между этими категориями постепенно размывается. Одной из причин тревожного явления можно считать доминирование материальных ценностей над духовными во многих современных семьях, что в свою очередь формирует в детях искаженные представления о доброте и любви, стыде и совести, справедливости, ответственности и долге.

Кроме того, в сфере духовно-нравственного воспитания дошкольников наблюдаются такие проблемы как:

- Нестабильная психоэмоциональная атмосфера в некоторых семьях.
- Размытые нравственные ориентиры в обществе.

- Отсутствие интереса к семейным традициям.
- Разрушительное влияние средств массовой информации.
- Подмена детского досуга – подвижные игры, книжное чтение и живое общение заменяются гаджетами и бесконтрольным нахождением детей в сети Интернет.

В.А. Сухомлинский говорил, что «самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника» [4].

Во время пребывания в детском саду воспитатель создает и поддерживает атмосферу дружелюбного отношения внутри детского коллектива, увлекая детские души интересным делом, учит чувствовать радость и удивление от соприкосновения с чудесами творения и ограждает от факторов, разрушающих детский мир. Но несмотря на все усилия воспитателя внешние и общественные факторы оказывают свое негативное влияние, порождая проблемы культурного и духовно-нравственного развития детей. Как следствие, несмотря на усилия со стороны родителей и профессиональных педагогов, в обществе возрастает детская преступность, что влечет за собой и более масштабные проблемы безнравственного поколения.

Задачей педагога является преодоление возможных отрицательных факторов, с помощью образовательных стандартов (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) [3], отраженных в методических рекомендациях и ориентированных на формирование у подрастающего поколения тех базовых ценностей, которые несут в себе принципы духовно-нравственного и культурного воспитания, согласно которым в педагогическую деятельность включают целый комплекс мероприятий социокультурного, личностно ориентированного и развивающего направления, а также создание воспитывающей атмосферы и творческой развивающей среды. На базе основных категорий этики: добро, зло, совесть, долг, честь, достоинство, счастье, смысл жизни, любовь задача педагога – воспитать в ребенке любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, родному городу. Поощрять в нем чувства заботливого хозяина – любовь и бережное отношение к Природе, любовь и забота к животным. Воспитывать уважение и сострадание к людям, позитивное отношения детей друг к другу. Формировать чувства Родины и прививать детям уважение к старшему поколению. Для достижения этих целей педагогом разрабатывается календарный план работы с детьми и их родителями, включающий командообразующие игры, упражнения на сплочение коллектива, развитие взаимовыручки, формирование командного духа.

Духовно-нравственное и культурное воспитание осуществляется с использованием методов педагогического воздействия, в процессе формирования нравственных качеств могут использоваться следующие формы организации совместной деятельности педагога и воспитанников: игровые квесты; театрализация сказок; тематические беседы; моделирование нравственно-этических ситуаций; виртуальные экскурсии по музеям и художественным галереям; кален-

дарные праздники; развлекательные викторины; ролевые игры, тематические дискуссии; обзоры книжных выставок, знакомство с журналами.

В образовательно-воспитательном процессе создаются благоприятные условия для культурно-нравственного воспитания во время коллективного книжного чтения, когда в процессе чтения сказок, легенд, рассказов и стихотворений у детей формируется образ добра и зла. Появляется представление, что добрый, это тот, кто бескорыстно приходит на выручку, заботится и защищает друзей, родных, помогает людям.

В работе с семьей используются такие формы, как лекции, практикумы; встречи со специалистами, обсуждения и индивидуальные консультации. А также цикл бесед с родителями на тему духовного воспитания, в рамках которого воспитатель не только подчеркивают необходимость с ранних лет пробуждать интерес в детях к происходящим в их жизни событиям, к культуре, истории семьи, демонстрировать высокие нравственные качества характера через личностный пример, но и дает рекомендации о том, как наиболее эффективно развиваются нравственные чувства, дает список литературы для домашнего книжного чтения согласно возрасту.

Важнейшим признаком нравственного воспитания является взаимодействие воспитателя и воспитанника, где личный пример воспитателя, его поведение, отношения с воспитанниками и коллегами, авторитет в детском коллективе – неотъемлемая составляющая в деле формирования личности дошкольников. Сущность положительного примера как метода воспитания состоит в использовании лучших образцов поведения и деятельности других людей для возбуждения у детей потребности к активной работе над собой, развитию и совершенствованию своих личностных качеств.

Сила положительного воздействия воспитателя будет возрастать и тогда, когда воспитанники убедятся, что между его словом и делом нет расхождений, ко всем он относится ровно и доброжелательно [2, с. 256]. Когда у воспитателя отсутствует предвзятость к тому или иному ребенку, когда все воспитанники равнозначны и стиль отношений между педагогом и детьми доброжелательный, так как важным условием нравственного воспитания дошкольников является общий нравственный «климат» в группе, а в детских взаимоотношениях отсутствует нездоровое соперничество за внимание воспитателя.

В заключение статьи необходимо отметить, что в каждом дошкольном учреждении должны проводиться комплексные специальные занятия или мероприятия, направленные на развитие нравственных норм у дошкольников. Для этого необходима мотивационная, эмоциональная, интеллектуальная готовность педагогического состава, желание родителей участвовать в культурно-просветительских мероприятиях духовно-нравственного содержания и повышение родительских компетенций в вопросах духовного становления и воспитания их ребенка, сотрудничество в совместной деятельности педагога и родителя для организации условий благополучного развития ребенка в детском саду и в семье, выполняя свою родительскую задачу - дать ребенку счастье и вместе с воспитателем помочь ребенку раскрыть свои способности.

Для решения стоящих задач перед воспитателем ему необходимо проходить специальную подготовку, переподготовку и повышать свою профессиональную квалификацию в вопросах содержания и методики духовно-нравственного и культурного воспитания на традиционной основе, участвовать в программах наставничества.

Закончить хотелось бы верой в слова В.А. Сухомлинского: «В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу добрых чувств. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь…» [4].

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Актуальность и проблема духовно-нравственного воспитания дошкольников / Н.М. Манина [Электронный ресурс]. – URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/01/24/aktualnost-i-problema-duhovno-nravstvennogo- vospitaniya (дата обращения: 20.10.2024).
2. Аплетаев М.Н. Система воспитания нравственной личности в процессе обучения. – М., 2012.
3. Информационно-правовой портал «Гарант» – [Электронный ресурс].
– URL: https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ (дата обращения 20.10.2024).
4. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский [Электронный ресурс]. – URL: https://nsportal.ru/node/21540/2011/10/sukhomlinskiy-v-a-serdtse-otdayu-detyam (дата обращения 20.10.2024).

И.В. Тарачкова, С.Н. Уланова

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ (БИБЛИОТЕКИ)

Аннотация. Статья посвящена краткому обзору и анализу состояния проблемы этнокультурного воспитания дошкольников и социального партнерства дошкольных образовательных организаций (ДОО) в ее теоретических и практических аспектах. Выделены формы взаимодействия ДОО с социальными партнерами, а также на примере представлена практика такого сотрудничества.

***Ключевые слова*:** дошкольные образовательные организации (ДОО), социальные партнеры, взаимодействие, сотрудничество, формы и уровни социального партнерства, патриотизм, этнокультурное воспитание

I.V. Tarachkova, S.N. Ulanova

FORMATION OF ETHNOCULTURAL COMPETENCE OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE CONDITIONS OF INTERACTION BETWEEN AN EDUCATIONAL ORGANIZATION AND A CULTURAL INSTITUTION (LIBRARY)

Abstract. The article is devoted to a brief review and analysis of the state of the problem of ethnocultural education of preschoolers and social partnership of preschool educational organizations (PEO) in its theoretical and practical aspects. The forms of interaction of PEO with social partners are highlighted, and the practice of such cooperation is presented using an example.

Key words: preschool educational organizations (PEO), social partners, interaction, cooperation, forms and levels of social partnership, patriotism, ethnocultural education

Современная система дошкольного образования (далее – ДО) находится в процессе модернизации. Принципиально новыми явлениями для нее стали включение в систему непрерывного образования в качестве первого уровня общего образования, введение ФОП ДО, реализация федеральной рабочей программы воспитания, что привело к появлению новых характеристик педагогического процесса, направленных на поддержку разнообразия детства, сохранение его уникальности и самоценности, личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей, уважение личности ребенка.

Целями государственной политики в области исторического просвещения являются формирование общероссийской гражданской идентичности и укрепление общности Русского мира на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей путем сохранения памяти о значимых событиях истории России; осознания многонациональной природы социокультурного развития России; популяризации достижений отечественной науки и культуры; патриотического воспитания, сохранения памяти о защитниках Отечества и недопущения умаления значения подвига народа при защите Отечества; формирования активной гражданской позиции; сохранения традиционных российских духовно-нравственных ценностей [4].

Современная социокультурная ситуация в российском обществе характеризуется интенсивным процессом обновления системы образования в целом и ДО в частности. Усиление роли культуры во всех сферах общественной жизни, включая образование, диктует необходимость возрождения и сохранения региональных национальных традиций, познания личностью своей культуры.

Практическое решение поставленных задач осуществляется ДО поразному и качество этого решения в значительной степени зависит не только от готовности педагогов к вариативному обучению, но и принципиально новых подходов к педагогической деятельности. Современный педагог стоит перед необходимостью переосмысления, обновления, поиска неординарных методов и организационных форм воспитательно-образовательного процесса для принятия партнерской медиативной позиции, когда он становится посредником между культурой и воспитанником. Но стать таким посредником для педагога – задача достаточно сложная. Трудность заключается в качестве обеспечения этнокультурного образования детей. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить и использовать нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы.

В настоящее время дошкольные образовательные организации (далее – ДОО) и школа являются главным и массовым институтом общества, который способен осуществлять систематическое обучение и воспитание подрастающего поколения, но они не могут в одиночку осуществлять целенаправленную работу по формированию этнокультурной компетенции подрастающего поколения, в связи с чем возникает потребность во взаимодействии с различными ведомственными структурами. На этом фоне особую значимость приобретает деятельность учреждений системы дополнительного образования и учреждений культуры.

Актуальность определяется значимостью изучения данного аспекта в связи с необходимостью создания в образовательном учреждении условий для успешного развития личности ребенка.

Цель: раскрытие потенциала ДОО в развитии этнокультурной компетентности дошкольников.

В основу положена гипотеза – процесс взаимодействия ДОО и учреждений культуры позволит более эффективно осуществлять формирование этнокультурной компетентности дошкольников.

Ожидаемый результат:

– реализация педагогического потенциала ДОО и учреждений культуры;

– создание в педагогическом процессе особенной творческой среды, создающей положительную мотивацию и усиливающую любознательность дошкольников;

– осуществление последовательной педагогической деятельности: от приобщения ребенка к национальной культуре к признанию и уважению культур народов совместного проживания в многонациональном государстве и принятию мировых культурных ценностей;

– осуществление педагогической поддержки дошкольников при проведении социально-культурной деятельности (социально-культурная деятельность – это технологический процесс, в результате которого появляется такой конечный продукт как концерт, конкурс, вечер, массовый праздник, спектакль, шоу-программа или др. мероприятия);

– разработка и реализации педагогической программы по формированию этнокультурной компетентности дошкольников;

– привлечение специалистов, подготовленных к педагогической деятельности по формированию этнокультурной компетентности дошкольников;

– взаимодействие с различными институтами общества.

Ближайшим социальным культурным окружением является муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система г. Барнаула» библиотека-филиал №10 им. А.С. Пушкина. Взаимодействие осуществляется на основании договора о сотрудничестве. Взаимодействие с библиотекой № 10 проходит в постоянном режиме: очном и заочном (родители могут посмотреть экскурсии и выставки на сайте библиотеки), зимой и летом, с детьми и их родителями. Такой «активный метод обучения» получил большую популярность на основании методов и приемов вовлечения педагогов в активную деятельность, основанные на высокой активности всех участников [2, с. 71].

Формирование этнокультурных компетентностей у дошкольников – это явление, которое требует внимательного подхода и взаимодействия всех участников образовательного процесса. Это не только способствует развитию уважения к многообразию, но и формирует основу для дальнейшего обучения и социальной адаптации детей в многонациональном обществе.

Специфика библиотечно-образовательного пространства позволяет использовать нетрадиционные способы погружения ребенка в мир познания и овладения этим миром через общение, совместную деятельность и самостоятельный поиск ответов, что обеспечивает оптимальное взаимодействие с деть-

ми в процессе организации занятийной, совместной и самостоятельной деятельности. Специальным образом организованная среда оказывает активизирующее влияние на деятельность, способствует самообучению, стимулирует становление ребенка как субъекта разных видов деятельности, обеспечивает самоутверждение, свободу выбора и направление действий. Такая среда дает возможность проявлять и оценивать свой потенциал, формирует целенаправленность, организованность, ответственность за результаты своих действий и поступков, раскрывает творческие способности, позволяет действовать исходя из интересов и потребностей на данный момент развития [3, с. 238].

Этнокультурное образование через содержание, организацию процесса, взаимодействие подходов, принципов и методов реализации погружает личность в пространство культуры, позволяет прочувствовать, «прожить» и освоить этнокультурное наследие, в сотворчестве стать творцами культуры и своего собственного культурного поля [1, с. 182].

Формирование этнокультурных компетентностей у дошкольников в условиях взаимодействия ДОО и учреждения культуры, такого как библиотека, требует комплексного подхода. Вот несколько ключевых аспектов и методов, которые могут помочь в этом процессе:

1. Сотрудничество с библиотекой.

Совместные мероприятия: организация совместных мероприятий, таких как чтение книг о разных культурах, праздники национальных традиций, выставки.

Книжные выставки: создание тематических выставок, посвященных культуре разных народов, где дети смогут познакомиться с литературой и искусством. Проходят выставки военной, патриотической детской литературы.

Проектная деятельность: создание проектов, связанных с изучением культур разных народов, включая изготовление поделок, рисование и театрализованные представления.

2. Игровые технологии.

Ролевые игры: использование ролевых игр, театрализованных постановок, где дети могут примерить на себя роли представителей разных культур.

Тематические игры: разработка игр, основанных на этнокультурных особенностях (например, игры с элементами фольклора).

3. Взаимодействие с родителями.

Семейные проекты: привлечение родителей к участию в проектах, связанных с их культурой. Это может быть организация мастер-классов или презентаций.

Обсуждение культурных традиций: проведение встреч с родителями для обсуждения этнокультурных традиций и обычаев.

4. Развитие критического мышления.

Обсуждение и анализ: поощрение детей к обсуждению прочитанных книг и представленных культур, формирование у них способности задавать вопросы и выражать свои мысли.

Сравнительный анализ: помощь детям в сравнении различных культур и традиций, что способствует развитию понимания и уважения к многообразию.

5. Использование мультимедийных ресурсов.

Видеоматериалы и аудиозаписи: использование мультимедийных материалов для знакомства детей с музыкой, танцами и обычаями разных народов.

Интерактивные приложения: применение образовательных приложений и игр, которые знакомят детей с культурными особенностями через интерактивные форматы.

6. Создание комфортной атмосферы.

Открытость и уважение: формирование в группе атмосферы уважения к различиям и открытости к новым знаниям о других культурах.

Поддержка интереса: поддержка интереса детей к изучению других культур через положительное подкрепление и похвалу.

При организованной работе в данном пространстве дети получают и пополняют знания о самобытности, колорите русского народа, русской души, русского характера, где накоплен богатый материал – множество предметов далекой старины, народные костюмы, игрушки. Огромную радость детям доставляют народные игрушки и игры с ними. С воспитанниками ДОО в игровой форме проводится знакомство с городом, краем, страной.

Эти методы помогут создать условия для формирования этнокультурных компетентностей у дошкольников, способствуя их всестороннему развитию и уважению к многообразию культур.

Особое внимание уделяется формированию этнокультурной компетентности дошкольников через ознакомление с устным народным творчеством, с обычаями и традициями русского народа. В этом нам помогает главный библиотекарь детского отделения Т.Н. Мясина, руководитель программы «Литературное чтение «Живое слово». Знакомит детей с УНТ, со всеми любимой сказкой, ее разновидностью.

Изучая и осваивая материал своей национальной культуры, выраженный в фольклоре и сказке, дошкольник:

1. Развивает идентичность. Дети начинают осознавать свою принадлежность к определенной культуре, что помогает формировать их национальную идентичность и гордость за свои корни.

2. Углубляет понимание традиций. Через фольклор дошкольники знакомятся с традициями, обычаями и жизненными ценностями своего народа. Это создает основу для понимания культурного наследия.

3. Развивает языковые навыки. Слушая и рассказывая народные сказки, песни и потешки, дети развивают речь, учатся правильному произношению и расширяют словарный запас.

4. Формирует эмоциональную отзывчивость. Фольклор часто содержит моральные уроки и эмоциональные истории, которые помогают детям развивать эмпатию и понимание различных человеческих чувств и переживаний.

5. Стимулирует творческое мышление. Взаимодействие с фольклором (например, через театрализацию, рисование иллюстраций к сказкам) способствует развитию креативности и воображения.

6. обогащает культурный опыт. Изучение фольклора вводит детей в богатый мир культурных символов, обрядов и праздников, что расширяет их культурный кругозор.

7. Создает основы для межкультурного общения. Знание своей культуры позволяет детям лучше понимать и уважать другие культуры, что является важным аспектом в многонациональном обществе.

8. Укрепляет семейные связи. Чтение и обсуждение фольклора в кругу семьи способствует укреплению семейных традиций и связей, а также передаче знаний о культуре от поколения к поколению.

9. Способствует развитию социальных навыков. Участие в коллективных играх и мероприятиях на основе фольклора помогает детям учиться работать в команде, делиться впечатлениями и уважать мнения других.

10. Формирует уважение к наследию. Осваивая фольклор, дети учатся ценить и уважать культурное наследие своего народа, что важно для сохранения культурной идентичности.

Таким образом, изучение фольклора является важным элементом в воспитании и обучении дошкольников, способствуя их всестороннему развитию и формированию позитивного отношения к своей культуре.

В библиотеке №10 им. А.С. Пушкина реализуется федеральный проект «Точка концентрации талантов «Гений места». Воспитанники МБДОУ «Детский сад № 85» посетили выставку Ольги Алексеенко «Ни дня без линии» (каллиграф, участница выставки «Сибирь XIII», автор проекта «От сердца. От руки). В Пушкинской гостиной размещены каллиграфические работы, посвященные творчеству А.С. Пушкина. Открытие выставки сопровождалось мастер-классом: воспитанники имели возможность взять в руки перо и попробовать свои силы в этом невероятно изящном искусстве.

Также воспитанники и педагоги МБДОУ «Детский сад № 85» приняли участие в проекте «Инженеры с детского сада. Мобильные бригады – инструмент СТЕМ профориентации», который реализуется с использованием средств гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов».

Только при таком неформальном подходе к формированию этнокультурных компетенций у детей дошкольного возраста создаются условия для поддержания детского интереса к родному краю, истории и культуре своей страны, обеспечивается возможность творческих проявлений детей, включенности в воспитательный процесс общественности.

Опыт работы показывает, что благодаря взаимодействию образовательной организации и учреждения культуры дошкольник знакомится с историей, культурой, искусством, традициями русского народа, приобретает не только новые знания, но и становится более гармоничной, многогранной личностью.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Афанасьева А.Б. Этнокультурное образование как феномен культурного поля: Монография. / Министерство образования и науки РФ. – СПб.: ФГБОУВПО «СПГУТД», 2014. – 188 с.

2. Волобуева Л.М. Активные методы обучения в методической работе ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2006. – № 6. – С. 70-78.

3. Сазонова Н.П. Лекционные и семинарские занятия по дошкольной педагогике: Учебное пособие для студентов специальностей: «Дошкольная педагогика и психология» «Педагогика и методика дошкольного образования» и бакалавров педагогики по профилю «Дошкольное образование» – Барнаул: АлтГПА, 2014 [Электронный ресурс]. – URL: http://obs.uni-altai.ru/unibook/sazonova/sazonova.pdf
4. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» [Электронный ресурс]. – URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/50534.

А.А. Тарханова

ЛИЧНОСТНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. В статье кратко рассматриваются аспекты личностного взаимодействия в педагогическом процессе с учетом некоторых особенностей дошкольного образования в республике Абхазия.

Ключевые слова: личностное взаимодействие, ментальная гибкость, проблемы педагогического процесса, функции речи, речевая среда, воспитание, общение, билингвальность

A.A. Tarkhanova

PERSONAL INTERACTION IN THE PEDAGOGICAL PROCESS IN A PRESCHOOL

Abstract. The article briefly examines aspects of personal interaction in the pedagogical process, taking into account some features of preschool education in the Republic of Abkhazia.

Key words: personal interaction, mental flexibility, problems of the pedagogical process, speech functions, speech environment education, communication, bilingualism

С дошкольного образования начинается большой образовательный путь каждого человека. От его условий, качества, целей и возможностей во многом зависит дальнейшее отношение к получению знаний, педагогам, сверстникам.

Система образования в России и Абхазии имеет много общего, так как исторически происходит из советской системы дошкольного воспитания и образования. Дошкольные образовательные учреждения имеют такую же структуру возрастных групп детей с двумя воспитателями и младшим воспитателем, а также сопровождение штатом специалистов (логопеда, психолога, преподавателей танцев, музыки, физической культуры, медицинского работника), методическое и общее руководство осуществляют методист и заведующая ДОУ.

В настоящее время актуальные проблемы дошкольного образования очень похожи в РФ и в Абхазии. Их можно условно разделить на проблемы воспитанников и проблемы педагогического процесса. К первым можно отнести: 1) астенизацию детей, ослабленное общее состояние; 2) задержки развития как физического, так и когнитивного, и речевого; 3) упрощение игровых действий, снижение любознательности; 4) сложности в освоении моторных навыков, произвольности и усвоении плана действий; 5) сложности в общении с взрослыми и сверстниками, агрессивность и эмоциональные расстройства. Как логопед-дефектолог не могу не отметить растущее количество фонетико-

фонематических нарушений, различные виды дисграфии, дислексии, комплексные нарушения звукопроизношения и низкий уровень развития речи у детей, преобладание зрительного восприятия над слуховым.

Для преодоления этих и других проблем необходимо постоянное совершенствование программ, профессиональное развитие педагогов.

Дошкольное образование уже много лет находится в состоянии реформирования. С учетом проводимой за постсоветские десятилетия работы по сохранению достижений отечественной педагогики, включению новаций и модернизации всех сторон педагогической деятельности, можно сказать, что педагоги – это самые адаптивные люди, с невероятной *ментальной гибкостью* - способностью вырабатывать различные новые схемы деятельности, действенные стратегии, создавать адекватные происходящим изменениям условия.

Традиционно личность педагога имеет огромное значение. Кроме развитых когнитивных способностей, ответственности, образованности, этот человек должен обладать и высоким уровнем самоорганизации, стремлением к саморазвитию, а также эмпатийными способностями. Педагог, в идеале, хорошо знает сильные и слабые стороны своей личности и способствует становлению, воспитанию и развитию личности ребенка. Педагоги дошкольного учреждения – это первые значимые взрослые для детей, не входящие в круг семьи. Первый опыт социализации, взаимодействия, общения, обучения происходит при их участии и закладывает фундамент социального опыта человека.

Взаимодействие в педагогическом процессе – это «личностный контакт воспитателя и воспитанника, случайный или преднамеренный, частный или публичный, длительный или кратковременный, вербальный или невербальный, имеющий следствием взаимные изменения их поведения, деятельности, отношений, установок» [2, с. 18]. Целесообразно оно должно проявляться «в виде сотрудничества, когда обеими сторонами достигается взаимное согласие и солидарность в понимании целей совместной деятельности и путей ее достижения. Гуманистически ориентированный педагогический процесс может быть только процессом взаимодействия, где оба участника выступают как паритетные, равноправные (в меру своих знаний и возможностей), партнеры» [2, с. 18].

Большое счастье быть учеником педагога, влюбленного в свою деятельность. Образ человека, созидающего, горящего душой, получающего удовольствие от самореализации, служит первой и невероятно сильной мотивацией дальнейшей учебы и даже профессионального выбора во взрослой жизни. Чем сильнее, ярче личность педагога, тем выраженнее ее влияние, тем глубже входит в жизнь детей и тем больше возможностей у педагога для формирования необходимых качеств и навыков у воспитанников. Современная проблема не в том, что нет ярких личностей среди педагогов, а в том, что современным педагогам все больше поручается спущенных сверху задач, не всегда гармонично совпадающих с потребностями конкретных воспитанников, и педагог оказывается в ловушке должностной инструкции и конкретной педагогической задачи. Вследствие этого все меньше остается возможности для выражения педагогического влияния именно личности педагога, личностного взаимодействия педагога и воспитанников. При стандартизации и глобализации педагогических